

Cuvântul Libertății

Primul
cotidian al
Olteniei



Măști, 9 Aprilie 2024

● 4 pagini

actualitate / 2

Eternitatea Craiovei culturale!

Universitatea Craiova a ajuns la 0-8 cu FCSB în acest sezon

sport / 4

Spiritul lui Nea Mărin, prezent la Băilești, la inaugurarea Casei Memoriale care îi poartă numele



Pe 7 aprilie, la Băilești, a fost inaugurată Casa Memorială "Amza Pellea", chiar de ziua Marelui Actor. Lucrările de renovare au început în vara anului trecut, fiind executate de Muzeul Olteniei, cu sprijinul Consi-

liului Județean Dolj. Câteva sute de băileșteni au ținut să participe la inaugurare, iar Parcul Tineretului din localitate a fost neîncăpător, acolo rulând pelicula "Nea Mărin miliardar". Emoții foarte mari, iar fiica lui

Amza Pellea, Oana Pellea, a fost cea care, după eforturile realizării acestui obiectiv, fiind prezentă la inaugurare. Pentru toată lumea, Nea Mărin n-a murit, ci este undeva, acolo Sus, și ne zâmbește.

pagina **2** ACTUALITATE

INSIDII

Eternitatea Craiovei culturale!

MIRCEA CANTĂR

Poate de-a lungul anilor am mai privit uneori cu invidie firească, cu conotațiile ei peiorative, „la alții”, mă refer la marile municipii – Iași, Cluj-Napoca, Timișoara – pentru aura lor intelectuală, deși ne-am reprimat orice exteriorizare. Când Timișoara ne-a luat „fața” în confruntarea deloc onestă pentru declararea Capitalei Culturale Europene (din 2023) într-un context politic de care nu mai amintim, am trăit o amărăciune, nu ușor de surmontat. Dar imaginea Craiovei, în spațiul public, nu era atunci cea de astăzi, chiar dacă de pildă, între gesturile de reală inspirație ale primăriei Lia Olguța Vasilescu, la început de mandat, s-a aflat declararea esplanadei Teatrului Național „Marin Sorescu” din Craiova ca „Piața William Shakespeare”, eveniment marcat, la 30 mai 2013 de prezența președintelui Camerelor Comune ale Parlamentului britanic John Bercow, ambasadorului Marii Britanii la București, Martin Harris, prilej cu care a fost dezvelită statuia marelui

William Shakespeare. Și merită amintită, în context, strădania fără egal a lui Emil Boroghină, actor îndrăgit, fost director al Teatrului Național din Craiova, în tot acest proiect durabil. Poate, ca o paranteză, ar trebui respectat altfel perimetrul respectiv, fiindcă este un sanctuar. De atunci a trecut mai bine de un deceniu și Craiova impresionează, între altele, prin recuperarea coerenței între vorbă și faptă, forța de persuasiune a unor demersuri, o adevărată terapie în depășirea multicolorii noastre somnolențe, și regăsirea unei stări de normalitate tonică, tot mai evidentă, remarcată de alții, cu expertiză de nepus la îndoială. Salutară de-a dreptul, dacă nu chiar de elogiată inspirația, receptivitatea, ziceți-i cum vreți, a președintelui Consiliului Județean Dolj, Cosmin Vasile, susținută îndeaproape de muzeograful Florin Ridiche, directorul Muzeului de Istorie și Arheologie al Olteniei, în tot demersul lor privind festivitățile de celebrare a marelui actor Amza Pellea,

care la Craiova și-a început fascinanta călătorie în lumea artistică, prin evenimentele organizate sâmbătă seara, la Teatrul Național „Marin Sorescu”, continuate duminică seara, prin inaugurarea Casei Memoriale „Amza Pellea” din Băilești. La împlinirea a 93 de ani, de la nașterea marelui artist. Cine s-ar fi așteptat, ca în puzderia de probleme cu care se vede confruntat, Consiliul Județean Dolj să aibă chef și de asemenea inefabile griji: Casa Memorială „Amza Pellea” din Băilești, reabilitată integral. Am putea spune că președintele Cosmin Vasile are un simț... metafizic. Dar nu o facem. Nu doar că s-a omagiat un actor de reală valoare națională, cu roluri de neuit în filme și pe scenele de teatru, dar Craiova își continuă respirația culturală, fără fanfaronadă ieftină, fără hei-rup-uri civice, fără semne de aferație. Când un critic de teatru și moderator tv, de calibrul doamnei Marina Constantinescu, realizatoarea emisiunii „Nocturne” la TVR, se arată impresi-

onată de coerența unei administrații județene, predispoziția pentru astfel de gesturi eminamente culturale, e un semnal cu ecou garantat. Craiova, prin tot ce se întâmplă în plan cultural e recuplată, reintegrată în circuit, realiniată unui stil, unui mecanism, față de care riscam să ne comportăm exotici. Cu toate acestea, Craiova nu s-a aliniat, dintr-un mimetism provincial sau romantism european, ci datorită unei firești exigențe impuse de niște oameni potriviți pe palierele lor. Și nu sunt puțini la număr. Pentru a participa la istorie, pentru a supraviețui decent, e musai să consimți la ceea ce se vede. Nu mai evoc întreg șirul de „împliniri” pe tărâm cultural din ultimii ani. Când e vorba de cultură termenul de integrare europeană își pierde orice înțeles. Și ajungând aici nu evocăm ambițiile oltenesti, cu care am putea fi gratulați, ci suplețea inteligenței oltenesti, vocația teaurizării unei moșteniri culturale, de netăgăduit, a oltenilor.

Spiritul lui Nea Mărin, prezent la Băilești, la inaugurarea Casei Memoriale care îi poartă numele

Pe 7 aprilie, la Băilești, a fost inaugurată Casa Memorială „Amza Pellea”, chiar de ziua Marelui Actor. Lucrările de renovare au început în vara anului trecut, fiind executate de Muzeul Olteniei, cu sprijinul Consiliului Județean Dolj. Câțeva sute de băileșteni au ținut să participe la inaugurare, iar Parcul Tinere-

tului din localitate a fost neîncăpător, acolo rulând pelicula „Nea Mărin miliardar”. Emoții foarte mari, iar fiica lui Amza Pellea, Oana Pelea, a fost cea care depus eforturile realizării acestui obiectiv, fiind prezentă la inaugurare. Pentru toată lumea, Nea Mărin n-a murit, ci este undeva, acolo Sus, și ne zâmbește.



Oana Pellea: „Să domnească veselia și generozitatea, pe care tata le-a dăruit din plin”

Casa Memorială nu este încă desăvârșită, aceasta urmând să fie îmbogățită cu materiale care au aparținut Marelui Actor. „Mă am dorit de foarte mult timp să deschid această Casă Memorială, în amintirea tatălui meu, care va rămâne viu pentru noi toți. Nu puteam fără sprijinul Muzeului Olteniei, al directorului acestuia, Florin Ridiche, și al Consiliului Județean Dolj, președinte Cosmin Vasile. Sunt cuprinsă de emoții, de - abia îmi găsesc cuvintele. Toate obiectele sunt donate de mine, dar vor veni și altele. În primul rând, sunt în discuții pen-

tru a prelua costumația în care tata a jucat în „Mihai Viteazul”, care este la Buftea. Este mai dificil, dar nu mă las, că de asta sunt olteancă. Aici vreau să se audă numai răsese, în primul rând ale copiilor. Să fie un fervent pentru ei, să vină și să deschidă ateliere de creație, în sala multimedia. Să domnească veselia și generozitatea, pe care tata le-a dăruit din plin”, a spus Oana Pellea. Și, cum Amza Pellea a dăruit zâmbete și veselie românilor, într-o perioadă pe care o știm cu toții ce devenise, seara nu se putea încheia decât cu rulara, în Parcul Tineretului din municipiu, arhiplin, a filmului „Nea Mărin Miliardar”. Spiritul lui Amza era prezent...

Casa, în stil neobaroc, a fost construită în anul 1908, aici copilăind Marele Actor Amza Pellea. „Au fost făcute lucrări de reparații la acoperiș, fiind păstrat stilul în „solzi de pește”, oltenesc, au fost refăcute tencuielile interioare la pereți și tavane, s-a refăcut instalația electrică. Totodată, s-au executat lucrări de hidroizolație, gen de lucrare tehnică folosită cu predilecție în cazul imobilelor monument istoric. Au fost refăcute tencuielile exterioare, avându-se în vedere și elementele decorative exterioare. Stucaturile, care nu au putut fi conservate au fost refăcute prin realizarea unor mulaje. De asemenea, a fost înlocuită tocăria la uși și ferestre, identică cu cea originală, s-a executat branșamentul imobilului la rețeaua de apă și canalizare a municipiului Băilești, cât și alte lucrări specifice. Fiecare din-

tre încăperile casei găzduiește câte o expoziție în memoria actorului și aduce în fața celor care trec pragul atât obiecte per-

sonale, afișe de filme, cât și o colecție cu arme-recuzită. Totodată, aici va fi expus și premiul obținut de Amza Pellea la

Festivalul Internațional de Film de la Moscova, pentru interpretarea din filmul „Osânda”, medalia „Jubileul promoției de aur a teatrului românesc 1956-2006”. Casa Memorială este prima care intră în administrarea Muzeului Olteniei. În sala multimedia, se pot efectua activități pentru elevi. Până pe 1 iulie, accesul publicului va fi gratuit”, a precizat Florin Ridiche, directorul Muzeului Olteniei. La rândul său, Cosmin Vasile, președintele Consiliului Județean Dolj, a menționat: „Vă mulțumesc tuturor celor care sunteți aici, la inaugurare, pentru că ați dovedit că Amza Pellea este nemuritor. dar, în primul rând, mulțumim doamnei Oana Pellea”.



Consiliul de Administratie al AUTOMOBIL SERVICE SCM CRAIOVA convoaca pe 26.04.2024 ora 13,00 in Craiova, Str. Calea Severinului Nr. 52, A. G. Ordinara, cu ordinea de zi: 1). Raportul de activitate al C.A. pe 2023. 2). Aprobarea bilantului la 31.12.2023 ; 3). Raportul cenzorului . 4). Raportul reprezentantului cu problem sociale.; 5). Raportul privind BVC-pe 2023. 6). Aprobarea BVC-ului pe 2024; 7.) Aprobarea hotaririi referitoare la raporturile de munca si a sistemului de salarizare pe 2024. 8). Diverse.

Consiliul de Administratie al ATCOM SCM Craiova, convoaca in Craiova, str. Pinului Nr. 21 pe 26.04.2024 ora 10, A.G. Ordinara, cu ordinea de zi: 1. Raportul CA pe 2023. 2. Aprobarea bilantului la 31.12.2023; 3. Raportul cenzorului.; 4. Raportul reprezentantului cu probleme sociale. 5. Aprobarea BVC pe 2024. 6. Raportul BVC pe 2023. 7. Aprobarea hotaririi referitoare la raporturile de munca si sistemul de salarizare pe 2024.; 8. Diverse.

Comitetul Director al Asociatiei UJCM DOLJ, convoaca pe 26.04.2024 ora 13,00 in Craiova, str. Pinului nr. 21, A.G. Ordinara, cu ordinea de zi. 1. Raportul de activitate al C.D., 2. Raportul cenzorului, 3. Aprobarea bilantului contabil la 31.12.2023, 4. Aprobarea BVC. pe 2024, 5. Diverse.

Consiliul de Administratie al Avintul SCM Filiasi convoaca pe 26.04.2024 ora 11,00 in Filiasi, str. Racoteanu Nr. 145 A.G. Ordinara, cu ordinea de zi:

1). Raportul de activitate al C.A pe 2023. 2). Aprobarea bilantului la 31.12.2023; 3). Raportul cenzorului.; 4). Raportul reprezentantului cu problem sociale.; 5). Raportul privind BVC- ul pe 2023, 6). Aprobarea BVC-ului pe 2024; 7). Aprobarea hotaririi referitoare la clauzele generale privind raporturile de munca si a sistemului de salarizare pe 2024. 8). Aprobarea vanzarii mijloacelor fixe situate in Filiasi, str. Jiului - Sectia Chimie. 9). Diverse.

VĂTĂU CRISTINA ȘI VĂTĂU EDUARD-ANDREI *in calitate de titular al proiectului CONSTRUIRE ANEXĂ A EXPLOATAȚIEI AGRICOLE PENTRU PRODUCȚIA DE PELEȚI DIN RESTURI VEGETALE* **anunță publicul interesat asupra luării deciziei etapei de încadrare de către APM Dolj în cadrul procedurii de evaluare a impactului asupra mediului, pentru proiectul CONSTRUIRE ANEXĂ A EXPLOATAȚIEI AGRICOLE PENTRU PRODUCȚIA DE PELEȚI DIN RESTURI VEGETALE propus a fi amplasat în Com. Daneți, sat Daneți, str. Viilor, nr. 83, jud. Dolj**

Proiectul deciziei de încadrare si motivele care o fundamentează pot fi consultate la sediul APM Dolj din Craiova, strada Petru Rares, nr.1, în zilele de L-J, între orele 8-16 și vineri între orele 8-14, precum și la următoarea adresă de internet www.apmdj.anpm.ro.

Publicul interesat poate înainta comentarii/observații la proiectul deciziei de încadrare în termen de 10 zile de la data publicării anunțului pe pagina de internet a APM Dolj.



Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Dolj



www.dgaspcdolj.ro

ANUNȚ GRATUIT (maximum 15 cuvinte)

- TREBUIE PREZENTAT TALONUL DIN ZIUA ÎN CARE SE FACE SOLICITAREA
- VALABIL NUMAI PENTRU PERSOANE FIZICE ȘI ABONAȚI PERSOANE FIZICE

TALONUL - CONTRACT DE MICĂ PUBLICITATE NR:

Către S.C. ED PRESS COM S.R.L.

Subsemnatul.....

Domiciliat în

Posesor al B.I. Seria Numărul.....

vă rog să publicați următorul anunț în ziarul dumneavoastră, la rubrica la data de

asumându-mi responsabilitatea conținutului:

Martți, 9 Aprilie 2024

Semnătura:.....

Universitatea Craiova a ajuns la 0-8 cu FCSB în acest sezon

FCSB – Universitatea Craiova 2-0

Au marcat: Coman 29, Vlădoiu 32 – autogol.

FCSB: Târnovanu – V. Crețu, Ngezana, Chiricheș, Radunovic – Lixandru, Șut, Olaru (Antwi 87) – Oct. Popescu (Radaslavescu 74), Miculescu (Alhassan 74), Fl. Coman (Dawa 90). Antrenor: Elias Charalambous.

Universitatea Craiova: L. Popescu 3 – Șt. Vlădoiu 4, Maldonado 4, Badelj 4, Căpățînă 4 (Bancu 78) – Al. Crețu 4, Mekvabishvili 4, Hourli 4 (Koljic 78) – Baiaram 4 (Danciu 61) 4, Blesa 3 (Markovic 68) 4, A. Ivan 3 (Cîmpanu 46) 4. Antrenor: Ivailo Petev

Arbitru: Ovidiu Hațegan 7.

Nu e nicio tragedie că Universitatea Craiova nu ia campionatul. Nu are nici buget, nici echipă și nici antrenor pentru asta. Și, cu o excepție, nici în anii trecuți nu a avut. Problema e că de ani de zile e umilită de o rivală. Și numai eșecurile în fața lui Mititelu sunt mai înjositoare. Nu e însă nicio diferență între Rotaru și Mititelu în privința meciurilor cu FCSB. Poate doar că Rotaru nu se jură că vrea ca Becali să ia titlul. Cu toate că i-l înlesnește. Poate sunt reminiscențe de când avea lojă în Ghencea, cine știe...

Eșecul acesta era previzibil, nu numai prin prisma tradiției ultimului deceniu. Craiova s-a dus la 0-8 în acest campionat cu FCSB și mai are o ocazie să încaseze. Cu Mitriță a pierdut de două ori cu 3-0, fără el a luat "numai" 2-0, pentru că Becali a dat semnalul retragerii la pauză. În câteva zile s-au dus ambele obiective pentru Știința, deși numai Cupa era accesibilă cu adevărat, nimeni nu lua în calcul cu adevărat titlul, numai ideea de a păstra suspansul la vârf era palpabilă.

E deja vu, Craiova obișnuiește să dezamăgească în această perioadă, deși tot ea este cea care ridică ștacheta. Anul acesta a fost un upgrade artificial, fiindcă jocul a fost de play-out și era previzibil rateul. Eliminarea din Cupă este adevăratul fiasco, fiindcă erau toate atuurile pentru a cu-

ceri trofeul și a avea două tururi asigurate în Europa și șansa la încă un trofeu, Supercupa.

Știința n-a pus probleme pe teren pe Arena Națională, unde nici măcar fanii n-au mai venit în număr mare. De la 3-4 mii, câți atrăgea acum câțiva ani la un derby cu FCSB, acum abia câteva sute au mai mers să țină steagul sus și să suporte încă o umilință a favoriților în fața FCSB. Jocul n-a avut istoric, fiind încheiat practic după o jumătate de oră, ca și precedentul de pe Arena Națională. Până să marcheze, FCSB a ratat 4-5 mari ocazii, având inclusiv o bară. Paradoxul e că, deși n-a câștigat niciun duel cu Vlădoiu, Florinel Coman a decis meciul din două faze fixe, a doua chiar cu ajutorul esențial al fundașului dreapta al Științei.

Universitatea Craiova trebuie să strângă rândurile, să-și recupereze "răniții", să se refacă fizic și psihic și să lupte pentru poziția secundă. Să lupte din răsuputeri, așa cum a făcut-o în repriza secundă cu Rapid, fiindcă pe joc propriu-zis nu are șanse nici la locul 4. Petev e probabil singurul antrenor cu care echipa nu are un meci bun cap-coadă. Bulgarul a avut noroc, a întreținut o atmosferă bună în lot, dar și dacă îi lăsa singuri la antrenamente pe băieți am fi avut ocazia de a vedea o evoluție mai coerentă, un joc mai legat.



Bancu: "Trebuie să ne revenim și să ne batem pentru locul doi"

Nicușor Bancu a revenit pe teren după intervenția chirurgicală suferită, fiind introdus în repriza secundă a partidei cu FCSB, de pe Arena Națională. La final, căpitanul Științei a declarat: „Ne așteptam cu toții la mai mult. Ne pare rău că am pierdut și Cupa României și șansa la campionat. Ne vom concentra pe locul doi. Trebuie să ne revenim și să ne batem pentru locul doi. În Cupă am crezut că va fi un meci ușor, dar nu am avut ocazii de a înscrie. Am venit dezamăgiți și am crezut că vom putea face o partidă bună. Nu putem vorbi de un complex cu FCSB. Ne-am bătut singuri de trei ori, sper să nu mai facem cadouri. Pe greșelile noastre au dat cele două goluri. Și-au creat câteva ocazii, dar nu șanse mari. Ne-a pus plumb în picioare cu golul din lovitură liberă. Era important să nu pierdem, dar șansele la titlu erau oricum mici“, a spus Nicușor Bancu.

Antrenorul Ivailo Petev a declarat la final: "Ați văzut meciul? Am făcut două greșeli și am încasat două goluri. Le-am dat șansa unor contraatacuri. Am avut situații, dar nu am reușit să marcăm. Nu e ușor să mergi la vestiare cu 0-2. Ivana pierdut multe mingi. Mitriță, Screciu absenți... e prea mult pentru noi. Vom vedea pe ce loc terminăm. Mai avem multe meciuri. O să ne luptăm. E normal să și pierzi în fotbal. Ați văzut ce a pățit Bayern? Trebuie să analizăm. Nu simt presiune. Nu sunt fericit pentru cum am primit cele două goluri. Asta e tot!"

Liga I, play-off, etapa III

Sepsi – Farul 1-1
Rapid – CFR Cluj 1-4
FCSB – „U” Craiova 2-0

CLASAMENT	M	V	E	Î	G	P
1. FCSB	3	3	0	0	5-1	41
2. CFR Cluj	3	1	1	1	6-4	31
3. Craiova	3	2	0	1	4-4	31
4. Rapid	3	0	0	3	3-8	28
5. Farul	3	1	1	1	3-3	26
6. Sepsi	3	0	2	1	3-4	24

Play-out, etapa III

UTA – FC Botoșani 1-0
Petrolul – Voluntari 0-4
Hermannstadt – „U” Cluj 1-1
Poli Iași – FCU, ieri
Oțelul – Dinamo, ieri

CLASAMENT	M	V	E	Î	G	P
1. UTA	3	2	1	0	5-3	27
2. „U” Cluj	3	1	2	0	4-1	26
3. Oțelul	2	2	0	0	3-1	23
4. Hermann.	3	1	1	1	4-2	24
5. Petrolul	3	1	1	1	2-5	22
6. Voluntari	3	2	0	1	8-4	20
7. Poli Iași	2	0	0	2	1-3	17
8. Fcu Cv	2	0	0	2	1-3	16
9. Dinamo	2	0	1	1	1-4	16
10. Botoșani	3	1	0	2	2-5	14

