

# Cuvântul Libertății

Primul  
cotidian al  
Olteniei



Marți, 28 Ianuarie 2025

● 4 pagini

actualitate / 2

## Șoc în lumea muzeelor din Olanda!

## Universitatea Craiova, prea cuminte și în Giulești

sport / 4

# Grădina de vară a Cinematografului „Patria”, revitalizată de Primăria Craiova, cu cinci milioane de euro



Grădina de vară a Cinematografului „Patria”, cea care, ani de zile, a fost mândria Craiovei, rămasă de ani buni în paragină, ar urma să

fie modernizată. În acest sens, Primăria Municipiului Craiova a pus în dezbatere, la ședința ordinară lunară din 30 ianuarie, aprobarea

documentației de avizare a lucrărilor de investiții, valoarea totală a acestora fiind de 26 milioane de lei (peste cinci milioane de euro).

pagina **2** ACTUALITATE

INSIDII

# Șoc în lumea muzeelor din Olanda!

MIRCEA CANȚĂR

Cotidianul olandez „De Telegraaf” ne menține într-un fel optimismul, încredințându-ne că o echipă complexă din 35 de polițiști ar fi pe urmele celor 3 tâlhari, care au intrat sâmbătă dimineața în muzeul Drenthe din Assen, de unde au sustras, folosind în prealabil un dispozitiv exploziv, obiecte de valoare din aur, prezentate la expoziția „**Dacia – Imperiul aurului și argintului**”. Există suficiente indicii care permit urmărirea făptuitorilor (3 sau 4 la număr) rezultate din analiza imaginilor video din muzeu și investigațiile suplimentare, privind mișcările suspecte ale vizitatorilor din zilele precedente. Poliția olandeză presupune că făptașii ar fi fugit în Germania, dar se investighează și alte piste asupra cărora, din rațiuni firești, nu se oferă indicii. Echipa de investigații este formată din detectivi consacrați, criminaliști, membri ai echipei naționale de artă a Uniunii naționale de expertize și operațiuni. Există și o strânsă colaborare cu

poliția română, dar pe fir este și Interpolul, nefiind exclus ca infractori români să fie implicați direct sau indirect în jaful amintit. Obiectele de mare valoare (3 brățări de aur, faimosul coif de aur de la Coțofenești cu o vechime de 2.500 de ani, după numele satului în care a fost găsit) ar putea fi folosite ca mijloc de schimb sau ar putea fi răscumpărate. În România, lumea artei, mass-media, dar și politicienii se agită și acuzele se încrucisează, între acestea reproșându-se încrederea unui muzeu relativ mic cu o securitate firavă. Detectivul specializat în obiecte de artă, Arthur Brand, care urmărește îndeaproape întreaga evoluție, consideră „**că nu se poate transforma un muzeu de artă într-o fortăreață**”. Din păcate există nu puține eșcuri ale poliției olandeze, în această materie. De pildă, făptașii furturilor recente din alte muzee olandeze, tot prin folosirea explozibilului, ca de pildă la Galeria de artă din Oisterwijk, de unde s-au

sustras lucrări ale lui Warhole sau muzeul Groningen de unde în 2020 s-a sustras un Van Gogh, n-au fost prinși, ceea ce reaprinde discuții despre securitatea acestor instituții de cultură. După fiecare furt, dintr-un muzeu din Olanda, comentariile sunt reluate în aceeași cheie. Surse din anturajul anchetatorilor presupun că făptașii au fost bine pregătiți. „**Au intrat și au ieșit în 3 minute**”. Experții opinează că piesele n-au fost furate din cauza greutateii lor în aur (doar casca cântărea un kg) ci erau vizate ca piese de mare valoare istorică a artei. Clădirea nu avea paznici la momentul jafului, fiind securizată electronic. Potrivit directorului muzeului, Harry Tupan, nu puține pagube au fost cauzate și vitrinelor, prin amplexarea exploziei de la muzeul Brinck din Assen, în jurul orei 3.45, în noaptea de vineri spre sâmbătă. Poliția investighează printre altele un incendiu de mașină (Wolksvagen Golf) la o intersecție lângă Rolde, găsită sub un

viaduct, la scurt timp după jaful din muzeu. Este posibil ca ocupanții să fi schimbat mașinile, plăcuțele de înmatriculare să fi fost false, oricum o legătură cu spargerea nu este exclusă. Detectivul specializat, Arthur Brand, crede că autorii furtului din muzeul Drents vor fi prinși sută la sută. Să sperăm că așa va fi. În țară delirul politicienilor băștinași a atins cote alarmante: Călin Georgescu cere demisia ministrului de Externe, Emil Hurezeanu și a ministrului Culturii, Natalia Intotero, „vinovați” de cele întâmplate, Diana Șoșoacă apreciază că furtul tezaurului dacic e o înscenare a serviciilor de informații, pentru ca premiul Ciolacu și președintele Iohannis să apară ca eroi, după recuperare, în timp ce pe rețelele de socializare comentariile sunt pline de violență, radicalizare și conspiraționism. Arta rămâne... ispititoare, după cum se vede, în Olanda și speranțele noastre se leagă acum de profesionalismul polițiștilor care investighează toată povestea descumpănitoare.

## Grădina de vară a Cinematografului “Patria”, revitalizată de Primăria Craiova, cu cinci milioane de euro

**Grădina de vară a Cinematografului „Patria”, cea care, ani de zile, a fost mândria Craiovei, rămasă de ani buni în paragină, ar urma să fie modernizată. În acest sens, Primăria Municipiului Craiova a pus în dez-**

**batere, la ședința ordinară lunară din 30 ianuarie, aprobarea documentației de avizare a lucrărilor de investiții, valoarea totală a acestora fiind de 26 milioane de lei (peste cinci milioane de euro).**

Conform reprezentanților municipalității, domeniul respectiv va deveni „un spațiu cultural dinamic, care va revitaliza viața socială și culturală a Craiovei, oferind oportunități unice de recreere, educație și dezvoltare economică”, iar „modernizarea va reprezenta nu doar o investiție în infrastructură, ci și un catalizator pentru transformarea pozitivă a orașului”. Astfel, consilierii locali sunt chemați, în ședința de joi, 30 ianuarie, să aprobe documentația de avizare a lucrărilor de intervenții și a indicatorilor tehnico-economici pentru această investiție care are o valoare totală de 26.028.529,07 lei și o durată de realizare de 12 luni.

### Un scurt istoric

Edificiul este plin de substanță istorică. „Grădina de vară a Cinematografului Patria a fost construită în anii 1950 și este situată într-o relativă proximitate de centrul administrativ al Craiovei, pe una dintre cele mai importante străzi ale municipiului, pe axa nord-sud, respectiv Calea “Unirii”. Această locație este poziționată extrem de favorabil ca obiectiv socio-cultural, la limita dintre așa-zisă zonă veche a orașului (cu case din perioada de sfârșit de sec. XIX și de început de secol XX, multe dintre

ele monumente istorice, sau de arhitectură) și cartierul “1 Mai”. Obiectivul a avut, până la sfârșitul anilor '80, echiparea tehnico-edilitară necesară funcționării corespunzătoare scopului pentru care a fost realizat. Astfel, Grădina de vară a Cinematografului “Patria” a fost racordată la rețeaua de energie electrică, la rețeaua de distribuție a apei, precum și la canalizarea orașului. În prezent, aceste dotări nu mai sunt funcționale, practic nu mai există nimic din echiparea de atunci sau din rețele, fiind descompletate sau distruse în totalitate. Pentru modernizarea obiectivului, acestea nu se mai pot utiliza și vor trebui regândite și reproiectate toate sistemele necesare bunei funcționări a obiectivului. În acest sens, se pot realiza racorduri la rețele existente: de furnizare energie electrică, de distribuție gaze naturale, de distribuție apă și de canalizare menajeră, atât din Calea “Unirii”, cât și din strada “Matei Basarab”. Fațadele corpului de clădire de pe str. “Unirii”, atât cea exterioară, către stradă, cât și cea interioară, către scintină, au tencuiala afectată de scurgeri/șiroiri de apă din precipitații, murdărire cauzată de poluarea atmosferică, existând desprinderi de tencuială, iar pe alocuri fiind afectată inclusiv

zidăria. Infiltrațiile de apă prin zona înveltoarei din țiglă și olane au afectat probabil și structura podului și cea a tavanului de peste parter. Clădirea cu scena are structură de rezistență din zidărie portantă din cărămidă plină, cu fundații continue din cărămidă și beton slab armat, planșeu peste demisol, parter din beton și planșeu din lemn peste etaj, acoperiș tip șarpantă din lemn și înveltoare din tablă – pe aripa de vest, și structură mixtă din zidărie portantă și cadre de beton armat – pe aripa de est, cea cu scena”, se menționează în referatul de aprobare a proiectului, semnat de primarul Craiovei, Lia-Olguța Vasilescu. Potrivit documentului, starea generală a clădirii cu acces este de degradare avansată, prezintă degradări majore, constatându-se lipsa sistemului de colectare și îndepărtare ape meteorice. „Clădirea are structura de rezistență din pereți portanți cu zidărie din cărămidă simplă, fără stâlpișori la colțuri și centuri din beton armat. Planșeul peste parter este din grinzi de lemn – lemnul prezintă deformații și zone putrede. Starea generală a clădirii cu scena este degradată, prezintă degradări majore (fisuri ale elementelor de rezistență, tasări neuniforme). S-a consta-

tat lipsa sistemului de colectare și îndepărtare a apei meteorice”, se mai arată în document.

### Ce ar trebui făcut

Sunt multe lucrări de efectuat, iar proiectantul vine cu mai multe propuneri. Conform Raportului privind aprobarea documentației de avizare a lucrărilor de intervenții și a indicatorilor tehnico-economici pentru obiectivul de investiții, menționăm: „Modernizare construcție Grădina de Vară Patria”, atât esplanada de la intrare, cât și fațada estică “vor fi reproiectate și integrate din punct de vedere arhitectural concepției noi, regândite pentru obiectiv și în armonie cu construcțiile din zonă, din care unele sunt monumente istorice”. Fațada dinspre Calea “Unirii” va fi adusă la stadiul inițial și „se urmărește păstrarea motivelor etnografice, florale, sau zoomorfe odată prezente, precum și colonadele împreună cu basoreliefurile de pe frontonul principal al intrării, acolo unde este posibil. În caz contrar, se vor reface cu scopul de a reda imaginea de odinioară a fațadei”; “Esplanada interioară, poziționată între corpul de clădire de la intrare și zona scaunelor pentru spectatori, va trebui reproiectată conform noilor cerințe. Acest spațiu va fi gândit ca o zonă de acomodare a spectatorilor la spațiul interior, ca spațiu de socializare, fiind o zonă care poate găzdui mici întâlniri, reuniuni, eventual lansări de carte, evenimente mici cu caracter

literar-artistic, sau din spectrul socio-cultural”; “În locul fostei fose pentru orchestră se vor amenaja cinci fântâni arteziene, cu jeturi de mică amplitudine, care să asigure o umidificare a aerului înainte de spectacole, în zilele călduroase. Instalațiile și echipamentele de recirculare a apei din bazin, proiectoarele de lumină pentru ambient vor fi poziționate astfel încât să nu deranjeze sau să distragă atenția de la scenă. De altfel, funcționarea fântânilor arteziene va fi oprită la începerea spectacolelor. Pentru buna funcționare a fântânii, completarea apei se va face din rețeaua de alimentare a orașului. La proiectare se vor avea în vedere și posibilitățile de conservare cât mai eficientă a echipamentelor și instalațiilor arteziene în timpul perioadei friguroase. Ecranul de proiecție pentru filme va fi constituit din panouri amovibile care vor glisa pe șine, în funcție de tipul de spectacole. Materialul folosit pentru construcția panourilor va fi placaj de aquanel sau similar, finisat cu decorativă de exterior albă pentru a asigura o bună calitate a imaginilor proiectate, fără ca acestea să fie afectate de fenomene meteorologice. Zona scenei va fi prevăzută cu un sistem de protecție pentru perioada rece a anului, rezistent la intemperii din anotimpul rece. Acest sistem va închide etanș scena și se va monta sau demonta, în funcție de anotimp”, conform documentului menționat.

## ANUNT!

**S.C. CBS PROPERTIES INVESTMENT S.R.L. (fosta S.C. BACASTEF S.R.L.) reprezentata prin Banica Stefan-Catalin** anunta publicul interesat asupra depunerii solicitarii de emitere a acordului de mediu pentru proiectul **“CONSTRUIRE 5 IMOBILE S+P+8 ALCATUITE DIN DOUA SCARI, LOCUINTE COLECTIVE CU PARCARI/SPATIILE TEHNICE LA SUBSOL SI IMPREJMUIRE TEREN”**, propus a fi amplasat in **Str. Constantin Brancoveanu, nr. 100, Mun. Craiova, Jud. Dolj.**

Informatiile privind proiectul propus pot fi consultate la sediul APMDolj, Craiova, str. Petru Rareș, nr. 1, jud. Dolj, adresa de internet <http://apmdj.anpm.ro> si la sediul **S.C. CBS PROPERTIES INVESTMENT S.R.L. (fosta S.C. BACASTEF S.R.L.) reprezentata prin Banica Stefan-Catalin (jud. Dolj, com. Apele Vii, nr. 458)** in zilele de luni-joi, intre orele 8,00-16,30 și vineri între orele 8,00-14,00.

Observatiile publicului se primesc zilnic la sediul A.P.M. Dolj, Craiova, str. Petru Rareș, nr. 1, jud. Dolj, fax: 0251/419 035, e-mail: [office@apmdj.anpm.ro](mailto:office@apmdj.anpm.ro).

P.F.A TUFAN G. LUCIAN, F16/668/2010, RO 26938914, din comuna Moțăței, județul Dolj, anunță pierderea autorizației de producere a semințelor și materialului săditor, DJ 0344A00, seria A, nr. 0015845, punct de lucru MOȚĂȚEI - DOLJ. Se declară nulă.



Cofinanțat de  
Uniunea Europeană



Cerel  
Carmen

Digitally signed by  
Carmen  
Date: 2025.01.29  
15:38:33 +0200

## Comunicat de presă

Începere proiect “Dezvoltarea activității societății ZEIȚA SRL în contextul tranziției juste”

Data: 28.01.2025

Tipul materialului: comunicat de presă.

Titlu proiectului: “Dezvoltarea activității societății ZEIȚA SRL în contextul tranziției juste”

Numele beneficiarului: SC ZEIȚA SRL

Obiectivele proiectului:

Obiectivul general al proiectului îl constituie extinderea capacității de cazare și facilități conexe a unității Motel Vișina, din județul Gorj, loc. Bumbești-Jiu, prin realizarea unei investiții inițiale în active corporale și necorporale, în contextul tranziției către neutralitatea climatică.

Obiectivele specifice ale proiectului:

- Dotarea unei unități de cazare și facilități conexe cu active corporale și necorporale pentru a răspunde cererii crescute de servicii, asigurând în același timp standarde ridicate de confort și calitate pentru oaspeți;  
-Asigurarea derulării în bune condiții a unui proiect cu finanțare nerambursabilă, până la sfârșitul perioadei de implementare, prin achiziția de servicii de specialitate;  
-Crearea a 3 noi locuri de muncă, dintre care unul suplimentar celor obligatorii, și dezvoltarea profesională continuă a personalului nou angajat.

Valoarea totală a proiectului: 2.287.268,95 Lei

Finanțarea nerambursabilă: 1.740.819,71 Lei

Valoarea cofinanțării Uniunii Europene (FTI): 1.479.696,75 Lei.

Rezultatele proiectului:

-1 Proiect implementat corespunzător contractului de finanțare;  
- Bază materială extinsă prin dotarea cu echipamente și efectuarea de lucrări;  
-3 locuri de muncă nou create;  
-2 angajați instruiți în urma participării la programe de FPC.

Impactul proiectului: Proiectul propus pentru extinderea Motel Vișina aduce beneficii semnificative pentru comunitate și economie, alături de un impact pozitiv asupra mediului, fiind un exemplu de bune practici pentru dezvoltarea IMM-urilor, contribuind la tranziția către o economie neutră din punct de vedere climatic.

Data începerii și finalizării proiectului: 04.12.2024-03.12.2025

Codul MySMIS: 320823



Date de contact:

Cîrstoc Maria

Tel. 0761321748; Email: [zeitarsrl1@gmail.com](mailto:zeitarsrl1@gmail.com).

<https://mfe.gov.ro/pti/despre-program-programare/>

Conținutul acestui material nu reprezintă în mod obligatoriu poziția oficială a Uniunii Europene sau a Guvernului României

**Abandonul  
nu este  
o soluție!**



Direcția Generală de Asistență Socială  
și Protecția Copilului Dolj



**ACASĂ**

înseamnă alături de

**PĂRINȚI**



TELEFON DE URGENȚĂ

[www.dgaspdolj.ro](http://www.dgaspdolj.ro)

Închiriez garsonieră, Brazda lui Novac, zona Simplon.  
Telefon: 0751.192.568.

## ANUNȚ GRATUIT (maximum 15 cuvinte)

- TREBUIE PREZENTAT TALONUL DIN ZIUA ÎN CARE SE FACE SOLICITAREA
- VALABIL NUMAI PENTRU PERSOANE FIZICE ȘI ABONAȚI PERSOANE FIZICE

TALONUL - CONTRACT DE MICĂ PUBLICITATE NR: .....

Către **S.C. ED PRESS COM S.R.L.**

Subsemnatul.....

Domiciliat în .....

Posesor al B.I. Seria ..... Numărul.....

vă rog să publicați următorul anunț în ziarul dumneavoastră, la rubrica ..... la data de .....

asumându-mi responsabilitatea conținutului:

Marți, 28 Ianuarie 2025

Semnătura:.....

# Universitatea Craiova, prea cuminte și în Giulești

## Rapid – Universitatea Craiova 1-0

A marcat: Dobre 18.

Rapid: Aioani – Cr. Manea, D. Ciobotariu, Pașcanu – Onea, T. Christensen, Hromada (Kait 12), Borza – Micovschi (Gojkovic 90), Burmaz (N'Jie 77), A. Dobre. Antrenor: Marius Șumudică

Universitatea Craiova: L. Popescu 5 – C. Mora 5, Maldonado 4 (Screciu 46) 4, Zajkov 4, Bancu 5 – Oshima 2, Mekvabishvili 4 (L. Houry 69) 5 – Bană 3 (D. Barbu 46) 3, Cicăldău 3 (Badelj 46) 5, Al. Mitriță 5 – Lukic 3 (Koljic 69) 3. Antrenor: Costel Gâlcă

Arbitru: Marcel Bîrsan 6.



În cele două derby-uri cu care a început anul, cu Dinamo și Rapid, Universitatea Craiova a luat un punct, a avut destule ocazii și a încasat numai 3 cartonașe galbene, iar două dintre ele pentru proteste absurde. Echipa nu are neapărat o problemă de valoare, ci una de atitudine, de motivație, de spirit. E prea cuminte, decentă, amabilă, după chipul și asemănarea lui Costel Gâlcă. Poate are și o problemă de atacant, deși inclusiv inspirația lui ar putea fi afectată tot de cauzele citate. Deși a prins ambele rivale în dificultate, Craiova le-a tratat blând, le-a înlesnit misiunea, nu a avut pic de cinism, dimpotrivă. Dinamo a venit fără o jumătate de echipă de bază în Bănie, în defensivă cu Patriche, dat afară de Craiova acum un deceniu pe motiv de... vârstă înaintată, dar "boșorogul" i-a anihilat pe Lukic și Koljic, și cu un puști cvasidebutant în poartă, pe care oltenii l-au propulsat, cu lipsa lor de inspirație la finalizare, în atenția selecționarilor.

În Giulești, pe olteni îi aștep-

ta Șumudică, antrenorul care nu a pierdut cu Știința, echipă care, la rândul ei, era "bestia nera" pentru Rapid. În Grant era mare dezordine, vecină cu scandalul, probleme peste probleme, iar prilejul de a-i taxa pe "vișinii" era ideal. Fără cei mai bine cotați jucători, Boupendza și Petrița, cu Șumudică "vânat" din interior, cu Hromada accidentat devreme, Rapid era victima perfectă pentru Știința. Diferența s-a făcut la capitolul orgoliu, s-a aplicat clișeul "și-au dorit mai mult victoria". Șumudică a revenit inspirat la așezarea 3-4-3, cea adoptată după pauză și de Gâlcă, dar în premieră, ca un experiment, fără o testare prealabilă. În minutul 18, Craiova a greșit în lanț și s-a sinucis în Giulești. A primit gol pe propriul atac, nu a avut reacție, fiindcă îi lipsește atitudinea, spiritul de echipă. Oamenii lui Șumudică au marcat practic ca în tur. Atunci, Craiova a avut un corner, Vlădoiu a lufat, iar Oshima a alergat degeaba pe lângă Braun, până când acesta a ajuns în

postura de a-l executa pe "Popică". Și la golul primit în Giulești, Știința se afla în atac, Zajkov n-a faultat unde era nevoie, în jumătatea adversă, Oshima a fugit din nou în van, nici măcar n-a contat, iar Mora a fost "prea nefundaș" pentru a-l deranja pe Dobre la finalizare. Dacă golul primit a semănat cu cel din tur, eșecul a amintit de precedentul în fața Rapidului, 2-0 în Giulești, în toamna lui 2023, în campionatul trecut. La fel ca atunci, Craiova a avut posesia și ocazii mai multe, dar n-a fost la același nivel la capitolul

motivație și angajament. Pentru Știința urmează două meciuri acasă, unde însă atmosfera nu

se anunță prea călduroasă după aceste reprezentații neconvingătoare de la început de an.

## Superliga, etapa a XXIII-a

Buzău – Slobozia 3-0  
Dinamo – „U” Cluj 0-0  
Poli Iași – Hermannstadt 0-2  
Rapid – „U” Craiova 1-0  
Sepsi – Oțelul 2-0  
UTA – FCSB 0-1  
Petrolul – Botoșani, ieri  
CFR Cluj – Farul, ieri

## Week-end cu victorii în Sala Polivalentă

Echipele Craiovei le-au oferit meciuri atractive și victorii celor câteva sute de spectatori care le-au "călcat pragul" și au descins în Sala Polivalentă vineri seara, pentru cele două meciuri, de handbal feminin și de baschet masculin.

Prima dată au intrat în scenă handbalistele antrenate de Ovidiu Mihăilă, care s-au impus cu 24-22 în fața vecinei de clasament, Măgura Cisnădie, în fața căreia și-au luat o revanșă, după ce formația antrenată de Victorina Bora câștigase în tur. Reprezentantele Craiovei (în teren am avut numai două oltence) au condus în permanență, dar pe final au avut

emoții când rivalele au fost aproape de a se apropia la un singur gol. Este a patra victorie consecutivă pentru SCMU Craiova, care ajunge la 24 de puncte după 15 etape și urcă pe locul 7, depășind Vâlcea. În etapa următoare, Craiova joacă la Târgu Jiu. Au evoluat în meciul cu Cisnădie: Risovic, De Paula (portari), Blazevic 8 goluri, Joao Ruth 4, Mugosa 3, Gomes Da Rocha 3, Iskit Caliskan 2, Mozes 1, Popescu 1, Nikolic 1, Mihart 1, Pașcan, Tudorică, Bojicic, Micijevic, Dzaferovic.

Pentru baschetbaliștii de la SCMU Craiova se anunță o misiune facilă duelul cu Sibiul,

echipă decimată de problemele financiare, părăsită de majoritatea jucătorilor, dar desprinderea gazdelor s-a produs abia în partea a doua a jocului, scorul final fiind 102-82, pe sferturi: 14-19, 27-20, 31-22, 30-21. Au evoluat pentru echipa antrenată de Tudor Costescu: Crowley 25 de puncte, Sinik 18, Dolenc 12, Watson 10, Cabral 10, Nikolic 10, Brooks 8, Badiu 6, Ilie 3, Pușcașu.

SCMU Craiova este pe locul 6, cu 27 de puncte (9 victorii și 9 înfrângeri) și joacă în etapa viitoare în deplasare cu Corona Brașov, pe 3 februarie, de la ora 19, în direct la Digisport.

CLASAMENT	M	V	E	Î	G	P
1. "U" Cluj	23	11	8	4	34-19	41p
2. FCSB	23	11	8	4	34-22	41p
3. Dinamo	23	9	11	3	31-20	38p
4. Craiova	23	9	9	5	34-23	36p
5. CFR Cluj	22	9	9	4	37-27	36p
6. Rapid	23	8	11	4	27-20	35p
7. Sepsi OSK	23	9	6	8	32-26	33p
8. Petrolul	22	7	11	4	22-21	32p
9. Hermann.	23	8	6	9	27-33	30p
10. UTA Arad	23	6	8	9	23-26	26p
11. Galați	23	5	9	8	17-23	25p
12. Slobozia	23	7	4	12	24-36	25p
13. Farul	22	5	10	7	21-28	25p
14. Poli Iași	23	6	4	13	21-35	22p
15. Botoșani	22	4	7	11	18-30	19p
16. Buzău	23	5	4	14	22-35	19p