

Cuvântul Libertății

Primul
cotidian al
Olteniei



Vineri, 19 Septembrie 2025

● 4 pagini

actualitate / 2

Nimeni nu vrea austeritate!

Universitatea Craiova a transferat un atacant brazilian de 19 ani

sport / 5

“Pasărea Măiastră”, Maria Tănase, omagiată la Muzeul Olteniei



Muzeul Olteniei Craiova, Secția de Etnografie, deschide porțile unei expoziții de excepție dedicate uneia dintre cele mai iubite și emblematice figuri ale culturii românești,

Maria Tănase. Intitulată „Maria Tănase – Cântecul care-și poartă rădăcinile”, expoziția va fi vernisată pe 23 septembrie 2025, ora 11:00, la Casa Băniei, în cadrul ce-

lei de-a XXVIII-a ediții a Festivalului Concurs „Maria Tănase”, cel mai longeviv eveniment de muzică populară din România, desfășurat la Craiova încă din anul 1969.

pagina
2
ACTUALITATE

INSIDII

Nimeni nu vrea austeritate!

MIRCEA CANȚĂR

Imaginile din Franța prezentate, astăzi, de televiziunile de știri, de la mobilizarea sindicală fără precedent, cum s-a spus, împotriva reformei pensiilor, din iarna și primăvara anului 2023, nu erau deloc simpatice. Indiferent că erau surprinse la Paris, Lyon, Nantes sau Marsilia, pe bannere se puteau citi același deziderate. Autoritățile se așteptau la o participare de până la 900.000 de sindicaliști, în cadrul celor 230 de demonstrații preparate în întreaga țară. Sindicatele unite doresc să influențeze arbitrajele bugetare ale noului prim-ministru Sebastien Lecornu, deja în corzi, ale cărui timide semnale (renunțarea la eliminarea a două zile de sărbătoare legală și încetarea bonusurilor viagere ale foștilor prim-miniștrii), nu au adus calmarea tensiunilor sociale. Mișcarea „Blocați totul” este în plină desfășurare și

ministrul de Interne, Bruno Retailleau, care își încheie mandatul, într-o conferință de presă a spus că aproximativ 80.000 de polițiști și jandarmi sunt mobilizați și desfășurați la Nantes, Marsilia, Valenciennes. Noului premier Sebastian Lecornu i se cere, de socialiști, să nu negligeze revendicările prezentate, deoarece nici o ajustare bugetară nu va fi posibilă, dacă sentimentul de nedreptate rămâne puternic pe mai departe. Socialiștii nu solicită doar corectarea moștenirii „dezastruase” lăsată de centrismul Francois Bayrou, la a cărui înlăturare au contribuit, vor o orientare distinctă cu valențe de stânga. Punctul culminant al propunerilor lor este taxa Zucman, care implică impozitarea activelor de peste 100 mil. euro, inclusiv uneltele de lucru, la o cotă de 2%. Soarta noului buget atârnă paradoxal de socialiști (care

au 66 de deputați), și în prețul necenzurării acestia solicită „o ruptură cu politica dusă de Macron”. Mobilizarea puternică a lumii afacerilor și a dreptei împotriva oricărei taxe care ar afecta companiile și anteprenorii nu încurajează negocierile eficiente. Pe scurt, nimeni nu vrea austeritate. Ceea ce se vede de la București că se petrece în Franța e neliniștitor. Ilie Bolojan e pe cale să eșueze în fața Himalaei bugetare. Se poate felicita doar pentru că a deschis ochii tuturor la deficitele existente. Dar de la marginea acestui detaliu începe o altă... operă. Și e inexplicabil cum, un fost ales local, să-i abandoneze pe cei convocați (primari și președinți ai consiliilor județene), la o discuție, chiar de domnia sa. Reluăm o replică a primarului Craiovei, președintele AMR: „Nu ne-a dat nici o explicație”. Că Ilie Bolojan a declarat

ulterior „că nu a chemat pe nimeni” ne lasă în ceață. Reamintim doar că reforma administrației publice locale a creat un blocaj în coaliția de guvernare. Pe de-o parte, Bolojan își dorește o reducere de 10% a posturilor ocupate din administrație, care ar însemna concedierea a aproximativ 15.000 de persoane, de cealaltă parte, social-democrații nu sunt de acord cu concedierile, ci doar cu reducerea cheltuielilor. Mai exact mizează pe o reducere a anvelopei de cheltuieli cu persoanele lăsate la latitudinea instituțiilor, cum să realizeze reducerile. Pentru toate aceste detalii e nevoie de dialog prelungit, tact, înțelepciune, reprimarea vanităților de orice natură. Altminteri... Emmanuel Macron realizează și el, deși târziu, că schimbarea premierilor nu e soluția ideală, la o bună guvernare.

“Pasărea Măiastră”, Maria Tănase, omagiată la Muzeul Olteniei

Muzeul Olteniei Craiova, Secția de Etnografie, deschide porțile unei expoziții de excepție dedicate uneia dintre cele mai iubite și emblematice figuri ale culturii românești, Maria Tănase. Intitulată „Maria Tănase – Cântecul care-și poartă rădăcinile”, expozi-

ția va fi vernisată pe 23 septembrie 2025, ora 11:00, la Casa Băniei, în cadrul celei de-a XXVIII-a ediții a Festivalului Concurs „Maria Tănase”, cel mai longeviv eveniment de muzică populară din România, desfășurat la Craiova încă din anul 1969.

Evenimentul își propune să ofere vizitatorilor o incursiune profundă în viața și cariera Mariei Tănase, aducând în prim-plan obiecte cu valoare istorică și sentimentală deosebită. Expoziția include documente originale de stare civilă, printre care certificatul de naștere, de căsătorie și testamentul artistei, alături de piese de mobilier, obiecte decorative, costume de scenă și costume populare, fotografii

rare, obiecte de artă plastică, distincții și medalii primite în țară și peste hotare. Toate acestea fac parte din impresionanta colecție „Maria Tănase”, alcătuită din peste 1.300 de obiecte, care au intrat în patrimoniul muzeului prin donație, în anul 1976.

Maria Tănase, un simbol etern al identității românești
Născută în toamna anului

1913, în mahalaua Cărmidariilor din București, pe strada Livada cu Duzi, Maria Tănase a crescut într-un mediu plin de culoare, tradiții și parfumuri ale mahalalei de altădată. Încă din copilărie, artista a fost înconjurată de o lume diversă și vibrată, care i-a modelat sensibilitatea artistică și i-a inspirat parcursul muzical. Devenită o adevărată legendă, Maria Tănase nu este doar o voce, ci ecoul unui popor, un simbol al sufletului românesc, o ambasadoare a autenticității și valorilor tradiționale. Prin această expoziție, Muzeul Olteniei și Festivalul Concurs „Maria Tănase” reușesc să aducă în actualitate moștenirea inestimabilă a celei supranumite „Pasărea Măiastră”. Publicul este invitat să descopere nu doar obiecte, ci o poveste vie, plină de emoție și profunzime, o veritabilă călătorie în universul unei artiste care continuă să inspire și să miște suflete, la zeci de ani după plecarea sa.



CONSILIUL JUDEȚEAN DOLJ

Muzeul Olteniei Craiova

MARIA TĂNASE

CÂNTECUL CARE-ȘI POARTĂ RĂDĂCINILE

Nașterea unui destin pentru cântec și iubire de neam
25 septembrie 1913

Expoziție aniversară în cadrul Festivalului Maria Tănase
112 ani de nemurire

Născută din spirit ardelenesc (mama) și freamăt oltenesc (tatăl), a cules și a transmis folclor autentic românesc, transformându-l într-o artă universală.
O artistă de aur, un spirit generos, un simbol etern.

Muzeul Olteniei Craiova
Secția de Etnografie - Casa Băniei

Vernisaj: **23/09/2025, ora 11:00**
Perioada: 23/09/2025 - 08/01/2026

În atenția concesionarilor de locuri de veci în Cimitirul Parohial
al Parohiei Bariera Vîlcii din Craiova, Str. Bariera Vîlcii, nr 243C:

Vă aducem la cunoștință că în ședința Consiliului Parohial din data de 29 iunie 2025 s-a întocmit lista locurilor de veci * lăsate în părăsire sau a căror taxă anuală de întreținere nu a fost achitată de mai mult de 7 (șapte ani). Acestea sunt:

1,1,4	2,1,12	2,7,8	3,8,11	4,7,9	4,11,2	5,8,4	5,11,11
1,1,11	2,2,5	2,8,6	3,9,10	4,8,5	4,14,8	5,8,10	5,12,4
1,2,12	2,2,6	2,8,8	4,2,1	4,8,6	5,0,1	5,8,10	5,12,9
A						A	
1,2,8A	2,3,6	2,9,1	4,2,6	4,8,7	5,2,6	5,9,9	5,13,0
1,3,2	2,3,7	2,9,12	4,3,9	4,8,8	5,2,7	5,9,12	5,13,11
1,4,11	2,3,9	2,10,2	4,4,12	4,8,13	5,3,2	5,9,13	5,13,14
1,5,13	2,5,2	2,10,11	4,5,6	4,8,15	5,5,1	5,10,4	5,14,17
1,5,6	2,5,4	3,5,9	4,5,7	4,9,4A	5,5,5	5,10,5	5,15,1
1,6,19	2,5,5	3,5,10	4,6,8A	4,9,7	5,5,6	5,10,9	5,15,2
1,7,4	2,6,13	3,5,13	4,6,10	4,9,9	5,5,7	5,10,10	5,15,12
1,7,26	2,7,1	3,6,5	4,6,16	4,9,10	5,6,0	5,10,11	5,15,17
						A	
1,8,1A	2,7,2	3,6,7	4,7,3	4,10,5	5,6,1	5,10,12	
1,8,2	2,7,3	3,7,2	4,7,5	4,10,8	5,7,8	5,10,14	
1,9,2A	2,7,4	3,7,9	4,7,8	4,10,12	5,7,8A	5,11,7	

*fiecare loc de veci are un cod compus din trei numere. Primul număr reprezintă parcela, al doilea reprezintă rândul, iar al treilea reprezintă poziția (ex: 7,2,5 – Parcela 7, rândul 2, poziția 5).

Concesionarii acestor locuri de veci sunt rugați ca în termen de maxim 90 (nouăzeci) de zile calendaristice de la publicarea prezentului anunț să contacteze administrația cimitirului la sediul din Craiova, Str. Bariera Vîlcii, nr 243C. În caz contrar se vor aplica prevederile din Regulamentul Cimitirelor din Biserica Ortodoxă Română – București 2020.



**Direcția Generală de Asistență Socială
și Protecția Copilului Dolj**



www.dgaspcdolj.ro



Vând loc de veci în Cimitirul Ungureni. Telefon:
0722/478.720

ANUNȚ GRATUIT (*maximum 15 cuvinte*)

- **TREBUIE PREZENTAT TALONUL DIN ZIUA ÎN CARE SE FACE SOLICITAREA**
- **VALABIL NUMAI PENTRU PERSOANE FIZICE ȘI ABONAȚI PERSOANE FIZICE**

TALONUL - CONTRACT DE MICĂ PUBLICITATE NR:

Către S.C. ED PRESS COM S.R.L.

Subsemnatul.....

Domiciliat în

Posesor al B.I. Seria Numărul.....

vă rog să publicați următorul anunț în ziarul dumneavoastră, la rubrica la data de

asumându-mi responsabilitatea conținutului:

Vineri, 19 Septembrie 2025

Semnătura:.....

Universitatea Craiova a transferat un atacant brazilian de 19 ani

Universitatea Craiova continuă campania de achiziții, care s-a dovedit reușită în acest sezon, în care oltenii sunt pe primul loc în Superliga și s-au calificat în grupele Conference League. Clubul din Bănie l-a transferat pe atacantul brazilian de 19 ani, Ramon Gomes de Lima, iar MTA Group, firma de impresariat care îl reprezintă pe jucătorul cariocas, a anunțat mutarea, în social media. Atacantul adus de la clubul brazilian Portuguesa a semnat un contract valabil pe trei sezoane cu Universitatea Craiova, cu opțiune pentru încă unul, până pe 30 iunie 2029.

„Ramon Gomes de Lima a semnat un contract profesionist pe trei ani cu U Craiova, club din Superliga românească, cu opțiunea unui al patrulea an, până la 30 iunie 2029. Acest transfer de succes a fost posibil datorită colaborării partenerilor noștri brazilieni exclusivi, care și-au oferit în mod constant disponibilitatea și expertiza pentru a ne ajuta să atingem această etapă importantă. Mult succes, Ramon, acum marele tău vis te așteaptă”, a apărut pe pagina de Instagram a firmei de impresariat.

Ramon Gomes de Lima a devenit al 16-lea fotbalist transferat în acest sezon de Universitatea Craiova, după: Florin Ștefan, Steven Nsimba, Tudor Băluță, Alexandru Crețu, Samuel Teles, Adrian Rus, David Matei, Nikola Stevanovic, Darius Fălcușan, Monday Etim, Pavlo Isneko, Mihnea Rădulescu, Oleksandr Romanchuk, Luca Băscăanu și Assad Al Hamlawi.

Cel mai probabil, Ramon Gomes de Lima va evolua în primă fază pentru echipa a doua a Universității Craiova, în Liga a III-a. Formația antrenată de Corneliu Papură, care evoluează pe teren propriu la Caracal, se află pe locul secund în clasamentul seriei C5, cu 7 puncte după 3 etape, obiectivul fiind de a promova în eșalonul secund.

În etapa a 10-a a Superligii, Universitatea Craiova joacă în deplasare cu Oțelul Galați, sâmbătă, de la ora 21.00.

Fanii olteni se înghesuie la abonamentele pentru faza ligii din Conference League

Universitatea Craiova a pus în vânzare abonamentele pentru cele trei meciuri de pe teren pro-

priu din grupa Conference League, cu FSV Mainz, Sparta Praga și FC Noah. În primele trei zile, abonamentele s-au vândut doar online, iar de azi au putut fi achiziționate și de la magazinele oficiale ale clubului. Abonații de la meciurile din campionat, care au intrat gratis, în virtutea abonamentului, la cele trei meciuri din preliminariile Conference League, vor avea prioritate la achiziționarea abonamentelor pentru Conference League, precum și prețuri promoționale la acestea.

Astăzi au fost cozi la cele două puncte de vânzare ale abonamentelor, în Electroputere Mall și în Piața „Mihai Viteazul”, nu mai puțin de 7.000 fiind achiziționate până acum, în cele patru zile de când s-au pus în vânzare.

Prețurile pentru suporterii abonați la meciurile din Conference League: Peluza Nord – 90 de lei, Peluza Sud – 150 de lei, Tribuna 2 – 180 de lei, Tribuna 2 Family – 150 de lei, Tribuna 2 Senior – 150 de lei, Tribuna 1 – 350 de lei, VIP – 450 de lei.

Prețurile pentru suporterii fără abonament: Peluza Nord – 110 de lei, Peluza Sud – 180 de lei,



Tribuna 2 – 220 de lei, Tribuna 1 – 400 de lei, VIP – 500 de lei. Prețurile la bilete pentru fiecare meci în parte: Peluza Nord – 50 de lei, Peluza Sud – 75 de lei, Tribuna a II-a – 90 de lei, Tribuna I – 150 de lei, VIP – 200 de lei.

RB Salzburg, ofertă de 2 milioane de euro pentru Badelj

Prestațiile convingătoare ale lui Juraj Badelj și parcursul Universității Craiova din acest sezon i-au determinat pe oficialii celor de la RB Salzburg să facă o ofertă de 2 milioane de euro pentru fundașul central croat în vârstă de 22 de ani. Clubul austriac mizează foarte mult pe jucătorii tineri și l-a remarcat pe croatul de la Universitatea Craiova, pe care și l-a dorit în lot din toamna aceasta, dar negocierile n-au avut succes înaintea terminării perioadei de transferuri. Stoperul de picior stâng va rămâne însă în Bănie cel puțin până la iarnă, când se vor relua discuțiile, în perioada de mercato, oltenii dorind o sumă mai mare, dar și un procent dintr-un eventual viitor transfer al croatului.

RB Salzburg i-a adus în vara aceasta pe postul de fundaș central pe danezul Jacob Rasmussen de la Brondby și pe niponul Anrie Chase de la Stuttgart, dar acesta s-a accidentat grav, probleme medicale pe termen lung având și un alt stoper al austrieilor, John Mellberg, fiul fostu-

lui internațional suedez, Olof Mellberg.

Juraj Badelj este cotate acum la 900.000 de euro și mai are încă doi ani de contract cu Universitatea Craiova. În acest sezon, Badelj a evoluat în 9 partide, 3 în campionat și toate cele 6 din preliminariile Conference League, fiind unul dintre artiștii calificării în grupele competiției europene.

RB Salzburg îl dorește pe Juraj Badelj de la Universitatea Craiova

Universitatea Craiova l-a adus în probe pe Juraj Badelj, la începutul anului 2023, alături de un alt compatriot al său, Karlo Tomašec, însă numai actualul stoper al juveților a convins, oltenii achitând 150.000 de euro pentru el, clubului croat Rudes. Hrvatski Dragovoljac și Lokomotiva Zagreb au fost celelalte echipe din cariera de junior a lui Juraj Badelj.

Juraj Badelj a făcut parte anul trecut și din naționala U21 a Croației, antrenată Ivica Olic,

care a ratat însă calificarea la Euro 2024, fiind depășită la loviturile de departajare de Georgia și tocmai Badelj a ratat penalty-ul decisiv pentru croați.

Într-un interviu pentru site-ul oficial al clubului din Bănie, fundașul central din Croația își exprima speranța că viitorul său va fi într-unul dintre campionatele Top 5 din Europa, nu neapărat în Austria.

„Vreau să continui să cresc profesional, să câștig experiență și să fiu cel mai bun. Nu neapărat cel mai bun comparat cu alții, ci cea mai bună versiune a mea. Și, probabil ca orice jucător, am un vis să ajung într-unul dintre cele cinci campionate mari: Anglia, Italia, Spania, Germania sau Franța” declara Juraj Badelj.

În acest moment, Universitatea Craiova are în lot nu mai puțin de șapte stoperi, echipa evoluând într-un sistem cu 3 fundași centrali. Badelj concurează pentru un post de titular cu: Screciu, Romanchuk, Mogoș, Ad. Rus, Stevanovic și Fălcușan.

Superliga, etapa a X-a	
Botoșani – FCSB, vineri, ora 20.30	
FC Argeș – „U” Cluj, sâmbătă, ora 18.45	
Oțelul – „U” Craiova, sâmbătă, ora 21	
Slobozia – Petrolul, duminică, ora 16	
CFR Cluj – UTA, duminică, ora 18.15	
Rapid – Hermannstadt, duminică, ora 21	
Csikszereda – Metrloglobus, luni, ora 18	
Dinamo – Farul, luni, ora 21	

CLASAMENT	M	V	E	Î	G	P
1. Craiova	9	7	2	0	19-9	23p
2. Rapid	9	5	4	0	14-6	19p
3. Dinamo	9	5	3	1	15-8	18p
4. Botoșani	9	4	4	1	17-9	16p
5. FC Argeș	9	5	1	3	16-13	16p
6. Slobozia	9	4	2	3	13-10	14p
7. UTAArad	9	3	5	1	14-13	14p
8. „U” Cluj	9	3	4	2	11-8	13p
8. Farul	9	4	1	4	11-12	13p
10. Oțelul	9	2	4	3	10-10	10p
11. FCSB	9	1	4	4	11-15	7p
12. CFR Cluj	8	1	4	3	12-17	7p
13. Hermann	9	1	4	4	7-12	7p
14. Petrolul	9	1	3	5	7-12	6p
15. Csiksereda	8	0	3	5	8-20	3p
16. Metalog.	9	0	2	7	8-19	2p