

Cuvântul Libertății

Primul
cotidian al
Olteniei



Joi, 22 Februarie 2024

● 4 pagini

actualitate / 2

Relația de iubire dintre Brâncuși și Maria Tănase n-a fost o născocire!

Mihai Rotaru vrea să scape de Știința "în secunda 2"

sport / 4

În perioada 27 februarie - 2 martie, restricție la consumul de apă din Craiova



S.C. Compania de Apă Oltenia S.A. anunță întreruperea alimentării cu apă potabilă pe aducțiunea

Isvarna - Craiova, la solicitarea antreprenorului SC "Construcții Erbașu" SA, în vederea execu-

tării bypass-urilor aferente contractelor CL19 și CL20, în localitățile Tântăreni și Plopșoru.

pagina **2**

ACTUALITATE

INSIDII

Relația de iubire dintre Brâncuși și Maria Tănase n-a fost o născocire!

MIRCEA CANTĂR

Prezentă la Craiova, în cadrul „Zilelor Brâncuși”, doamna prof. univ. dr. **Doina Lemny**, istoric de artă, muzeograf, cercetător franco-român, doctor în istoria artei la Paris I – Sorbona, cu teza „*Le milieu artistique et culturel de Brâncuși: essai d'investigation a partir du legs au musée national d'art moderne*”, curator al expozițiilor organizate pe teme din viața sculptorului, considerată unul din cei mai renumiți brâncușologi din lume, a conferențiat cu competență sub titlul „**Brâncuși: Incursiune în opera și viața artistului**”, la împlinirea a 148 de ani de la nașterea acestuia, încercând din unghi exegetic aproape totul. Ceea ce s-a spus e condensabil într-o restrânsă arie de poncife. Perfecțiunea lucrărilor brâncușiene, a stilului brâncușian, e în atât de mare măsură o funcție a deplinătății formale, încât conținutul cade în umbră sau se transmite pe căi necontrolabile, străine de zgomotul vorbelor. În peisajul –atât de locvace al plasticii contemporane-, Brâncuși e, prin urmare, un straniu moment de tăcere, o mare sincopă artistică. Și cam tot ce se rostește, în preajma acestei tăceri, sună inevitabil straniu și derizoriu. Dar Brâncuși e încă și mai complicat. El are voluptatea paradoxului, fiindcă nu s-a sfiit să spulbere în-

suși liniștea propriei opere prin declarațiile de tot soiul, de un adânc laconism uneori, alteori hâtru –retorice așa, încât el este cel dintâi care furnizează materia primă pentru toate ipotezele posibile. Referirea succintă a doamnei Doina Lemny, la relația de dragoste dintre Brâncuși și Maria Tănase, lansată în premieră de avocatul și scriitorul, interbelic și postbelic Petre Pandrea, considerată a fi o legendă, fiindcă s-a sfătuit mult cu doi istorici, care au publicat biografia mării cântărețe, este cel puțin discutabilă. Cu toată deferența, o contrazicem pe distinsa „brâncușoloagă”, mai ales că expedită atât de lejer chestiunea în discuție, nu se circumscrie unui criteriu de cercetare aprofundată. Este adevărat că Petre Pandrea, în volumul său de „Amintiri și exegeze”, tipărit de editura Meridiane, în 1967, e de o mobilitate intelectuală și de o febrilitate speculativă care îl fac nu o dată să intre în disjuncție cu el însuși. Apoi, chestiunea relației amoroase dintre Brâncuși și Maria Tănase este una adiacentă, deloc relevantă, ca să nu spunem stupidă, în orice discuție serioasă despre geniul marelui sculptor. Evocată, fie și pentru izul său „picant”, merită însă un răspuns corect, documentat, solid și nicidecum expedită la maniera „o minciună repetată la nesfârșit sfârșes-

te prin a deveni adevăr”, cum s-a exprimat, într-un clocot de suficiență, cu vibrații patetice de expert, Emilian Ștefăruță, directorul Muzeului de Artă din Craiova. O clarificare, mai mult decât parțială, o oferă istoricul **Stejărel Olaru**, expert în istoria serviciilor de informații, fost consilier de stat pe probleme de securitate națională, în cartea sa, exhaustiv documentată, în arhivele SSI (Serviciul Special de Informații) „**Maria Tănase, artista, omul, legenda**” (ed. Corint Books, 2019). Stejărel Olaru citează discuția unei reporterițe, la revista Urzica, Rodica Florea, în 1962, în trenul care mergea de la București la Târgu-Jiu, cu Maria Tănase. Prima formă a acestei discuții s-ar păstra în arhiva Bibliotecii Academiei Române. Frumoasa reflecție a Mariei Tănase „**a venit războiul și nu l-am mai putut adormi în cântece**” arată regretul că nu s-a mai întâlnit cu el nicio dată și că relația lor a fost trăită timp de doar câteva săptămâni, cele petrecute împreună la New York, în 1939, când în perioada 1 mai – 16 iunie a participat la Expoziția Universală Internațională, selectată fiind de comisia alcătuită de sociologul Dimitrie Gusti, care mai cuprindea pe dirijorul George Georgescu, compozitorul Mihai Jora, arhitectii Ghe. Cantacuzino și Octav Doicescu, violonistul Grigo-

raș Dinicu și Fănică Luca cu taraful său. La New York, Constantin Brâncuși expunea lucrări la Muzeul de artă modernă, în acea perioadă. Altminteri, relațiile de iubire necunoscute publicului, ale Mariei Tănase, după plecarea din România a lui Maurice Negre, a cuprins și pe cea cu armeanul Jean Asad Dudian „zis Johnny”, și multe altele, încât agenții din corpul de filaj al SSI, care urmăreau conduita artistei scriau pe 19 aprilie 1946 „**actrița Maria Tănase s-a făcut cunoscută în lumea bucureșteană și datorită aventurilor sale amoroase, din acest punct de vedere bucurându-se de o faimă care o dezavantajează. A trăit în concubinaj cu o întreagă serie de bărbați cu o situație materială dezvoltată**”. Oriunde s-a aflat, atunci când i-a plăcut un bărbat s-a însuflețit prin toți porii, aproape vulcanic... și l-a avut. Da este falsă afirmația că cei doi, Brâncuși și Maria Tănase s-au întâlnit anterior anului 1939, la Târgu-Jiu sau Paris, după cum ulterior, revenită acasă, la jumătatea lui iunie, Maria Tănase nu a mai călătorit în străinătate, decât în primăvara anului 1941 în Turcia, în 1956 în Jugoslavia și 1959 în Bulgaria, la doi ani după moartea lui Brâncuși. Dar pe acesta l-a întâlnit, cu certitudine, la New York, și mai departe e verosimil ceea ce a declarat ziaristei menționată.

În perioada 27 februarie - 2 martie, restricție la consumul de apă din Craiova

S.C. Compania de Apă Oltenia S.A. anunță întreruperea alimentării cu apă potabilă pe aducțiunea Isvarna – Craiova, la solicitarea antreprenorului SC

“Construcții Erbașu” SA, în vederea executării bypass-urilor aferente contractelor CL19 și CL20, în localitățile Tântăreni și Plopșoru.



Conform precizărilor CA “Oltenia”, este vorba despre lucrări esențiale în vederea cuplării Firului I existent cu Firul II, care este în curs de execuție. În plus, având în vedere că este nevoie să se golească conducta de aducțiune, vor fi executate, în același timp, lucrări de reparații, înlocuire vane și întreținere, pe tot traseul aducțiunii.

Societatea care se ocupă de lucrări a promis că va avea pregătite echipe, astfel încât să se lucreze non-stop, iar până la momentul respectiv se

execută activitățile de pregătire pe cele două șantiere. Perioada întreruperii alimentării cu apă este 26.02.2024, ora 00.00 – 02.03.2024, ora 00.00. Vor fi afectate toate localitățile de pe aducțiune: Călnic, Telești, Rovinari, Bălteni, Plopșoru, Tântăreni și Brănești din județul Gorj, precum și Braloștița, Scaești, Brădești, Coțofenii din Dos, Coțofenii din Față, Almăj și orașul Filiași, din județul Dolj. Se fac eforturi ca, în zona metropolitană, acolo unde există posibilități tehnice, să fie furni-

zată apă după același program ca în Craiova. Este vorba despre Breasta, Ișalnița, Șimnicu de Sus, satele Podari, Balta Verde și Braniște din comuna Podari, Banu Mărăcine (Cârcea), Preajba Nouă și Malu Mare.

“În Municipiul Craiova, în perioada 27 februarie – 02 martie, apa SE VA FURNIZA dimineața și seara, în intervalul orar 05.00 – 09.00, respectiv 17.00 – 21.00, cu precizarea că la capetele de coloană și la etajele superioare, având în vedere lungimea mare de

rețea care trebuie acoperită, pot să apară abateri de la acest program. Cișmelele publice de la Șimnic, Făcăi și Marlorex vor fi alimentate

continuu.

În funcție de evoluția lucrărilor, programul va fi revizuit”, se precizează în comunicatul de presă al CA “Oltenia”.

SC SUCPI BAK SRL, titular al proiectului "CONSTRUIRE LOCUINTE S+P+3 SI LOCUINTE S+P+4 CU GARAJE SI SPATII TEHNICE LA SUBSOL", anunta publicul interesat asupra luarii deciziei etapei de incadrare de catre Agentia pentru Protectia Mediului Dolj, in cadrul procedurii de evaluare a impactului asupra mediului, pentru proiectul "CONSTRUIRE LOCUINTE S+P+3 SI LOCUINTE S+P+4 CU GARAJE SI SPATII TEHNICE LA SUBSOL", propus a fi amplasat in Mun. Craiova, Aleea Rosiori, nr. 6.

Proiectul deciziei de incadrare si motivele care o fundamenteaza pot fi consultate pe site-ul APM DOLJ: <http://apmdj.anpm.ro>

Publicul interesat poate inainta comentarii/observatii la proiectul deciziei de incadrare in termen de 10 zile de la data publicarii anuntului pe pagina de internet a Agentiei pentru Protectia Mediului Dolj.

ANUNȚ

SOCIETATEA COMPLEXUL ENERGETIC OLTENIA S.A. anunță publicul interesat asupra depunerii documentației pentru emiterea Avizului de Gospodărire a Apelor la Administrația Națională Apele Române- ADMINISTRAȚIA BAZINALĂ DE APĂ JIU, B-dul Nicolae Romanescu, nr. 54, Craiova, Județul Dolj, pentru proiectul: „DESFIINȚARE CONSTRUCȚII C1, C2, C3, C5 ȘI CONSTRUIRE BLOC ENERGETIC DE CCA. 850 MW PE GAZ NATURAL LA SE IȘALNIȚA”, propus a fi amplasat în localitatea Ișalnița, str. Mihai Viteazul, nr. 101.

Observațiile publicului se primesc zilnic la sediul Societății Complexul Energetic Oltenia S.A., Municipiul Târgu Jiu, str. Alexandru Ioan Cuza, nr. 5, județul Gorj.



Direcția Generală de Asistență Socială
și Protecția Copilului Dolj


STOP
violenței
asupra copilului!


119
TELEFON DE URGENȚĂ

www.dgaspcdolj.ro



ANUNȚ GRATUIT (maximum 15 cuvinte)

- TREBUIE PREZENTAT TALONUL DIN ZIUA ÎN CARE SE FACE SOLICITAREA
- VALABIL NUMAI PENTRU PERSOANE FIZICE ȘI ABONAȚI PERSOANE FIZICE

TALONUL - CONTRACT DE MICĂ PUBLICITATE NR:

Către S.C. ED PRESS COM S.R.L.

Subsemnatul.....

Domiciliat în

Posesor al B.I. Seria Numărul.....

vă rog să publicați următorul anunț în ziarul dumneavoastră, la rubrica la data de

asumându-mi responsabilitatea conținutului:


ACASĂ
înseamnă alături de
PĂRINȚI

Direcția Generală de Asistență Socială
și Protecția Copilului Dolj


119
TELEFON DE URGENȚĂ

www.dgaspcdolj.ro

Joi, 22 Februarie 2024

Semnătura:.....

Mihai Rotaru vrea să scape de Știința "în secunda 2"

Principalul acționar al Universității Craiova, Mihai Rotaru, a confirmat că vrea să predea cât mai curând posibil majoritatea acțiunilor pe care le are la clubul din Bănie, precizând că este dispus să și ofere o sponsorizare de 1 milion de euro pe an celui care va prelua clubul. "În secunda doi o dau. Și dau și 500.000 de euro sau un milion pe an, ca sponsorizare" a anunțat Rotaru la Digisport, când a fost chestionat despre intenția de a ceda echipa.

Mihai Rotaru încă îl susține pe actualul antrenor, Ivaylo Petev, deși rezultatele și jocul echipei sunt mult sub așteptări și face apel toți cei care susțin Știința trebuie să-i fie alături în această perioadă de criză. "Pot să vă spun

că nu am discutat cu el după meciul de la Botoșani. Nu discutăm de reziliere. Sunt anumite lucruri care țin de bucătăria internă. Trebuie să stăm să vedem unde am greșit și staff-ul să ia cele mai bune decizii pentru a ieși din această pasă proastă. Noi întotdeauna vom fi cu antrenorul în funcție până la capăt. Mereu am încercat să creem climatul ca antrenorul să se simtă susținut. De asta am evitat să angajez un director sportiv sau un președinte, ca să nu existe un conflict. El trebuie să facă echipa, eu trebuie să îl ajut. A cerut 4 jucători și i-am adus 5, iar la atacanți i-am prezentat 3 variante și el l-a ales pe Jalen Blesa. O să mă bat pentru ca Universitatea

Craiova să fie readusă înapoi pe șină. Unii jucători nu sunt în formă bună. Nu înseamnă că trebuie să lăsăm capul în jos, trebuie să ieșim la bătaie. Știința nu moare, va reînvia. Trebuie să ajutăm să aducem Știința sus. Cei care sunt lângă Știința trebuie să iasă și să ia atitudine. Sunt în cea mai proastă pasă din ultima perioadă, dar nu este un alibi. E totuși frustrant", a declarat Mihai Rotaru.

Rotaru neagă varianta venirii lui Șumudică pe banca tehnică, deși aceasta a fost vehiculată intens în ultima perioadă: "Nu mă ascund ca struțul. Am citit că apropiați de la club spun că Șumudică e dorit. Nu poate un apropiat să spună așa ceva. Este



o minciună că Petev nu a fost la antrenament. Aceste minciuni fac un bulgăre care vine peste noi. Vrem să ieșim din această pasă proastă. Vom face o analiză

a aceea ce s-a întâmplat. Podiumul și Cupa României rămân obiective pentru Universitatea Craiova în acest sezon", a spus Rotaru.

Mitriță, despre experiența la New York: „Nu mi-a venit să cred, parcă eram într-un film”

Alexandru Mitriță a revenit în vara trecută la Universitatea Craiova, după cinci ani petrecuți în străinătate, la FC New York City în SUA, la Al Ahli și Al Raed în Arabia Saudită, la PAOK Salonic în Grecia. Anterior, Mitriță mai evoluase și în Italia, la Pescara. Fotbalistul de 29 de ani a dezbătut, la podcastul prezentat de Ciprian Marica, Modul Sportcast, că nu „nu totul a fost roz” în experiențele sale externe și din această cauză a dorit să revină acasă. Mitriță face o radiografie a carierei sale și le-a împărtășit colegilor mai tineri de la Craiova ce greșeli a făcut în perioada în care a jucat peste hotare, sfătuindu-i ce să evite dacă vor să aibă o carieră cât mai îndelungată la echipe din

străinătate. Mitriță este nostalgic după perioada petrecută în SUA, la FC New York, unde a jucat 44 de meciuri și a marcat 16 goluri.

Mitriță: „Am un vis: să câștig campionatul cu Universitatea Craiova”

În ciuda sezonului sub așteptări pe care-l parcurge Universitatea Craiova, echipă aflată pe locul 5, la 16 puncte de liderul FCSB, Mitriță își păstrează visul de a câștiga titlul cu echipa sa de suflet.

„Am un vis: să câștig campionatul cu Universitatea Craiova. Îmi doresc să joc cât mai mult, cât pot să joc atât vreau. Cred că în Craiova o să mă stabilesc pe viitor, momentan doar

la Craiova mă gândesc. Din fiecare țară am avut multe de învățat. Am fost în Arabia, în America. Experiențe bune pentru mine, experiențe mai puțin, dar în viață nu poate fi totul bun. După cinci ani petrecuți în afară nu a fost totul roz și am simțit nevoia să mă întorc acasă și să fac acest pas. Țin minte că eram în cantonament în Turcia și când am aflat de acea ofertă de la New York nu mi-a venit să cred. Mă gândeam că tot ce se întâmplă este un film pentru mine, parcă știam New York-ul, dar cum îl știam? Când mă uitam la filme și când am ajuns acolo aveam imaginile în cap cu Times Square, Central Park. O experiență frumoasă. Chiar acum câteva zile vorbeam cu cei tineri de la Craiova. Zic că am avut o experiență de cinci ani în afară bună, cât și mai puțin bună. Le-am spus și eu că dacă ajung acolo trebuie să rămână cât mai mult, le-am spus ce greșeli am făcut, ce nu trebuie să facă și am apreciat că au ascultat și au ținut cont de sfatul meu. Cel mai important este să fii puternic mental, să nu ascuți ce se spune în afară, să fii focusat pe antrenamentele tale. În fotbal toate se pot îndrepta, adică pierzi două, trei meciuri și ai un parcurs bun de șase victorii. Câteodată poate zic că nu mai pot, dar sunt persoane care trebuie să mă vadă puternic. Mă refer la echipă, mă refer la fa-

milia mea. În familie eu sunt pionul principal, trebuie să fii puternic, să nu le arăt că sunt căzut la pământ. În echipă dacă

sunt doi, trei jucători căzuți psihic după nu merge nici echipa” a spus Alex Mitriță, la podcastul cu Ciprian Marica.

Superliga, etapa a XXVII-a

Hermannstadt – FCU, vineri, ora 17
CFR Cluj – Dinamo, vineri, ora 20
UTA – Petrolul, sâmbătă, ora 14
Farul – Oțelul, sâmbătă, ora 17
Poli Iași – Rapid, sâmbătă, ora 20
Sepsi – „U” Cluj, duminică, ora 14
FCSB – FC Botoșani, duminică, ora 20
„U” Craiova – FC Voluntari, luni, ora 20

CLASAMENT	M	V	E	Î	G	P
1. FCSB	26	16	7	3	47-21	55
2. Rapid	26	13	9	4	45-27	48
3. CFR Cluj	26	13	6	7	46-26	45
4. Farul	26	11	7	8	35-35	40
5. Craiova	26	10	9	7	39-33	39
6. Petrolul	26	7	14	5	26-25	35
7. Hermann.	26	7	13	6	31-28	34
8. „U” Cluj	26	8	10	8	33-38	34
9. UTA	26	8	10	8	31-36	34
10. Sepsi	26	9	6	11	35-32	33
11. Oțelul	26	6	13	7	26-28	31
12. FCU	26	9	3	14	39-43	30
13. Poli Iași	26	6	9	11	28-41	27
14. Voluntari	26	6	9	11	29-41	27
15. Dinamo	26	6	4	16	20-37	22
16. Botoșani	26	3	11	12	27-46	19

