

Cuvântul Libertății

Primul
cotidian al
Olteniei



Anul XXXII, Nr. 9370

Joi, 17 noiembrie 2022 • 8 pagini • 1,5 lei

actualitate / 2

Război în Ucraina: Una din zilele cele mai negre!

Campionatul Mondial de Fotbal – Qatar 2022

sport / 6,7

O carieră bine platită, întinsă pe mulți ani, chiar aici, acasă, în Craiova, la RELOC, acum!

Hai să reparăm, să construim și să modernizăm împreună locomotive și vehicule feroviare, chiar aici, în Craiova, pe bulevardul Decebal, nr. 109!

Vrei să lucrezi într-o companie ce și-a făcut un renume important în România, cât și în țări precum Bulgaria, Muntenegru, Serbia, Ungaria sau Croația, în cei peste 50 de ani de existență în domeniul feroviar? Alătură-te nouă pentru o carieră de durată, care să-ți ofere satisfacții, atât profesionale, cât și financiare.

Vino alături de RELOC pentru a face parte dintr-o echipă puternică, pentru că împreună să putem proiecta, construi, repara și moderniza locomotive și vehicule feroviare.

Fie că ești un specialist care caută să-și schimbe industria în care activează sau dacă ești în căutarea unei cariere și ești atras de industria feroviară, RELOC este locul pe care l-ai căutat.

RELOC caută să-și mărească echipa cu personal muncitor dar și cu studii superioare

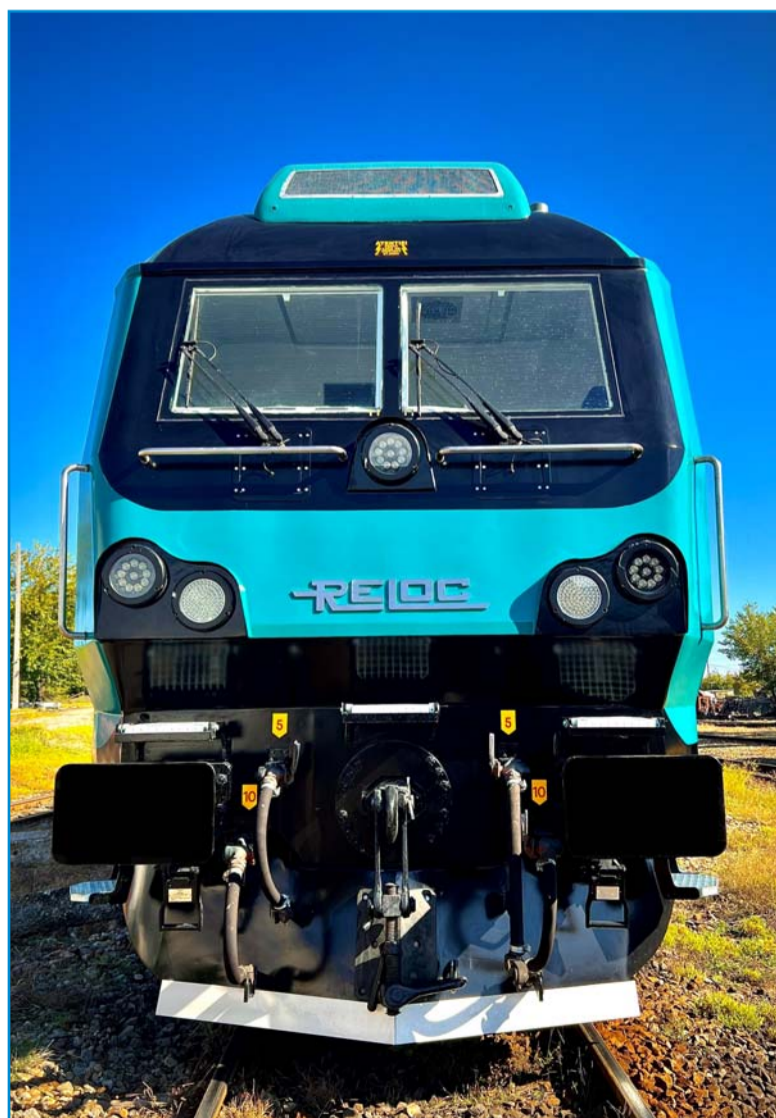
din domeniile ingineriei, economice și administrative, indiferent de vârstă sau gen.

Cei care se vor alătura echipei RELOC vor beneficia de următorul pachet:

- Salariu atractiv, tichete de masă, prime și bonusuri de performanță;
- 4.300 lei venit minim brut pentru muncitor necalificat;
- Transport gratuit de acasă la serviciu și retur, inclusiv pentru comunele limitrofe;
- Abonament pe calea ferată și trasee auto exterioare Municipiului Craiova;
- Asigurare medicală privată;
- Acces la facilitățile Casei de Ajutor Reciproc organizată în cadrul RELOC;
- Avansare rapidă pe bază de competențe;
- Calificare la locul de muncă în funcție de aptitudini și disponibilitatea de învățare a fiecăruia;
- Formare, promovare, dezvoltare profesională și traininguri gratuite.

Toți cei interesați de oferta RELOC ne pot găsi foarte simplu:

- La sediul fabricii: Municipiul Craiova, Bulevardul Decebal nr. 109, cod poștal 200746;
- La telefon: 0251.438.754;
- Pe internet: www.relocsa.ro;
- Prin e-mail, la adresa: resurseumane@relocsa.ro



INSIDII

Război în Ucraina: Una din zilele cele mai negre!

MIRCEA CANȚĂR

Declanșat de Rusia, pe motivul poziției extensiei NATO spre est și solicitării unor garanții de securitate, fără răspuns, războiul din Ucraina risca să-și schimbe radical amploarea, după ce Polonia a anunțat ieri ridicarea nivelului de alertă în unitățile sale militare, în urma rachetei căzută pe teritoriul său, soldată cu doi morți și distrugerea unui tractor în localitatea de frontieră Przewodow (500 de locuitori), districtul Hrubieszow. După primele investigații nocturne, în localitatea poloneză atinsă, racheta fabricată în Rusia (după unele surse) n-ar fi fost trasă de armata rusă și ar fi putut fi vorba de o anti-rachetă ucrainiană căzută din eroare. Păstrându-și cumpătul, secretarul general al NATO, Jens Stoltenberg, a repetat încă de la primele ore ale dimineții că „se stabilesc faptele, ancheta este în curs”, pentru a reveni cu o altă declarație, conform căreia „nu avem nici o probă că este rezultatul unui atac deliberat și nu există nici o certitudine că Rusia ar pregăti acțiuni militare ofensive contra NATO”. Incidentul s-a derulat în timp ce Rusia a admi-

nistrat, în aceeași zi una dintre cele mai intense lovituri asupra Ucrainei, de la începutul războiului, circa 90 de rachete fiind trase asupra a 17 regiuni ucrainiene, între care Lvovul frontalier Poloniei, distrugând infrastructura esențială menită să permită furnizarea de curent electric. Rusia, la rândul ei, a vorbit de o provocare deliberată pentru escaladarea situației existente și experții săi militari ar fi identificat fragmentele rachetei de la locul exploziei ca fiind elemente ale sistemului S300 ucrainian. Președintele ucrainian, Volodimir Zelenski, comentând evenimentul l-a descris ca „un atac cu rachete rusești asupra securității colective”, cerând acțiuni energice ca măsuri de retrasiune. În schimb, președintele american Joe Biden a decretat că, potrivit informațiilor preliminare, racheta căzută în Polonia nu a fost lansată de Rusia. Și cu asta s-a închis discuția febrilă, care a îngrijorat toată Europa. O reuniune de criză a Comitetului consiliului de miniștri pentru chestiuni de securitate și apărare, de la Varșovia, a avut loc imediat. Angajată de la început, în susținerea

militară a Ucrainei, Polonia prin poziția strategică (frontieră cu Belarus, aliatul Moscovei) rămâne circumspectă, fiind țara prin care se livrează ajutor militar Ucrainei, protejată prin articolul 5 al tratatului NATO și art. 42,7 al tratatului UE potrivit căruia dacă o țară este victima unei agresiuni celelalte țări membre sunt obligate să acorde asistență prin toate mijloacele care le stau în putință. Polonia dispune deja de două baterii anti-aeriene Patriot, puse la dispoziție de armata americană, și în plus de alte 7 baterii cumpărate în 2018. Într-o conferință de presă, de ieri după-amiază, președintele polonez, Andrzej Duda, a considerat ca probabilă utilizarea unei rachete de defensivă ucrainiană, fiindcă „nimic nu indică un atac intenționat asupra Poloniei(...). Este probabil un accident din păcate”. Independent de cursul ancheiei, comunitatea internațională și-a exprimat, la unison, suținerea Ucrainei și a condamnat războiul inițiat de Moscova, în linia declarațiilor deja formulate, la acest punct al discuțiilor la G20, din Bali. Escaladarea a fost evitată. Pentru

moment. Cursul conflictului trebuie decis pe câmpul de luptă și momentan Ucraina nu este în poziția de a dicta condițiile la eventualele discuții de pace. Deși retragerea trupelor ruse din Kherson putea fi tradusă printr-un moment de slăbiciune al acestora, armata ucrainiană se așteaptă la luni dificile, pe timpul iernii. Clar este deja un lucru: Occidentul –Alianța nord-atlantică– nu dorește ca Rusia să dicteze condițiile la masa negocierilor. Singura soluție la conflictul ruso-ucrainian este așadar, câmpul de luptă. Deși numeroase conflicte sunt rezolvate la masa negocierilor, nu este cazul, de această dată, și Ucraina trebuie să câștige, fiind ajutată cât timp va fi nevoie, cum a declarat Jens Stoltenberg. UE a lansat deja una din cele mai mari misiuni de pregătire militară din istoria sa vizând antrenarea a 15.000 de ucrainieni în mai multe state membre, care în trei luni vor fi... operaționali. Dintre toate ipotezele enunțate în cursul zilei de ieri, cea mai importantă este că nu s-a validat aceea de „eroare rusă”. Lucrurile s-ar fi complicat teribil.

Universitatea Antreprenorială – conferința de finalizare a proiectului

Universitatea din Craiova organizează astăzi, ora 12:00, la sala 420, clădirea centrală (str. A. I. Cuza, nr.

13), conferința de finalizare a proiectului „Universitatea Antreprenorială – sistem de educație superioară și de formare pentru piața muncii din România prin acordarea de burse pentru doctoranzi și cercetători post-doctorat și implementarea de programe de formare antreprenorială inovative”.

În cadrul evenimentului vor fi prezentate obiectivele proiectului, activitățile ce au fost desfășurate, precum și rezultatele obținute. Grantul a fost semnat la data de 23 mai 2019 și a fost desfășurat pe o perioadă de 42 de luni, de către Universitatea din Craiova în parteneriat cu IPA SA.

Aproximativ 100 de doctoranzi și postdoctoranzi au beneficiat de burse, program antreprenorial, consiliere și orientare în carieră și cursuri specifice. De asemenea, tinerilor le-au fost decontate taxele de participare la conferințe și taxele de publicare

pentru articole științifice.

Valoarea totală eligibilă a proiectului este de 6.173.828,15 lei, din

care finanțarea nerambursabilă aprobată este de 6.024.267,16 lei. Grantul este cofinanțat din Fondul

Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014 – 2020.

MARGA BULUGEAN

EDITOR:
S.C. ED PRESS COM S.R.L.

Redacția și administrația:
200733 Craiova, str. Nicolăescu Ploșcor nr. 2 A,
TEL/FAX 0251/41.41.41; 41.24.57.
Număr de înmatriculare la Registrul Comerțului:
J16/1410/2005; ISSN 1220-9538
SISTEM DE MANAGEMENT AL CALITĂȚII
SR EN ISO 9001:2012
CERTIFICAT NR. 406/C/2012
Societate cu capital integral privat.
Cod fiscal: RO 17758027
Email: mediatfax@mail.cvlpress.ro
Internet: www.cvlpress.ro

Director:
MIRCEA CANȚĂR
Redactor-șef:
MARGA BULUGEAN
REDAȚIA:

Laura Moțirliche, Marga Bulugean,
Cristi Pătru,
Sport: Cosmin Staicu
Fotoreporter: Tibi Bologh
Secretariat: 0251.412.457
Publicitate: 0251.412.552
Redacția: 0251.412.613

Responsabilitate juridică pentru conținutul articolului aparține autorului. De asemenea, în cazul unor agenții de presă și personalități citate, responsabilitatea juridică le aparține.



Sală multimedia pentru elevii din Giubega

De curând, a fost inaugurată sala multimedia a Școlii Gimnaziale Giubega. De tabla interactivă, care a intrat în dotarea unității de învățământ, se vor bucura profesorii, elevii și preșcolarii.

Școala Gimnazială Giubega a considerat necesară echiparea și crearea unei săli multimedia, obținând acest lucru printr-un proiect cu finanțare extra-bugetară, prin intermediul platformei Start ONG. Membrii proiectului au dotat un spațiu care să fie folosit pentru crearea de resurse educaționale deschise, pentru lecțiile și consiliile profesoriale, ținute fizic sau online, pentru desfășurarea orelor atunci când se lucrează asincron/hybrid pentru că infrastructura școlii era insuficientă. O școală echipată TIC cu mijloace moderne va face ca entuziasmul profesorilor să crească, elevii sunt mai motivați pentru studiu și competiție, utilizarea dispozitivelor moderne ducând astfel la performanțe școlare. O primă etapă a constat în formarea cadrelor didactice pentru utilizarea tablei interactive și pentru a folosi toate aplicațiile disponibile în pachetul de achiziție. Tabla interactivă ActivBoard Touch combină funcționalitatea multi touch, scrierea cu ștergere uscată și software-ul

premiat pentru a promova o experiență de învățare cu adevărat interactivă. Oferă profesorilor o gama largă de instrumente pentru a-și sprijini instruirea zilnică și un mediu de lucru modern.

Folosirea bazei materiale, sprijin pentru actul educativ

Folosirea bazei materiale este în sprijinul actului educativ. Sala este folosită pentru rele hibrid/asincron când infrastructura școlii este insuficientă. Toate cadrele didactice vor folosi mijloacele digitale, vor putea realiza fișe de lucru, de evaluare, utilizând o imprimantă multifuncțională, laptopul, crescând motivația profesorilor și scăzând, în acest mod, abandonul școlar. Eforturile întregului colectiv și ale comunității locale sunt direcționate pentru interesul elevilor și pentru a alinia școala la cerințele educaționale impuse de noile competențe europene. Prin acest proiect, Școala Gimnazială Giubega urmărește perfecționarea continuă a cadrelor didactice. Au loc activități de formare, școlare sau

extra-curriculare: cercuri pedagogice, cursuri de formare profesională, expoziții, cercuri de lectură, de limbi străine, conferințe, vizualizări de filme și documentare. Se urmărește prevenirea abandonului școlar și sporierea creativității în actul educativ. În cea de a doua parte a proiectului elevii claselor de gimnaziu au avut posibilitatea să lucreze și să descopere jocuri și aplicații, lecții digitale, platforme cu jocuri educative interactive. Toți elevii vor avea acces la biblioteca virtuală internațională cu peste 30.000 de lecții și fișe de lucru. Profesorii și elevii pot căuta, filtra, previzualiza și descărca cu ușuriță flipcharturi, economisind timp valoros petrecut cu pregătirea lecțiilor.

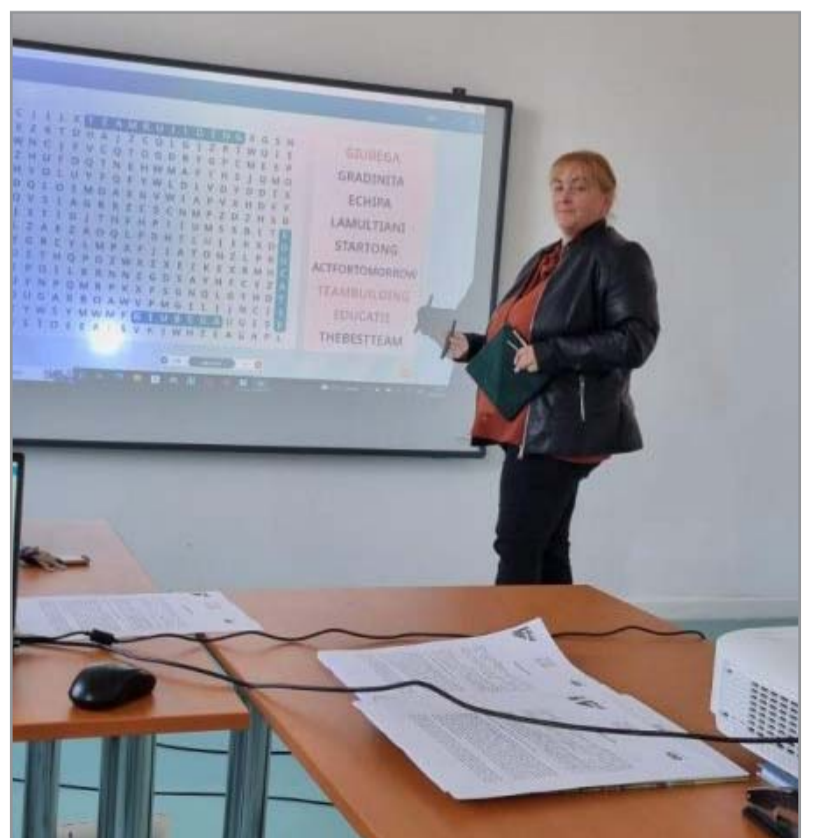
Impact puternic pentru elevi

Impactul utilizării unui asemenea dispozitiv este colaborarea dintre elevi în fața clasei, prin funcționalitatea atingerii multiple și prin caracteristici unice de participare, precum activitățile interactive, Spotlight, și multe altele. Proiectul este finanțat de Start ONG, un program lansat de Kaufland România și implementat de Asociația Act For Tomorrow. Domeniile vizate sunt: educație, sănătate, mediu, social și cultură. Programul Start ONG este cel mai simplificat instrument de finanțare comunitară destinat ONG-urilor tinere, instituțiilor non-administrative și grupurilor informale/ de inițiativă. "Cum ar fi fost dacă, în perioada când noi eram elevi, toată informația prezentată pe tabla de la școală ar fi putut fi modificată, copiată, colorată sau transpusă în mediul virtual și totul dintr-o singură mișcare? Dacă la ora de matematică ni se deschidea pe tablă toată lumea formelor geometrice în spațiu și puteam să vedem un cilindru din toate unghiurile, sau dacă la ora de limba română am fi putut să vedem casele memoriale ale autorilor sau să vizualizăm secvențe din ecranizările după romanele celebre. Sau dacă la ora de geografie, am putea să efectuăm zoom direct pe hartă și să vizităm virtual un oraș sau vârf de munte? Toate aceste avantaje sunt acum posibile cu această tabla interactivă, un dispozitiv electronic cu senzori, care funcționează ca o tableta, în timp ce informațiile sunt prezentate de un profesor. Elevii noștri au acum o oportunitate deosebită și sper să fie mai motivați spre studiu". - a precizat prof. Costinel Gheorghe - Glăvan, directorul Școlii Gimnaziale Giubega. De asemenea, prof. Mihaela Muscalagiu,



coordonatorul proiectului, a menționat: "Eforturile continue pentru a moderniza baza materială a școlii au ca scop creșterea motivației către studiu, scăderea abandonului școlar, perfecționarea cadrelor didactice și crearea unui mediu modern de lucru. Am lucrat la acest proiect cu gândul la elevii de azi care mâine vor

avea nevoie să utilizeze tehnologia în orice activitate. Îmi doresc ca ei să își continue studiul individual, să își creeze portofoliul propriu de lecții virtuale, utilizarea acestei table interactive le sporește interesul, inventivitatea, interactivitatea și crește atenția elevilor, aspecte demonstrate prin studii la nivel mondial".



Eliza Peța Ștefănescu, deputat PSD de Dolj:

“INAEXPO, ocazie excelentă de a facilita comunicarea informațiilor și a cunoștințelor în domeniul administrației publice”

Eliza Peța Ștefănescu, deputat PSD de Dolj, a participat recent la prima ediție a INAEXPO – Hub pentru inovare și dezvoltare în administrație. Temele au fost alese în acord cu prioritățile de la nivelul administrației publice românești și europene, fiind aduse în discuție: digitalizarea, eficientizarea energetică și modul de răspuns al administrației la diversele crize traversate.

INAEXPO a facilitat dialogul între diferite categorii de public, la eveniment partici-

pând peste 150 de persoane, reprezentanți ai legislativului și executivului, ai administrației publice centrale și locale, ai mediului universitar, preuniversitar, neguvernamental și privat. “Am participat la INAEXPO – Hub pentru inovare și dezvoltare în administrație, organizat de Institutul Național de Administrație cu sprijinul Comisiei pentru administrație publică și amenajarea teritoriului din Camera Deputaților, la Palatul Parlamentului. Un eveniment de anver-

gură, aflat la prima ediție”, susține parlamentarul doljean.

Au fost prezentate proiecte de succes conexe cu provocările actuale de la nivel social, implementate la nivelul administrației publice locale, dar și oportunități de finanțare prin Planul Național de Redresare și Reziliență. În centrul tuturor discuțiilor s-a aflat formarea profesională, importanța ei pentru competitivitate, pentru o administrație publică proactivă și centrată pe așteptările cetățenilor. “INAEXPO a fost o ocazie excelentă de a facilita comunicarea informațiilor și a cunoștințelor în domeniul administrației publice, precum și inovarea în acest domeniu. Proiecte de succes, provocări actuale, soluții, idei și resurse în administrație; acestea au fost cuvintele-cheie de astăzi, la o întâlnire care s-a demonstrat a fi extrem de fructuoasă. Felicitări organizatorilor pentru interesul acordat problemelor din administrație, atât de importante pentru fiecare în parte, de la cetățeni la edili și mai departe!”, a mai spus Eliza Peța Ștefănescu, deputat PSD de Dolj.



Alexandra Presură, deputat PSD de Dolj:

Tinerii pot accesa creditele din programele de sprijin a familiilor tinere și a studenților

Începând de luna aceasta tinerii pot accesa creditele din programele de sprijin a familiilor tinere și a studenților, respectiv „Family start” și „Student Invest”.

Alexandra Presură, deputat PSD de Dolj, susține că acum când condițiile de creditare au devenit mai dificile, datorită creșterii costurilor dar și a creșterii inflației care a afectat valoarea reală a veniturilor, lansarea celor două programe oferă posibilitatea ca tinerii să obțină mult mai ușor credite

pentru a-și stabili o familie sau pentru a studia.

“Cele două programe le acordă un ajutor important la început de drum, respectiv: garantarea unui credit de către stat în proporție de 80%; dobânda este subvenționată și nu în ultimul rând, perioada maximă de rambursare este de 10 ani, cu o perioadă de grație de maxim 5 ani. În cazul programului „Family Start” tinerii pot obține un credit în valoare de maxim 75 mii lei, iar la programul „Student Invest” valoarea maximă

a creditului este de 50 mii lei”, a explicat parlamentarul doljean.

Instituțiile bancare unde pot să se adreseze tinerii sunt CEC Bank, Libra Bank și băncile corporatiste afiliate Credit coop. “Craiova este un centru universitar important, iar programele lansate astăzi vor face mult mai ușoare condițiile de studiu. Studenții vor avea mai puține griji, iar aceasta se va răsfrânge cu siguranță și asupra calității pregătirii individuale”, a mai spus Alexandra Presură, deputat PSD.



Anunțul tău!

SC Pikanore SRL anunță publicul interesat asupra depunerii solicitării de emiteră a acordului de mediu pentru proiectul „Amenajare platformă betonată, stocare temporară deșeurilor lichide, în scopul măririi capacității de tratare a acestora” propusă a fi amplasată pe Platforma Doljchim- Ișalnița, sat Ișalnița, str. Mihai Eminescu nr. 105, județul Dolj. Informațiile privind proiectul propus pot fi consultate la sediul APM Dolj, str. Petru Rareș nr. 1, Craiova și la sediul SC Pikanore SRL, Platforma Doljchim- Ișalnița, sat Ișalnița, str. Mihai Eminescu nr. 105, județul Dolj, în zilele de luni până joi, între orele 8.00 și 16.00, și vineri, între orele 8.00-14.00. Observațiile publicului se primesc zilnic la sediul APM Dolj, str. Petru Rareș nr. 1, Craiova.



Societate autorizată colectează de la agenți economici și persoane fizice deșeurile provenite din construcții, demolări, reamenajări locuințe. Punem la dispoziție clienților noștri containere speciale, utilaje de încărcare, transport autorizat. Comenzile pentru ridicarea deșeurilor rezultate din construcții și demolări se transmit prin email la adresa: romfertrans@yahoo.com, sau telefonic la numerele:
- 0251.411.033;
- 0371.495.819;
- 0737.026.614.

VÂNZĂRI APARTAMENTE

Vând apartament 2 camere, zonă Craiovița Nouă, Bl. 200H, la parter, preț 240.000. Relații la telefon: 0729/397.790.

VÂND APARTAMENT SEMI DECOMANDAT, MOBILAT, CRAIOVITA NOUA, ETAJ 4/4. 60.000 EURO NEGOCIABIL. Relații la numărul: 0763/743.120.

Vând urgent apartament 2 camere ultra-central, english-park. Contact: 0722/753.922.

Vând 6 apartamente noi, zona Banu Mărăcine. Telefon: 0727/492.323.

Vând apartament ultra-central Bulevard (insula) 1 Mai cu vedere la bulevard, 4 camere cu încălzire centrală pe gaz, aer condiționat, baie și bucătărie în condiții excelente, beci cu stelaje metalice. Telefon: 0744/395.382 între orele 09:00-15:00.

Vând 2 camere decomandate, îmbunătățite. Rovine, et. 4/4. Telefon: 0766/348.398.

VÂND apartament 2 camere, ultracentral, Piața Prefecturii. Telefon: 0768/107.255.

CASE

Proprietar, vând casă nouă, BORDEI. Telefon: 0752/641.487.

CUMPĂRĂRI

Cumpăr apartament 3 camere, centru. Telefon 0729/960.795.

ÎNCHIRIERI

PARTICULAR, închiriez apartament 3 camere, decomandat, mobilat, utilat, zona George Enescu - Liceul Energetic. Telefon: 0740/991.323.

ANUNT PUBLIC 1

ELECTROPUTERE PARC S.R.L., cu sediul în București, Bd, Primaverii Nr. 119 -21 Sector 1, în calitate de titular, anunță publicul interesat asupra depunerii solicitării de obținere a **acordului de mediu** pentru proiectul **“CONSTRUIRE IMOBIL MAGAZIN BRICOLAJ LEROY MERLIN, PARTER+MZ, AMENAJARI DRUMURI, PARCAJE, ALEI PIETONALE, SPATII VERZI, SEMNALISTICA, IMPREJMUIRI, RACORD UTILITATI SI ORGANIZARE DE SANTIER - IN CADRUL CENTRULUI COMERCIAL ELECTROPUTERE PARC”**, propusă a fi amplasată str. Calea București nr 80B, Craiova

Informațiile privind potențialul impact al proiectului asupra factorilor de mediu pot fi consultate la sediul APM Dolj din Strada Petru Rareș 1, Craiova, și pe site-ul APM DOLJ <http://apmdj.anpm.ro> și la sediul Electroputere Residence, București, Bld Primaverii, nr-19-21, etaj 2, în zilele de luni-joi, orele 8.00-16.30 și vineri între orele 8.00-14.00.

Observațiile publicului se primesc zilnic la sediul APM DOLJ, din Strada Petru Rareș 1, Craiova, fax 0251/419035, email: office@apmdolj.anpm.ro.

TERENURI

Vând teren Metro 910 mp. Strada Aeroportului. Telefon: 00393287952955.

Închiriez teren la șosea, pretabil investiție, 1,5 Ha extravilan, 48 m deschidere, Segarcea. Telefon: 0783/178.838.

Vând teren intravilan – Cârcea la stradă – 4.000 mp – 10 euro negociabil. Telefon: 0766/503.967.

Vând, închiriez, schimb teren, Calea București, km 10, 1000 m - 2000 m, deschidere 35 m, după Peugeot. Telefon: 0773/996.446.

Zonă Universitate – Închiriez garsonieră ultra spațioasă, mobilată modern, cu dotările necesare. Telefon: 0770/223.510.

SCHIMBURI

Schimb garsonieră București, str. Turda, variante București. Telefon: 0251/598.954.

ANUNȚ GRATUIT (maximum 15 cuvinte)

- TREBUIE PREZENTAT TALONUL DIN ZIUA ÎN CARE SE FACE SOLICITAREA
- VALABIL NUMAI PENTRU PERSOANE FIZICE ȘI ABONAȚI PERSOANE FIZICE

TALONUL - CONTRACT DE MICĂ PUBLICITATE NR:

Către **S.C. ED PRESS COM S.R.L.**

Subsemnatul.....

Domiciliat în

Posesor al B.I. Seria Numărul.....

vă rog să publicați următorul anunț în ziarul dumneavoastră, la rubrica

la data de asumându-mi responsabilitatea conținutului:

.....

Joi, 17 Noiembrie 2022

Semnătura:.....

Campionatul Mondial

Duminică începe în Qatar a 22-a ediție a Campionatului Mondial de fotbal, a doua programată în Asia, după cea din Coreea de Sud și Japonia, în 2002. Este o ediție atipică, prima desfășurată în această perioadă a anului, la jumătatea sezonului competițional european. O ediție care a stârmit din start, încă de la desemnarea țării organizatoare, foarte multe controverse, suspiciuni, multe dintre ele confirmate, în urma scandalurilor legate de corupție, încălcarea drepturilor omului, rasism ori diverse ilegalități. Numărul persoanelor decedate pe șantierele stadioanelor construite este de ordinul zecilor de mii. Qatar este o țară peninsulară din Golful Persic, cu o populație de aproximativ 2,8 milioane, dintre care doar vreo 300.000 de persoane sunt cetățeni, restul de 2,5 milioane fiind străini.

în palmares trofeul: Brazilia, Argentina, Uruguay, Germania, Franța, Spania și Anglia, dar cu șanse la fazele finale sunt cotate: Portugalia, Belgia, Olanda, de trei ori finalistă, Croația, vicecampiona en-titre, și chiar Danemarca. Ca și în 2018, marea absentă este naționala Italiei, de 4 ori câștigătoare a Cupei Mondiale.

Recorduri și curiozități:

Cele mai multe titluri: Brazilia (5). Cele mai multe participări la turneele finale: Brazilia (21). Cele mai multe finale disputate: Germania (8 - patru câștigate, patru pierdute). Cele mai multe finale consecutive: 3 - Germania (1982, 1986, 1990) și Brazilia (1994, 1998, 2002). Cele mai multe finale disputate fără victorie: 3 - Olanda (1974, 1978, 2010). Cele mai multe meciuri disputate: Germania și

de Cupă Mondială: Just Fontaine (Franța), 13 goluri la ediția din Suedia 1958. Cele mai multe meciuri marcate într-un singur meci: rusul Oleg Salenko, cinci împotriva Camerunului, în 1994. Golgheterul istoric al Cupei Mondiale: germanul Miroslav Klose, cu 16 goluri (5 în 2002, 5 în 2006, 4 în 2010, 2 în 2014). Jucătorii cu cele mai multe participări la Cupa Mondială: 5 - mexicanii Antonio Carbajal (1950, 1954, 1958, 1962, 1966), Rafa Marquez (2002, 2006, 2010, 2014, 2018) și germanul Lothar Matthaeus (1982, 1986, 1990, 1994, 1998). Jucătorul cu cele mai multe meciuri disputate la Cupa Mondială: 25 - germanul Lothar Matthaeus. Cel mai tânăr jucător care a evoluat la Cupa Mondială: Nigerianul Norman Whiteside, la 17 ani și 41 de zile, împotriva Iugoslaviei, pe 17 iunie 1982. Cel mai vârstnic jucător care a evoluat la Cupa Mondială: egipteanul Essam El Hadary, la 45 de ani și 161 de zile, împotriva Coreei de Sud, pe 26 iunie 2018. Cel mai tânăr jucător care a evoluat într-o finală: brazilianul Pele, la 17 ani și 249 de zile, împotriva Suediei, la ediția din 1958. Cel mai vârstnic jucător care a evoluat într-o finală: italianul Dino Zoff, la 40 de ani și 133 de zile, împotriva Germaniei, la ediția din 1982. Portarii cu cele mai multe meciuri fără gol primit: 10 - englezul Peter Shilton și francezul Fabien Barthez. Portarul cu cele mai multe minute fără gol primit: italianul Walter Zenga, 517 minute, la ediția din 1990. Campioni mondiali ca jucător și antrenor: Mario Zagallo (Brazilia) - jucător 1858/1962, antrenor 1970, Franz Beckenbauer (Germania) - jucător 1974, antrenor 1990, Didier Deschamps (Franța) - jucător 1998, antrenor 2018.

Selecționerul cu cele mai multe turnee finale: 6 - brazilianul Carlos Alberto Parreira (1982, 1990, 1994, 1998, 2006, 2010).

Grupa A

QATAR - Cea mai bună performanță: la prima participare. Echipa de bază: Al Sheeb - Pedro Miguel, Mohammad, Khoukhi, Hassan - Hatem, As-sadalla, Boudiaf - Al Haydos, Almoez Ali, Muntari. Selecționer: Felix Sanchez. Vedetă: Hassan Al Haydos (Al Sadd).

ECUADOR - Cea mai bună performanță: optimi de finală, în 2006. Echipa de bază: Dominguez - Preciado, Arboleda, Hincapie, Estupinan - Gruezo, Plata, Caicedo, Sarmiento - Valencia, Estrada. Selecționer: Gustavo Alfaro. Vedetă: Enner Valencia (Fenerbahce).

SENEGAL - Cea mai bună performanță: sfert-finalistă, în 2002. Echipa de bază: Mendy - Sabaly, Koilibaly, Diallo, Ballo-Toure - I. Gueye, Kouyate, Pape Sarr, Diatta - Mane, Bamba Dieng. Selecționer: Aliou Cisse. Vedetă: Sadio Mane. Absenți: Keita Balde, Bouna Sarr.

OLANDA - Cea mai bună performanță: finalistă în 1974, 1978, 2010. Echipa de bază: Pasveer - de Lig, van Dijk, Ake - Dumfries, De Roon, F. De Jong, Berghuis, Klaassen - Bergwijn, Depay. Selecționer: Louis van Gaal. Vedetă: Virgil van Dijk (Liverpool). Absenți: Hateboer, Gravenberch, Malen, Wijnaldum.

Meciurile grupei A: 20 noiembrie, ora 18: Qatar - Ecuador; 21 noiembrie, ora 18: Senegal - Olanda; 25 noiembrie, ora 15: Qatar - Senegal; 25 noiembrie, ora 18: Olanda - Ecuador; 29 noiembrie, ora 17: Ecuador - Senegal; 29 noiembrie, ora 17: Olanda - Qatar.

Grupa B

ANGLIA - Cea mai bună performanță: câștigătoare în 1966. Echipa de bază: Ramsdale - Trippier, Walker, Stones, Shaw - Henderson, Rice, Mount - Foden, Kane, Grealish. Selecționer: Gareth Southgate. Vedetă: Harry Kane (Tottenham). Absenți: Toney, Abraham, Reece James, Tomori, Chilwell.

IRAN - Cea mai bună performanță: faza grupelor, de 5 ori. Echipa de bază: Beiranvand - Rezaeian, Mohammadi, Pouraliganji, Hajsafi - Jahanbakhsh, Ghoddos, Gholizadeh - Taremi, Ansarifard, Azmoun. Selecționer: Carlos Queiroz. Vedetă: Mehdi Taremi (FC Porto).

SUA - Cea mai bună performanță: locul 3, în 1930. Echipa de bază: Turner - Dest, Long, Ream, Robinson - McKennie, Aronson, Acosta - Pulisic, Reyna, Weah. Selecționer: Gregg Berhalter. Vedetă: Christian Pulisic (Chelsea). Absent: Steffen.

ȚARA GALILOR - Cea mai bună performanță: sferturi, în 1958. Echipa de bază: Hennessey - Gunter, Roberts, Ben Davies, Neco Williams - Ramsey, Allen, Wilson, Jonny Williams - Bale, James. Selecționer: Rob Page. Vedetă: Gareth Bale (LA Galaxy).

Meciurile grupei B: 21 noiembrie, ora 15: Anglia - Iran; 21 noiembrie, ora 21: SUA - Țara Galilor; 25 noiembrie, ora 12: Țara Galilor - Iran; 25 noiembrie, ora 21: Anglia - SUA; 29 noiembrie, ora 21: Țara Galilor - Anglia; 29 noiembrie, ora 21: Iran - SUA.

Grupa C

ARGENTINA - Cea mai bună performanță: câștigătoare



Opt stadioane, având capacitatea între 40.000 și 80.000 de spectatori, găzduiesc cele 64 de partide ale Campionatului. Mascota oficială a turneului este La'eeb, un cuvânt arab ce înseamnă „jucător super talentat”. „La'eeb va fi recunoscut pentru spiritul lui tânăr. Balonul oficial al turneului final, „Al Rihla” („călătorie”, în limba arabă), realizată de Adidas, a fost prezentată la 30 martie 2022.

La Cupa Mondială din Qatar, în cazul egalității de puncte între două sau mai multe echipe la finalul meciurilor din faza grupelor, criteriile de departajare pentru optimile de finală vor fi, în ordine, golaverajul, apoi numărul de goluri marcate, rezultatele directe și în final clasamentul fair play, calculat pe baza cartonașelor galbene și roșii primite de echipe în faza grupelor. În cazul în care echipele nu se pot departaja nici după atâtea criterii se recurge la tragerea la sorți.

Ca de obicei, favoritele la câștigarea turneului vin din Europa și din America de Sud și sunt cele care și-au trecut deja

Brazilia, câte 109. Selecționata cu cele mai multe victorii: Brazilia (73). Cea mai categorică victorie la un turneu final: Ungaria - El Salvador 10-1, la ediția din 1982. Partida cu cele mai multe goluri (12): Australia - Elveția 7-5, în 1954. Selecționata cu cele mai multe victorii consecutive: Brazilia (11), la edițiile din 2002 și 2006. Campioana cu cele mai multe goluri marcate: Germania (25). Campioana cu cele mai puține goluri marcate: Spania (8). Primul gol marcat la Cupa Mondială: francezul Lucien Laurent, în meciul Franța - Mexic 4-1, pe 13 iulie 1930. Primul meci cu prelungiri: Anglia - Franța (3-2, 1-1, 1-1), pe 27 mai 1934. Primul meci cu lovituri de departajare: Germania - Franța (3-3, 1-1, 1-1, 5-4 la penalty-uri), pe 8 iulie 1982. Meciul cu cel mai mare număr de spectatori: Uruguay - Brazilia, 173.850 de spectatori pe stadionul Maracana din Rio de Janeiro, pe 16 iulie 1950. Selecționerul cu cele mai multe titluri: Vittorio Pozzo, dublu campion mondial cu Italia, în 1934 și 1938. Cel mai bun marcatore la un turneu final



de Fotbal – Qatar 2022

re în 1978, 1986. Echipa de bază: Rulli – Foyth, Lisandro Martinez, Otamendi, Tagliafico – De Paul, Paredes, Di Maria – Messi, Dybala, Lautaro Martinez. Selecționer: Lionel Scaloni. Vedetă: Leo Messi (PSG). Absenți: Lo Celso, Alario. G. Simeone, Ocampos.

ARABIA SAUDITĂ - Cea mai bună performanță: optimi, în 1994. Echipa de bază: Al Owais – Al Breik, Al Boulaihi, Abdulhamid, Al Shahrani – Al Dawsari, Al Faraj, Al Abed, Bahebri – Al Buraikan, Al Shehri. Selecționer: Herve Renard. Vedetă: Al Dawsari (Al Hilal).

MEXIC - Cea mai bună performanță: sferturi, în 1970, 1986. Echipa de bază: Ochoa – Jorge Sanchez, Araujo, Hector Moreno, Gallardo – Edson Alvarez, Hector Herrera, Guardado, Gutierrez – Lozano, Raul Jimenez. Selecționer: Gerardo Martino. Vedetă: Hirving Lozano (Napoli). Absenți: Jesus Corona, Lainez.

POLONIA - Cea mai bună performanță: locul 3, în 1974, 1982. Echipa de bază: Szczesny – Cash, Bednarek, Glik, Jedrzejczyk – Krychowiak, Grosicki, Zielinski, Frankowski – Lewandowski, Milik. Selecționer: Czeslaw Michniewicz. Vedetă: Robert Lewandowski. Absenți: Linetty, Kedziora.

Meciurile din grupa C: 22 noiembrie, ora 12: Argentina – Arabia Saudită; 22 noiembrie, ora 18: Mexic – Polonia; 26 noiembrie, ora 15: Polonia – Arabia Saudită; 26 noiembrie, ora 21: Argentina – Mexic; 30 noiembrie, ora 21: Polonia – Argentina; 30 noiembrie, ora 21: Arabia Saudită – Mexic.

Grupa D

FRANȚA - Cea mai bună performanță: câștigătoare în 1998 și 2018. Echipa de bază: Lloris – Pavard, Varane, Saliba, Theo Hernandez – Camavinga, Tchouameni, Guendouzi – Griezmann, Mbappe, Benzema. Selecționer: Didier Deschamps. Vedetă: Karim Benzema. Absenți: Maignan, Kante, Pogba, Nkunku, Ben Yedder, F. Mendy, Kimpembe, Lenglet.

AUSTRALIA - Cea mai bună performanță: optimi, în 2006. Echipa de bază: Ryan – Dege- nek, Soutter, Karacic, Behic – Hrustic, Mooy, Irvine – Leckie, Maclaren, Mabil. Selecționer: Graham Arnold. Vedetă: Matthew Leckie (Melbourne City). Absenți: Rukavytsya, Rogic, Langerak,

DANEMARCA - Cea mai bună performanță: sferturi, în 1998. Echipa de bază: Schmeichel – Kristensen, Christensen,

Kjaer, Maehle – Delaney, Hojbjerg, Eriksen – Poulsen, Dolberg, Damsgaard. Selecționer: Kasper Hjulmand. Vedetă: Christian Eriksen (Manchester United). Absenți: Vestergaard, Boilesen.

TUNISIA - Cea mai bună performanță: faza grupelor, de 5 ori. Echipa de bază: Mathlouthi – Drager, Bronn, Me-riah, Talbi, Maaloul – Sassi, Skhiri, Ben Slimane – Msakni, Khazri. Selecționer: Jalel Kadri. Vedetă: Wahbi Khazri (Montpellier).

Meciurile grupei D: 22 noiembrie, ora 15: Danemarca – Tunisia; 22 noiembrie, ora 21: Franța – Australia; 26 noiembrie, ora 12: Tunisia – Australia; 26 noiembrie, ora 18: Franța – Danemarca; 30 noiembrie, ora 17: Danemarca – Australia; 30 noiembrie, ora 17: Tunisia – Franța.

Grupa E

SPANIA - Cea mai bună performanță: câștigătoare în 2010. Echipa de bază: Unai Simon – Azpilicueta, Eric Garcia, Pau Torres, Gaya – Busquets, Rodri, Pedri – Ferran Torres, Morata, Dani Olmo. Selecționer: Luis Enrique. Vedetă: Busquets (FC Barcelona). Absenți: Kepa, De Gea, Sergio Ramos, Marcos Alonso, Thiago Alcantara, Oyarzabal, Gerard Moreno.

COSTA RICA - Cea mai bună performanță: sferturi, în 2014. Echipa de bază: Navas – Fuller, Calvo, Watson, Oviedo – Borges, Tejada, Mattarita, Bryan Ruiz – Venegas, Joel Campbell. Selecționer: Luis Fernando Suarez. Vedetă: Keylor Navas (PSG).

GERMANIA - Cea mai bună performanță: câștigătoare în 1954, 1974, 1990 și 2014. Echipa de bază: Neuer – Kimmich, Rudiger, Sule, Klostermann – Goretzka, Gundogan, Musiala – Gnabry, Sane, Havertz. Selecționer: Hansi Flick. Vedetă: Kimmich (Bayern Munchen). Absenți: Werner, Gossens, Hummels, Reus.

JAPONIA - Cea mai bună performanță: optimi, în 2002, 2010, 2018. Echipa de bază: Kawashima – Tomiyasu, H. Sakai, Yoshida, Nagatomo – Endo, Shibusaki, Kubo, Kamada – Asano, Minamino. Selecționer: Hajime Moriyasu. Vedetă: Takumi Minamino (Monaco).

Meciurile din grupa E: 23 noiembrie, ora 15: Germania – Japonia; 23 noiembrie, ora 18: Spania – Costa Rica; 27 noiembrie, ora 12: Japonia – Costa Rica; 27 noiembrie, ora 21:



Spania – Germania; 1 decembrie, ora 21: Japonia – Spania; 1 decembrie, ora 21: Costa Rica – Germania.

Grupa F

BELGIA - Cea mai bună performanță: locul 3, în 2018. Echipa de bază: Courtois – Meunier, Alderweireld, Vertonghen, Castagne – Witsel, Tielemans, De Bruyne – Trossard, E. Hazard, Lukaku. Selecționer: Roberto Martinez. Vedetă: De Bruyne (Manchester City). Absenți: Benteke, Lukebakio, Origi, Saelemakers, Januzaj.

CANADA - Cea mai bună performanță: faza grupelor, în 1986. Echipa de bază: Borjan – A. Johnston, Laryea, Vitoria, Adekunle – Hutchinson, Osorio, Eustaquio – J. David, Larin, Davies. Selecționer: John Herdman. Vedetă: Alphonso Davies (Bayern Munchen).

MAROC - Cea mai bună performanță: optimi, în 1986. Echipa de bază: Bounou – Mazraoui, Saiss, El Yamick, Achraf – Amrabat, Amallah, Chair – Ziyech, Boufal, En-Nesyri. Selecționer: Walid Regragui. Vedetă: Hakim Ziyech (Chelsea). Absenți: R. Mmae, Munir, Belhanda, Taarabt.

CROAȚIA - Cea mai bună performanță: vicecampionă în 2018. Echipa de bază: Livakovic – Juranovic, Vida, Gvardiol, Stanicic – Kovacic, Brozovic, Modric, Perisic – Kramaric, Livaja. Selecționer: Zlatko Dalic. Vedetă: Luka Modric (Real Madrid). Absenți: Caleta Car, Vrsaljko, Colak, Brekalo.

Meciurile grupei F: 23 noiembrie, ora 12: Maroc – Croația; 23 noiembrie, ora 21: Belgia – Canada; 27 noiembrie, ora 15: Belgia – Maroc; 27 noiembrie, ora 18: Croația – Canada;

1 decembrie, ora 17: Croația – Belgia; 1 decembrie, ora 17: Canada – Maroc.

Grupa G

BRAZILIA - Cea mai bună performanță: câștigătoare în 1958, 1962, 1970, 1994, 2002. Echipa de bază: Alisson – Danilo, Thiago Silva, Marquinhos, Alex Sandro – Casemiro, Fabinho – Raphinha, Neymar, Vinicius – Richarlison. Selecționer: Tite. Vedetă: Neymar (PSG). Absenți: Fimino, Coutinho.

SERBIA - Cea mai bună performanță: semifinală, în 1930, 1962. Echipa de bază: Dmitrovic – Milenkovic, S. Mitrovic, Veljkovic, Mladenovic – Maksimovic, Milinkovic-Savic, Tadic, Kostic – Vlahovic, A. Mitrovic. Selecționer: Dragan Stojkovic. Vedetă: Sergej Milinkovic-Savic (Lazio).

ELVEȚIA - Cea mai bună performanță: sferturi, în 1934, 1938, 1954. Echipa de bază: Sommer – Widmer, Akanji, Schar, R. Rodriguez – Freuler, Zakaria, Xhaka, Shaqiri – Embolo, Seferovic. Selecționer: Murat Yakin. Vedetă: Granit Xhaka (Arsenal). Absenți: Mvogo, Zuber,

CAMERUN - Cea mai bună performanță: sferturi, în 1990. Echipa de bază: Onana – Fai, Nkoulou, Casteletto, Tolo – Anguissa, Kunde, Toko Ekambi – Aboubakar, Chopo-Moting, Ngamaleu. Selecționer: Rigobert Song. Vedetă: Andre Onana (Inter Milano). Absenți: Ngadeu, Njie, Mandjeck.

Meciurile din grupa G: 24 noiembrie, ora 12: Elveția – Camerun; 24 noiembrie, ora 21: Brazilia – Serbia; 28 noiembrie, ora 12: Camerun – Serbia; 28 noiembrie, ora 18: Brazilia – Elveția; 2 decembrie, ora 21: Serbia – Elveția; 2 decembrie, ora 21: Brazilia – Camerun.

Grupa H

PORTUGALIA - Cea mai bună performanță: locul 3, în 1966. Echipa de bază: Rui Patricio – Joao Cancelo, Pepe, Ruben Dias, Nuno Mendes – William Carvalho, Danilo Pereira, Bernardo Silva, Bruno Fernandes – C. Ronaldo, Rafael Leao. Selecționer: Fernando Santos. Vedetă: Cristiano Ronaldo (Man United). Absenți: Mario Rui, Joao Moutinho, Renato Sanches, Guedes, Diogo Jota,

GHANA - Cea mai bună performanță: sferturi, în 2010. Echipa de bază: Ati Zigi – Odoi, Djiku, Aidoo, Baba Rahman – Partey, Amartey, Andre Ayew – Jordan Ayew, Inaki Williams, Kudus. Selecționer: Otto Addo. Vedetă: Thomas Partey (Arsenal). Absenți: Wakaso, Mensah.

URUGUAY - Cea mai bună performanță: câștigătoare în 1930, 1950. Echipa de bază: Muslera – Caceres, Godin, Gimenez, Olivera – Vecino, Bentancur, Valverde – Suarez, Cavani, Nunez. Selecționer: Diego Alonso. Vedetă: Federico Valverde (Real Madrid). Absent: Stuani.

COREEA DE SUD - Cea mai bună performanță: semifinalistă în 2002. Echipa de bază: Kim Seung Gyu – Kim Young Gwon, Hong Chul, Kim Min Jae, Kim Jin Su – Hwang Hee Chan, Lee Jae Sung, Kwon Chang Hoon, Hwang In Beom – Son Heung Min, Hwang Ui Jo. Selecționer: Paulo Bento. Vedetă: Son Heung Min (Tottenham).

Meciurile din grupa H: 24 noiembrie, ora 15: Uruguay – Coreea de Sud; 24 noiembrie, ora 18: Portugalia – Ghana; 28 noiembrie, ora 15: Coreea de Sud – Ghana; 28 noiembrie, ora 21: Portugalia – Uruguay; 2 decembrie, ora 17: Ghana – Uruguay; 2 decembrie, ora 17: Coreea de Sud – Portugalia.

Disciplina germană

Concertul la Filarmonică s-a ținut joi 10 noiembrie, pentru că vineri orașul era prins în spectacolul de la deschiderea Târgului de Crăciun. Era Simfonia a 9-a de Beethoven –

capodopera compoziției simfonice din toate timpurile, partea a VI-a fiind cunoscută prin imnul de glorie *An die Freude – Odă bucuriei* – ales, peste secole, imn al Europei.



Repetițiile pentru concertul de joi începuseră de sâmbătă, zilnic, chiar de două ori pe zi, chin mare, căci așa ceva se întâmplă rar. Supărare, dar și-au reamintit că în urmă cu ani, când a venit să dirijeze profesorul Konrad von Abel, aceeași tumultoasă lucrare, repetițiile au durat două săptămâni și la concert, publicul a avut ocazia să asculte o interpretare uluitoare, așa cum nu se auzise la Craiova. Așadar, răbdare și atenție, căci neamțul știe ce vrea să obțină. Numai că dirijorul era un tânăr de 18 ani, firav, dar de o forță uluitoare și este greu când un copil se uită la tine și îți spune „nu este bine” deși tu ai cântat de o viață și afli după 30 de ani de profesie că se poate interpreta altfel. Spre deosebire de noi, el este urmașul lui Beethoven, îi simte trăirea și îți cere să îl urmezi și să redai prin sunet vibrarea sufletului autorului, ceea ce este foarte greu, dar sublim, atunci când reușești. Și așa, cu tact și profesionalism a reușit să transforme o masă de o sută de oameni – orchestra plus corul – într-o plămădă omogenă, care a vibrat la cele mai înalte cote, așa cum acești interpreți nu mai trăiseră de mult. În final erau bucuroși și mândri de reușita deplină.

Maximilian este uluitor, este fantastic! Adică, Maximilian Haberstock – pianist, compozitor și dirijor este un geniu. După concert, citindu-i parcursul profesional am înțeles că este un pianist care a debutat la vârsta de 6 ani, că în ultimii ani a fost reținut între primii 10 dirijori tineri din lume, că a fost premiat pentru cea mai bună compoziție simfonică scrisă de un tânăr, că la 13 ani a fost invitat de Președintele Germaniei să cânte la un concert de gală, că este student de la vârsta de 16 ani, urmând în paralel, la două universități din orașe diferite, trei specializări: pian, compoziție și dirijat, că are propria orchestră de cameră, că a primit un premiu pentru cel mai bun discurs public, că susține concerte pentru a strânge bani cu care copiii săraci să poată urma școala și că renumitul Valery Gergiev l-a invitat să lucreze cu el. Exact ce i-am urât la sfârșitul concertului: „Maximilian, în următorii 10 ani trebuie să ajungi cel mai bun din lume!” Cu modestie, privindu-mă cu ochii mari și luminoși de bucurie a spus:

„Sper! Este foarte greu, dar voi face tot ce îmi stă în putință pentru a ajunge acolo!”

Și acum câte ceva despre ce am auzit și văzut în acea seară. În primul rând că a lucrat după un program bine stabilit și a adus orchestra și corul la starea valorică de mare succes, un copil transformând oamenii maturi cu care lucra – niște necunoscuți pentru el – în instrumente vii în mâna lui. Pentru asta a venit cu un plan scris, pe zile și ore de lucru și partituri cu mențiuni de interpretare manuscrise pentru fiecare om în parte. Fără precedent! În al doilea rând, a adus cu el o interpretare germană întrutotul, cu care noi nu eram obișnuiți. De la început scena era plină, orchestra și corul au intrat din prima clipă, dând imaginea de solid, de zid de oameni, de putere și determinare, de forță care se așează în fața ta, demnă și încrezătoare, pentru a da viață operei unicului Ludwig van Beethoven. Știam că la prima interpretare în public, gândită chiar de Titanul de la Bonn, au fost aduse trei orchestre și trei coruri, care au repetat o lună, spectacolul grandios, fără egal, aducând poporul german în extaz. Acum, mi-am zis: asta este! Așa se face și știe ce vrea, de la el de acasă.

Apoi, tânărul Maximilian a dat clasă de cum s-a așezat pe podium, impecabil și dirijând pe dinafară, fără generala nici măcar așezată pe pupitură. O sfidare totală. Sau: „uite cine sunt!” În spate era o muncă enormă, de zeci de ori reluată aceeași frază, cu nuanțe, pentru fiecare instrument, pe partide, până totul devenea perfect și au ajuns aici cu o zi înaintea concertului. Atunci, după ce se termina fiecare parte, închidea partitura, zâmbea și spunea bucurios. „acum, totul, șnur”. Toți se uitau la el minunați, cu drag și respect, văzând ce obținuseră după atâta trudă. El avea bagheta magică a drumului spre perfecțiune. Atunci au înțeles totul și chiar și-au dat seama că zilnic venise îmbrăcat impecabil, cu cămașă albă, costum, cravată, pantofi din piele „din cutie” și la manșete avea butoni din aur, ca și acul de la cravată. De fapt, el este un „prinț”, știe ce înseamnă valoarea și o respectă, fără rabat. Așa a ajuns unde este.

Am urmărit începutul firav, care vine din străfunduri, ca un abur, ca un vis și te întrebi dacă

sunt primele clipe ale întrupării vieții, mijirea naturii sau viața poporului căruia îi aparține? Am urmărit diverse interpretări și am observat că numai nemții au școala asta, a întupării timide, din neant, care apoi crește, cuprinde totul, domină și te duce spre triumf. Pe scenă se întâmpla ceva uluitor: prin interpretarea cerută îi făcuse pe instrumentiști să se confunde cu melodia și spiritul ei. Astfel, se degaja o energie uriașă, care străbătea spațiul și dădea muzicii putere deplină. Nu era doar sunet, ci suflet și gând, viață întrupată din muzică. Maximilian înțelege vraja sunetelor prin care compozitorul a cuprins toată istoria omenirii și a neamului său, dar mai mult decât atât, are puterea de a face orchestra să redea această trăire, așa cum nu mai văzusem de foarte mult timp. Cu ani în urmă, Misha Katz, după pauză, dirijând Shostakovich, m-am întrebat dacă a intrat cumva altă orchestră. Dar acum „magicianul” are doar 18 ani!

Prima parte m-a făcut să mă gândesc la prietenii mei buni Beethoven și Wagner. Îl aveam în minte le ultimul, a cărui muzică mă urmărește adesea și am surprins o imagine teribilă: la Wagner omul se ridică de la pământ, mai bine zis se reclădește din lutul zdrobit, iar pe măsură ce se ridică devine tot mai puternic și mai puternic, apoteotic, atotputernic, dominând totul triumfător și atunci privește cu tărie Creatorul, mândru de realizarea sa. La Beethoven omul nu este niciodată la pământ, el este mereu în picioare, chiar și când se înfiripă, dar este deplin și demn, cu toate trăirile și năzuințele, trecute, prezente și viitoare. Omul și natura dau formă lucrurilor, dau sens vieții și merg spre Glorie. Omul are suflet, are bucurii și putere, are țeluri și mai ales forța de a se desăvârși pe sine, întrupând Binele.

Am rămas captivi, purtați de puterea muzicii, observând sensul uneori aparte pe care-l dă Maximilian, căci el redă sufletul, blândețea, binele și lumina în unele pasaje în care dirijorii văd doar forță, tumult. Adică, Maximilian ni-l redă și pe Beethoven cu sufletul de copil pe care l-a avut odată, înainte de a fi ajuns Titanul muzicii clasice. Așadar, muzica trece prin el și ne-o transmite așa cum o simte acum. Peste 20 de ani o să dirijeze alt-

fel. Urmărind pas cu pas totul, în partea a III-a, considerată cea mai complexă parte lentă din toată literatura muzicală, spre final am surprins acorduri gemene cu *Preussens Gloria*, care definesc spațiul german, spiritul și istoria poporului, indiferent de epocă. Dar, cum *An die Freude* ne-a fost dăruită cu mai bine de o jumătate de secol înainte, iată că măreția imnului prusac vine chiar din acorduri beethoveniene, enunțate ca o străfulgerare, un vis de-a pururi viu. Acum toate se leagă, uman și spiritual, avem o imagine deplină a omenirii și a unuia dintre popoarele sale, căci deși muzica scrisă de Beethoven are un caracter universal, în egală măsură ea redă toată istoria și spiritul poporului german, universalismul dându-i acestuia perenitate. Și pentru că lucrurile stau astfel, Maximilian se așează bine, „pe picioarele din dărât” cum zice românul și cu mai multă încredere și bucurie își duce „oastea” spre victorie.

Da, Beethoven fiind un spirit al umanității a scris o muzică nemuritoare, ce poate primi varii interpretări. Mă gândeam de ce a fost mai apropiat de Schiller și văd că versurile sale erau cele mai potrivite să se alăture muzicii, fără a-i schimba sensul. El a urmărit mereu să obțină un echilibru perfect și perfecțiunea prin echilibru în tot ce a creat, de aceea, indiferent de titlul dat lucrării, ea rămâne universală prin spiritul său, ca Eroica. Ce epocă! Erau contemporani: Beethoven, Schiller, Heine, Hegel, Feuerbach, Savigny, iar eroul care construia lumea era Napoleon Bonaparte. Cum să nu le placă marilor oameni de cultură, când el organiza statul și dreptul, armata și administrația, economia și educația, ridica din temelii o societate nouă, prin putere și cultură, cu ordinea și rigurozitatea societății lor. De aici și universalitatea, perenitatea.

Ca român, este imposibil ca în scurta pauză dintre părți să nu îți revină în minte interpretarea dată de orchestra națională sub bagheta maestrului Iosif Conta și numai vraja creată acum pe scenă te aduce din nou la realitate, purtat de energia muzicii ce îți aduce tumultul existenței, un iureș de idei și imagini, de sentimente și gânduri despre tot ce a fost și va să vină. Dacă în părțile I-a, a II-a și a III-a, compozitorul introduce teme și le dezvoltă în

relația dintre ele, în ultima parte va dezvolta tema dominantă, tumultos, întruchipând puterea existenței umane și frumosul desăvârșirii; o relație sublimă între Creație și Umanitate, pe care le simți atât ca viața însăși dar și năzuința spre absolut, care dau bucuria existenței. Robert Schumann, pianist și compozitor de mare sensibilitate, redutabil istoric și critic muzical, ne-a lăsat cea mai profundă lucrare despre viață și opera lui Beethoven, despre care spunea că nu și-a propus niciodată să fie un geniu, a fost el însuși, dar în sine a fost un geniu, fără egal. Ce lecție! Să fii mereu tu însuși, cu tot ceea ce înțelegi că ești și poți să fi și astfel semenii îți vor aprecia valoarea. Cu siguranță că și Maximilian Haberstock este ghidat în viață de acest precept.

În partea a VI-a am auzit corul Filarmonicii într-o formă de zile mari, bucuroși de interpretare. Erau încântați că au lucrat cu acest dirijor și profesorul lui, că au făcut față provocării, că dacă ți se cere mult și ți se explică cum să ajungi acolo, normal că vei fi altul ca valoare și văzând rezultatul, te bucuri enorm de succes. Vocile soliștilor, bine alese au susținut dialogul repetitiv al Bucuriei. Acest Imn de glorie – *An die Freude – Odă bucuriei* – este scris în spiritul clasic german, singura limbă în care „țara” nu este o „mamă”, ca în toate limbile latine și nelatine, ci un „tată” – *Vaterland*. Ca atare, vocea principală este baritonul care duce tot registrul, introduce dialogul, ideile și spune concluzia. Clar: *Vaterland!*

Wunderbar am exclamat la final și chiar așa a fost: minunat! Un spectacol, lecție de viață, exemplu de măiestrie și profesionalism, de artă în deplinătatea cuvântului, dat de tânărul Maximilian, care a adus Filarmonica „Oltenia” din Craiova pe culmile interpretării muzicale, dându-le celor de pe scenă mulțumirea triumfului, iar celor din sală un dar de excepție! M-am bucurat că în public am văzut și studenți, chiar din anul terminal de la Drept, căci au nevoie de modele, de valori vii ca standard, dacă vor să realizeze ceva în viață.

Să ridicăm Odă bucuriei că există speranța întru mai bine și sunt oameni ce o întrupează! Vivat! Crescat! Floreat!

Prof. univ. dr. Bianca Maria Carmen PREDESCU