

Cuvântul Libertății

Primul
cotidian al
Olteniei



Luni, 8 Aprilie 2024

● 4 pagini

actualitate / 2

In memoriam, Amza Pellea

Marian Bîcu a primit ajutor și s-a pus pe picioare

sport / 4

Sprijin total pentru copiii care au părinți plecați în străinătate



În urmă cu câteva zile, a avut loc, la Craiova, lansarea studiului "Evaluarea situației copiilor ai căror părinți sunt plecați la muncă în străinătate din Regiunea Sud-Vest", cel mai complex program regional, privind acest fenomen social, realizat de

"Salvați Copiii România" și Ministerul Afacerilor Externe. La eveniment au participat, alături de organizatori, și reprezentanți ai administrației publice locale și ai instituțiilor implicate în proiect, scopul fiind ajutorarea copiilor care trec prin această adevă-

rată traumă. Revenim cu amănunte, toate bine puse la punct, așa cum am promis. Situația este îngrijorătoare, dar, prin programele parcurse, sunt premise că aceasta va fi ameliorată. Datele și discursurile oficialităților le prezentăm în continuare.

pagina **2** ACTUALITATE

INSIDII

In memoriam, Amza Pellea

MIRCEA CANTĂR

Un act elevat de cultură, aseară la Teatrul Național „Marin Sorescu”, din Craiova, continuat astăzi la Băilești, cu ocazia deschiderii Casei Memoriale „Amza Pellea”, un spectacol magnific, fără egal la nivelul țării. În acești termeni elogioși a definit distinsul critic de teatru, Marina Constantinescu, realizatorul tv a emisiunii „Nocturne”, într-un expozeu cald, aproape fascinant, întreg evenimentul. Acest tip de discurs, la prima vedere ar putea părea o idolatrizare a idiomului, dar în realitate a fost o expresie a convivialității, naturaleții, amplasamentului intelectual, și bunului gust, al distinsei prezentatoare. Consacrat unuia dintre cei mai iubii și respectați actori români, neuitatul Amza Pellea (7 aprilie 1931 – 12 decembrie 1983) plecat din câmpia Băileștii, pentru a cuceri celebritatea. Evenimentul de aseară, pregătit în prealabil, cum s-a văzut, a avut ținută, prestanță, asistență numeroasă, practic nu i-a lipsit nimic, niciun ingredient, pentru a se ridica la anvergura artistică a celui celebrat. Moderator a fost unul din studenții „marei Amza”, artistul Mircea Rusu, directorul Teatrului Național din București, și s-a poziționat „la înălțime”. Alocuțiunile încărcate de emoție au avut Oana Pellea, care de fapt a inaugurat spectacolul, mulțumind președintelui Consiliului Județean Dolj, Cosmin Vasile, și directorului

Muzeului „Oltenia” pentru renovarea integrală, respectând arhitectura caracteristică momentului construcției (1908) a Casei Memoriale „Amza Pellea” din Băilești, Emil Boroghina, Rodica Mandache, Andrei Păunescu, Sergiu Cioiu, cu evocări realmente emoționante. Îndrăgit, pe tot cuprinsul țării, creatorul și interpretul personajului „nea Mărin”, prin croiala sa luminoasă, înțelepciunea sa molipsitoare, ca o aromă a psihologiei oltenilor, actorul Amza Pellea a devenit prin expresivitatea clasică a oratoriei sale populare un seducător. Impresionant, prin umanitatea cordială, s-a impus atât în roluri grave (Mihai Viteazul, Decebal, Un comisar acuză, Osânda) cât și în roluri de comedie (Nea Mărin miliardarul). A trăit doar 52 de ani, dar a fost hărăzit veșniciei. Filmologul Cristian Tudor Popescu, în cartea sa „Filmul surd în România mută” (Polirom, 2012) afirmă că pentru rolul lui Mihai Viteazul au fost supuși la probe peste 120 de actori, pentru a i se încredința până la urmă tot lui Amza Pellea, starul verificat în Dacia și Columna. Firește, filmul nu e viață, e imaginea vieții din mintea unui regizor, dar pe marele actor l-a definit, hotărât lucru, identificarea cu istoria țării, a orașului natal, a Cetății Banilor, a Naționalului craiovean și a tuturor teatrelor românești și platourilor de filmare. A jucat în peste 50 de filme „Nea

Mărin miliardarul” fiind, se spune, cea mai vizionată peliculă românească. A debutat ca actor stagiar (1957-1959) la Teatrul Național din Craiova, pentru a reveni ca director, într-un context special (1973-1974), când s-a inaugurat actualul edificiu teatral și urma să participe însuși președintele țării, secretarul general al PCR (care de fapt înjumătățise investițiile pentru acest lăcaș monumental). Ajunsesse în Bănie într-o companie de frumoși nebuni din promoția sa (Silvia Popovici, Sanda Toma, Ghe. Cozorici, Constantin Rautchi, Dem Rucăreanu, Victor Rebenciuc) sub directoratul lui Manu Nedeianu (director adjunct Al. Dincă) și sub îndumarea regizorală a prof. univ. Vlad Mugur. „Perioada craioveană a fost poate ce mai frumoasă din cariera mea, pentru că atunci m-am format”, avea să-i declare lui Ilarie Hinoveanu, într-un interviu pentru revista Ramuri (25 martie 1973, „O convorbire cu Amza Pellea”). Este perioada în care conducerea Teatrului craiovean conlucrează cu mari actori ai țării (Olga Tudorache și Toma Caragiu în primul rând), reînființează „matineele școlare”, valorifică montări de excepție, precum Viața e ca un vagon (Paul Evrac), Vrăjitoarele din Salem (Artur Miller), O scrisoare pierdută, Moartea Guvernatorului, Mitică Popescu de Camil

Petrescu, spectacolul de poezie Glasul plaiurilor oltenești (conceput și realizat de Emil Boroghina). Nu s-a putut face uitat, încât poate, paradoxal, anii care au trecut de la săvârșirea sa din viață au fost răgazul necesar pentru a statornici unghiul potrivit pentru a-l pereniza fără jumătăți de măsură. Căci prin anvergura personalității sale, prin prestigiul public, croiala artistică, de excepție, a conferit profesiei de actor o relevanță culturală, nu neatinsă până la el, dar absolut notabilă, prin priza excepțională la public. Impresionant de multe cronici au elogiut autenticele creații ale lui Amza Pellea. Cum am putea încheia o cronică a spectacolului magnific de aseară, decât prin nemuritoarele versuri, prin care Tudor Gheorghe îl cântă, îl plânge și îl slăvește neconținut: „Amza suflet de haiduc / Se-ndulcește frunza-n nuc / Și de verde amărăciune / Lacrimile-mi cad pe strune / Mi se-ncheagă glasu-n gură / Ca sângele-n tăietură / Nea Mărine, Nea Mărine, strânge-ți ceata călătoare / Și pe sub pământ călare / Rotunjește-ți căutarea / Până simți pe funte marea / Munții țării-n pumnul drept / Și Oltenia pe piept. În tonul întregului spectacol, care ar putea fi denumit „Amza a fost al nostru, ne-am aparținut reciproc” concertul Orchestrei simfonice al Filarmonicii „Oltenia” dirijată de Edward Dabrowsky.

Sprrijin total pentru copiii care au părinți plecați în străinătate

În urmă cu câteva zile, a avut loc, la Craiova, lansarea studiului „Evaluarea situației copiilor ai căror părinți sunt plecați la muncă în străinătate din Regiunea Sud-Vest”, cel mai complex program regional, privind acest fenomen social, realizat de „Salvați Copiii România” și Ministerul Afacerilor Externe. La eveniment au participat, alături de organizatori, și reprezentanți ai administrației publice locale și ai instituțiilor implicate în proiect, scopul fiind ajutorarea copiilor care trec prin această adevărată traumă. Revenim cu amănunte, toate bine puse la punct, așa cum am promis. Situația este îngrijorătoare, dar, prin programele parcurse, sunt premise că aceasta va fi ameliorată. Datele și discursurile oficialităților le prezentăm în continuare.

Evenimentul a avut loc în cadrul Conferinței privind situația copiilor cu părinți plecați la muncă în străinătate, din Regiunea Sud-Vest, co-organizată de „Salvați Copiii România” și Ministerul Afacerilor Externe (MAE). Au fost dezbătute soluții concrete, care să vină în sprijinul

acestei categorii vulnerabile de copii, împreună cu reprezentanți ai autorităților locale relevante, ai școlilor și ai organizațiilor neguvernamentale și este a treia din seria unor evenimente regionale pe acest subiect. Referitor la Regiunea Sud – Vest Oltenia, sunt înregistrați, în zonă, peste 40.000 de copii care au părinții plecați în străinătate, echivalentul aproximativ al populației municipiilor Calafat și Băilești, la care se adaugă cea a orașului Filiași, toate din Dolj.

Este nevoie de cooperare

Președintele „Salvați Copiii” România, Gabriela Alexandrescu, a precizat: „Este al IV-lea eveniment desfășurat în parteneriat cu Ministerul Afacerilor Externe, pentru conștientizarea situației în care se află copiii care au părinții plecați în străinătate. Vom lansa și un Studiu Regional, pentru găsirea unor soluții de remediere, cu preponderență”. Prezentă la dezbateri, Janina Sitaru, Secretar de Stat la MAE, a menționat: „Este un demers al nostru, prin care să punem în dezbateri publică situația copii-

lor care au părinți plecați în străinătate. Nu spunem că vom reuși lichidarea fenomenului, dar ne dorim să îl reducem cât mai mult, însă acest lucru nu se poate realiza decât prin unirea tuturor forțelor: instituții locale, cadre didactice, copii și așa mai departe. Ne trebuie o infrastructură adecvată, pe care să o putem folosi”. Președintele Consiliului Județean (CJ) Dolj, Cosmin Vasile, a precizat: „Suntem onorați, noi, de la CJ Dolj, pentru găzduirea unui astfel de eveniment. Implicarea administrației publice județene este totală în acest sens. Avem, aici, în Dolj, un proiect ambițios, pe care care sunt convins că îl vom duce la bun sfârșit, în trei - patru ani. Vorbim de criza locurilor de muncă, pe care vrem să o anulăm, prin investițiile făcute, prin atragerea oamenilor de afaceri în zonă, astfel încât cei care sunt plecați în alte țări să se poată întoarce acasă, cu salarii decente, și să-și supravegheze copiii”. La rândul său, prefectul județului Dolj, Dan Diaconu, a declarat: „Este un subiect sensibil, acesta al copiilor lăsați acasă, în grija



altora, părinții, măcar unul dintre ei fiind plecat în străinătate. CJ Dolj a făcut investiții majore în infrastructura învățământului din teritoriu. La nivelul instituției noastre ne-am implicat, și o vom face în continuare, prin beneficiile sociale acordate, inclusiv ajutoarele sociale”. Ana Bulai, binecunoscut sociolog, la rândul său prezentă la întâlnire, a specificat: „Salvați copiii” se implică total în caeste demersuri.

Practic, primul „Focus grup” a fost realizat la Craiova, în urmă cu câțiva ani. Vreau să spun doar atât: copiii nu sunt doar ai familiilor, ci sunt ai noștri, ai tuturor. Nu avem nevoie de dezinteres, ci trebuie să ne implicăm total în susținerea acestora”. Mihaela Stăncel, coordonator local al „Salvați Copiii”, a menționat că „suntem cu totul aproape de acești copii, iar fără sprijinul autorităților locale nu vom reuși”.

Marian Bîcu a primit ajutor și s-a pus pe picioare

Fostul component al Craiovei Maxima, Marian Bîcu, a suferit recent un AVC și a trecut prin momente complicate, dar soția sa, Lili Bîcu, a anunțat că soțul său este acum într-o stare bună, amintind ajutorul primit din mai multe părți. Marian Bîcu este la un spital din București, iar printre cei care au sărit în ajutorul fostului fotbalist al Științei se numără Mihai Rotaru, Gino Iorgulescu și foști coechipieri din Craiova Maxima.

„Sunt extrem de emoționată și îmi dau lacrimile când vorbesc acum despre ceea ce i s-a întâmplat soțului meu, dar și despre absolut toți oamenii care ne-au ajutat. S-a întâmplat cu adevărată minune dumnezeiască: soțul meu a putut să meargă azi și să facă câțiva pași cu ajutorul bastonului. De vor-

bit, vorbește de mai multe zile și sunt convinsă că o să își revină și mai bine după ce vom termina recuperarea. Însă, doresc în primul rând să le mulțumesc din tot sufletul meu domnilor Mihai Rotaru și Ovidiu Costeșin. Domnul Rotaru s-a implicat enorm și îi mulțumesc din suflet pentru ajutorul nostru. La fel de recunoscătoare îi sunt și domnului Ovidiu Costeșin. Toată familia Universității Craiova s-a implicat. Vreau să le mulțumesc din suflet tuturor medicilor din spitalele prin care eu am trecut cu soțul meu într-o lună de zile. Acum mă aflu în cel de-al treilea spital, undeva la Balotești. Sunt internată alături de soțul meu. După 12 aprilie ne vom întoarce acasă la Craiova, dar nu cred că vom sta mult, deoarece mi s-a reco-

mandat ca soțul meu să meargă undeva în aceste următoare șase luni să își continue recuperarea. Are mare nevoie în aceste șase luni de după AVC să facă recuperare. Vom vedea dacă o vom face la Craiova sau vom merge în altă parte. Vreau să le aduc mii de mulțumiri lui Gheorghită Geolgău, Rodion Cămătaru, Silviu Lung, Sorin Cârțu, Gabi Boldici, Pavel Bădea, dar absolut tuturor celor din Craiova Maxima care ne-au ajutat. Nu vreau să uit vreun nume, iar dacă am uitat îmi cer mii de scuze domnilor respectivi. Craiova Maxima nu l-a uitat pe soțul meu, iar noi le suntem recunoscători. Domnul Geolgău mi-a comunicat că s-a luat legătura și cu Gino Iorgulescu, iar dânsul ne-a ajutat” a declarat Lili Bîcu pentru ProSport.



După ce a fost adversarul fiului său cel mic, Atanas, Trică va fi rivalul fostei soții, Lorena Balaci

Noul antrenor al lui FCU Craiova, Eugen Trică, revine pentru al patrulea mandat pe banca tehnică a echipei lui Adrian Mititelu. El va fi astfel în tabăra rivală celei în care se află fosta sa soție, Lorena Balaci, fiica legendarului Ilie Balaci. Lorena Balaci face parte din acest sezon din staff-ul administrativ al Universității Craiova, conducând un departament din cadrul academiei clubului.

Clubul de ligă secundă CSM Alexandria a anunțat oficial plecarea lui Eugen Trică la FCU Craiova. „Antrenorul echipei noastre de fotbal, Eugen Trică, a ales să plece de la CSM Alexandria, răspunzând ofertei înaintate de clubul de primă divizie, FC U Craiova 1948. (...)

Mulțumim Eugen Trică și mult succes în primul eșalon!”, se arată în mesajul postat pe contul de Facebook.

Ultimul episod din derby-ul Băniei s-a consumat recent și a fost adjudecat cu 2-1 de Universitatea Craiova în fața rivalei FCU, în ultima etapă a sezonului regulat al Superligii.

Trică, adversarul fiului său, Atanas, de trei ori

În același timp, sub contract cu Universitatea Craiova, dar împrumutat pentru acest sezon la CS Tunari, este Atanas Trică-Balaci, fiul cel mic al Lorenei Balaci și al lui Eugen Trică. Atanas și tatăl său au fost deja în câteva rânduri adversari. Confruntările s-au produs în

vremea în care tânărul atacant a evoluat la Universitatea Craiova, iar Eugen Trică la Viitorul Pandurii, într-un meci amical, în perioada în care Atanas juca la Steaua București, iar Eugen Trică era antrenor la Metaloglobus București, iar ultima dispută s-a consumat recent, într-un meci din liga secundă, CSM Alexandria – CS Tunari. Două victorii pentru echipele lui Atanas și un rezultat de egalitate este bilanțul duelurilor tată-fiu.

Totodată, celălalt fiu al Lorenei Balaci și al lui Eugen Trică, Hristu Trică-Balaci, este „ambasador al Universității Craiova”, el dând simbolic lovitura de start la unul dintre meciurile Științei din acest sezon.

Bilbao a câștigat Cupa Spaniei

Athletic Bilbao a câștigat Cupa Spaniei, învingând în finala de la Sevilla pe Real Mallorca, scor 5-3 în urma loviturilor de departajare. După 120 de minute a fost 1-1. Rodriguez în minutul 21 a deschis scorul pentru echipa din Insulele Baleare, iar Sancet a egalat pentru basci, în minutul 50. La

loviturile de departajare, pentru trupa lui Ernesto Valverde au înscris: Raul Garcia, Iker Muniain, Mikel Vesga și Remiro Berenguer, iar Javier Aguirre a fost inspirat cu Vedat Muriqi și Antonio Sanchez și ghinionist cu Manu Morlanes și Nemanja Radonjic.

Athletic Bilbao este a doua cea mai galonată echipă în această competiție, după FC Barcelona, bascii cucerind trofeul de 25 de ori din 40 de finale jucate, dar acest succes vine la 40 de ani la ultimul. Mallorca s-a încoronat o singură dată în Cupa Regelui, în 2003.

Liga I, play-off, etapa III

Sepsi – Farul 1-1
Rapid – CFR Cluj 1-4
FCSB – „U” Craiova, duminică, ora 20.30

CLASAMENT	M	V	E	Î	G	P
1. FCSB	2	2	0	0	3-1	38
2. CFR Cluj	3	1	1	1	6-4	31
3. Craiova	2	2	0	0	4-2	31
4. Rapid	3	0	0	3	3-8	28
5. Farul	3	1	1	1	3-3	26
6. Sepsi	3	0	2	1	3-4	24

Play-out, etapa III

UTA – FC Botoșani 1-0
Petrolul – Voluntari 0-4
Hermannstadt – „U” Cluj, duminică, ora 14.30
Poli Iași – FCU, luni, ora 17.30
Oțelul – Dinamo, luni, ora 20.30

CLASAMENT	M	V	E	Î	G	P
1. UTA	3	2	1	0	5-3	27
2. „U” Cluj	2	1	1	0	3-0	25
3. Oțelul	2	2	0	0	3-1	23
4. Hermann.	2	1	0	1	3-1	23
5. Petrolul	3	1	1	1	2-5	22
6. Voluntari	3	2	0	1	8-4	20
7. Poli Iași	2	0	0	2	1-3	17
8. Fcu Cv	2	0	0	2	1-3	16
9. Dinamo	2	0	1	1	1-4	16
10. Botoșani	3	1	0	2	2-5	14