

Cuvântul Libertății

Primul
cotidian al
Olteniei



Luni, 10 octombrie 2022

• 3 pagini

actualitate / 2

Povestea Teatrului Național „Marin Sorescu” din Craiova

Știința și-a confirmat declinul, în Trivale

sport / 3

S-au trezit cu un planor în curte



Un planor s-a prăbușit, astăzi, în cartierul Popoveni, în curtea unei locuințe. La manșă se afla o persoană în vârstă de 17 ani, găsită de echipajele de intervenție conștientă, cu multiple traumatisme și care a fost transportată la spital.

INSIDII

Povestea Teatrului Național „Marin Sorescu” din Craiova

MIRCEA CANTĂR

Puțini știu că pe locul unde se află imponentul edificiu al Teatrului Național „Marin Sorescu” din Craiova se afla, de multe decenii, cam până în 1969 „Piața Centrală”, dominată într-un fel de vestita hală pentru carne (chiar bine aprovizionată în acea perioadă), mesele pentru desfacerea legumelor, un sector de columbofilie și comercializarea păsărilor, care avea să fie mutată pe actualul amplasament, în pofida nemulțumirii craiovenilor și chiar a criticilor apărute în ziarul local. Pe noul amplasament Piața Centrală va parcurge mai multe etape de modernizare, prima de luat în seamă în perioada în care Vasile Bulucea deținea funcția de primar și apoi pe mandatul lui Antonie Solomon. Primarul urbei, la momentul investiției, la care ne referim, era Petre Gigea Gorun (1965-1968) originar din Goicea Mare, absolvent al Liceului Comercial „Gheorghe Chițu” și apoi al Academiei de Științe Economice din București (Facultatea de Finanțe-Credit). Personalitate de o distincție aparte, dovadă că a fost repede promovată prim-vicepreședinte al Consiliului popular al județului Dolj, apoi ministru al Finanțelor, consilier al președintelui României, guvernator al României la FMI, gu-

vernator al României la Banca Mondială, ambasador al României la Paris. A cochetat permanent cu literatura (14 volume de versuri), autor de volume, oricum un scriitor remarcabil, cu cărți prefațate de Alexandru Piru, Ovidiu Ghidirmic, Tudor Nedelcea ș.a.m.d.. În perioada 1981-1987 a fost președinte al Federației naționale de șah, după ce în perioada 1965-1970 fusese președinte al secției de fotbal al clubului Universitatea Craiova. Teatrul Național din Craiova a cărui zi de naștere poate fi considerată data de 29 iunie 1850 era și este un reper cultural emblematic al urbei. Citez din cartea de memorii a lui Petre Gigea Gorun „Primari ai Craiovei în slujba cetății” (Ed. Genessa, 2013), realmente un document istoric. „Execuția lucrării, aprobată prin hotărârea Consiliului de miniștri 2079/1969, a început în decembrie 1969 și a durat efectiv până în decembrie 1973, adică 4 ani”. Suprafața de teren desinată pentru teatru, inclusiv parcul adiacent este de 40.000 mp, iar suprafața construită este de 5.400 mp. Sala de spectacole are dimensiunile de 25x22 m, adică 300 mp, și o capacitate de 650 de locuri. Autorul proiectului a fost arhitectul Alexandru Iotzu. Personalitatea clă-

dirii derivă din orizontala lungă, continuată de un paviment și apoi de parcul verde. Valoarea mobilierului a fost de 2.700.000 lei, mecanica de scenă a costat 1.540.000 lei, utilajele specifice 4.000.000 lei, plafonul, lambriurile, mocheta, marmura, toate au mărit costurile investiției. S-au plătit lucrări de artă în sumă de 500.000 lei. Orga de lumini a fost importată din Ungaria de unde a fost adusă și sonorizarea, din Austria procurându-se instalația de climatizare și reflectoarele. Proiectul de machetă a fost expus vizionării publice colectându-se nu puține propuneri pentru amplasament, arhitectură și proiectare. Executant a fost ales Trustul de construcții locale, condus de ing. Ion Bădiță. Alfvându-se în centrul Craiovei, investiția era zilnic impulsionată de autoritățile județului. Petre Gigea Gorun mărturisește în cartea sa de memorii ceea ce poate mărturisi, fiindcă teama autorului era că liderul de la București să nu reproșeze risipa de marmură de la intrare, dar și costurile ridicate. Festivitatea de inaugurare a noului edificiu a avut loc la 21 aprilie 1973 prefațată de un simpoziom sub titlul „Pagini din istoria Teatrului Național”, în cadrul căruia I. D. Sârbu, secretar literar, a

vorbit despre dramaturgia românească în repertoriul teatrului național Craiova. Pieșa jucată la inaugurare a fost drama „Vlăicu Vodă” de Al. Davila, în distribuție figurând Leni Pințea, Vasile Dogaru, Petre Gheorghiu, Remus Mărginean, actori de mare talent și virtuozitate. Director era numit cunoscutul actor Amza Pellea. N-a stat multă vreme. Dar se spune, că într-o discuție cu Nicolae Ceaușescu care îl îndrăgea pe actorul băileștean, preferându-l în rolurile istorice interpretate, l-ar fi întrebat „ce și-ar mai dori”. La care hătru cum era băileșteanul a spus că ar fi bucuros din cale afară dacă liderul de la București ar accepta o fotografie, ținându-l de după gât, pentru a o pune pe birou și toți care intră să se minuneze: „al dracu’ e Amza”. Se spune că Ceaușescu ar fi râs, fără a se conforma. Prin decret al Consiliului de stat Teatrului Național din Craiova i-a fost conferit Ordinul „Meritul cultural” clasa I. Din toată povestea, cu construcția Teatrului Național „Marin Sorescu” s-a ieșit finalmente bine, dar nu e mai puțin adevărat că erau vremuri suportabile, și Bănia conta, prin potențialul ei cultural și economic. Ca și acum.

O carieră bine platită, întinsă pe mulți ani, chiar aici, acasă, în Craiova, la RELOC, acum!

Hai să reparăm, să construim și să modernizăm împreună locomotive și vehicule feroviare, chiar aici, în Craiova, pe bulevardul Decebal, nr. 109!

Vrei să lucrezi într-o companie ce s-a făcut un renume important în România, cât și în țări precum Bulgaria, Muntenegru, Serbia, Ungaria sau Croatia, în cei peste 50 de ani de existență în domeniul feroviar? Alătură-te nouă pentru o carieră de durată, care să-ți ofere satisfacții, atât profesionale, cât și financiare.

Vino alături de RELOC pentru a face parte dintr-o echipă puternică, pentru ca împreună să putem proiecta, construi, repara și moderniza locomotive și vehicule feroviare.

Fie că ești un specialist care caută să-și schimbe industria în care activează sau dacă ești în căutarea unei cariere și ești atras de industria feroviară, RELOC este locul pe care l-ai căutat.

RELOC caută să-și mărească echipa cu personal muncitor dar și cu studii superioare

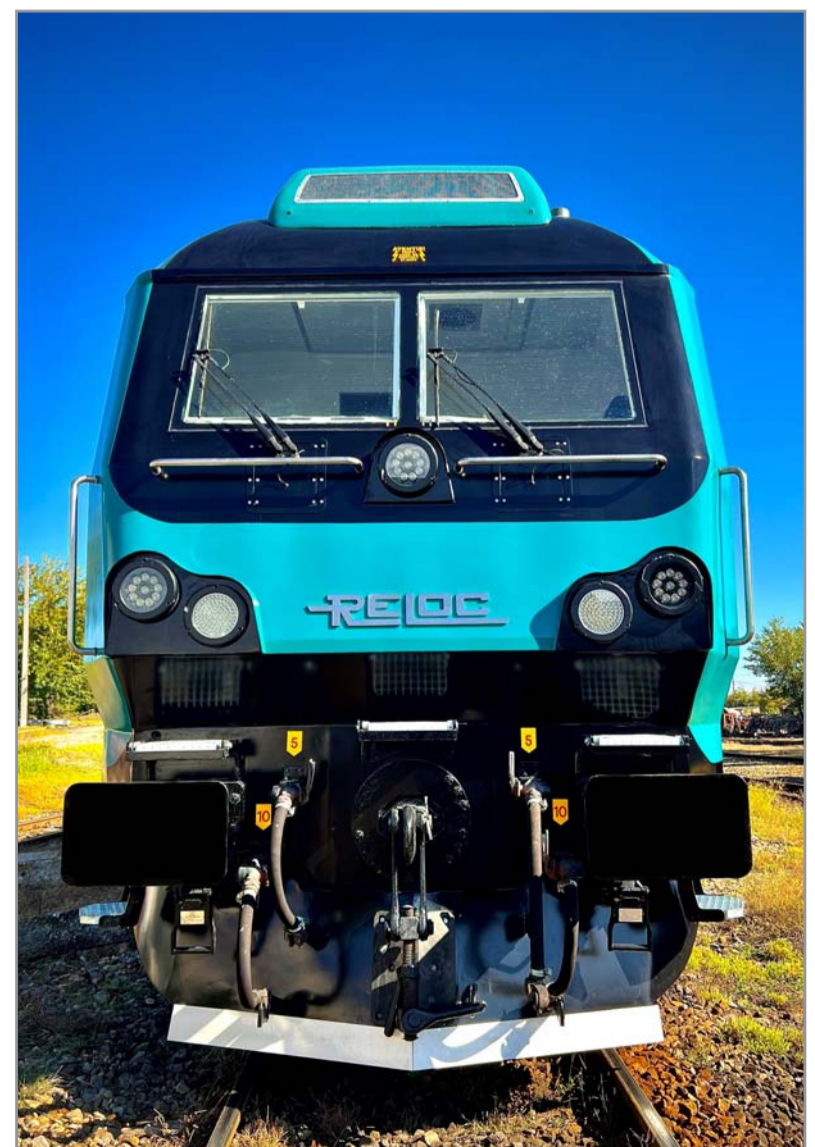
din domeniile ingineriei, economic și administrativ, indiferent de vârstă sau gen.

Cei care se vor alătura echipei RELOC vor beneficia de următorul pachet:

- Salariu atractiv, tichete de masă, prime și bonusuri de performanță;
- 4.300 lei venit minim brut pentru muncitor necalificat;
- Transport gratuit de acasă la serviciu și retur, inclusiv pentru comunele limitrofe;
- Abonament pe calea ferată și trasee auto exterioare Municipiului Craiova;
- Asigurare medicală privată;
- Acces la facilitățile Casei de Ajutor Reciproc organizată în cadrul RELOC;
- Avansare rapidă pe bază de competențe;
- Calificare la locul de muncă în funcție de aptitudini și disponibilitatea de învățare a fiecăruia;
- Formare, promovare, dezvoltare profesională și traininguri gratuite.

Toți cei interesați de oferta RELOC ne pot găsi foarte simplu:

- La sediul fabricii: Municipiul Craiova, Bulevardul Decebal nr. 109, cod poștal 200746;
- La telefon: 0251.438.754;
- Pe internet: www.relocsa.ro;
- Prin e-mail, la adresa: resurseumane@relocsa.ro



Știința și-a confirmat declinul, în Trivale

FC Argeș – Universitatea Craiova 1-0

A marcat: Calcan 52.

FC Argeș: Straton – Tofan, M. Constantin, Cestor, Fabio Vianna – Raynov – Njike, Alceus (Șerban '64) – Ișfan, Garita, Calcan (Dobrosavlevici '72). Antrenor: Andrei Prepelită.

Universitatea Craiova: Lazar – Papp, Raul Silva, Mitrea – Vătăjelu (Căpățînă '61), Al. Crețu, Screciu (Cîmpanu '75), Bancu – Nistor (Baiaram '61) – Markovic (Roguljic '83), Ivan. Antrenor: Mirel Rădoi.

Cartonaș roșu: Papp '89
Arbitru: Marian Barbu

E greu de resuscitat o echipă așa cum este Universitatea Craiova de azi. E dificil să se întâmple ceva care să readucă în postura de pretendentă la podium sau măcar la play-off. Craioveii îi lipsește și valoarea, dar mai ales îi lipsește entuziasmul și abnegația. Este o echipă care joacă pentru că trebuie să fie pe teren, pentru că jucătorii sunt nevoiți să-și justifice salariile și condițiile într-un fel, dar nu e o echipă în adevăratul sens al cuvântului. E nevoie ori de un antrenor care să știe să strunească, să gestioneze un astfel de grup, capricios, blazat, greu de motivat, ori de o revoluție la nivelul lotului. Ori ambele variante sunt excluse de conducerea echipei. Antrenori precum Reghecampf sau Șumudică, care au stil aparte, despre care mulți ar zice că se potrivește spiritului oltenilor, cu metode cumva insolite, excentrice, dar, oricum, neagreate de finanțatorul Rotaru, nu vor (mai) desceinde prin Bănie. Iar despre o schimbare radicală a componenței echipei nu poate fi vorba, și, chiar dacă s-ar întâmpla, ar fi extrem de greu să ne imaginăm că s-ar lua deciziile potrivite, ținând cont de precedentele, respectiv de ultimele campanii de mercato, eșuate aproape complet.

La Pitești, anul acesta, în a doua zi de Paște, Știința defila, scor 4-0, contra Argeșului, cam în aceeași componență, dar cu alt antrenor. Un antrenor dat afară pentru că își permitea să apară la emisiuni cu Mircea Dinescu sau, în orice caz, să se expună public mai mult decât îi convenea patronului. De la Paște până acum, Argeșul a schimbat aproape tot lotul, dar pe teren n-a părut să sufere la capitolul omogenitate. A fost "mai echipă" decât Craiova, deși aceasta se regăsește aproape în aceeași formulă,

dar cu alt antrenor pe bancă și între timp a mai avut un specimen la cârmă, care a pregătit sezonul actual, în Austria. Deși componența e aproape aceeași, parcă nimic nu mai aduce aminte de entuziasmul acelui succes de Paște, de farmecul acelei trupe care făcea spectacol. A fost substituită de o adunătură plafonată, care își chinuie suporterii. În consecință, din cei 1.500 de olteni care au ocupat în primăvară peluza arenei "Nicolae Dobrin" nu au mai apărut decât un sfert. E inutil să mai critici, să mai apostrofezi, să mai judeci, individual sau colectiv, jucătorii Craioveii. E vremea deciziilor. Am auzit strigătul de disperare al lui Rădoi, la finalul partidei. Când discursul sună deja "ori eu, ori ei" e greu să mai existe cale de întoarcere, să mai existe șanse de reconciliere, deși probabil antrenorul vizează mai degrabă un șoc la echipă. Probabil că Universitatea are nevoie însă de mai mult de atât, are nevoie de un cataclism. Din care va ieși mai puternică, sau, cine știe, se va prăbuși definitiv.

Mirel Rădoi, discurs furibund la final

După prestația modestă de la Pitești, Universitatea Craiova a pierdut cu 1-0, iar la final antrenorul Mirel Rădoi a răbufnit la adresa jucătorilor săi.

„O primă repriză în care am părut în întârziere, în repriza a doua pur și simplu nu mi-am recunoscut echipa. Am intrat pe vârfuri și pur și simplu prezența noastră ar fi trebuit să ne aducă victoria. Echipele care vor juca împotriva noastră să nu mai facă analiză. Cu noi să joace mingea lungă la 80 de metri și sigur ne vor bate. Împreună câștigăm, împreună pierdem. Mingea lungă de la 80 de metri, de la 70 de metri, incredibil luăm și gol, suntem proștii satului. Nu aș vrea să



îndrept atenția doar pe cartonașul lui Paul (n.r. Papp), ei au mai avut alte două ocazii mari. Am primit gol pe aceleași mingi lungi pe care le-am antrenat. Mai departe dacă facem cadourile astea, cred că ar trebui să scriem pe tricou UNICEF. Dacă nu vom aduce sânge proaspăt, cred că eu o să fiu următorul care pleacă. Transmit public că poate o să fie momentul în care să rămână antrenorul și să plece jucătorii. (n.r. S-a spart ceva la vestiare?) Nervii mei, nu s-a spart nimic, dar am avut o discuție cu băieții. Nu mai comentez de alte echipe, că eu mă fac de răs cu echipa mea. Decât să termin cu o echipă ca și Universitatea Craiova pe locul 9-10 mai bine plec. Prefer să stau acasă 2 ani fără angajament, decât să fiu în situația asta fără demnitate. Dacă în momentul de față lucrurile se duc mai în jos, eu nu voi mai fi antrenorul echipei. Trebuie să schimb jucători și să aduc sânge proaspăt. Primul vinovat sunt eu pentru că nimeni nu-mi impune ce să fac, dar nu trebuie să ne ascundem. Îmi asum chiar dacă vine amenda de la club, mi-o asum. Anumiți jucători nu vor mai fi, asta e una dintre soluții. Va trebui să remediem situația până în iarnă. Să spun ca pe o glumă, geaca nu mă mai apucă dacă jucăm așa. Cum am jucat în repriza a doua trebuia să ne huiduie o

țară întreagă. Îmi vine să-mi iau ghetele să intru și eu 10 minute și tot nu trece nimeni de mine. Vreau atitudine și asta trebuie să fie și la Universita-

tea Craiova. Dacă eu plec acum să pot să stau 10 ani, dacă ei pleacă, jumătate dintre ei s-ar putea să își caute de serviciu”, a spus Mirel Rădoi.

Liga I, etapa a XIII-a

Voluntari – Mioveni 3-1
FC Argeș - „U” Craiova 1-0
„U” Cluj – Hermannstadt 1-0
Rapid – Botoșani 1-1
Sepsi – Farul, Petrolul – FCSB, ieri.
FCU – Chindia, luni, ora 17.30
UTA – CFR, luni, ora 20.30

| CLASAMENT | M | V | E | Î | G | P |
|--------------|----|---|---|---|-------|----|
| 1. Farul | 12 | 8 | 3 | 1 | 24-10 | 27 |
| 2. Rapid | 13 | 8 | 1 | 4 | 14-9 | 25 |
| 3. Hermann. | 12 | 6 | 4 | 2 | 16-10 | 22 |
| 4. CFR Cluj | 10 | 7 | 0 | 3 | 18-9 | 21 |
| 5. Sepsi | 12 | 5 | 4 | 3 | 20-9 | 19 |
| 6. Craiova | 12 | 5 | 3 | 4 | 14-14 | 18 |
| 7. Petrolul | 12 | 5 | 2 | 5 | 11-13 | 17 |
| 8. Voluntari | 13 | 4 | 4 | 5 | 12-13 | 16 |
| 9. Argeș | 13 | 5 | 1 | 7 | 12-18 | 16 |
| 10. FCU | 12 | 4 | 3 | 5 | 14-13 | 15 |
| 11. UTA | 12 | 4 | 3 | 5 | 11-15 | 15 |
| 12. „U” Cluj | 13 | 3 | 5 | 5 | 9-12 | 14 |
| 13. Botoșani | 12 | 3 | 5 | 4 | 11-18 | 14 |
| 14. FCSB | 10 | 2 | 5 | 3 | 14-17 | 11 |
| 15. Mioveni | 12 | 1 | 4 | 7 | 8-18 | 7 |
| 16. Chindia | 12 | 1 | 3 | 8 | 13-22 | 6 |