

Cuvântul Libertății

Primul
cotidian al
Olteniei



Marți, 20 Februarie 2024

● 4 pagini

actualitate / 2

0 discuție despre școală!

Cercul lui Petev și Rotaru, reprezentatie de prost gust în Moldova

sport / 4

“Incursiune în opera și viața lui Brâncuși”, prezentare de gală la Centrul Cultural “Brâncuși” din Craiova



În ziua de 19 februarie, data la care s-a născut marele sculptor Constantin Brâncuși, Centrul Cultural care îi poartă numele, din Cetatea Băniei, a găzduit, în cadrul

“Zilelor Brâncuși”, prezentarea unui volum, semnat de prof.dr. Doina Lemny, cercetător în cadrul Centrului Cultural “Georges Pompidou” din Paris, care se

ocupă de ani de zile de opera titanului sculpturii universale - “Incursiune în opera și viața lui Brâncuși”. A fost o dezbatere care ni l-a readus între noi pe Brâncuși.

pagina **2**

ACTUALITATE

INSIDII

O discuție despre școală!

MIRCEA CANȚĂR

Inspectorul școlar general al ISJ Dolj, prof. dr. Daniel Alexandru Ion, este –din întâmplare- ceea ce trebuie să fie: o competență în disciplina pe care o predă (la o clasă sau două, n-am reținut) la Colegiul Național „Carol I” –Matematica- care-i conferă autoritatea de circumstanță și un rezonabil manager. Nu mă hazardez să afirm „foarte bun”, fiindcă aș divulga un parti-pris de care nu am nevoie. Să ai doctoratul în Matematică și să te bucuri, mărturisit, că la Colegiul Național „Carol I” din Craiova s-a coagulat, cu bătaie lungă, cea mai bună sau poftim o bună catedră de Matematică, prin raportare la celelalte colegii naționale de top, la care recunoști competențele existente, unele mai firave altele suficiente (Colegiul Național „Elena Cuza”, Colegiul Național Pedagogic „Ștefan Velovan”, Colegiul Național „Frații Buzești”), este o chestiune de mare bun simț și chiar... patriotism local, sintagmă devenită desuetă. În urmă cu un an, cu prilejul celei de al 73-a ediții a Olim-

piadei Naționale de Matematică (ONM) pentru clasele de liceu, în organizarea ISJ Dolj, în premieră, ministerul Educației i-a decernat „medalia de aur”, pe linie organizatorică. Un detaliu... secundar în plan general, dar cu simbolistica sa particulară pentru un dascăl din croială universitară. Repet, ceea ce am mai scris și în alte rânduri: un liceu bun cu profesori de elită, sau măcar cu vocație, program de învățământ bine dozat, Bacalaureat riguros, garantează minima civilizație mentală a absolvenților săi: limbaj dezvoltat, ortografie bine stăpânită, formulări simple și logice, cunoștințe generale suficiente. Chiar dacă din păcate educația nu mai este un ascensor social, o șansă de evadare dintr-un mediu social precar. Problema de fond este însă alta: liceele naționale craiovene „lucrează” cu ceea ce vine din învățământul gimnazial. Și nu puțini sunt copiii care nu mai văd în educație o speranță certă, școala fiind doar un loc unde te duci să mai iei o bursă

și... s-o bifezi. Miza supremă este pentru un procent neliniștitor de redus, ăștia fiind mai buni și mai maturi decât media adolescentă de altă dată. Stăpânesc o limbă străină, citesc suficient, narează interesant, și pot lua cu asalt orice universitate din țară și străinătate. Criza de dascăli cu vocație –care iubesc ceea ce fac- se face resimțită și de aia la începutul fiecărui an școlar, părinții care-și duc copiii la clasa zero caută școli gimnaziale cu învățători despre care s-a auzit, de aia vor să ajungă, dau un exemplu la care țin, la școala la care predă Matematica Cerasela Cremene, de care am auzit, pe care n-o putem multiplica, resimțindu-se absența oricărei competitivități. Standarde clare de atins nu sunt „dezvoltarea personală”, „creativitatea” –o mare prefăcătorie, cum ne încredințează Costi Rogozanu, critic literar, cu rubrică în Libertatea, profesor acum la el acasă la Focșani-, ci... cititul, scrisul, înțelesul textului la Română, Istorie, Fi-

zică, Chimie și celelalte obiecte din curriculum. Educația poate să-ți aducă și altceva decât un carnet... de șofer, poate să-ți aducă o carieră garantată, menită să facă viața mai bună. Cam asta e ideea de bază. De strădania dascălilor, deși mulți au renunțat la ea, cu unele eroice excepții, autoritate și competență, depinde... ziua de mâine. Din păcate, reforma la reformele anterioare s-a dovedit un abis de incompreensiune: distanța dintre educație și trimiterea pe Tik-Tok. Am pornit textul de față de la o discuție sinceră și degajată cu profesorul dr. Ion Daniel, după o deplasare a acestuia prin câteva școli gimnaziale din zona colinară a Doljului. Ion Daniel protejează pe cât îi stă în putință instituția pe care o reprezintă de contaminări impure, dar zădarnic: școala doljeană poate fi mai bună, mai performantă, mai seducătoare, mai atractivă, mai utilă zilei de poimaine, însă cu alte eforturi. Din toate părțile. Și nimic nu e mai imperativ.

“Incursiune în opera și viața lui Brâncuși”, prezentare de gală la Centrul Cultural “Brâncuși” din Craiova

În ziua de 19 februarie, data la care s-a născut marele sculptor Constantin Brâncuși, Centrul Cultural care îi poartă numele, din Cetatea Băniei, a găzduit, în cadrul “Zilelor Brâncuși”, prezentarea unui volum, semnat de prof.dr. Doina Lemny, cercetător în cadrul Centrului Cultural “Georges Pompidou” din Paris, care se ocupă de ani de zile de opera titanului sculpturii universale - “Incursiune în opera și viața lui Brâncuși”. A fost o dezbatere care ni l-a readus între noi pe Brâncuși.

În 2022, Centrul Cultural “Brâncuși” din Craiova a fost inaugurat oficial, iar, de atunci, a găzduit mai multe întâlniri de gală, cum a fost și cea din ziua de 19 februarie 2024. “Este cea de-a II-a ediție a “Zilelor Brâncuși”. În fiecare an ne propunem să redăm Culturii spații care ne pot pune în valoare istoria. În ceea ce privește prezentarea de astăzi, 19 februarie, este o manifestare de gală. Nu sunt specialist în domeniu, dar doresc să spun că modernismul în artă nu este ușor de înțeles. Cei care se dedică lui Brâncuși, merită toate felicitările. Doamna Lemny este unul dintre aceștia și va oferi explicații bazate pe cercetare, care nu pot fi contrazise”, a precizat Cosmin Vasile, președinte al Consiliului Județean Dolj.

Ideile esențiale care îl reprezintă pe Brâncuși, scoase în evidență

Prof.dr. Doina Lemny este,

în prezent, cercetător la Centrul Cultural “Georges Pompidou” din Paris. A fost muzeograf, la începutul carierei, iar, cu timpul a și-a luat Doctoratul în “Istoria Artei”. De ani de zile, vocația sa a fost Constantin Brâncuși, fiind, în acest moment, unul dintre cei mai buni “brâncușiologi” din lume, deși titlatura îi displace. Lucrarea pe care a prezentat-o la Craiova este o încununare a muncii sale, care a atins toate momentele importante din viața marelui sculptor. “Ceea ce prezintă la Craiova este rezultatul unor mulți ani de cercetări, care s-a bazat pe documente. Nu-mi place să fiu numită “brâncușiolog”. De mai bine de 30 de ani lucrez pe această temă. Am contribuit, în 1997, la reconstituirea atelierului său din Paris. Sunt legată de el, spunându-i și soțului că trebuie să mă accepte. În ultimii doi ani, am publicat, la Pa-



ris, două cărți despre el. Aș putea spune că am făcut o monografie a sa, prin prezentarea ideilor esențiale care îl reprezintă”, a precizat Doina Lemny.

Marele sculptor, prezentat așa cum a fost

Incursiunea în viața și opera lui Constantin Brâncuși este cât se poate de explicită, prezentată de doamna Doina Lemny : “Brâncuși a fost cât se poate de pasionat de fotografie, iar, atunci când a învățat cum se procedează cu aparatul, și-a făcut foarte multe autoportrete, pe care eu le-am găsit și le-am fo-

losit în volum. Legătura lui cu țara a fost tot timpul solidă. În 1907, a fost prezentat marelui Auguste Rodin, de doi compatrioți. Nu a stat decât patru luni acolo, intervenind ruptura dintre ei, dar Rodin a avut tot timpul o admirație pentru el. Referitor la legătura cu România, îi plăcea foarte mult mămăliga, iar tinerii care îi treceau pragul gustau, pe lângă această, și alte delicatessuri românești - mujdei de usturoi, fripturi făcute ca la țară, etc”. Referitor la relația sa cu femeile și mai ales cu Maria Tănase, Doina Lemny a venit cu precizări documentate : “Este un

capitol sensibil. A corespondat cu foarte multe femei, unele dintre ele fiindu-i muze. Era un om foarte atrăgător, avea un șarm al lui, dar era, contrar celor ce se spun, un pudic. Avea o delicatețe față de femei. Cu pianista Vera Moore, a avut o relație mai specială, să-i spunem așa, această dându-i și un copil. Referitor la Maria Tănase, sunt numai legende. O singură dată s-au întâlnit, la Expoziția Universală de la New York, în 1939, când au fost și fotografiați. Restul sunt povești, legendă, dar care nu-i fac bine memoriei lui Brâncuși”.

Cercul lui Petev și Rotaru, reprezentanțe de prost gust în Moldova

FC Botoșani – Universitatea Craiova 2-2

Au marcat: Kaprof 17, 41 / Mitriță 53, Koljic 90+5.

FC Botoșani: Ureche – R. Benzar, Sadiku, G. Miron, Țigănașu – Ed. Florescu (Șeroni 78), Dican, I. Filip – G. David (R. Dimitrov 72), E. Lopez (Mitrov 58), Kaprof (Ofosu 58). Antrenor: Bogdan Andone

Universitatea Craiova: D. Lazar 2 – Căpățână 2, Zajkov 1, Screciu 4, Bancu 4 – A. Crețu 4 (Koljic 72) 5, Mateiu 3 (Mekvabișvili 73) 3, Houru 4 – Baiaram 3, A. Ivan 2 (Markovic 46) 4, A. Mitriță 5. Antrenor: Ivaylo Petev.

Arbitru: Szabolcs Kovacs 2.

Cine a pariat „scor corect 2-2” la meciurile Universității Craiova de la venirea lui Petev a făcut o mică avere. Craiova e previzibilă în rezultate și gafe, nu pentru că e o echipă neapărat fără valoare, ci pentru că e o echipă fără antrenor și fără președinte. Pe aceste posturi are doi „impostori”: Ivaylo Petev și Mihai Rotaru. Cei doi pot schimba funcțiile fără probleme și probabil o și fac. Bulgarul este singurul care n-a reușit să ia titlul cu Dinamo Zagreb în ultimii 20 de ani, restul antrenorilor au defilat cu colosul din Croația. Petev, cel care nu poate apărea la TV în Bulgaria fără să stârnească râsul, după ce a fost dezbrăcat în plină conferință de presă de fanii lui Levski. Petev, cel care a reușit să câștige cu Craiova un singur meci din ultimele 8, și acela cu mare ajutor din partea lui Istvan Kovacs.

Totodată, Mihai Rotaru, omul care a alungat toate gloriile din club pentru a le arăta tuturor că el poate face performanță de unul singur, jonglează cu Știința nestinherit ca-n curtea domeniului său din Corbeanca. Iar cum nașul Rotaru face show „la butoane”, finul Mitriță și-

a permis să înjure suporterii care au străbătut pe diagonală țara în două zile, nu într-o oră cu avionul, fanii fiind singurii care au reprezentat Știința la Botoșani, nicidecum clovni din teren.

Toți cei cinci jucători aduși în iarnă, dibuiți de ochiul măiastru al lui Rotaru, au fost rezerve la Botoșani, în timp ce achizițiile Rapidului au adus un upgrade imediat, implicându-i pe giuleșteni în lupta pentru titlu. Dar în timp ce Rapidul colcăie de oameni de fotbal în club, care au și amprență vișinie, Rotaru a alungat toate gloriile din club și se distrează de unul singur. S-au dus vremurile în care îl invidia de Gigi Becali din loja din Ghencea, Rotaru a căpătat și el o jucărie în provincie, cu care face concurență omologului de la Fcu, Adrian Mititelu.

Universitatea are o victorie în ultimele 8 meciuri, dar e firesc atunci când transferurile le face Rotaru, iar echipa, Petev. Iar Petev ni l-a servit din nou preț de o repriză pe Ivan, apoi, când echipa începuse să-și revină, în repriza a doua, l-a scos pe Crețu și l-a băgat pe Azorel cel nătăflet. Giumbușlucurile bulgarului sunt mai năstrușnice



decât achizițiile lui Rotaru și mai triste decât poznele tripletei Lazar-Zajkov-Căpățână, looserii de serviciu în Moldova.

Petev nu trebuie să se preocupe că-i va cere cineva demisia, fiindcă la Craiova antrenorii cei mai slabi sunt și cei mai susținuți de suporterii, știm foarte bine cazul Pițurcă. Chiar dacă avu tot lotul valid, ghiotura de transferuri, Petev nu găsi o formulă cu care bată laterna roșie, pe care huliul Papură o bătea în tur cu 5-1, în huiduielile tribunei de pe „Ion Oblemenco” și cu Peluza Nord în silențioasă stampană. Dacă Istvan Kovacs i-a băgat în buzunar lui Rotaru singura victorie de anul acesta, frățiorul, Szabolcs, a echilibrat balanța și n-a vrut să constate nici la VAR vreo 2,5 penalty-uri pe care le-ar fi putut avea Craiova în repriza a doua la Botoșani. În plus, nu l-a eliminat pe ferocele Șeroni, care a devenit nostalgic probabil când l-a zărit pe Bancu și a cășunat cu cramioanele pe tibia lui Mitriță.

Petev n-are de ce să-și facă griji, că nu-l contestă nimeni, chiar dacă are o victorie în 8 meciuri, iar echipa se exprimă precum Progresul Segarcea în amicale. Rotaru nu-l dă afară, pentru că e singurul pe care el însuși l-a prezen-

tat oficial. Și Roty ține la imaginea aia! A garantat pentru Mămălicki și nu vrea să-i spună „go home!” Rotaru vrea cu tot dinadinsul să arate că a învățat ceva fotbal în acest deceniu, deși e evident că n-a reușit.

PS. Amuzante sunt și dia-

logurile lui Rotaru cu Horia Ivanovici, un fel de Lolek și Bolek, cu niște întrebări pe care ți-e jenă și să le ascuți, darămite să le mai adresezi, și niște răsunsuri care se vor elabora, când de fapt recită din ce-i suflă unul sau altul în lojă sau prin vestiar.

Superliga, etapa a XXVI-a

Petrolul – Poli Iași 2-1
Rapid – Hermannstadt 2-0
Voluntari – UTA 0-1
Fcu – CFR Cluj 1-3
FC Botoșani – „U” Craiova 2-2
Dinamo – Oțelul 3-1
Sepsi – CFR Cluj, „U” Cluj – FCSB, ieri.

CLASAMENT	M	V	E	Î	G	P
1. FCSB	25	16	6	3	47-21	54
2. Rapid	26	13	9	4	45-27	48
3. CFR Cluj	26	13	6	7	46-26	45
4. Craiova	26	10	9	7	39-33	39
5. Farul	25	10	7	8	34-35	37
6. Petrolul	26	7	14	5	26-25	35
7. Hermann.	26	7	13	6	31-28	34
8. UTA	26	8	10	8	31-36	34
9. Sepsi	25	9	6	10	35-31	33
8. „U” Cluj	25	8	9	8	33-38	33
10. Oțelul	26	6	13	7	26-28	31
11. Fcu	26	9	3	14	39-43	30
13. Poli Iași	26	6	9	11	28-41	27
14. Voluntari	26	6	9	11	29-41	27
15. Dinamo	26	6	4	16	20-37	22
16. Botoșani	26	3	11	12	27-46	19

