

# Cuvântul Libertății

Primul  
cotidian al  
Olteniei



Luni, 20 februarie 2023

● 4 pagini

## Domeniul Coroanei Segarcea: Un „Sărut” în „Zbor”!



Deloc surprinzător evenimentul, de reală ținută intelectuală, de vineri după-amiază, găzduit se somptuoasa „Sală a Regilor” a cramei Domeniul Coroanei din Segarcea. Deloc surprinzător, fiindcă am mai participat, aici, la elevate manifestări de ținută, bine pregătite în prealabil, apte să creeze o lăuntrică

vibrație, dublată de severe virtuți intelectuale. Amfitrioni desăvârșiți, soții Cornelia și Mihai Anghel și bineînțeles fiul lor Mihai Andrei „Bozo”, naturi generoase, deferenți, plini de căldură, cu toți invitații. De data aceasta a fost un vernisaj cu lucrări de creație grafică și pictură, aparținând tinerei artiste **Amalia**

**Stancu**, din Segarcea, absolventă a Liceului de Arte „Marin Sorescu” din Craiova, în prezent studentă la Universitatea de Arte și Design din Cluj-Napoca. Creația sa de debut sugerează contemplarea naturii obiective, tumultul frământărilor interioare, dând naștere unui univers propriu foarte personal.

pagina **2** ACTUALITATE

INSIDII

# Domeniul Coroanei Segarcea: Un „Sărut” în „Zbor”!

MIRCEA CANȚĂR

Deloc surprinzător evenimentul, de reală ținută intelectuală, de vineri după-amiază, găzduit se somptuoasa „Sală a Regilor” a cramei Domeniul Coroanei din Segarcea. Deloc surprinzător, fiindcă am mai participat, aici, la elevate manifestări de ținută, bine pregătite în prealabil, apte să creeze o lăuntrică vibrație, dublată de severe virtuți intelectuale. Amfitrioni desăvârșiți, soții Cornelia și Mihai Anghel și bineînțeles fiul lor Mihai Andrei „Bozo”, naturi generoase, deferenți, plini de căldură, cu toți invitații. De data aceasta a fost un vernisaj cu lucrări de creație grafică și pictură, aparținând tinerei artiste **Amalia Stancu**, din Segarcea, absolventă a Liceului de Arte „Marin Sorescu” din Craiova, în prezent studentă la Universitatea de Arte și Design din Cluj-Napoca. Creația sa de debut sugerează contemplarea naturii obiective, tumultul frământărilor interioare, dând naștere unui univers propriu foarte personal. Artista este realmente plină de talent. Elogiată de Ioana Fluierașu, vicepreședintă a Uniunii naționale a artiștilor plastici din România, filiala Craiova, care i-a fost profesoară, dar și de președintele aceleiași organism, Emil Bănuți, și cu precădere de Oana Mitria, manager de comunicare, cu un discurs liber, articulat și la obiect, savuros de-a dreptul, cu armătură și contur, care a circumscris evenimentul omagiului adus lui Constantin Brâncuși, la împlinirea a 147 de ani de la nașterea sa, pentru felul în care a pus în valoare, prin artă, legătura de suflet cu meleagurile natale și poporul român. Oana Mitria a reușit, o bună sincronizare între titlul expoziției „Zbor” și sortimentul de vinuri „Sărut”, dedicat marelui sculptor, personalitate marcantă în mișcarea ar-

tistică a veacului trecut. Creația tinerei artiste șochează prin structura riguroasă, sublimând sentimentul depărtării. Tablourile expuse „Cântecul Pădurii”, „Vrăjitoarele Pădurii”, „Perdea de Frumusețe”, „Scoață de Copac”, „Păsări”, „Insecte”, „Metamorfoză”, „Îmbrățișând vechiul”, „Mori de Vânt”, „Tatăl Pădurii”, induc sentimentul unei asimilări a omului naturii, prin armonia liniilor ce conturează siluete umane, cu cele care descriu formele naturii. Nu îmi propun, firește, o exegeză estetizantă asupra tablourilor expuse, nu îmi arog asemenea competențe, dar cunoștințele vaste –realmente- ale artistei se îngemănează cu o vie observație, cum spuneam, asupra naturii, dând naștere unui univers foarte personal. Invitații, majoritatea avizați, au zăbovit minute în șir asupra tablourilor expuse, într-o liniște patriarhală în care răzbăteau difuz acute muzicale din repertoriul celei care a fost Maria Tănase, o bună cunoștință a marelui sculptor, chiar pe versant sentimental, fiindcă s-a vorbit și de fascinanta lor poveste de dragoste. S-a discutat aproape în șoaptă despre creația artistei, dar emoția pri-



voritorilor nu poate fi teoretizată. De un gust rafinat simbolistica evenimentului, derulat sub semnul „Zborului” tinerei artiste, și al prestigiosului vin „Sărut”, un vin despre iubire, magia întâlnirilor între jumătăți potrivite, linii care surprind esența tandreței, apropierii și cumpătării. „Sărut” este puntea între suflete. Invitații au avut privilegiul de a vizita vestita cramă, cunoscută pe piața internă dar și medaliată, în nenumărate rânduri la concursuri internaționale, primind explicații despre tainele vinurilor obținute, aflate acum la maturare și învechire, în condiții de temperatură constantă vegheată ceas de ceas. Așadar un eveniment deloc insolit la Domeniul Coroanei din Segarcea, datorat cum spu-

neam soților Mihai și Cornelia Anghel pentru care –dovezile sunt implacabile- cultura rămâne singura sursă certă a bucuriei permanente, adevărată formă de maturitate a spiritului. O lume cu bune maniere, cu farmecul și candoarea ei, dar și confortul intelectual ineluctabil. Cultura e o satisfacție perpetuă fără riscuri, fără dezamăgiri, o satisfacție pe care o poți avea fără să depinzi de alții. Blândețea, generozitatea, prudența și celelalte nu sunt decât un posibil al virtuții, bine profesate, o formă eficientă de igienă a spiritului, cum spunea Constantin Noica. Un vernisaj, fiindcă îl putem numi așa, la Domeniul Coroanei din Segarcea, rămâne un moment de referință, inclusiv pentru viața localității, amuțită de urgențe, oboseală, zbaterea cotidiană, mereu nemărturisită, revigorată prin astfel de demersuri de rafinată cultură.





# Baiaram revine pe teren la meciul cu Voluntari

Accidentat la finalul anului trecut, decarul Universității Craiova, Ștefan Baiaram, a suferit o intervenție chirurgicală în Spania, iar recent și-a încheiat recuperarea și a reînceput antrenamentele alături de coechipierii săi chiar azi.

Mijlocașul de 20 de ani nu va fi pe teren la derby-ul cu FCSB, programat duminică, de la ora 20.00, pe Arena Națională, dar speră ca de la următorul meci, cu FC Voluntari, să fie pe teren. Ștefan Baiaram a fost prezent la întâlnirea cu fanii olteni, care a avut loc la un centru comercial din Bănie și speră ca Știința să aibă o galerie numeroasă la București.

**Baiaram: „De săptămâna viitoare sper să fiu sută la sută apt”**

„Mi-au lipsit suporterii, mă bucur că mă aflu în mijlocul lor. Sperăm că la meciul cu FCSB o să fie într-un număr cât mai mare și să ne susțină, avem ne-

voie. Voi fi cu sufletul alături de echipă, chiar dacă nu o să fac deplasarea cu echipa. Starea mea este foarte bună, am început să mă antrenez cu echipa, chiar astăzi am făcut un antrenament aproape complet cu echipa și săptămâna viitoare sper să fiu 100%. Ne dorim să obținem victoria, însă rămâne de văzut, dar vom merge la București să câștigăm cele trei puncte”, a declarat Ștefan Baiaram.

**Căpățână îi avea ca modele pe Niculescu și Dănciulescu**

Un alt jucător al Universității Craiova care a fost indisponibil în ultima perioadă, Mihai Căpățână, spune că în copilărie modelele sale erau jucătorii originari din Slatina, ca și el, Dănciulescu și Niculescu, și s-a bucurat să fie la dispoziția copiilor din Bănie, pentru poze și autografe.

„Parcă îmi aduc aminte de copilărie, când îmi doream și eu să interacționez cu anumiți fotbaliști. Mă bucur că au

această ocazia, iar noi la rândul nostru să fim mai aproape decât în alte dați. Sper ca mulți dintre acești copii să urmeze această cale, iar noi să fim un exemplu pentru ei. În perioada copilăriei îmi doream să interacționez cu orice jucător, dar mai ales cu Dănciulescu și Niculescu, fiind olteni din Slatina. Nu prea am avut ocazia, era destul de greu în acea perioadă. Cele trei puncte ar fi un cadou frumos pentru toată suflarea alb-albastră, nu doar pentru doamne și domnișoare. După victoria cu CFR Cluj avem nevoie de continuitate și ne așteaptă un meci foarte dificil împotriva FCSB. Ne dorim să ținem pasul cu echipele din față și să demonstrăm că



nu a fost o întâmplare cu CFR Cluj. Îmi doresc să revin cât mai repede pe teren, sunt sigur că vom face un meci foarte

bun”, a declarat Mihai Căpățână, la întâlnirea cu suporterii, la care a fost prezent inclusiv antrenorul Eugen Neagoe.

## Emil Săndoi are probleme cu fundașii dreapta, în perspectiva Euro U21

Selecționerul naționalei U21 a României, Emil Săndoi, spune că nu avea speranțe pentru un rezultat pozitiv al CFR-ului în partida de pe „Olimpico”, împotriva lui Lazio, și apreciază că tot italienii au avut inițiativa și au dictat ritmul jocului chiar și în inferioritate numerică. Emil Săndoi spune că diferența de valoare este una mare în favoarea echipei din Serie A și e foarte greu pentru campioana României să producă surpriza la returul din Gruia.

**Săndoi: „Nu mă așteptam la un rezultat pozitiv pentru CFR în Italia”**

„E o diferență de calitate, acesta e nivelul nostru, trebuie să recunoaștem, nu mă așteptam la un rezultat pozitiv. Asta nu înseamnă

că nu sunt un bun român sau că nu am ținut cu CFR, pentru că îmi doresc să se califice, dar să nu uităm că Lazio e Top 4 în Italia, au jucători de mare calitate, e greu să producă surpriza CFR. Și în 10 oameni, tot Lazio a impus ritmul jocului, trebuie să fim realiști” a declarat Emil Săndoi.

Daniel Bîrligea și Claudiu Petrilă sunt cei doi jucători de la CFR Cluj pe care Emil Săndoi i-a urmărit în mod special, ei fiind eligibili pentru naționala U21 a României. Primul a fost titular pe „Olimpico”, în timp ce Petrilă a intrat la pauză.

**Săndoi, probleme cu fundașii dreapta la naționala U21**

Emil Săndoi pretinde că marea problemă a naționalei U21 a

României este pe postul de fundaș dreapta, unde variantele actuale sunt din generații mai tinere. România U21 va întâlni, pe 24 martie, Portugalia U21, pe stadionul Steaua, urmând ca, pe 28 martie, tricolorii să întâlnească Germania U21, la Sibiu.

Tricolorii mici participă la vară la Europeanul găzduit de România și Georgia, unde sunt în grupă cu Spania, Croația și Ucraina. Portugalia și Germania sunt calificate și ele la EURO 2023.

„Vreau să folosim două echipe diferite în meciurile cu Portugalia și Germania, pentru că este ultima acțiune înainte de Campionatul European și întâlnim două echipe puternice, cu jucători care chiar joacă la un nivel înalt. Am probleme cu pe postul de fundaș dreapta de când am venit la lot. Avem acolo jucători talentați, Panțea și Sârbu, dar ei sunt născuți 2003, iar în general celelalte echipe au folosit jucători 2000 sau 2001, iar noi avem un deficit. Mai pot să apară și alții jucători acolo însă, vom încerca să găsim soluții. Am în atenție mulți jucători de la Craiova, care folosește mulți jucători care se încadrează în regula U21, la fel ca și Viitorul (Farul, n.r.), chiar Eugen Neagoe a subliniat că a avut 4 titulari under la meciul cu CFR Cluj” a declarat Emil Săndoi.

### Superliga, etapa a XXVI-a

**Chindia – „U” Cluj 2-2  
CS Mioveni – Rapid 0-0  
Hermannstadt – UTA 0-0  
Farul – Petrolul 2-0  
CFR Cluj – FC Argeș, FCSB – „U” Craiova, ieri.  
Botoșani – Sepsi, luni, ora 17  
Fcu – Voluntari, luni, ora 20**

CLASAMENT	M	V	E	Î	G	P
1. Farul	26	16	7	3	49-25	55
2. CFR Cluj	25	16	2	7	38-22	50
3. FCSB	25	14	5	6	42-29	47
4. Rapid	26	13	7	6	35-22	46
5. Craiova	25	13	5	7	32-24	44
6. Sepsi	25	10	7	8	41-23	37
7. Petrolul	26	10	3	13	24-34	33
8. FCU	25	8	6	11	29-29	30
9. Chindia	26	7	9	10	31-37	30
10. Botoșani	25	7	9	9	26-37	30
11. Hermann.	26	9	8	9	27-26	26
12. Voluntari	25	6	8	11	22-29	26
13. Argeș	25	6	8	11	19-34	26
14. „U” Cluj	26	4	10	11	20-33	25
15. UTA	26	5	9	12	24-35	24
16. Mioveni	26	3	9	14	19-39	18

