

Cuvântul Libertății

Primul
cotidian al
Olteniei



Anul XXXII, Nr. 9361

• Joi, 15 septembrie 2022 • 8 pagini • 1,5 lei

actualitate / 3

Izabela Tiberiade, la Rostock, în Germania:
**“Este pentru prima dată când
s-a auzit și poziția romilor
asupra evenimentelor din 1992”**

Știința are derby la revenirea acasă

sport / 8

Brâncuși are „Casa lui” la Craiova!



Despre creatorul „Pasărei Măiastre”, „Coloanei Infinită”, „Masa Tăcerii” și „Poarta Sărutului” știam destule detalii, ca puțini alții, grație exegezei ilustrului cărturar, eseist, critic de artă **V. G. Paleolog** (1891-1979), figură pitorească, legendară, a vieții culturale din Bănie, primul din lume care i-a dedicat o monografie încă din 1938. Are bust pe „Aleea Personalităților” din Parcul Teatrului Național „Marin Sorescu”.

O viață de om închinată decriptării operei celui mai mare sculptor al timpurilor moderne, unul dintre ctitorii cubismului european. Firește, cu trecerea timpului, cercetătorii marelui oltean s-au înmulțit pe toate meridianele. Dar V. G. Paleolog (a locuit într-un bloc de pe A. I. Cuza) s-a bucurat de privilegiul imens de a fi fost mulți ani de zile prieten cu Constantin Brâncuși, spunându-și unul altuia pe nume și mai mult

decât atât adresându-se unul altuia cu vocativul „mă”, sublimul fraternității și amicitiei. Nici un titlu de glorie nu-l poate întrece, într-o ordine sentimental românească, pe acela ca Brâncuși –copil de țărani din Hobița de Gorj- să-ți fi spus „mă”.

paginile **4,5** CULTURĂ

Europarlamentarul Victor Negrescu: “În 2 ani, 1,5 milioane de lucrători din România vor beneficia de salariul minim european”

Europarlamentarul Victor Negrescu a avut o intervenție în cadrul dezbaterii din plenul Parlamentului European pentru a susține necesitatea implementării cu celeritate a salariului minim european.

“Avem nevoie de un salariu minim european. Un salariu decent pentru cetățenii europeni care să le permită acestora să aibă un nivel de trai adecvat. Avem nevoie de o reglementare comună în plan european și știm că nu a fost simplu să obținem acest lucru. Din păcate, au existat guverne, de dreapta în cazul României, care s-au opus salariului minim european, dar astăzi ne bucurăm să vedem că toată lumea susține acest obiectiv deși îl respingeau categoric în trecut”, a menționat europarlamentarul social-democrat, Victor Negrescu.

Reprezentantul României în Parlamentul European a reiterat importanța adoptării salariului minim european, în special în contextul crizelor

multiple și concomitente pe care le traversează statele membre ale Uniunii Europene. Conform reglementărilor, directiva trebuie aprobată și implementată în legislația națională în doi ani de la publicarea sa. “În România, 1,5 milioane de lucrători vor beneficia de această reglementare și sunt convins că și la noi în țară vom reuși să ne ridicăm la nivelul așteptărilor și să implementăm această directivă, cât mai rapid. Totodată, este important să mergem mai departe, să sprijinim și IMM-urile în acest sens, să ne asigurăm că și condițiile de muncă sunt adecvate pentru persoanele care au un venit minim. În ciuda acestor aspecte, este evident pentru noi că în contextul actual,



al inflației și al creșterii prețurilor, avem nevoie de salarii decente peste tot în Europa și avem nevoie ca lucrătorii să fie plătiți similar pentru aceeași muncă, oriunde în Europa”, a explicat Victor Negrescu, membru în Comisia pentru Bugete din Parla-

mentul European.

Eurodeputatul Victor Negrescu a susținut mereu necesitatea introducerii salariului minim european. Încă de acum doi ani, împreună cu PES activists România și Partidul Social Democrat, a inițiat o petiție, susținută de pes-

te 20.000 de persoane, pentru un salariu minim european, care a fost semnată, în numele PSD, de președintele Marcel Ciolacu, dar și de reprezentanții celor mai importante structuri sindicale, și care a fost depusă la Parlamentul European.

RELOC crează o legătură mai puternică între companie și angajați

Înființată în anul 1968, RELOC continua tradiția industriei românești în proiectarea și producția de vehicule feroviare, reprezentând cea mai importantă companie din sud-estul Europei în sectorul proiectării, producției, reparației și modernizării materialului rulant, fiind unul dintre cei mai importanți furnizori de servicii urbane și vehicule feroviare.

RELOC crează o legătură mai puternică între companie și angajați, printr-un mediu de mun-

că deschis și primitor, membrii echipei RELOC sunt oameni dedicați, care pun în suflet ceea ce fac pentru clienți, într-un climat stimulant, care oferă necondiționat dezvoltare profesională și personală, șansa unor adevărate cariere.

Suntem deschiși și ne dorim să atragem specialiști, indiferent de vârstă sau gen. Te așteptăm să îți mărești experiența profesională, făcând parte din organizația noastră!

CĂUTĂM:

Personal cu studii superioare din domeniile ingineriei, economic, administrativ, precum și operatori producție pentru întreaga activitate:

**Ingineri și alți specialiști
Lacatuși
Electricieni
Electroniști
Sudori
Vopsitori
Strungari
Frezori
Rectificatori
Sabalori**

OFERIM:

Salarii atractive, tichete de masă, prime
Bonusuri de performanță
Transport gratuit de acasă la serviciu și retur, inclusiv pentru comunele limitrofe
Asigurarea abonamentelor pe cale ferată și trasee auto exterioare Municipiului Craiova
Asigurare medicală
Accesarea facilităților financiare furnizate de Casa de Ajutor Reciproc



Formare, promovare și dezvoltare profesională, traininguri oferite gratuit

Avansare rapidă pe bază de competențe

UNDE NE GASITI?

Bld. Decebal, nr. 109, 200746 Craiova, Dolj
Telefon 0251.438.754
Web-site: www.relocsa.ro
E-mail: resurseumane@relocsa.ro



Izabela Tiberiade, la Rostock, în Germania:

“Este pentru prima dată când s-a auzit și poziția romilor asupra evenimentelor din 1992”

În vara anului 1992, mai exact în luna august, în districtul Lichtenhagen din Rostock, Germania au avut loc revolte xenofobe, rasiste am putea spune, extrem de violente, care au lăsat urme adânci de mahnire și îngrijorare chiar și astăzi. Mai mult, sunt chiar considerate a fi cele mai grave atacuri împotriva unui alt grup etnic, social din Germania post-belică, fiind îndreptate împotriva solicitanților de azil și a lucrătorilor contractați vietnamezi. În timpul revoltelor au fost aruncate pietre și cocktailuri Molotov, iar pompierii au fost obstructionați să-și facă datoria. Iar polițiștii au avut o atitudine pasivă, retrăgându-se ușor de la fața locului, lăsând victimele la voia întâmplării, în mâna extremiștilor violenți. Această scenă extrem, întipărită în mințile multora, a avut loc în fata așa-numitei „Sonnenblumenhaus“ (Casa Floarea Soarelui), unde trăiau muncitorii vietnamezi. Clădirea găzduia toto-

dată, și „Recepția centrală pentru solicitanții de azil“ (ZAST) din nord-estul Germaniei. În acest context, anul acesta, la finele lunii august, Președintele federal *Frank-Walter Steinmeier* a fost invitat la Rostock cu ocazia comemorării revoltelor rasiste din districtul Lichtenhagen de acum 30 de ani. Alături de președintele federal au mai fost prezenți, *Manuela Schwesig* (SPD), ministru-președinte al landului Mecklenburg – Pomerania Inferioară; *Reem Alabali Radovan*, ministru la Cancelaria Federală, *Alabali-Radovan* (SPD), Comisarul Guvernului Federal pentru Migrație și Refugiați și nu în ultimul rând, primarul orasului Rostock. Evenimentul s-a dorit a fi unul de înaltă ținută, iar la el a luat parte și *Izabela Tiberiade*, o tânără de etnie romă, absolventă a Universității Malmö din Suedia, care și-a aprofundat studiile în zona drepturilor omului, cu care am stat de vorbă în cadrul unui amplu interviu.



Grupurile Neo naziste au mărsăluit în fața Casei Floarea Soarelui din Rostock-Lichtenhagen, aruncând cocktail-uri Molotov prin ferestre. Ferestrele s-au spart, oamenii au început să țipe, copiii să plângă, iar vecinii să aplaude. Poliția nu a intervenit. A venit, a văzut și a plecat. În 1992, orașul de pe coasta Mării Baltice a devenit într-o zi de august, final de august, un loc de teroare. De fapt au fost patru zile de teroare 22-26 august 1992.

R : Luna trecută s-au împlinit treizeci de ani de la acest pogrom, care este unul dintre cele mai definitorii cazuri de violență rasistă din perioada post-reunificării Germaniei și a avut loc un moment solemn. Ai fost și tu invitată acolo, dar nu în calitate de simplu invitat, ci invitată de onoare. Dacă ai putea să ne spui mai exact ce a avut loc la Rostock-Lichtenhagen.

Izabela Tiberiade : La Rostock-Lichtenhagen am fost invitată pentru a lua parte la ceremonia de comemorare, anul acesta fiind pentru prima dată când comunitatea de romi, din țara noastră a avut reprezentare. Inviația oficială am primit-o din partea Primăriei Rostock și al Președintelui Federal Frank Walter Steinmeier. Se știe foarte clar că ura atacanților de extremă dreapta a fost direct adresată romilor care solicitau azil. Este pentru prima dată când poziția romilor asupra evenimentelor din acea vreme este luată serios în considerare. Totodată, este pentru prima dată când ne vindicăm dreptul de a schimba narrativa, care încă ne afectează imaginea.

R : Așa cum bine se știe, la începutul anilor 1990, sute de romi au fugit din România în Germania și au solicitat acolo azil. Mai exact au solicitat azil la centrul central de primire din Rostock-Lichtenhagen. Numărul celor care au solicitat azil a depășit la un moment dat numărul camerelor disponibile și atunci, romii s-au așezat afară, în fața centrului, într-o zonă

rezidențială. Atacurile rasiste au început într-o zi de sâmbătă, 22 august. Deși sunt jurnalistă, trebuie să recunosc, la acea vreme, o parte din mass-media a ajutat la propagarea urii față de romi, ceea ce a alimentat revoltele. Cred că așa s-au derulat acțiunile....

I.T : Da, așa s-au desfășurat evenimentele... Mai mult, chiar cu o zi înainte de începerea pogromului, ziarul Ostsee Zeitung a citat tineri localnici spunând că ar putea trăi bine cu vietnamezii, dar nu cu romii, de care ar fi vrut să scape. Atacurile au continuat timp de câteva zile, iar românii au suportat în Germania același tratament de care fugiseră din România comunistă. De asta cred că acum am putea să ne organizăm și să înțelegem mult mai bine mecanismele rasismului și cum acesta favorizează migrația forțată a romilor.

R : Să mergem puțin pe șirul evenimentelor din 1992, ca să înțelegă foarte bine cititorii noștri ce s-a întâmplat acolo. Așadar, după pogrom, locuitorilor din blocurile vecine li s-a oferit cazare fără chirie pentru o lună. Victimele, pe de altă parte, nu primesc niciun ajutor – și nicio compensație. Dimpotrivă: mai întâi sunt distribuiți în adăposturi de urgență din toată țara, apoi cererile de azil le sunt respinse. Dreptul la azil se diminuează ca rezultat al Legii Fundamentale adoptate după atacuri....Astăzi, totuși, vedem un început de colaborare, despre care aș vrea să ne vorbești tu. Și să ne spui și care e rolul tău în acest proces de reabilitare.

I.T : În primul rând, legătura cu autoritățile germane, cu mișcarea civică, cu mass media și implicit cu victimele din România, o păstrez eu, iar toate aceste demersuri le realizez prin intermediul organizației tatălui meu, unul dintre cei mai respectabili romi din Craiova, Romeo Tiberiade. Totodată, am avut ocazia de a lungul anilor să lucrez pentru inițiativa europeană pentru comemo-

rarea genocidului Romilor (Roma Holocaust Remembrance), într-un parteneriat solid cu Documentation and Cultural Centre of German Sinti and Roma, din Hiedelberg. Inițiativa se numește Dikh he na bister (Dikh He Na Bister - Dikh He Na Bister (2august.eu). Iar această inițiativă a constituit fundamentul care a stat la baza deciziei Parlamentului European. Astfel, prin această decizie, ziua de 2 August s-a declarat a fi Ziua Europeană pentru Comemorarea Holocaustului Rom (15 aprilie 2015) European Roma Holocaust Memorial Day.

R : Cât este de greu pentru tine să vorbești de momentul 22-26 august 1992 și ce vrei să faci mai departe ? Ce întrebări ar trebui să ne punem vizavi de moment Rostock și cum te raportezi tu la aceste întrebări ?

I.T : Cum ne-au marcat atacurile de la Rostock-Lichtenhagen? De ce a trebuit să emigrăm în Germania ca să solicităm azil? Ce consecințe are asupra noastră, astăzi, faptul că am trecut prin aceste întâmplări oribile, care se repet de a lungul anilor? Ce credem că este important pentru noi după atât de mult în care nimeni nu a întrebat nimic ? Ce s-a schimbat de atunci și până acum în viața comunității rromice din țara noastră ?... Pentru mine, aceste întrebări vin natural, nu mă surprind și asta pentru eu am studiat și acum aprofundez drepturile omului, și am înțeles imediat că este nevoie de un parteneriat puternic între instituțiile statului german și instituțiile statului român pentru ca aceste momente să fie marcate și recunoscute ca fiind atacuri la adresa romilor. Am avut așadar ocazia să colaborez cu multe organizații internaționale care au ca obiect de activitate apărarea drepturilor omului.

R : Putem să vorbim astăzi, în Mileniul III, de rasism, de segregare, când vine vorba despre romi ?

I.T : La noi da....din păcate. Romii au parte de acțiuni rasiste,

de inegalități de șanse la educație și constatăm și un proces de segregare. Sunt școli unde părinții elevilor români solicită conducerea să nu înscrie în școala respectivă copii romi. Ar trebui să ne întrebăm de ce aceste generații, după 30 de ani de la pogrom, aleg în continuare să solicite azil pe continentul american. Este crucial pentru procesul de vindecare pe care românii l-au început cu pași mărunți, vindecare după ani de nerecunoaștere a sclaviei, a genocidului din Al Doilea Război Mondial, a sistemului de segregare, asimilare și discriminare din perioada comunistă.

R. Legat de momentul Rostock 1992, ce ai făcut tu în concret ?

I.T : În primul rând, i-am contactat pe cei care au trăit momentele și am stat de vorbă cu fiecare în parte. Mărturiile lor au fost prezentate în fața mai multor organizații din Rostock, au fost trimise inclusiv la Primăria de acolo. Astfel, a fost posibil pentru prima dată, după 30 de ani de la atacurile respective, să-i reprezint pe romi și să vorbesc liber la Rostock, în Germania, despre anti-rasism și anti-fascism. Am avut discuții punctuale cu reprezentanții Primăriei Rostock, le-am explicat cât este de important pentru noi să fim prezenți în toate acțiunile îndreptate împotriva rasismului și al grupărilor neo-fasciste, deoarece viața romilor a continuat după Rostock-Lichtenhagen. Dar cu mențiunea că rănille trecutului nu au fost niciodată vindecate, românii nu au scăpat de discriminarea rasială, prezentă în fiecare aspect al vieții lor. În cele din urmă, Rostock-Lichtenhagen este doar o un episod dintr-un șir constant de discriminare, inegalitate și nedreptate. Chiar și astăzi, românii trăiesc adesea în sărăcie și sunt refuzați în cafenele, sau orice instituție a statului și asta pentru că unii se încăpățânează să nu renunțe la costumul tradițional.

R : Cum s-a desfășurat evenimentul de anul acesta de la Rostock ?

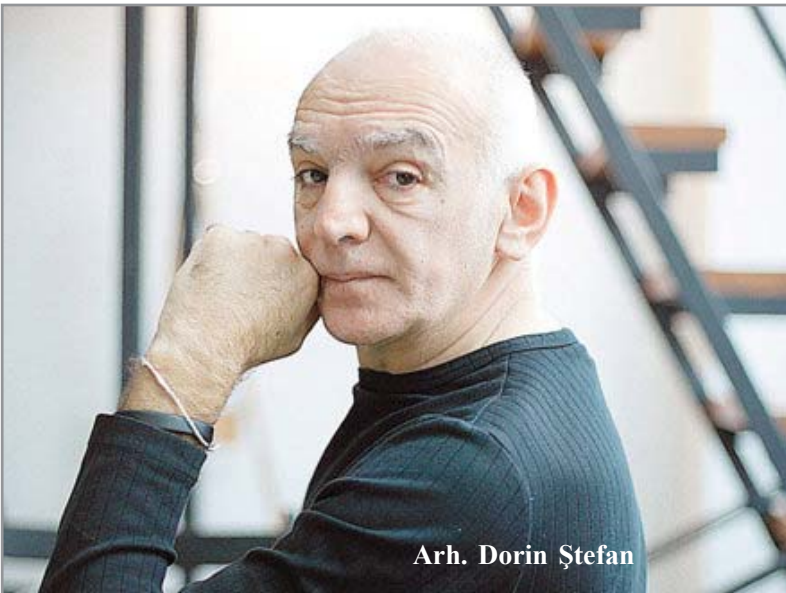
I.T : A fost un moment destul de emoționant pentru că delega-

ția noastră care s-a deplasat până în fața Casei Floarea Soarelui. Au fost prezenți următorii : doamna Nguyen Do Thinh (reprezentant vietnamezilor), care a reușit să scape atunci ca prin urechile acului, Romani Rose, președintele Consiliului Central al Germaniei Sinti și Romilor și nu în ultimul rând, președintele federal Frank-Walter Steinmeier. Vreau să spun de la început că domnul Frank-Walter Steinmeier tratează victimele cu respect și a fost foarte mulțumit de prezența mea, fiind un pas spre o mai bună comunicare și colaborare, pentru o schimbare. Președintele Frank-Walter Steinmeier mi-a oferit mulțumiri pentru eforturile mele de a crea o cale spre vindecarea celor afectați. După comemorare, ne-am adunat în sala mare a Primăriei unde președintele Steinmeier a vorbit despre responsabilitatea politică pentru pogrom. Apoi am fost eu invitată și reprezentantul comunității vietnameze. Președintele Steinmeier a ascultat cu mare atenție toată prezentarea făcută de mine, la fel și restul invitaților. A fost prima oară când și noi, romi, ne-am spus punctul de vedere.

R. Ce urmează după această întâlnire. Unde vrei să duci demersul ?

I.T : Aceasta tradiție a urii rasiste pe care o resimțim crunt, determină fiecare decizie de viață – direct sau indirect. Tinerii noștri, încă nu au access la educație iar mulți aleg să solicite azil în alte părți ale lumii, iar migrația forțată este un subiect pe care România trebuie să-l ia în considerare. Și la Rostock am subliniat gravitatea rasismului, cât de dificilă este această amintire pentru părinții mei și românii din comunitatea mea. Mi-am dat seama cât de mare este responsabilitatea mea de a oferi comunității mele un sprijin, o voce care până acum nu a răzbit în cancelariile europene. Discuțiile noastre au fost și în jurul unei colaborări pe termen lung, a unei colaborări vitoare, și am lansat inclusive invitația pentru o vizită în municipiul Craiova.

Brâncuși are



Arh. Dorin Ștefan

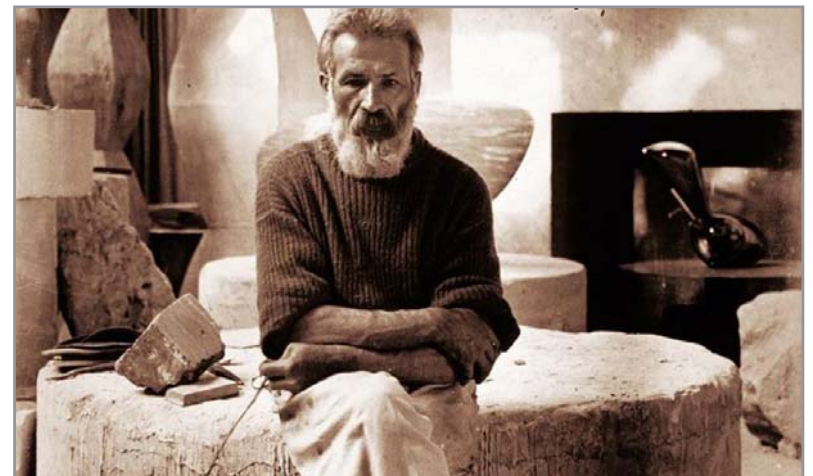
Ovoidul și Pasărea Măiastră la o scară nemaivăzută

Arhitectul modernist Dorin Ștefan, profesor la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, din București, vicepreședinte al Ordinului Arhitecților din România, are o poveste pe care a relatat-o în media, de-a dreptul fabuloasă. L-a descoperit pe Constantin Brâncuși în anii de liceu și de atunci creatorul

Coloanei Infinitului a rămas un reper pentru arta și arhitectura sa. Prin 2013 a prezentat la Muzeul Olteniei o transpunere a filozofiei lui Brâncuși, care spunea că „arhitectura este sculptura locuită”. Când s-a gândit să facă „Pavilionul Brâncuși” din Craiova știa că prin anii 30 un maharajah fusese în atelierul marelui sculptor din Paris de unde cumpăraseră „Pasărea în Văzduh”. În plus, maharajahul l-a angajat pe Brâncuși să ridice un monu-

ment în India, soției sale dispărute. Brâncuși s-a întors dezamăgit din India, fiindcă n-a reușit să facă templul, întrucât maharajahul s-a căsătorit a doua oară. Ridicarea unui pavilion de sticlă, în curtea Palatului Mihail, din Craiova, are o istorie lungă, încărcată, presărată cu tot felul de evenimente, nu ușor de surmontat. Lucrarea a fost efectuată de firmele asociate Manelli Impresa SRL și Scotta SRL. Diriginte de șantier a fost SC Q Test SA. Suprafața construită este de 1311 metri pătrați, iar suprafața desfășurată este de 1682 metri pătrați. Valoarea totală a proiectului: 23.218.706 lei (fără TVA) din fondurile proprii ale Consiliului Județean Dolj. Partea cea mai importantă, atât din punct de vedere financiar, cât și din punct de vedere al complexității, este reprezentată de semnalul supratăran de sticlă, care este o prismă cu baza pătrată, amplasată deasupra spațiului expozițional subteran. Semnalul supratăran de sticlă are baza de 9x9 m, și înălțimea de 12 m. Semnalul supratăran de sticlă este compus dintre altele din inele de sticlă, 532 metri pătrați și închideri de sticlă 972 metri pătrați. În interiorul lui au fost construite din sticlă imagini ale „Ovoidului” și „Măiaștrei” ce ocupă tot spațiul interior al semnalului. Performanța tehnică este legată de faptul că s-a folosit integral sticla, și la structură și la închidere, pereți de sticlă lungi de 12,5 m bucata și 3 m lățime, aduși din Germania de la o fabrică specială. În interiorul oului –Ovoidul specific limbajului lui Brâncuși– se citește printr-o transparență silueta Pasărei Măiaștră. În pavilionul subteran sunt prevăzute spații multifuncționale care vor permite turiștilor o interacțiune permanentă prin intermediul tehnologiilor moderne cu care sunt dotate. Cele 6 opere brâncușiene, aflate în prezent la Muzeul de Artă Craiova, „Cap de copil”,

Despre creatorul „Pasărei Măiaștre”, „Coloanei Infinită”, „Masa Tăcerii” și „Poarta Sărutului” știm destule detalii, ca puțini alții, grație exegezei ilustrului cărturar, eseist, critic de artă **V. G. Paleolog** (1891-1979), figură pitorească, legendară, a vieții culturale din Bănie, primul din lume care i-a dedicat o monografie încă din 1938. Are bust pe „Aleea Personalităților” din Parcul Teatrului Național „Marin Sorescu”. O viață de om închinată decriptării operei celui mai mare sculptor al timpurilor moderne, unul dintre ctitorii cubismului european. Firește, cu trecerea timpului, cercetătorii marelui oltean s-au înmulțit pe toate meridianele. Dar V. G. Paleolog (a locuit într-un bloc de pe A. I. Cuza) s-a bucurat de privilegiul imens de a fi fost mulți ani de zile prieten cu Constantin Brâncuși, spunându-și unul altuia pe nume și mai mult decât atât adresându-se unul altuia cu vocativul „mă”, sublimul fraternității și amicitiei. Nici un titlu de glorie nu-l poate întrece, într-o ordine sentimental românească, pe acela ca Brâncuși – copil de țărani din Hobița de Gorj- să-ți fi spus „mă”. Constantin Brâncuși este de multă vreme un mit și Craiova, unde și-a petrecut câțiva ani buni ca băiat de prăvălie, la restaurantul „Spirtarul” din fața Gării, unde muncea 18 ore zilnic, iar la ceasurile 3 dimineața îl sculau birjarii cu ciocănitul codiriștii de la biciușcă, fiindcă soseau mușterii la trenurile matinale și cereau să fie serviți cu cremwursti calzi, pelin rece și hrean iute, apoi, la Școala de Arte și Meserii, pe care a urmat-o. Craiova oferă acum prin inaugurarea **Centrului Internațional „Constantin Brâncuși”**, tot ce se mai putea face pentru un om și o operă, a cărui fiecare vorbă, pe care el a rostit-o, a devenit oracol, dalta, fierăstrăul și toporul putând fi admirate ca uneltele unui demiurg. Basile Gheorghiescu, care își va schimba numele în 1970, în Georgescu-Paleologu Vasile, prieten devotat al lui Constantin Brâncuși, lăsase pos-



„Timp de 20 de ani am trăit la Paris cu 20 centime pe zi. Nu m-am plâns nimănui, n-am făcut nimănui nici o reclamație. Puteam avea bani, dacă m-aș fi îndeletnicit cu altceva. Dar am vrut să fac sculptură și tot pentru că am vrut, am ajuns la Paris. Mon jeu est a moi” (Petru Comarnescu – Valoarea universală a operei lui Brâncuși).

„Domnișoara Pogany”, „Sărutul”, „Coapsa”, „Orgoliul” și „Vittellius” sunt bine puse în valoare, existând premisele unei profunde cunoașteri a vieții și creației „titanului din Hobița”, care mărturisea că „la Craiova s-a născut a doua oară”.

Modernitatea limbajului

Citez dintr-un discurs rostit la Societatea Română de Radiodifuziune, în 23 martie 1939, publicat în Ramuri (15 ianuarie 1979) de V. G. Paleolog. „Cu Brâncuși, plastica încetează de a fi slugarnica reprezentare a antropomor-

fiei și depășind stadiul idioplastiei care totuși este o creastă, el pretinde la o și mai nobilă încercare – reușită din plin- aceea de a substitui antropoplastiei, o plastică a armoniilor de adâncime care există între materie și spirit, între minți și substanță, pe care fizica intraatomică, aritmeticele în care hazardul e o cifcă îngăduie să le bănuim ființa misterioasă. Opera lui Brâncuși e ciclică. Temele lui sunt câteva se pot număra pe degete, realizări reluate ciclic. Astfel întreaga operă se poate grupa în ciclul zis al sărutului, în ciclul feminin, în ciclul pasărei, în ciclul cumințeniei. Ciclul sărutului va evolua de la monumentalul Să-



„Casa lui” la Craiova!

terității un important fond de documente, reunite sub ceea ce a funcționat sub denumirea „**Informatica C. Brâncuși**” din cadrul filialei din Craiova a Academiei Române. Acest fond, deosebit de valoros, necercetat vreme de aproape un sfert de veac, a fost pus parțial în circulație în 2001, **Anul Internațional Brâncuși**, printr-o lucrare densă, bine structurată, cuprinzând și o suită de articole-seriale, publicate după 1964 în ziarul Înainte și revista Ramuri din Craiova, sub titlul „**Memorialul Brâncuși. Pași pe nisipul eternității sau legământ cu demiurgul**”. (Ediție princeps îngrijită de Ilarie Hinoveanu, ed. Alma și Literatorul) cu trei capitole: Exegeze brâncușiene; Reflecții enciclopedice; Convorbiri. A existat în Craiova un grup de brâncușologi de reală calitate intelectuală, exegeți ai titanului din Hobița, avându-l ca mentor pe V. G. Paleologu (Paul Rezeanu, Romulus Diaconescu, Tudor Nedelcea, Petre Pandrea, Octavian Lohon, C. S. Nicolaescu-Plopșor, Cornel Sorescu, cu emisiunea sa săptămânală „Brâncușiana” la Radio Oltenia). A fost constant întreținut, un tonus ridicat și elevat al manifestărilor dedicate marelui sculptor, chiar prin susținerea oficialităților fostului sistem politic. Demersul **Consiliului Județean Dolj**, promovat în urmă cu vreo 7 ani de a implementa proiectul „Centrul Internațional Brâncuși – Centrul turistic interactiv”, în vecinătatea Muzeului de Artă, este nu doar o investiție în cultură, este un gest rafinat, de o amplitudine robustă, de prețuire a artei moderne. De așezare a Craiovei pe o hartă turistică, în care ai ce vedea. Arta lui Constantin Brâncuși este neîndoiește modernistă. Prea puțini, ne încredința Petre Pandrea, își dau seama că Oltenia este un sediu al artei moderne în România, prin reprezentanții săi: Macedonski, Arghezi, Gib I. Mihăiescu și Brâncuși (doi lirici, un epic și un sculptor). Dacă îl mai adăugăm și pe Marin Sorescu... facem cinci.



C. Brâncuși: „Nu cred în suferința creatoare”

„Misiunea artei este să creeze bucurie. Nu se poate crea artistic decât în echilibru și în pace sufletească. Pacea se obține prin renunțare. Paix et la joie. La joie et la paix. Paix el la joie. Voila”.

rut, care împodobește cimitirul din Montparnasse, operă de început, până la minunea „Porțile eroilor” din Târgu-Jiu. Sărutul, în necesara sa îngemănare va lua o importanță covârșitoare în funcțiunea arhitectonică a stâlpului, element esențial în sculptura brâncușiană. În înțelesul lui Brâncuși

Stâlpul Lumii nu poate fi decât iubirea îngemănată ca o legătură între om și cer. **Obsenantă ră-mâne o vorbă lată cât veșnicia, datorată lui Geo Bogza: Constantin Brâncuși s-a născut la Hobița în 1876 și nu va muri niciodată.** La Craiova are de acum Casa lui.

Cuvântul lui Brâncuși la procesul său din SUA

Pentru inițiați, procesul îndreptat de Brâncuși, împotriva oficialităților vamale din SUA nu mai era doar o gâlceavă de vamă, iscată pe temeriuri de dolari sau un prilej de ifose ale unui artist în goana după publicitate. A fost apărut de colegiul avocațial Ch. Lane din New York. Audierii informatorilor abilitați –purtând toți nume de prestigiu în critica

de artă și în general, în beletristica nord-americană, ca un Forbes Watson, un William Fox ori Henry MacBride și Frank Crownshied, neașteptat și spontan, i s-a adăugat privirea în persoană pentru a depune la bara justiției, a lui Jacob Epstein, pe atunci considerat unanim drept un mare sculptor din bătrâna Anglie. Depoziția acestuia din urmă a fost patetică. A acoperit 6 pagini în dosarul oficial și nu s-a sfiit să și-o amintească, scriindu-și memoriile după 30 de ani. Pentru convingerea juriului, fără a precupeți meritele lui Brâncuși, el a înfățișat în apărarea Pasărei Măiaștre o reproducere după celebra sculptură din arta egipteană Zăganul de Ed-Fu. Pentru a dobândi câștig de cauză, Constantin Brâncuși trebuia să răspundă în fața Tribunalului dacă: 1 - părțile lucrări (Pasărea Măiastră și Tors) erau originale, unicat, adică nu de serie industro-comercială cum se insinua de partea adversă; 2 - dacă aceste lucrări sunt ivite dintr-o producție profesională a unui artist notoriu calificat printr-o activitate continuă și succesivă ca atare; 3 - dacă aceste lucrări ieșite din mâini proprii și exclusiv manuale fără ajutorul mecanic al mașinilor (polizoare, pulsoare, etc.); 4 - dacă aceste lucrări sunt obiecte utile destinate uzajului comun, utilitate și de consum general. Scriitorul francez Paul Morand, bine cunoscut în țara

noastră scria în prefața catalogului Expoziției Brâncuși din 1926, despre arta lui: „În anul 2000 se vor înălța în piețele lumii întregi monumente lui Brâncuși căci e venită vremea unei apropieri de artă mai subtile și a unor bucurii spirituale mai elaborate”. Ecourile procesului stârnite în presa din acea vreme, precum și amintirile personale, pe care nu fără emoție le va evoca, fiindu-i încă frică de cutremur, au rămas amintire. Indignarea lui Brâncuși față de mârșava insinua-re a experților oficiali propuși de Academia artelor frumoase și asociația artiștilor plastici, ca fiind lipsit de pregătire profesională, i-a oferit prilejul unui show: a făcut cu mâna ușierului să înalțe pe soclul ei Pasărea Măiastră care zăcea întinsă ca pe o masă de oprobriu ca și rănită. Odată înălțată Pasărea Măiastră s-a auzit un gemăt de satisfacție, de uimire stăpânită dar unanimă. Un ooo prelung. Brâncuși a spus că a făcut Școala de meserii și arte din Craiova de 5 ani, cursuri teoretice îmbinate cu practica și a ajuns elev apoi al școlii de arte frumoase din Paris. Avea 12 ani de învățătură și practică neîntreruptă când a reușit să se numească în 1907 sculptor (text apărut în ziarul Înainte din 10 iulie 1969). Se confirmă o zicere a lui George Călinescu: „Oamenii trebuie sărbătorești pentru perseverența lor în tinerețe și nu pentru depozitul de ani”.



Anunțul tău!

SC DEA PIZZA prin ROȘCA IRI-NEL-COSTINEL SRL, în calitate de titular al proiectului, anunță publicul interesat asupra depunerii solicitării de emitere a acordului de mediu pentru proiectul CONSTRUIRE DOUĂ IMOBILE LOCUINȚE COLECTIVE P+2E CU SPAȚII COMERCIALE LA PARTER ȘI ÎMPREJMUIRE TEREN, propus a fi amplasat în com. Cârcea, sat Cârcea, str. Tudor Vladimirescu, nr.3, jud. Dolj. Informațiile privind proiectul propus pot fi consultate la sediul Agenției pentru Protecția Mediului Dolj, Craiova, str. Petru Rareș, nr.1 și la sediul com. Pielești, sat Pielești, T47, P91, 92, 98, jud. Dolj, în zilele de luni până joi, între orele 08.00-16.00 și vineri, între orele 08.00-14.00. Observațiile publicului se primesc zilnic la sediul Agenției pentru Protecția Mediului Dolj, Craiova, str. Petru Rareș, nr.1, fax: 0251.419 035, e-mail: office@apmdj. anpm. ro

VÂNZĂRI

APARTAMENTE

Vând urgent apartament 2 camere ultra-central, english-park. Contact: 0722/753.922.

Vând 6 apartamente noi, zona Banu Mărăcine. Telefon: 0727/492.323.

Vând apartament ultra-central Bulevard (insula) 1 Mai cu vedere la bulevard, 4 camere cu încălzire centrală pe gaz, aer condiționat, baie și bucatărie în condiții excelente, beci cu stelaje metalice. Telefon: 0744/395.382 între orele 09:00-15:00.

Vând 2 camere decomandate, îmbunătățite. Rovine, et. 4/4. Telefon: 0766/348.398.

VÂND apartament 2 camere, ultracentral, Piața Prefecturii. Telefon: 0768/107.255.

Vând/schimb 2 camere mari, baie, bucatărie cu apartament parter/etaj 1. 35.300 euro. Telefon: 0772/134.197.

Vând/schimb cu garsonieră, o casă la țară, trei camere. Telefon: 0775/502.588.

Vând/schimb 2 camere mari, bucatărie, hol, baie, boxă, apă, gaze, curent cu garsoniera decomandată. Telefon: 0772/134.197.

Vând (schimb) apartament Craiova și casă Plenița cu apartament 4 camere Craiova central, et. 1 + diferența. Telefon: 0351/802.305.

CASE

Vând Casă Celaru, județul Dolj. Teren 3.670 mp, preț 35.000 lei. Telefon: 0758/625.514.

Vând casă în Bailești (grădină și curte). Telefon: 0744/795.802.



Societate autorizată colectează de la agenți economici și persoane fizice deșeuri provenite din construcții, demolări, reamenajări locuințe. Punem la dispoziție clienților noștri containere speciale, utilaje de încărcare, transport autorizat. Comenzile pentru ridicarea deșeurilor rezultate din construcții și demolări se transmit prin email la adresa:

romfertrans@yahoo.com, sau telefonic la numerele:

- 0251.411.033;
- 0371.495.819;
- 0737.026.614.

Vând 3 camere, sală beci cu fundație din beton + teren 3000 mp, Comuna Terpezița, Dolj, zona Brestuica. Telefon: 0251/418.760, 0770/671.659.

Vând casă cu teren 2000 mp, 3 camere cu baie și hol construite în 2013. Str. Carierei, nr. 7, comuna Cerăt, Dolj. 22.000 euro. Telefon: 0730/890.280.

Vând casă frumoasă în comuna Vîrtop, județul Dolj. Telefon: 0745/602.001.

Vând (schimb) casă locuibilă comuna Perisor, cadastru, anexe, apă curentă, canalizare la poartă, teren 4500 mp, livadă cu pruni, vie. Telefon: 0765/291.623.

Proprietar, vând casă nouă, BORDEI. Telefon: 0752/641.487.

Vând casă Cioroiși + anexe, teren 3000 mp. Telefon: 0765/152.614.

CUMPĂRĂRI

Cumpăr flex de 125 în funcțiune, bicicletă Peugeot de damă. Telefon: 0724/701.061.

Cumpăr apartament 3 camere, centru. Telefon: 0729/960.795.

Cumpăr garsoniera, bloc nou, zona semi-centrală, etaj 1 sau 2, Craiova. Pana atunci, inchiriez garsoniera goală pentru depozitare carti si haine. Telefon: 0723/013.004.

ÎNCHIRIERI

PARTICULAR, închiriez apartament 3 camere, decomandat, mobilat, utilat, zona George Enescu - Liceul Energetic. Telefon: 0740/991.323.

Zonă Universitate – Închiriez garsonieră ultra spațioasă, mobilată modern, cu dotările necesare. Telefon: 0770/223.510.

SCHIMBURI

Schimb garsonieră București, str. Turda, varianta București. Telefon: 0251/598.954.

Schimb binoclu, aparat marit Krocus 4 cu bicicleta sau diverse. Telefon: 0724/701.061.

Vând sau schimb casă Plenița cu apartament sau garsonieră Craiova. Telefon: 0775/502.588.

TERENURI

Vând teren Metro 910 mp. Strada Aeroportului. Telefon: 00393287952955.

Știucă Florea, comuna Goicea, Dolj, vând 8600 m², teren arabil, categoria 1. Preț 20 euro/m². Telefon: 0755/965.703.

Vând loc casă în Drăgănești – Olt 1000 m² cu fundația turnată cu 5000 euro. Telefon: 0760/588.581.

Închiriez teren la șosea, pretabil investiție, 1,5 Ha extravilan, 48 m deschidere, Segarcea. Telefon: 0783/178.838.

Vând teren intravilan – Cârcea la stradă – 4.000 mp – 10 euro negociabil. Telefon: 0766/503.967.

Vând în Băile Govora 400 mp și 1500 mp; asfalt lângă pădure, utilitățile instalate. Telefon: 0744/563.640, 0770/661.438.

Vând 1200 mp - teren intravilan cu fundatia casei turnata, 5000 euro in Draganesti - Olt. Telefon: 0724/339.319.

Vând loc pentru casă la 10 km Craiova (și alte construcții diverse). Telefon: 0727/884.205.

Vând teren Predești, 800 mp, utilități, pitoresc, ideal pentru casă sau casă de vacanță. Telefon: 0773/996.446.

Vând teren intravilan SC Avioane Sa Craiova, suprafață 1,25 Ha. Telefon: 0769/456.241.

Vând teren (locuri de casă), Podari. Telefon: 0722/943.220.

Vând teren 2000 mp (locuri de casă intravilan cu toate utilitățile apă, canal, electricitate, gaze) Cârcea - situat în fața vilelor de la ieșirea din Comuna Cârcea pe dreapta spre Craiova. Telefon: 0720/231.610.

Vând loc de casă 500 mp, intravilan Criva, asfalt, pomi fructiferi, posibilitate apă curentă. Telefon: 0745/043.152.

Vând, inchiriez, schimb teren, Calea Bucuresti, km 10, 1000 m-2000 m, deschidere 35 m, dupa Peugeot. Telefon: 0773/996.446.

OFERTE SERVICIU

S.C. RECONSTRUCT FIRST JOB S.R.L. Angajează muncitori calificați, necalificați. Telefon: 0744/336.810.

Anunț Public

Societatea Complexul Energetic Oltenia SA, codul fiscal RO30267310, nr. de înmatriculare la Registrul comerțului J 18/311/2012, cod CAEN 3511, profil de activitate producția de energie electrică, telefon 0372 819 711, fax 0253 227 280, cu sediul în municipiul Tg-Jiu, str. Alexandru Ioan Cuza, nr. 5, județul Gorj, prin reprezentantul său Burlan Daniel, posesor al CI seria GZ, nr. 684765, CNP 1650125180029, tel. 0372 819 711, email: office@ceoltenia.ro, în calitate de Președinte Directorat anunță elaborarea primei versiuni a planului: „ELABORARE PUZ ȘI CONSTRUIREA UNUI PARC FOTOVOLTAIC CU O PUTERE INSTALATĂ DE 40,5 MW PE DEPOZITUL DE ZGURĂ ȘI CENUȘĂ MAL DREPT JIU AFERENT S.E. IȘALNIȚA” și declanșarea etapei de încadrare pentru obținerea avizului de mediu”.

Consultarea primei versiuni a planului se poate realiza la sediul APM Dolj, str. Petru Rareș nr. 1, Craiova, jud. Dolj și la sediul titularului: municipiul Tg-Jiu, str. Alexandru Ioan Cuza, nr. 5, județul Gorj

Comentariile și sugestiile se vor transmite în scris la sediul APM Dolj **în termen de 15 zile calendaristice** de la data prezentului anunț.

IDAVERYCARPAT SRL, caută pentru angajare săpător manual (muncitor necalificat). Relații la telefon 0763/997/476.

Caut femeie îngrijire permanentă bătrână. 0749/310.693. sau 0766/232.108.

S.C. GRANDE LENIQI MIRSAD S.R.L., C.U.I. 40900001, angajează patiseri. Contact la: 0759/490.811.

EGB COMPANY SRL caută pentru angajare mecanic instalator pentru de echipamente electrice. Relații la 0763/997/476.

Florăria Nadia - Centru angajează vânzătoare. Relații la telefon: 0729/744.664, 0747/501.107.

Angajăm vânzătoare magazin general. Telefon: 0773/785.108.

Angajăm lucrător comercial în benzinărie. Salariu atractiv, sporuri de noapte și weekend. CV la adresa de e-mail: selidagas@yahoo.com.

PRESTĂRI SERVICII

Masaj la domiciliu cu materiale naturiste garantate pentru probleme lombare. Preț minim. Telefon: 0724/701.061.

ÎNCHIRIERI UTILAJE OLTENIA S.R.L. efectuează lucrări, execuție a drumurilor, rigole, compactare, căi pietonale. Telefon: 0744/800.338.

Executăm mici reparații, acoperișuri, țiglă metalică, vopsit acoperiș, izolații carton. Telefon: 0759/347.573.

Maseur, efectuez masaj celulitic de relaxare și medical la domiciliul clientului. Telefon: 0765/744.323.

Firma constructii AD-NET RESIDENT efectueaza case la rosu, lucrari complexe interioare si exterioare de toate felurile. Telefon: 0765/744.323.

Execut lucrări de fierărie, dulgherie, zidărie, tencuieli, faianță, gresie, rigips și finisaje, parchet. Telefon: 0765/744.323.

Construcții, țiglă metalică, reparații, accesorii, dulgherie, vopsitorie, orice tip de materiale, orice mici reparații de urgență, izolații, discount între 10%-15%. Telefon: 0726/940.142.

ACOPERIȘURI Lindab, orice mici reparații, zugrăveli, jgeaburi, dulgherie. Telefon: 0757/790.001.

Echipă cu experiență, montăm țiglă metalică tip Lindab, jgeaburi, burlane + dulgherie, placări polistiren, vopsim tablă, acoperișuri și mici reparații. Telefon: 0754/686.698 sau 0731/342.215.

VÂNZĂRI DIVERSE

Vând sobă teracotă verde, stupi (două bucăți, fără puiet), căruț handicap, mașină de cusut gratuit.

VÂND VIN NATURAL ALTOI DE ȚARĂ FOARTE BUN! Relații la telefon: 0746/915.164.

Vând damigene 50 l din sticlă groasă. Telefon: 0757/072.050.

S.C. 11 TDLIF SRL, titular al proiectului “Desfiintare corp C1,C2 si construire imobil S+P+6E cu spatii comerciale la parter, birouri la etaj 1-4, locuinte la etaj 5,6 retras si refacere imprejmuire teren,”anunta publicul interes asupra luarii deciziei etapei de incadrare de catre Agentia pentru Protectia Mediului Dolj, in cadrul procedurii de evaluare a impactului asupra mediului, pentru proiectul “Desfiintare corp C1,C2 si construire imobil S+P+6E cu spatii comerciale la parter, birouri la etaj 1-4, locuinte la etaj 5,6 retras si refacere imprejmuire teren”, propus a fi amplasat in Municipiul Craiova, str.Toporasi, nr.1C,Judetul Dolj.

Proiectul deciziei de incadrare si motivele care o fundamenteaza pot fi consultate la sediul Agentiei pentru Protectia Mediului Dolj, din Craiova, str.Petru Rares nr.1, Jud.Dolj, in zilele de luni-joi intre orele 8.00-16.30 si vineri intre orele 8.00-14.00 precum si la urmatoarea adresa de internet <http://apmdj.anpm.ro>.

Publicul interes poate inainta comentarii/observatii la proiectul deciziei de incadrare in termen de 10 zile de la data publicarii anuntului pe pagina de internet a Agentiei pentru Protectia Mediului Dolj.

Vând 2 instanturi pe gaze (boiler), 1 bicicletă Pegas, cauciucuri, camere noi, 1 scaun pentru copil 2-3 ani. Prețuri negociabile. Telefon: 0751/136.216.

Vând 2 stupi fără puiet, lemne foc, sobă teracotă nouă, sobă teracotă demolată. Telefon: 0760/588.581.

AFACERE: 5.000 buc. bulbi floriferi tuberoase (chiparoase) + solarii demontabile din teava neagra 50 mp. Telefon: 0786/391.745.

VÂND DOUĂ PLĂPUME DIN MĂTASE UMPLUTE CU LÂNĂ. VIN ALTOI NATURAL. Telefon: 0745/602.001.

Vând comier, TV Hyundai, Grundig – 50 de lei. Telefon: 0724/701.061.

PIERDERI

CORAMED-TIM SRL declară pierdute și nule: Carte de intervenție, Registru Special pentru casa de marcat model COMPACT M01, seria: ZCM013321.

ANUNȚ GRATUIT (maximum 15 cuvinte)

- TREBUIE PREZENTAT TALONUL DIN ZIUA ÎN CARE SE FACE SOLICITAREA
- VALABIL NUMAI PENTRU PERSOANE FIZICE ȘI ABONAȚI PERSOANE FIZICE

TALONUL - CONTRACT DE MICĂ PUBLICITATE NR:

Către S.C. ED PRESS COM S.R.L.

Subsemnatul.....

Domiciliat în

Posesor al B.I. Seria Numărul.....

vă rog să publicați următorul anunț în ziarul dumneavoastră, la rubrica la data de

asumându-mi responsabilitatea conținutului:

Joi, 15 septembrie 2022

Semnătura:.....

Știința are derby la revenirea acasă

Meciul Universitatea Craiova – FCSB este programat duminică, pe arena „Ion Oblemenco”

Exilul Științei la Severin a fost complicat din anumite puncte de vedere, mai ales că acolo se poate spune că s-a pierdut calificarea în grupele Conference League. Cu un stadion plin în Bănie și o atmosferă precum cea întâlnită în returul din Israel, Știința ar fi avut mari șanse să acceadă în premieră în grupele unei competiții europene. Pe de altă parte, alb-albaștrii au câștigat toate cele trei meciuri de campionat disputate pe arena „Municipal”, având mare noroc de fiecare dată. Cu Mioveniul a fost 1-0, după ce oaspeții au ratat un penalty în ultimul minut, cu Botoșaniul s-a înregistrat același scor, stabilit însă în prelungiri, cu golul lui Crețu, iar cu Farul, Știința a revenit de la 1-3 și s-a impus cu 4-3, trupa lui Gică Hagi irosind o uriașă șansă de egalare, la ultima fază de joc.

Așadar, echipa-fanion a Olteniei revine acasă, pe „Ion Oblemenco”, după o lună și o săptămână, ultima apariție fiind la returul din Conference League, Zorya Lugansk, scor 3-0, acela fiind debutul lui Mirel Rădoi pe banca tehnică. După prima ediție a festivalului de muzică Intencity, gazonul de pe „Ion Oblemenco” a fost schimbat în timp record, așa încât Universitatea Craiova poate juca acasă derby-ul cu FCSB, programat duminică, de la ora 21.30. Biletele au fost deja puse în vânzare, atât pe platforma Entertix, cât și punctele tradiționale, prețurile fiind: 20 de lei la Peluza Nord, 40 de lei la tribuna a II-a, 60 de lei la tribuna I și 130 de lei la VIP.

Craiova atacă FCSB cu jucătorii izgoniți de Gigi Becali

Ultimele campanii de trans-

feruri ale Universității Craiova i-au lăsat fără replică pe suporterii alb-albaștri, conducătorii clubului ținând parcă neapărat să scadă valoarea lotului prin achizițiile efectuate. Jucători aflați în pragul retragerii, fără motivație, a căror glorie a apus de mult, dacă au atins-o vreodată, jucători care nu au confirmat la FCSB și au fost dați afară de Gigi Becali, jucători cu cotă artificială, precum și rezervele unor echipe de pluton au ajuns la Universitatea Craiova, a cărei strategie de mercato este de-a dreptul falimentară. Nu mai puțin de cinci jucători cărora Gigi Becali le-a plătit sume importante numai să scape de ei se regăsesc în lotul Științei: Ionuț Vînă, Alexandru Crețu, Valerică Găman, Paul Papp și Bogdan Mitrea au fost indezirabili pentru patronul FCSB la scurt timp după ce fuseseră aduși, între timp ajungând în Bănie.

Absențe importante pentru Știința

Mirel Rădoi nu va putea alina cea mai bună formulă în derby-ul de duminică, fiind privat de câțiva jucători importanți. Elvir Koljic s-a operat la Barcelona și nu va mai evolua anul acesta. Andrei Ivan a suferit o ruptură musculară, la finalul partidei de la Cluj, și a devenit și el indisponibil. De asemenea, Raul Silva și Ștefan Baïaram nu au fost recuperați după accidentările suferite și vor reveni pe teren abia după pauza competițională provocată de meciurilor echipelor naționale. În aceste condiții, primul 11 al lui Mirel Rădoi pentru partida de duminică ar putea fi: Arlauskis – Vătăjelu, Papp, Screciu, Mitrea, Bancu – Mateiu, Florescu, Roguljic – Rivaldinho, Markovic.

Eduard Florescu: „Vreau să câștigăm toate meciurile”

Ultimul jucător achiziționat de Universitatea Craiova, mijlocașul Eduard Florescu, consideră că este un pas imens în cariera sa transferul de la FC Botoșani la echipa din Bănie și speră să debuteze cât mai curând în tricoul alb-albastru. După ce a fost lăsat pe bancă de antrenorul Mirel Rădoi, la derby-ul din week-end-ul trecut, din Gruia, pierdut cu 2-0 de Universitatea Craiova în fața campioanei, CFR Cluj. Florescu ar putea bifa primele minute pentru Știința într-un alt derby, cu FCSB. Florescu va purta numărul 14 la Universitatea Craiova și este al șaptelea transfer al acestui sezon pentru olteni, după Martic, Mitrea, Silva, Arlauskis, Hanca și Rivaldinho.

„Am ales Universitatea Craiova pentru că este un club mare, unde se vrea performanță și asta este tot ce contează pentru mine. Colectivul este unul unit, am fost primit foarte bine, băieții m-au integrat bine, pe majoritatea îi cunosc team. Obiectivul personal este să joc cât mai mult și mai bine, pentru a ajuta echipa. Vrem să luăm meci cu meci și să le câștigăm pe fiecare. Metodele de pregătire ale lui Mirel Rădoi, sunt fericit să lucrez din nou cu dânsul. Condițiile de la Craiova cred că le știu majoritatea din țară, sunt dintre cele mai bune. Din punct de vedere fizic sunt bine și sper să debutez cât mai repede și să o fac cât mai bine. Clar este un pas imens în cariera mea și este foarte important pentru mine că am ajuns aici. Am jucat de multe ori împotriva Universității Craiova, știu ce suporterii fantastici are și îi așteptăm lângă noi la meciuri, sperăm să-i facem fericiți” a declarat Eduard Florescu. Acesta a evoluat în acest se-



zon contra Universității Craiova, în meciul pierdut cu 1-0 de fosta sa echipă, FC Botoșani, la Severin.

Mijlocașul de 25 de ani este cotelat la 550.000 de euro pe transfermarkt și a fost solicitat în mod special de antrenorul oltenilor, Mirel Rădoi. Acesta l-a selecționat pe Florescu în lotul olimpic pentru competiția de anul trecut, din Asia, el evoluând în partidele cu Noua Zeelandă și Coreea de Sud. Eduard Florescu se afla în ultimul an de contract cu FC Botoșani și a semnat o înțelegere pe doi ani cu gruparea din Bănie. În acest sezon, mijlocașul central a evoluat în 4 partide și a reușit 2 goluri pen-

tru FC Botoșani. În total, în 86 de meciuri jucate pentru formația din Moldova, Florescu a acumulat 6 goluri și 4 pase decisive.

Radu Petrescu arbitrează derby-ul

Derby-ul Universitatea Craiova – FCSB va fi condus la centru de bucureșteanul Radu Petrescu. Acesta a mai arbitrat în acest sezon formația din Bănie în partida cu Sepsi, din prima etapă, încheiată 2-2. De asemenea, partida din grupa C a Europa League, dintre AS Roma și HJK Helsinki, care va avea loc azi, la Roma, pe Stadionul Olimpico, va fi condusă la centru de Radu Petrescu.

Liga I – etapa a XI-a

Voluntari – Fcu, vineri, ora 18
Petrul – Farul, vineri, ora 21
UTA – Hermannstadt, sâmbătă, ora 16.45
Sepsi – Botoșani, sâmbătă, ora 19
Rapid – Mioveni, sâmbătă, ora 21.30
„U” Cluj – Chindia, duminică, ora 18.30
„U” Craiova – FCSB, duminică, ora 21.30
FC Argeș – CFR, luni, ora 20.30

„Memorialul Radu Zamfirescu”, de azi, în Sala Polivalentă

Sala Polivalentă găzduiește săptămâna aceasta o nouă ediție a „Memorialului Radu Zamfirescu” la volei masculin, alături de echipa gazdă, SCMU Craiova, urmând să participe: Steaua, SCM Zalău și U Cluj. Programul partidelor: SCMU Craiova – SCM Zalău (azi, ora 17), Steaua – U Cluj (azi, ora 19), Steaua – SCM Zalău (vineri, ora 16.30), SCMU Craiova – U Cluj (vineri, ora 18.30), SCM Zalău – U Cluj (sâmbătă, ora 11), SCMU Craiova – Steaua (sâmbătă, ora 13).

Formația din Bănie vine după

cele trei meciuri amicale câștigate în turneul din Macedonia de Nord: 3-0 (25-15, 25-18, 25-21) cu OK Strumica Nikob (gazda turneului), 3-0 (25-15, 25-15, 25-16) cu OK Budva (campioana Muntenegrului), 3-1 (25-21, 25-20, 21-25 și 28-26) cu Radnicki Kragujevac (Serbia).

„Pentru primele meciuri din acest sezon, echipa s-a prezentat bine. Am jucat exact și mă mulțumește spiritul băieților în momentul în care au intrat pe teren. A fost o atmosferă bună în teren, o dorință de victorie, o putere de

luptă deosebită, iar, în final, am reușit trei victorii cu echipe destul de bune. Ne așteaptă un nou turneu, de această dată acasă. Meciurile se vor desfășura joi, vineri și sâmbătă în compania echipelor Zalău, Steaua București și Universitatea Cluj. Ne așteptăm la meciuri frumoase, așteptate și invit iubitorii de volei și nu numai să vină la sală, să ne vadă la lucru. Cu siguranță vor avea ce să vadă, pentru că avem o echipă nouă, cu jucători străini de calitate”, a declarat antrenorul SCMU Craiova, Dan Pascu.

CLASAMENT	M	V	E	Î	G	P
1. Farul	10	6	3	1	19-9	21
2. Rapid	10	7	0	3	10-5	21
3. Hermann.	9	5	4	0	13-6	19
4. Petrul	10	5	2	3	10-9	17
5. CFR Cluj	8	5	0	3	15-9	15
6. UTA	10	4	3	3	10-11	15
7. FCU	10	4	2	4	12-10	14
8. Craiova	9	4	2	3	11-11	14
9. Sepsi	10	3	4	3	11-8	13
10. Argeș	10	4	1	5	9-14	13
11. Botoșani	9	3	3	3	9-9	12
12. Voluntari	10	2	3	5	7-11	9
13. FCSB	8	1	5	2	10-13	8
14. „U” Cluj	10	1	4	5	6-11	7
15. Mioveni	10	1	3	6	5-14	6
16. Chindia	9	0	3	6	10-17	3