WWW.CVLPRESS.RO / E-MAIL: MEDIAFAX@MAIL.CVLPRESS.RO

Cuvântul Libertății

Primul cotidian al Olteniei

O 9001 certificat nr. 406C

Vineri, 6 Noiembrie 2026

• 4 pagini

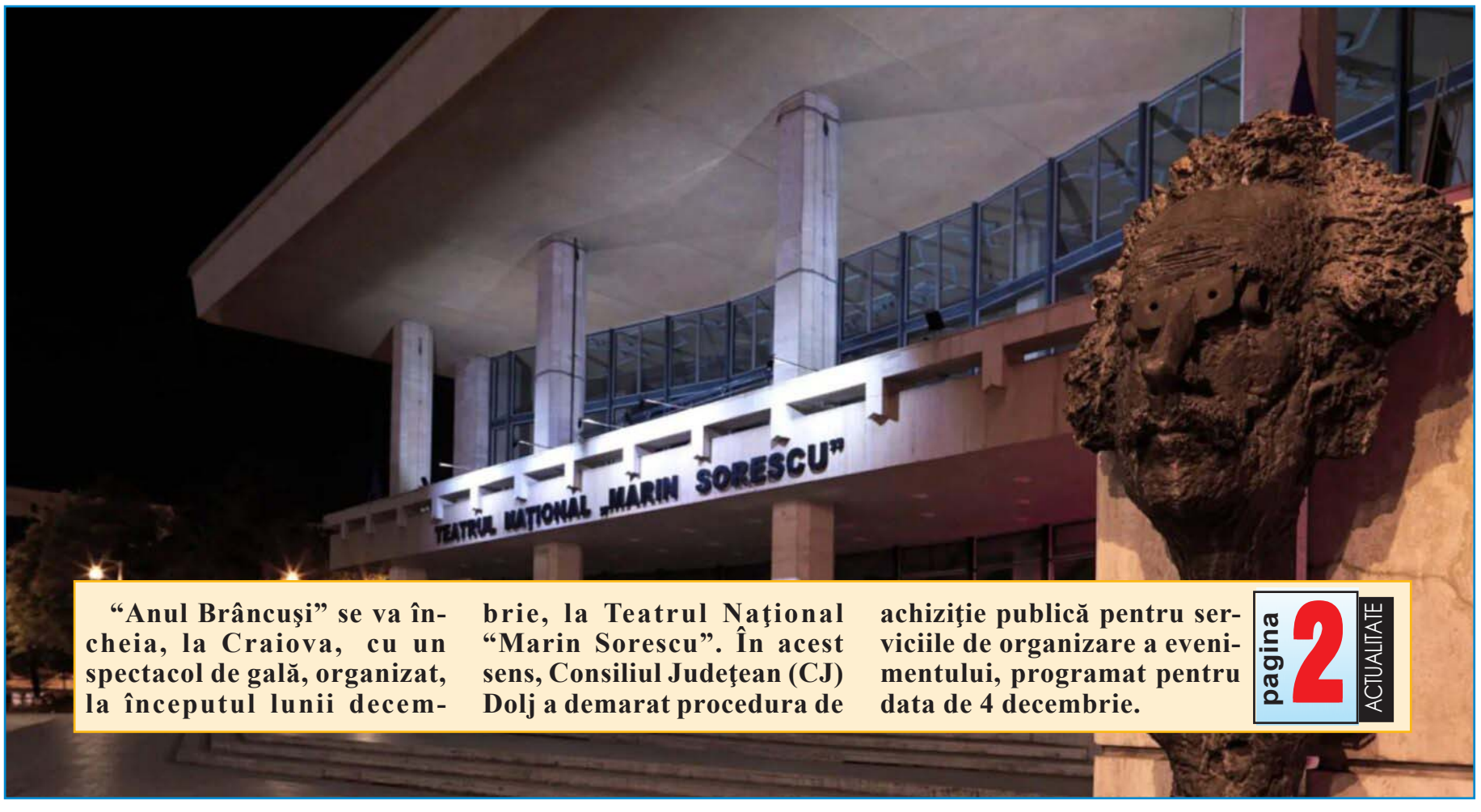
actualitate / 2

Un ministru al Agriculturii deloc nepotrivit!

A doua victorie în FIBA Europe Cup pentru Craiova

sport / 4

Spectacol de gală, la Craiova, la finalul "Anului Brâncuși"



"Anul Brâncuşi" se va încheia, la Craiova, cu un spectacol de gală, organizat, la începutul lunii decembrie, la Teatrul Naţional "Marin Sorescu". În acest sens, Consiliul Judeţean (CJ) Dolj a demarat procedura de achiziţie publică pentru serviciile de organizare a evenimentului, programat pentru data de 4 decembrie.

pagina 2 ACTUALITATE

INSIDII

Un ministru al Agriculturii deloc nepotrivit!

MIRCEA CANȚĂR

Pe pagina sa de socializare, Florin Barbu, ministrul Agriculturii şi Dezvoltării Rurale, lasă impresia că stăpâneşte „toate problemele” din domeniul său de competenţă decizională. A spus, de pildă, între altele, că investiţiile în sisteme moderne de irigaţii pot duce agricultura românească într-o nouă etapă: producţii mult mai mari, mai multă predictibilitate pentru fermieri şi o dependenţă mai mică de despăgubirile pentru secetă. „Am ajuns la 1,4 milioane de hectare reabilitate şi continuăm programul până la 2,7 milioane de hectare. În paralel, asigurăm sprijin pentru reducerea costurilor cu energia”. Nimic nou, deşi în privinţa suprafeţelor amenajate pentru irigaţii se poate discuta. La marginea unui an agricol, nu calic excesiv în precipitaţii, cât repartizate anacronic, sunt totuşi producţii bune la culturile de grâu, orz, rapiţă, floarea-soarelui, porumb –pe alocuri-, legume ş.a.m.d.. Din cauza debitului redus al Dunării, în a doua parte a verii, nu s-a mai putut iriga, prin unele sisteme amenajate, iar cursurile de apă (râuri, pârâuri interioare) s-au văzut şi ele în dificultate. Sunt lucruri cunoscute de ministrul Florin Barbu care poate fi evaluat ca fiind de bună credinţă şi relativ descurcăreţ, pe la Bruxelles, unde n-a pierdut cauzele în care a pledat. Şi, de pildă, a solicitat sprijinul Consiliului European pentru deblocarea exporturilor de ovine şi caprine către ţările terţe, iar în cadrul Consiliului Agri Fish a reuşit să introducă ajutoarele naţionale tranzitorii (ANT) în textul Regulamentului următoarei politici agricole comune. Pentru aşa ceva îţi trebuie susţinere solidă, din partea altor miniştri europeni, un bun dialog cu aceştia. Unele afirmaţii ale ministrului nu sună tocmai liniştitor, deşi n-am cum să evaluez, în cunoştinţă de cauză, pe ce se bazează. Dacă s-au obţinut producţii „aşa de mari”, la majoritatea culturilor agricole, de ce rămâne ridicat volumul despăgubirilor pentru secetă? Apoi, balanţa comercială ne arată o mulţime de neîmpliniri, datorate şi faptului că reţeaua hypermarketurilor, supermarketurilor, care au împânzit ţara, tratează selectiv producătorii autohtoni. Care, uneori, chiar n-au acces. Nu cunoaşte ministrul Florin Barbu această stare de lucruri, care se perpetuează riscând să arunce producătorii agricoli autohtoni în faliment? Cu puţin timp, înainte de a reveni în funcţia de ministru al Agriculturii, Comisia Europeană a reconsidereat creşterea animalelor, numind-o „infrastructură critică”. Strategia oficială privind creşterea animelelor prezentată la Strasbourg se circumscrie la ceea ce numim securitatea alimentară, acum în pericol. Cum s-a tradus, prin părţile locului, o astfel de „schimbare de paradigmă a UE” privind... vacile şi nu numai, o demonstrează cele întâmplate la ferma zootehnică de la Cetate, unde organisme anacronice „de control”, prin mişcări neinteligente, au arătat că trăiesc pe altă lume. Faptul că ministrul de resort Florin Barbu se arată preocupat de graficul şi stadiul viramentelor plăţii subvenţiilor, de poziţia României, în negocieri pentru viitoarea politică agicolă comună, noi linii de finanţare, continuarea investiţiilor în infrastructura din irigaţii, pentru care s-a întâlnit cu ambasadorul israelian la Bucureşti, îl poziţionează avantajos, în comparaţie cu mulţi alţi miniştri. Oricum, lasă impresia că ştie pe ce lume trăieşte.

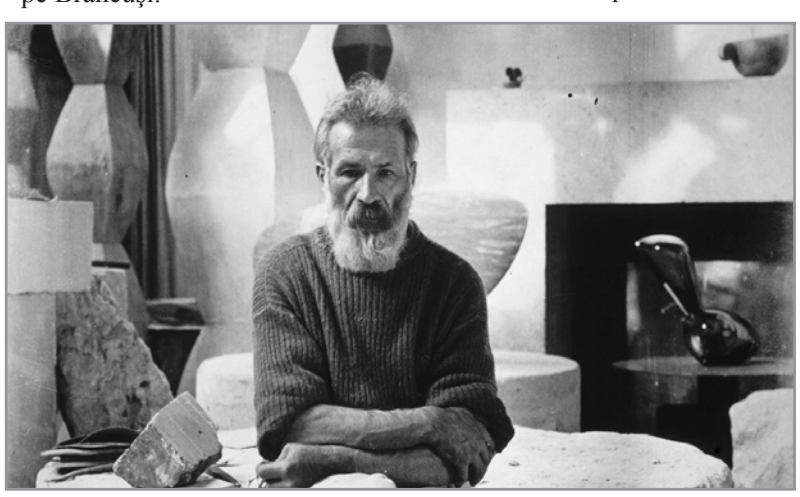
Spectacol de gală, la Craiova, la finalul “Anului Brâncuşi”

“Anul Brâncuşi” se va încheia, la Craiova, cu un spectacol de gală, organizat, la începutul lunii decembrie, la Teatrul Naţional “Marin Sorescu”. În acest sens, Consiliul Judeţean (CJ) Dolj a demarat procedura de achiziţie publică pentru serviciile de organizare a evenimentului, programat pentru data de 4 decembrie.

Autorităţile judeţene sunt generoase, alocând 371.000 de lei pentru spectaolul de la Teatrul Naţional, fiind incluse, printre altele, echipamentele de lumini şi sonorizare, precum şi onorariile artiştilor implicaţi. Dintre aceştia, un singur nume e nominalizat în caietul de sarcini, soprana Irina Baianţ, autorităţile solicitând expres şi un actor capabi să-l interpreteze, pe scenă, pe Brâncuşi.

Ce se precizează în caietul de sarcini

Procedura pentru „Achiziţia de servicii integrate pentru organizarea şi desfăşurarea spectacoluluieveniment dedicat încheierii Anului Brâncuşi” la Craiova, în data de 4 decembrie 2026, la Teatrul Naţional „Marin Sorescu” a fost demarată la finalul lunii trecute, data limită pentru depunerea ofertelor fiind stabiită pentru 5 noiembrie. “Anul 2026 este dedicat celebrării personalităţii şi operei lui Constantin Brâncuşi. Consiliul Judetean Dolj marchează încheierea programului dedicat marelui sculptor printr-un spectacol-eveniment de amploare, menit să valorifice personalitatea, creaţia şi moştenirea sa culturală. Evenimentul se va desfăşura la Teatrul Naţional „Marin Sorescu” din Craiova, în Sala “Amza Pellea”. Repetiţia generală este prevăzută pentru data de 3 decembrie 2026. De asemenea, pentru perioada 3-4 decembrie 2026, este necesară punerea la dispoziţie a foaierului Teatrului Naţional, în vederea amenajării zonei de primire a invitaţilor, organizării activităţilor de protocol şi desfăşurării activităţilor conexe evenimentului. Accesul publicului se va realiza exclusiv pe bază de invitaţii. Evenimentul va avea o abordare artistică interdisciplinară, reunind muzică simfonică, interpretare vocală şi instrumentală, momente de text şi interpretare teatrală, precum şi mijloace vizuale contemporane. Prestatorul va propune conceptul artistic şi va asigura coordonarea integrată a componentelor artistice, tehnice şi logistice. Conceptul va fi supus aprobării autorităţii contractante înainte de implementare. Prestatorul va elabora conceptul artistic, scenariul şi regia spectacolului, urmărind realizarea unui eveniment unitar şi reprezentativ pentru tema “Anului Brâncuşi”. Propunerea va cuprinde direcţia conceptuală, structura spectacolului, succesiunea momentelor, distribuţia, soluţiile scenografice şi integrarea componentei vizuale. Prestatorul va asigura: contractarea unei orchestre simfonice formate din minimum 35 de instrumentişti, pentru interpretare live; contractarea solistei Irina Baianţ precum şi a unui solist instrumentist/vocal propus de prestator şi acceptat în prealabil de autoritatea contractantă. Prestatorul va asigura onorariile, contractarea şi toate condiţiile necesare participării celor doi artişti; un manager de proiect/producţie, responsabil de coordonarea generală; un regizor artistic, responsabil de concepţia regizorală şi coordonarea artistică; un scenograf, responsabil de concepţia şi coordonarea elementelor scenografice; servicii de butaforie şi realizarea elementelor de decor prevăzute în conceptul aprobat; un dirijor pentru conducerea orchestrei şi coordonarea muzicală; un recitator pentru momentele de text; un actor pentru interpretarea rolului lui Constantin Brâncuşi, selectat astfel încât să prezinte o asemănare fizică rezonabilă cu sculptorul şi să poată susţine rolul conform scenariului aprobat-. Prestatorul va suporta onorariile, repetiţiile şi coordonarea artiştilor şi personalului artistic. Distribuţia nominală şi confirmarea disponibilităţii artiştilor vor fi prezentate în propunerea tehnică. Durata programului artistic va fi de aproximativ 90 de minute. Modificarea conceptului, distribuţiei sau structurii spectacolului se va face numai cu acordul autorităţii contractante”, se precizează în caietul de sarcini.





Anunţ public elaborarea primei versiuni a planului -I-DUTA EMANUELA DANIELA si DUTA NICOLAE ROMICA prin mandatar Ştefârţă Emilian anunta elaborarea primei versiuni a planului: „ELABORARE P.U.Z. parcelare, stabilire indici urbanistici si circulatii pentru construire locuinte individuale P+2" în comuna Ghercești, T39, P15, judetul Dolj, şi declanşarea etapei de încadrare pentru obţinerea avizului de mediu.

Consultarea primei versiuni a planului se poate realiza la sediul DJM Dolj, str. Petru Rareş nr. 1, Craiova, jud. Dolj de luni-joi 1ntre orele 8,00 - 16,30 şi vineri între orele 8,00-14,00, precum şi la urmatoarea adresa de internet: https://djmdj.anmap.gov-.ro, secţiunea Reglementari/Aviz de Mediu/ Anunturi publice şi la sediul titularului: str. Împaratul Traian 41, Craiova

Comentariile şi sugestiile se vor transmite în scris la sediul DJM Dolj în termen de **18 zile** calendaristice de la data prezentului anunt.

S.C TEODEN S.R.L anunta publicul interesat asupra elaborarii primei versiuni "**ELABORARE P.U.Z PENTRU INTRODUCERE TERENULUI IN INTRAVILAN PENTRU CONSTRUIRE SALA DE EVENIMENTE PARTER, PARCARE, CREARE ACCES AUTO SI IMPREJMUIRE TEREN"** in Municipiul Bailesti, T38, P22, NR. CAD. 51381, Judetul Dolj.

Consultarea primei versiuni a planului se poate realiza la sediul ANMAP Dolj, str. Petru Rares, nr. 1, Craiova, Jud. Dolj, site-ul ANMAP Dolj, https://djmdj.anmap.gov.ro/Comentariile si sugestiile se vor transmite in scris la sediul APMAPDolj, in termen de 15 zile calendaristice de la data prezentului anunt.

Titular EUROVIC RISTO SRL *anunţă publicul interesat asupra elaborarea primei versiuni a* ***Elaborare PUZ*** *pentru schimbare funcională din zonă locuine individuale în zonă servicii/comer, reglementarea indicatorilor urbanistici 'i a regimului de înălime pentru realizarea unui imobil S(parcare)+P+3 cu destinaia servicii/comer", Mun. Craiova, str. Brestei, nr. 72-72A, jud. DOLJ şi declanşarea etapei de încadrare pentru obţinereaavizului de mediu.*

Consultarea primei versiuni a planului se poate realiza la sediul ANMAP-DJM Dolj, str. Petru Rareş, nr. 1, Craiova, jud. Dolj, site-ul ANMAP-DJM Dolj: https://djmdj.anmap.gov.ro.

Comentariile şi sugestiile se vor transmite în scris la sediulANMAP-DJM Dolj, **în termen de 15 zile calendaristice de la data prezentului anunţ.**

SC MERCUR SA anunţă propunerea preliminară privind: **ELABORARE PUZ PENTRU SCHIMBARE DESTINAŢIE TEREN AFLAT ÎN ZONA UNITĂŢI INDUSTRIALE ŞI ZONA PROTECŢIE CALE FERATĂ ÎN ZONA LOCUINŢE COLECTIVE ŞI FUNCŢIUNI COMPLEMENTARE, SERVICII ŞI DOTĂRI CU REGIM DE ÎNĂLŢIME 2S+P+10-11, CRAIOVA, CALEA BUCUREŞTI, NR. 121**. Documentaţia poate fi consultată la sediul Primăriei Craiova, str. A.I. Cuza, nr. 7, şi pe site-ul Primăriei. Publicul interesat este invitat să transmită observaţii la sediul Primăriei, str. A.I. Cuza, nr. 7, în termen de 30 de zile de la data publicării în mass-media.



ANUNŢ GRATUIT *(maximum 15 cuvinte)*

- *TREBUIE PREZENTAT TALONUL DIN ZIUA ÎN CARE SE FACE SOLICITAREA*
- *VALABIL NUMAI PENTRU PERSOANE FIZICE ŞI ABONAŢI PERSOANE FIZICE*

TALONUL - CONTRACT DE MICĂ PUBLICITATE NR: .....

Către S.C. ED PRESS COM S.R.L.

Subsemnatul.....

Domiciliat în .....

Posesor al B.I. Seria ..... Numărul.....

vă rog să publicaţi următorul anunţ în ziarul dumneavoastră, la rubrica ..... la data de .....

asumându-mi responsabilitatea conţinutului:

Vineri, 6 Noiembrie 2026 *Semnătura:.....*

Pagină realizată de COSMIN STAICU

A doua victorie în FIBA Europe Cup pentru Craiova



După trei eşecuri, cu care a început grupa din FIBA Europe Cup, au urmat două succese, ambele acasă, pentru SCM Universitatea Craiova. Miercuri seara, 500 de spectatori s-au delectat cu un meci spectaculos în Sala Polivalentă, în care s-au marcat peste 200 de puncte, şi cu un succes al favoriţilor contra echipei azere Gence, scor 105-96, pe sferturi: 20-23, 32-27, 22-25, 31-21.

Suspansul s-a păstrat până în ultimul minut de joc, oaspeţii oferind o replică solidă. Nu mai puţin de şase jucători ai lui Zare Markovski au fost în double digits, întreaga echipă evoluând la un nivel ridicat. Au jucat pentru SCMU Craiova: Davis 20 de puncte, Polite 20, Lilly 18, Gordon 17, Nistor 15, Durr 12, Mureşan 3, Toma.

SCMU Craiova ocupă locul 4 în grupă, cu 7 puncte, iar în runda următoare va evolua pentru a treia oară la rând pe teren propriu, contra grecilor de la Kolossos Rodos, miercuri, 11 noiembrie, de la ora 19.

Voleibaliștii de la SCMU au învins Rapidul

Două victorii importante repurtate de echipele de sală ale Craiovei împotriva Rapidului, în decurs de câteva zile, în Sala Polivalentă din Bănie. După succesul handbalistelor de la SCMU, scor 25-24, în Liga Florilor, petrecut luni, a urmat astăzi victoria cu 3-1 a voleibaliştilor Craiovei în faţa giuleştenilor, în Divizia A1, pe seturi: 25-20, 20-25, 25-18, 25-21. Au jucat pentru echipa antrenată de Dan Pascu: Medenis, Hanusek, Neamu, Brzakovic, Gempin, Yevstratov, Buzduhan, Negic – libero.

În etapa următoare, SCM Universitatea Craiova, care are 7 puncte în clasament, va întâlni SCM Zalău în Sala Polivalentă, sâmbătă, 7 noiembrie, de la ora 18:00.

Champions League: Como a marcat 9 goluri la Lens!

Scor incredibil în seara de Champions league, la Lens, unde Como a câştigat cu 9-1. Este cea mai mare diferenţă din istoria Ligii Campionilor, respectiv din sezonul 1992-93. Depăşeşte victoria cu 9-2 a lui Bayern München asupra lui Dinamo Kiev (2004-25); şi egalează două victorii cu 8-0, Liverpool vs Beşiktaş în 2007-08 şi Real Madrid vs Malmö în 2015-16.

Surpriza serii a fost la Istanbul, unde Fener a revenit de la 0-1 şi 1-2 şi a învins-o pe Liverpool. Ca de obicei, Real Madrid întoarce scorul pe final şi într-un fel a răzbunat-o pe Universitatea Craiova, marcând în prelungiri la Atena.

Borussia Dortmund – Real Betis 2-1 Au marcat: Fabio Silva ’49, Karetsas ‘72 / Ruibal ‘67

FC Porto – Napoli 4-1 Au marcat: Bednarek ’11, Veiga ’71, Kiwior ’80, Aghehowa ’90 (penalti) / McTominay ‘43

Lens – Como 1-9 Au marcat: Aguilar ’65 / Douvikas ‘7, ’32, 57, Nico Paz ’40, Da Cunha ’47, Kempf ’53, Liberali ’62, Baturina ’69, Papaccioli ‘90+1

PSV Eindhoven – Club Brugge 1-2 Au marcat: Sano ’54 / Tresoldi ’25, Forbs ‘65

RB Leipzig – Manchester City 2-3 Au marcat: Baku ’49, Nusa ’61 / Lukeba ’37 (autogol), Enzo Fernandez ’58, Haaland ‘78

Slavia Praga – Arsenal 1-2 Au marcat: Nowak ’90 / Madueke ‘9, Gyokeres ‘38

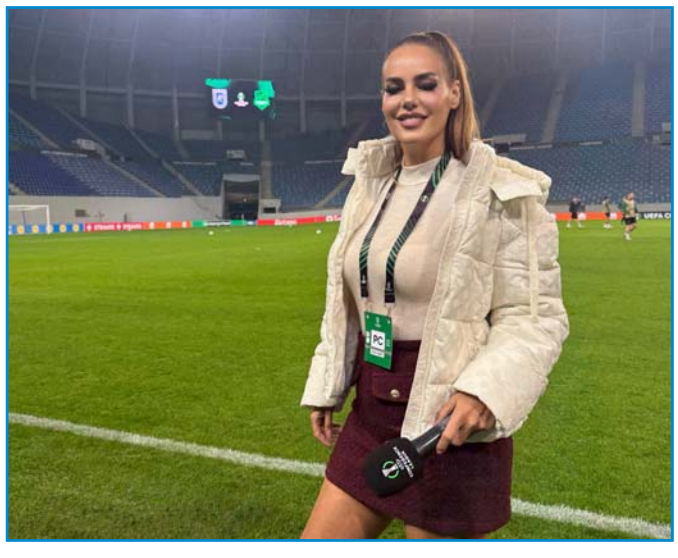
Viking – Sabah FC 4-1 Au marcat: Botheim ’27, ‘90+4, Tripic ’69, Falchener ‘81 / Rakhmonaliev ‘36

AEK Atena – Real Madrid 2-3 Au marcat: Koita ’12, Pilios ’75 / Bellingham ’32, Mbappe ’78, Valverde ‘90+2.

Fenerbahce – Liverpool 3-2 Au marcat: Greenwood ’29, Brown ’73, Muriqi ’79 / Nyoni ’25, Isak ’69.

Fosta Miss Albania a atras toate privirile în Bănie

Universitatea Craiova joacă astăzi, de la ora 22.00, pe teren propriu, cu campioana Albaniei, Egnatia, un meci din etapa a treia a grupei principale din Conference League. Conferinţa de presă a albanezilor de la Egnatia, susţinută miercuri seara, la stadionul ”Ion Oblemenco” a fost deschisă cu două întrebări ale unei jurnaliste din Albania, care au vizat absenţele din lotul adversarilor de astăzi ai Universităţii Craiova, precum şi dacă staff-ul tehnic al Egnatiei este avizat de forma excelentă echipei din Bănie. Jurnalista care a adresat întrebările şi totodată a atras privirile tuturor la conferinţa de presă şi apoi la antrenamentul oficial al celor de la Egnatia este o cunoscută prezentatoare TV din Albania, Hygerta Sako.



În vârstă de 49 de ani, originară din zona Durres, la Marea Adriatică, Hygerta Sako a fost Miss Albania în 1995, iar în anul următor şi-a reprezentat ţara la Miss Europe, unde s-a aflat printre semifinaliste. Este cunoscută şi pentru apariţiile sale la Big Brother VIP şi pentru munca sa ca reporter sportiv şi gazdă a emisiunilor Supergol şi Rubrica Sportivă la televiziunea naţională din Albania. Unul dintre cele mai importante momente din cariera lui Hygerta Sako a fost prezentarea Festivalului Cântecului la postul RTSH, unul dintre cele mai importante evenimente muzicale din ţară. A fost gazda acestui festival de patru ori, inclusiv ediţia aniversară de 50 de ani. „Fac sală în fiecare zi şi Zumba de trei ori pe săptămână cu fiica mea, Anais. Am renunţat la alimentele nesănătoase, mănânc cu grijă. Am eliminat pâinea, folosesc pâine integrală, este foarte sănătoasă. Când am împlinit 40 de ani, mi-am zis «ce fac?». Nu există vârstă pentru activitatea fizică, aşa cum nu există vârstă pentru a avea grijă de tine” spune Hygerta Sako, pentru balkanweb.com.

”Este vorba despe pasiune” a fost comentariul lăsat pe pagina sa de facebook de Hygerta Sako la fotografiile pe care le-a făcut în diverse ipostaze pe stadionul ”Ion Oblemenco”, atât în sala de conferinţe, cât şi pe banca tehnică.

La conferinţa de presă a celor de la Egnatia, traducerea a fost asigurată de jurnalistul român de origine albaneză Elsion Vaso, dar surpriza a fost oferită de antrenorul campioanei Albaniei, fostul internaţional, Nevil Dede, care a înţeles traducerea în română şi chiar a ţinut să facă anumite corectări, precizând la final că este familiarizat şi cu limba română.

Tot din Albania, prin provincia Elbasan, este originară şi o altă celebră prezentatoare TV, model şi actriţă, Eva Murati, care prezintă emisiunea Studio Champions League. Apariţiile sale sunt de-a dreptul incendiare, iar pagina sa de Instagram are peste 1,4 milioane de urmăritori.

Superliga, etapa a 15-a

UTA – Petrolul, vineri, ora 17.30
FC Argeş – Dinamo, vineri, ora 20.30
Csikszereda – ”U” Cluj, sâmbătă, ora 15
Farul – Rapid, sâmbătă, ora 17.30
FCSB – Corvinul, sâmbătă, ora 20.30
Sepsi – Voluntari, duminică, ora 16
CFR Cluj – ”U” Craiova, duminică, ora 19
Botoşani – Oţelul, luni, ora 20

CLASAMENT	M	V	E	Î	G	P
1. Dinamo	14	10	3	1	31-9	33p
2. Craiova	14	10	2	2	34-10	32p
3. Rapid	14	9	3	2	23-13	30p
4. ”U” Cluj	14	8	1	5	26-20	25p
5. Petrolul	14	7	3	4	19-18	24p
6. Farul	14	6	5	3	23-21	23p
7. FCSB	14	6	3	5	20-20	21p
8. Corvinul	14	5	4	5	16-16	19p
9. UTA	14	5	3	6	16-19	18p
10. CFR Cluj	14	5	3	6	19-21	18p
11. Sepsi	14	3	6	5	9-19	15p
12. Botoşani	14	3	5	6	18-19	14p
13. Oţelul	14	2	6	6	16-22	12p
14. Argeş	14	3	3	8	8-16	12p
15. Voluntari	14	2	2	10	14-31	8p
16.Csikszered	14	1	2	11	9-28	5p