

Cuvântul Libertății

Primul
cotidian al
Olteniei



Miercuri, 23 iunie 2021

● 5 pagini

actualitate / 2

0 năstrușnicie a lui Dan Barna

David Lazar: „Am venit la
Craiova să câștig trofee,
sper să încep cu Supercupa!”

sport / 5

Accident mortal în comuna Leu



Ieri dimineață, polițiști din cadrul Serviciului Rutier Dolj au fost sesizați cu privire la faptul că pe DN 6, la ieșire din localitatea Leu, spre Craiova, a avut loc un accident rutier. La fața locului, s-au deplasat polițiștii, care au stabilit că un bărbat de 52 de

ani, din Timișoara, care conducea un autoturism pe DN 6, din direcția Caracal către Craiova, a lovit un parapet metalic, răsturnându-se cu autoturismul în afara părții carosabile. În urma evenimentului rutier, conducătorul auto și o femeie de 78 de ani,

pasager spate în autoturism, au fost transportați la spital pentru acordarea de îngrijiri medicale. Din păcate, o femeie de 52 de ani din Timișoara, pasager dreapta față în autoturism, a decedat la fața locului.

CRISTIPĂTRU

INSIDII

O năstrușnicie a lui Dan Barna

MIRCEA CANTĂR

Ne anunță cu emfază, aferat, co-presedintele USR-Plus, Dan Barna, probabil după o îndelungată cumpănire a lucrurilor, următorul proiect de lege în intenția formațiunii sale politice: **pe cărțile de identitate să nu mai fie trecute adresele de domiciliu, aspect care – în opinia sa – ar genera „o participare la vot mult mai flexibilă și mult mai firească”**. Desfacerea acestei legături, „cumva artificială”, în care identitatea persoanei este completată și de existența domiciliului, pe respectiva carte de identitate, ar permite, cum precizează Dan Barna, o participare probabil „în delir” a alegătorilor la vot. După cele întâmplate la alegerile locale în Sectorul 1 al Capitalei, unde s-a văzut ce s-a întâmplat, imediat după exercitarea votului, ancheta SIIJ fiind încă în desfășurare, pentru ca actualul primar Clotilde Armand să câștige, Dan Barna este cel mai puțin în măsură să vină cu o asemenea „năstrușnicie”. Ce înțelege domnia sa prin „participare la vot mult mai flexibilă”, nu explică, dar se poate pricepe. O participare așa de-a valma. Ca să nu

fim nedrepti, cu inabilitatea lui Dan Barna, cu toții tindem să ne supraevaluăm. Numai că Dan Barna se consideră isteț, competent, cu „expertiză” ei bine peste medie, deși de fapt nu e cazul. Fără să-și pună la îndoială propria inteligență, Dan Barna ne furnizează acum și lecții de „evidența populației”. Într-o împrejurare recentă, referindu-se la absența fondurilor alocate irigațiilor prin PNRR, ne încredința că apa pentru irigații se extrage din sol și se duce înapoi tot în sol și o parte se evaporă. Interesantă observație! Dan Barna omitea, fie premeditat fie din neaducere aminte, că un Program Național de reabilitare a infrastructurii principale de irigații, întins pe o perioadă de patru ani, în valoare de peste un miliard de euro, fusese aprobat prin H.G. nr. 793/2016, pe mandatul de prim-ministru al lui Dacian Cioloș, fost comisar european pentru... agricultură și dezvoltare rurală (2010-2014). **Nu știa Dacian Cioloș, ca prim-ministru, ce semnifică în materie de irigații?** În fine, nu o să enumerăm acum toate declarațiile sale la care îți stăpânești cu greu râsul, fiind

că are și partizani. Care sunt mizele acestei modificări? Ni le explică deputatul USR-Plus, Andrei Lupu, membru în Comisia juridică de la Camera Deputaților. **„Eliminarea domiciliului de pe cartea de identitate are mai multe efecte benefice(...). Spre exemplu, unul este pentru persoanele aflate sub limita sărăciei, care nu-și pot face o nouă carte de identitate, tocmai pentru că nu au domiciliu și nimeni nu crează să îi ia în spațiu. Ori, fără carte de identitate, acești oameni ajung să fie pierduți pentru statul român. Nu mai pot beneficia de servicii precum cele sociale sau sanitare. Al doilea beneficiu e ușurarea poverii birocratice pentru cei care își schimbă domiciliul. Când îți schimbi domiciliul trebuie să îți schimbi cartea de identitate și diferite alte documente, ceea ce înseamnă o birocrație în plus”**. În fine, ne-a lămurit „prin argumentația exhaustivă” și deputatul Andrei Lupu, într-un deficit teribil de logică. Să revenim la Dan Barna, cel cu „cântarea” alegerilor anticipate cât mai rapide, pe vremea guvernării social-de-

mocrate. Din păcate, ideile lui sunt mai degrabă boante, calpe, abstracte. Nu a probat nimic concret, în nici o împrejurare. Campania sa „fără penali”, oricât suna de frumos, a rămas vorbă goală, mai ales după ce s-a văzut invitat pe la DNA. Relația dintre politicieni și cetățeni, ca aproape toate relațiile într-o democrație, se bazează pe încredere. Când această încredere se năruie, politicienii și cetățenii obișnuiți devin facțiuni ostile. USR-Plus – potrivit sondajelor recente – nu crește, ci scade, fără a atinge deocamdată colapsul relației. În cartea sa „Sfârșitul competenței”, Tom Nichols citează undeva „efectul Dunning-Kruger”, după David Dunning și Justin Kruger, cercetători în psihologie de la Cornell University, și pe scurt concluzionează teza că „cu cât ești mai prost, cu atât ești mai convins că de fapt nu ești prost”. Mulți ajung la concluzii eronate și fac alegeri nefericite, pentru că propria lor incompetență nu le permite să își dea seama de acest lucru. Evident, Dan Barna nu se circumscrie efectului Dunning-Kruger.

„Sânziene” pe simeze, la Galeriile „Cromatic”

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj deschide **joi, 24 iunie 2021, ora 13:00**, la Galeriile „Cromatic”, expoziția de pictură „Sânziene”, realizată de artistul plastic Florin Măceșanu, cel care vernisa aici, în 1972, prima sa expoziție personală. Vine alături de Florin Măceșanu, la vernisaj, și artistul plastic Emilian Popescu.

Florin Măceșanu a fost redactor artistic timp de zece ani la Revista „Constelații diamant-

tine”, a Ligii Scriitorilor din România. Este autorul cărților „Alfabetul hazliu”, „Clike” și „Șoapte”. A mai publicat articole, poezie și grafică în revistele „Luceafărul”, „Tribuna României”, „Ramuri”, „Dor de dor” și a realizat ilustrația mai multor cărți.

Este absolvent al Școlii Populare de Arte și Meserii „Cornetti”, Secția Grafică, la clasa profesorului Gabriel Bratu. În perioada 1971 - 2021 a participat la expoziții de grup și tabere de creație la Craiova, București, Brașov, Ploiești, Alba Iulia, Abrud, Vălișoara. După prima sa expoziție personală, de la Galeriile „Cromatic”, din 1972, au urmat alte 11 astfel de expoziții, deschise în Craiova, la Năvodari, la Bechet, Ostroveni, Calafat.

Expoziția „Sânziene” va rămâne deschisă la Galeriile „Cromatic” până joi, 15 iulie 2021.

Intrarea este liberă, iar accesul este permis în grupuri de maximum 4 persoane, cu obligativitatea purtării măștii (medicală/nonmedicală) pe toată durata vizitei, în intervalul orar 09:00 - 16:00, de luni până vineri. De asemenea, lucrările vor mai putea fi admirate și pe paginile facebook ale instituției: Centrul Creației Populare Dolj (<https://www.facebook.com/ccp.dolj>) și Galeriile Cromatic, Centrul Creației Populare Dolj (<https://www.facebook.com/CJCPCTDj>).

CONSILIUL JUDEȚEAN DOLJ

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE DOLJ

EXPOZIȚIE DE PICTURĂ SÂNZIENE



Vernisaj
joi, 24 iunie 2021, ora 13:00
expoziție deschisă
între 24 iunie - 15 iulie
Invitat: Emilian Popescu

Galeriile „CROMATIC”
str. Alexandru Macedonski, nr. 28

Florin Măceșanu



EDITOR:
S.C. ED PRESS COM S.R.L.

Redacția și administrația:
200733 Craiova, str. Nicolăescu Plopșor nr. 2 A,
TEL/FAX 0251/41.41.41; 41.24.57.
Număr de înmatriculare la Registrul Comerțului:
J16/1410/2005; ISSN 1220-9538
SISTEM DE MANAGEMENT AL CALITĂȚII
SR EN ISO 9001:2012
CERTIFICAT NR. 406/C/2012
Societate cu capital integral privat.
Cod fiscal: RO 17758027
Email: mediatfax@mail.cvlpress.ro
Internet: www.cvlpress.ro

Director:
MIRCEA CANTĂR

Redactor-șef:
MARGA BULUGEAN

REDAȚIA:
Laura Moțirliche, Marga Bulugean,
Cristi Pătru,

Sport: Cosmin Staicu
Fotoreporter: Tibi Bologh

Secretariat: 0251.412.457

Publicitate: 0251.412.552

Redacția: 0251.412.613

Responsabilitate juridică pentru conținutul articolului aparține autorului. De asemenea, în cazul unor agenții de presă și personalități citate, responsabilitatea juridică le aparține.



Cea de-a XXX-a ediție a Săptămânii Internaționale a Muzicii Noi

Filarmonica „Oltenia” Craiova este invitată să participe la cea de-a XXX-a ediție a Săptămânii Internaționale a Muzicii Noi. Miercuri, 23 iunie 2021, de la ora 19:00, în cadrul acestui prestigios eveniment, Corala Academică dirijată de Pavel Șopov și Eugen Petre Sandu va interpreta în sala noastră de concert lucrări semnate de Irina Odăgescu-Țuțuianu, Dan Buciu, Dan Dediu, Eugen Petre Sandu, Grigore Cudalbu. În program vor fi cinci lucrări în primă audiere.

În program:

Irina Odăgescu-Țuțuianu: „Tatăl nostru”

Mircea Neagu: „Hora mare pe bătute” (p.a.)

Remus Georgescu: „Taina” (p.a.)

Dan Buciu: „Frumoasă luna mai”

Mihai Măniceanu: „Hop și-a-șă!” (p.a.)

Liviu Comes: „Balada”

George Balint: „Paparuda”

Eugen Petre Sandu: „Crăiasa din povești” (p.a.a.)

Dan Dediu: „Trinklied”

Sigismund Toduță: „Leagănă-te frunzuliță”

Marțian Negrea: „Psalmul 123”

Olguța Lupu: „Dă-ne, Doamne, soarele” (p.a.)

Doru Popovici: „Ce te legeni, codrule?”

Olguța Lupu: „Din palme” (p.a.)

Grigore Cudalbu: „Hazuri și necazuri”

Pavel Șopov a absolvit succesiv *Liceul de Muzică nr. 1* din București (1973) și *Conservatorul „Ciprian Porumbescu”* din capitală (1978), secția pedagogie muzicală (specializarea muzică vocală și instrumentală). A urmat cursul de dirijat coral la clasele profesorilor Silvia Secieriu și Iovan Miclea.

După absolvire, a înființat un cor al cadrelor didactice din orașul Drăgănești-Olt, obținând o mențiune la etapa județeană a *Festivalului „Cântarea României”* (1979). Din luna septembrie a aceluiași an a condus corul bărbătesc al *I.T.M.A. Craiova*, până în anul 1984, participând în această perioadă la diferite spectacole și concursuri pe scenele craiovene: *Filarmonica „Oltenia”, Clubul I.-T.M.A., Casa Științei și Tehnicii, Liceul de Artă, Clubul Electroputer*. În perioada 1984 – 1989, pregătește ca dirijor secund, alături de maestrul Alexandru Racu, *Corul Sindicatului Învățămant*.

În anul 1987, a preluat conducerea corului *Liceului de Artă* din Craiova efectuând turnee atât în țară, cât și în străinătate, participând la numeroase manifestări culturale. A fost, în perioade distincte, dirijor al corului *Filarmonicii „Oltenia”* și maestru de cor la *Teatrul Liric „Elena Teodorini”*. De-a lungul anilor, a desfășurat și o intensă activitate didactică, fiind profesor titular (o perioadă și director) al *Liceului de Artă „Marin Sorescu”*, iar, în ultimii ani, lector universitar doctor la *Departamentul de Arte al Facultății de Litere - Universitatea din Craiova*; actualmente, în paralel, îndeplinește calitatea de maestru de cor al *Filarmonicii oltenice*.

Născut în anul 1965, Eugen-Petre Sandu este dublu licențiat în muzică (specializările pedagogie muzicală și compoziție). După absolvirea *Universității Naționale de Muzică* din București, în perioada 2001 - 2004 a urmat studii doctorale, în teza sa de doctorat abordând tema *„Stabilitate și spontaneitate în creația epică folclorică”* (îndru-



Filarmonica
OLTENIA
Craiova



SIMN
2021

Săptămâna
Internațională a
Muzicii Noi

International
Week of
New Music

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”



În program:

Irina Odăgescu-Țuțuianu: „Tatăl nostru”

Marțian Negrea: „Psalmul 123”

Dan Buciu: „Frumoasă luna mai”

Olguța Lupu: „Dă-ne, Doamne, soarele” (p.a.)

Grigore Cudalbu: „Hazuri și necazuri”

George Balint: „Paparuda”

Mircea Neagu: „Hora mare pe bătute” (p.a.)

Eugen Petre Sandu: „Crăiasa din povești” (p.a.a.)

Liviu Comes: „Balada”

Doru Popovici: „Ce te legeni, codrule?”

Sigismund Toduță: „Leagănă-te frunzuliță”

Dan Dediu: „Trinklied”

Remus Georgescu: „Taina” (p.a.)

Mihai Măniceanu: „Hop și-a-șă!” (p.a.)

Olguța Lupu: „Din palme” (p.a.)

p.a. - primă audiere; p.a.a. - primă audiere absolută;

MIERCURI

23

IUNIE

2021

ORA

19:00

Sala

Filarmonicii

Oltenia

Dirijori

PAVEL

ȘOPOV

EUGEN

PETRE

SANDU

Dirijori

PAVEL

ȘOPOV

EUGEN

PETRE

SANDU

Filarmonica „Oltenia” Craiova Manager: lect. univ. dr. Gabriel Zamfir

Calea Unirii, nr. 16
Tel: 0251 414.698
secretariat@filarmonica-oltenia.ro
filarmonicaolteniacraiova

Parteneri tradiționali: Universitatea din Craiova, Liceul de Artă „Marin Sorescu”, Liceul de Muzică nr. 1, Liceul de Muzică nr. 2, Liceul de Muzică nr. 3, Liceul de Muzică nr. 4, Liceul de Muzică nr. 5, Liceul de Muzică nr. 6, Liceul de Muzică nr. 7, Liceul de Muzică nr. 8, Liceul de Muzică nr. 9, Liceul de Muzică nr. 10, Liceul de Muzică nr. 11, Liceul de Muzică nr. 12, Liceul de Muzică nr. 13, Liceul de Muzică nr. 14, Liceul de Muzică nr. 15, Liceul de Muzică nr. 16, Liceul de Muzică nr. 17, Liceul de Muzică nr. 18, Liceul de Muzică nr. 19, Liceul de Muzică nr. 20, Liceul de Muzică nr. 21, Liceul de Muzică nr. 22, Liceul de Muzică nr. 23, Liceul de Muzică nr. 24, Liceul de Muzică nr. 25, Liceul de Muzică nr. 26, Liceul de Muzică nr. 27, Liceul de Muzică nr. 28, Liceul de Muzică nr. 29, Liceul de Muzică nr. 30, Liceul de Muzică nr. 31, Liceul de Muzică nr. 32, Liceul de Muzică nr. 33, Liceul de Muzică nr. 34, Liceul de Muzică nr. 35, Liceul de Muzică nr. 36, Liceul de Muzică nr. 37, Liceul de Muzică nr. 38, Liceul de Muzică nr. 39, Liceul de Muzică nr. 40, Liceul de Muzică nr. 41, Liceul de Muzică nr. 42, Liceul de Muzică nr. 43, Liceul de Muzică nr. 44, Liceul de Muzică nr. 45, Liceul de Muzică nr. 46, Liceul de Muzică nr. 47, Liceul de Muzică nr. 48, Liceul de Muzică nr. 49, Liceul de Muzică nr. 50, Liceul de Muzică nr. 51, Liceul de Muzică nr. 52, Liceul de Muzică nr. 53, Liceul de Muzică nr. 54, Liceul de Muzică nr. 55, Liceul de Muzică nr. 56, Liceul de Muzică nr. 57, Liceul de Muzică nr. 58, Liceul de Muzică nr. 59, Liceul de Muzică nr. 60, Liceul de Muzică nr. 61, Liceul de Muzică nr. 62, Liceul de Muzică nr. 63, Liceul de Muzică nr. 64, Liceul de Muzică nr. 65, Liceul de Muzică nr. 66, Liceul de Muzică nr. 67, Liceul de Muzică nr. 68, Liceul de Muzică nr. 69, Liceul de Muzică nr. 70, Liceul de Muzică nr. 71, Liceul de Muzică nr. 72, Liceul de Muzică nr. 73, Liceul de Muzică nr. 74, Liceul de Muzică nr. 75, Liceul de Muzică nr. 76, Liceul de Muzică nr. 77, Liceul de Muzică nr. 78, Liceul de Muzică nr. 79, Liceul de Muzică nr. 80, Liceul de Muzică nr. 81, Liceul de Muzică nr. 82, Liceul de Muzică nr. 83, Liceul de Muzică nr. 84, Liceul de Muzică nr. 85, Liceul de Muzică nr. 86, Liceul de Muzică nr. 87, Liceul de Muzică nr. 88, Liceul de Muzică nr. 89, Liceul de Muzică nr. 90, Liceul de Muzică nr. 91, Liceul de Muzică nr. 92, Liceul de Muzică nr. 93, Liceul de Muzică nr. 94, Liceul de Muzică nr. 95, Liceul de Muzică nr. 96, Liceul de Muzică nr. 97, Liceul de Muzică nr. 98, Liceul de Muzică nr. 99, Liceul de Muzică nr. 100, Liceul de Muzică nr. 101, Liceul de Muzică nr. 102, Liceul de Muzică nr. 103, Liceul de Muzică nr. 104, Liceul de Muzică nr. 105, Liceul de Muzică nr. 106, Liceul de Muzică nr. 107, Liceul de Muzică nr. 108, Liceul de Muzică nr. 109, Liceul de Muzică nr. 110, Liceul de Muzică nr. 111, Liceul de Muzică nr. 112, Liceul de Muzică nr. 113, Liceul de Muzică nr. 114, Liceul de Muzică nr. 115, Liceul de Muzică nr. 116, Liceul de Muzică nr. 117, Liceul de Muzică nr. 118, Liceul de Muzică nr. 119, Liceul de Muzică nr. 120, Liceul de Muzică nr. 121, Liceul de Muzică nr. 122, Liceul de Muzică nr. 123, Liceul de Muzică nr. 124, Liceul de Muzică nr. 125, Liceul de Muzică nr. 126, Liceul de Muzică nr. 127, Liceul de Muzică nr. 128, Liceul de Muzică nr. 129, Liceul de Muzică nr. 130, Liceul de Muzică nr. 131, Liceul de Muzică nr. 132, Liceul de Muzică nr. 133, Liceul de Muzică nr. 134, Liceul de Muzică nr. 135, Liceul de Muzică nr. 136, Liceul de Muzică nr. 137, Liceul de Muzică nr. 138, Liceul de Muzică nr. 139, Liceul de Muzică nr. 140, Liceul de Muzică nr. 141, Liceul de Muzică nr. 142, Liceul de Muzică nr. 143, Liceul de Muzică nr. 144, Liceul de Muzică nr. 145, Liceul de Muzică nr. 146, Liceul de Muzică nr. 147, Liceul de Muzică nr. 148, Liceul de Muzică nr. 149, Liceul de Muzică nr. 150, Liceul de Muzică nr. 151, Liceul de Muzică nr. 152, Liceul de Muzică nr. 153, Liceul de Muzică nr. 154, Liceul de Muzică nr. 155, Liceul de Muzică nr. 156, Liceul de Muzică nr. 157, Liceul de Muzică nr. 158, Liceul de Muzică nr. 159, Liceul de Muzică nr. 160, Liceul de Muzică nr. 161, Liceul de Muzică nr. 162, Liceul de Muzică nr. 163, Liceul de Muzică nr. 164, Liceul de Muzică nr. 165, Liceul de Muzică nr. 166, Liceul de Muzică nr. 167, Liceul de Muzică nr. 168, Liceul de Muzică nr. 169, Liceul de Muzică nr. 170, Liceul de Muzică nr. 171, Liceul de Muzică nr. 172, Liceul de Muzică nr. 173, Liceul de Muzică nr. 174, Liceul de Muzică nr. 175, Liceul de Muzică nr. 176, Liceul de Muzică nr. 177, Liceul de Muzică nr. 178, Liceul de Muzică nr. 179, Liceul de Muzică nr. 180, Liceul de Muzică nr. 181, Liceul de Muzică nr. 182, Liceul de Muzică nr. 183, Liceul de Muzică nr. 184, Liceul de Muzică nr. 185, Liceul de Muzică nr. 186, Liceul de Muzică nr. 187, Liceul de Muzică nr. 188, Liceul de Muzică nr. 189, Liceul de Muzică nr. 190, Liceul de Muzică nr. 191, Liceul de Muzică nr. 192, Liceul de Muzică nr. 193, Liceul de Muzică nr. 194, Liceul de Muzică nr. 195, Liceul de Muzică nr. 196, Liceul de Muzică nr. 197, Liceul de Muzică nr. 198, Liceul de Muzică nr. 199, Liceul de Muzică nr. 200, Liceul de Muzică nr. 201, Liceul de Muzică nr. 202, Liceul de Muzică nr. 203, Liceul de Muzică nr. 204, Liceul de Muzică nr. 205, Liceul de Muzică nr. 206, Liceul de Muzică nr. 207, Liceul de Muzică nr. 208, Liceul de Muzică nr. 209, Liceul de Muzică nr. 210, Liceul de Muzică nr. 211, Liceul de Muzică nr. 212, Liceul de Muzică nr. 213, Liceul de Muzică nr. 214, Liceul de Muzică nr. 215, Liceul de Muzică nr. 216, Liceul de Muzică nr. 217, Liceul de Muzică nr. 218, Liceul de Muzică nr. 219, Liceul de Muzică nr. 220, Liceul de Muzică nr. 221, Liceul de Muzică nr. 222, Liceul de Muzică nr. 223, Liceul de Muzică nr. 224, Liceul de Muzică nr. 225, Liceul de Muzică nr. 226, Liceul de Muzică nr. 227, Liceul de Muzică nr. 228, Liceul de Muzică nr. 229, Liceul de Muzică nr. 230, Liceul de Muzică nr. 231, Liceul de Muzică nr. 232, Liceul de Muzică nr. 233, Liceul de Muzică nr. 234, Liceul de Muzică nr. 235, Liceul de Muzică nr. 236, Liceul de Muzică nr. 237, Liceul de Muzică nr. 238, Liceul de Muzică nr. 239, Liceul de Muzică nr. 240, Liceul de Muzică nr. 241, Liceul de Muzică nr. 242, Liceul de Muzică nr. 243, Liceul de Muzică nr. 244, Liceul de Muzică nr. 245, Liceul de Muzică nr. 246, Liceul de Muzică nr. 247, Liceul de Muzică nr. 248, Liceul de Muzică nr. 249, Liceul de Muzică nr. 250, Liceul de Muzică nr. 251, Liceul de Muzică nr. 252, Liceul de Muzică nr. 253, Liceul de Muzică nr. 254, Liceul de Muzică nr. 255, Liceul de Muzică nr. 256, Liceul de Muzică nr. 257, Liceul de Muzică nr. 258, Liceul de Muzică nr. 259, Liceul de Muzică nr. 260, Liceul de Muzică nr. 261, Liceul de Muzică nr. 262, Liceul de Muzică nr. 263, Liceul de Muzică nr. 264, Liceul de Muzică nr. 265, Liceul de Muzică nr. 266, Liceul de Muzică nr. 267, Liceul de Muzică nr. 268, Liceul de Muzică nr. 269, Liceul de Muzică nr. 270, Liceul de Muzică nr. 271, Liceul de Muzică nr. 272, Liceul de Muzică nr. 273, Liceul de Muzică nr. 274, Liceul de Muzică nr. 275, Liceul de Muzică nr. 276, Liceul de Muzică nr. 277, Liceul de Muzică nr. 278, Liceul de Muzică nr. 279, Liceul de Muzică nr. 280, Liceul de Muzică nr. 281, Liceul de Muzică nr. 282, Liceul de Muzică nr. 283, Liceul de Muzică nr. 284, Liceul de Muzică nr. 285, Liceul de Muzică nr. 286, Liceul de Muzică nr. 287, Liceul de Muzică nr. 288, Liceul de Muzică nr. 289, Liceul de Muzică nr. 290, Liceul de Muzică nr. 291, Liceul de Muzică nr. 292, Liceul de Muzică nr. 293, Liceul de Muzică nr. 294, Liceul de Muzică nr. 295, Liceul de Muzică nr. 296, Liceul de Muzică nr. 297, Liceul de Muzică nr. 298, Liceul de Muzică nr. 299, Liceul de Muzică nr. 300, Liceul de Muzică nr. 301, Liceul de Muzică nr. 302, Liceul de Muzică nr. 303, Liceul de Muzică nr. 304, Liceul de Muzică nr. 305, Liceul de Muzică nr. 306, Liceul de Muzică nr. 307, Liceul de Muzică nr. 308, Liceul de Muzică nr. 309, Liceul de Muzică nr. 310, Liceul de Muzică nr. 311, Liceul de Muzică nr. 312, Liceul de Muzică nr. 313, Liceul de Muzică nr. 314, Liceul de Muzică nr. 315, Liceul de Muzică nr. 316, Liceul de Muzică nr. 317, Liceul de Muzică nr. 318, Liceul de Muzică nr. 319, Liceul de Muzică nr. 320, Liceul de Muzică nr. 321, Liceul de Muzică nr. 322, Liceul de Muzică nr. 323, Liceul de Muzică nr. 324, Liceul de Muzică nr. 325, Liceul de Muzică nr. 326, Liceul de Muzică nr. 327, Liceul de Muzică nr. 328, Liceul de Muzică nr. 329, Liceul de Muzică nr. 330, Liceul de Muzică nr. 331, Liceul de Muzică nr. 332, Liceul de Muzică nr. 333, Liceul de Muzică nr. 334, Liceul de Muzică nr. 335, Liceul de Muzică nr. 336, Liceul de Muzică nr. 337, Liceul de Muzică nr. 338, Liceul de Muzică nr. 339, Liceul de Muzică nr. 340, Liceul de Muzică nr. 341, Liceul de Muzică nr. 342, Liceul de Muzică nr. 343, Liceul de Muzică nr. 344, Liceul de Muzică nr. 345, Liceul de Muzică nr. 346, Liceul de Muzică nr. 347, Liceul de Muzică nr. 348, Liceul de Muzică nr. 349, Liceul de Muzică nr. 350, Liceul de Muzică nr. 351, Liceul de Muzică nr. 352, Liceul de Muzică nr. 353, Liceul de Muzică nr. 354, Liceul de Muzică nr. 355, Liceul de Muzică nr. 356, Liceul de Muzică nr. 357, Liceul de Muzică nr. 358, Liceul de Muzică nr. 359, Liceul de Muzică nr. 360, Liceul de Muzică nr. 361, Liceul de Muzică nr. 362, Liceul de Muzică nr. 363, Liceul de Muzică nr. 364, Liceul de Muzică nr. 365, Liceul de Muzică nr. 366, Liceul de Muzică nr. 367, Liceul de Muzică nr. 368, Liceul de Muzică nr. 369, Liceul de Muzică nr. 370, Liceul de Muzică nr. 371, Liceul de Muzică nr. 372, Liceul de Muzică nr. 373, Liceul de Muzică nr. 374, Liceul de Muzică nr. 375, Liceul de Muzică nr. 376, Liceul de Muzică nr. 377, Liceul de Muzică nr. 378, Liceul de Muzică nr. 379, Liceul de Muzică nr. 380, Liceul de Muzică nr. 381, Liceul de Muzică nr. 382, Liceul de Muzică nr. 383, Liceul de Muzică nr. 384, Liceul de Muzică nr. 385, Liceul de Muzică nr. 386, Liceul de Muzică nr. 387, Liceul de Muzică nr. 388, Liceul de Muzică nr. 389, Liceul de Muzică nr. 390, Liceul de Muzică nr. 391, Liceul de Muzică nr. 392, Liceul de Muzică nr. 393, Liceul de Muzică nr. 394, Liceul de Muzică nr. 395, Liceul de Muzică nr. 396, Liceul de Muzică nr. 397, Liceul de Muzică nr. 398, Liceul de Muzică nr. 399, Liceul de Muzică nr. 400, Liceul de Muzică nr. 401, Liceul de Muzică nr. 402, Liceul de Muzică nr. 403, Liceul de Muzică nr. 404, Liceul de Muzică nr. 405, Liceul de Muzică nr. 406, Liceul de Muzică nr. 407, Liceul de Muzică nr. 408, Liceul de Muzică nr. 409, Liceul de Muzică nr. 410, Liceul de Muzică nr. 411, Liceul de Muzică nr. 412, Liceul de Muzică nr. 413, Liceul de Muzică nr. 414, Liceul de Muzică nr. 415, Liceul de Muzică nr. 416, Liceul de Muzică nr. 417, Liceul de Muzică nr. 418, Liceul de Muzică nr. 419, Liceul de Muzică nr. 420, Liceul de Muzică nr. 421, Liceul de Muzică nr. 422, Liceul de Muzică nr. 423, Liceul de Muzică nr. 424, Liceul de Muzică nr. 425, Liceul de Muzică nr. 426, Liceul de Muzică nr. 427, Liceul de Muzică nr. 428, Liceul de Muzică nr. 429, Liceul de Muzică nr. 430, Liceul de Muzică nr. 431, Liceul de Muzică nr. 432, Liceul de Muzică nr. 433, Liceul de Muzică nr. 434, Liceul de Muzică nr. 435, Liceul de Muzică nr. 436, Liceul de Muzică nr. 437, Liceul de Muzică nr. 438, Liceul de Muzică nr. 439, Liceul de Muzică nr. 440, Liceul de Muzică nr. 441, Liceul de Muzică nr. 442, Liceul de Muzică nr. 443, Liceul de Muzică nr. 444, Liceul de Muzică nr. 445, Liceul de Muzică nr. 446, Liceul de Muzică nr. 447, Liceul de Muzică nr. 448, Liceul de Muzică nr. 449, Liceul de Muzică nr. 450, Liceul de Muzică nr. 451, Liceul de Muzică nr. 452, Liceul de Muzică nr. 453, Liceul de Muzică nr. 454, Liceul de Muzică nr. 455, Liceul de Muzică nr. 456, Liceul de Muzică nr. 457, Liceul de Muzică nr. 458, Liceul de Muzică nr. 459, Liceul de Muzică nr. 460, Liceul de Muzică nr. 461, Liceul de Muzică nr. 462, Liceul de Muzică nr. 463, Liceul de Muzică nr. 464, Liceul de Muzică nr. 465, Liceul de Muzică nr. 466, Liceul de Muzică nr. 467, Liceul de Muzică nr. 468, Liceul de Muzică nr. 469, Liceul de Muzică nr. 470, Liceul de Muzică nr. 471, Liceul de Muzică nr. 472, Liceul de Muzică nr. 473, Liceul de Muzică nr. 474, Liceul de Muzică nr. 475, Liceul de Muzică nr. 476, Liceul de Muzică nr. 477, Liceul de Muzică nr. 478, Liceul de Muzică nr. 479, Liceul de Muzică nr. 480, Liceul de Muzică nr. 481, Liceul de Muzică nr. 482, Liceul de Muzică nr. 483, Liceul de Muzică nr. 484, Liceul de Muzică nr. 485, Liceul de Muzică nr. 486, Liceul de Muzică nr. 487, Liceul de Muzică nr. 488, Liceul de Muzică nr. 489, Liceul de Muzică nr. 490, Liceul de Muzică nr. 491, Liceul de Muzică nr. 492, Liceul de Muzică nr. 493, Liceul de Muzică nr. 494, Liceul de Muzică nr. 495, Liceul de Muzică nr. 496, Liceul de Muzică nr. 497, Liceul de Muzică nr. 498, Liceul de Muzică nr. 499, Liceul de Muzică nr. 500, Liceul de Muzică nr. 501, Liceul de Muzică nr. 502, Liceul de Muzică nr. 503, Liceul de Muzică nr. 504, Liceul de Muzică nr. 505, Liceul de Muzică nr. 506, Liceul de Muzică nr. 507, Liceul de Muzică nr. 508, Liceul de Muzică nr. 509, Liceul de Muzică nr. 510, Liceul de Muzică nr. 511, Liceul de Muzică nr. 512, Liceul de Muzică nr. 513, Liceul de Muzică nr. 514, Liceul de Muzică nr. 515, Liceul de Muzică nr. 516, Liceul de Muzică nr. 517, Liceul de Muzică nr. 518, Liceul de Muzică nr. 519, Liceul de Muzică nr. 520, Liceul de Muzică nr. 521, Liceul de Muzică nr. 522, Liceul de Muzică nr. 523, Liceul de Muzică nr. 524, Liceul de Muzică nr. 525, Liceul de Muzică nr. 526, Liceul de Muzică nr. 527, Liceul de Muzică nr. 528, Liceul de Muzică nr. 529, Liceul de Muzică nr. 530, Liceul de Muzică nr. 531, Liceul de Muzică nr. 532, Liceul de Muzică nr. 533, Liceul de Muzică nr. 534, Liceul de Muzică nr. 535, Liceul de Muzică nr. 536, Liceul de Muzică nr. 537, Liceul de Muzică nr. 538, Liceul de Muzică nr. 539, Liceul de Muzică nr. 540, Liceul de Muzică nr. 541, Liceul de Muzică nr. 542, Liceul de Muzică nr. 543, Liceul de Muzică nr. 544, Liceul de Muzică nr. 545, Liceul de Muzică nr. 546, Liceul de Muzică nr. 547, Liceul de Muzică nr. 548, Liceul de Muzică nr. 549, Liceul de Muzică nr. 550, Liceul de Muzică nr. 551, Liceul de Muzică nr. 552, Liceul de Muzică nr. 553, Liceul de Muzică nr. 554, Liceul de Muzică nr. 555, Liceul de Muzică nr. 556, Liceul de Muzică nr. 557, Liceul de Muzică nr. 558, Liceul de Muzică nr. 559, Liceul de Muzică nr. 560, Liceul de Muzică nr. 561, Liceul de Muzică nr. 562, Liceul de Muzică nr. 563, Liceul de Muzică nr. 564, Liceul de Muzică nr. 565, Liceul de Muzică nr. 566, Liceul de Muzică nr. 567, Liceul de Muzică nr. 568, Liceul de Muzică nr. 569, Liceul de Muzică nr. 570, Liceul de Muzică nr. 571, Liceul de Muzică nr. 572, Liceul de Muzică nr. 573, Liceul de Muzică nr. 574, Liceul de Muzică nr. 575, Liceul de Muzică nr. 576, Liceul de Muzică nr. 577, Liceul de Muzică nr. 578, Liceul de Muzică nr. 579, Liceul de Muzică nr. 580, Liceul de Muzică nr. 581, Liceul de Muzică nr. 582, Liceul de Muzică nr. 583, Liceul de Muzică nr. 584, Liceul de Muzică nr. 585, Liceul de Muzică nr. 586, Liceul de Muzică nr. 587, Liceul de Muzică nr. 588, Liceul de Muzică nr. 589, Liceul de Muzică nr. 590, Liceul de Muzică nr. 591, Liceul de Muzică nr. 592, Liceul de Muzică nr. 593, Liceul de Muzică nr. 594, Liceul de Muzică nr. 595, Liceul de Muzică nr. 596, Liceul de Muzică nr. 597, Liceul de Muzică nr. 598, Liceul de Muzică nr. 599, Liceul de Muzică nr. 600, Liceul de Muzică nr. 601, Liceul de Muzică nr. 602, Liceul de Muzică nr. 603, Liceul de Muzică nr. 604, Liceul de Muzică nr. 605, Liceul de Muzică nr. 606, Liceul de Muzică nr. 607, Liceul de Muzică nr. 608, Liceul de Muzică nr. 609, Liceul de Muzică nr. 610, Liceul de Muzică nr. 611, Liceul de Muzică nr. 612, Liceul de Muzică nr. 613, Liceul de Muzică nr. 614, Liceul de Muzică nr. 615, Liceul de Muzică nr. 616, Liceul de Muzică nr. 617, Liceul de Muzică nr. 618, Liceul de Muzică nr. 619, Liceul de Muzică nr. 620, Liceul de Muzică nr. 621, Liceul de Muzică nr. 622, Liceul de Muzică nr. 623, Liceul de Muzică nr. 624, Liceul de Muzică nr. 625, Liceul de Muzică nr. 626, Liceul de Muzică nr. 627, Liceul de Muzică nr. 628, Liceul de Muzică nr. 629, Liceul de Muzică nr. 630, Liceul de Muzică nr. 631, Liceul de Muzică nr. 632, Liceul de Muzică nr. 633, Liceul de Muzică nr. 634, Liceul de Muzică nr. 635, Liceul de Muzică nr. 636, Liceul de Muzică nr. 637, Liceul de Muzică nr. 638, Liceul de Muzică nr. 639, Liceul de Muzică nr. 640, Liceul de Muzică nr. 641, Liceul de Muzică nr. 642, Liceul de Muzică nr. 643, Liceul de Muzică nr. 644, Liceul de Muzică nr. 645, Liceul de Muzică nr. 646, Liceul de Muzică nr. 647, Liceul de Muzică nr. 648, Liceul de Muzică nr. 649, Liceul de Muzică nr. 650, Liceul de Muzică nr. 651, Liceul de Muzică nr. 652, Liceul de Muzică nr. 653, Liceul de Muzică nr. 654, Liceul de Muzică nr. 655, Liceul de Muzică nr. 656, Liceul de Muzică nr. 657, Liceul de Muzică nr. 658, Liceul de Muzică nr. 659, Liceul de Muzică nr. 660, Liceul de Muzică nr. 661, Liceul de Muzică nr. 662, Liceul de Muzică nr. 663, Liceul de Muzică nr. 664, Liceul de Muzică nr. 665, Liceul de Muzică nr. 666, Liceul de Muzică nr. 667, Liceul de Muzică nr. 668, Liceul de Muzică nr. 669, Liceul de Muzică nr. 670, Liceul de Muzică nr. 671, Liceul de Muzică nr. 672, Liceul de Muzică nr. 673, Liceul de Muzică nr. 674, Liceul de Muzică nr. 675, Liceul de Muzică nr. 676, Liceul de Muzică nr. 677, Liceul de Muzică nr. 678, Liceul de Muzică nr. 679, Liceul de Muzică nr. 680, Liceul de Muzică nr. 681, Liceul de Muzică nr. 682, Liceul de Muzică nr. 683, Liceul de Muzică nr. 684, Liceul de Muzică nr. 685, Liceul de Muzică nr. 686, Liceul de Muzică nr. 687, Liceul de Muzică nr. 688, Liceul de Muzică nr. 689, Liceul de Muzică nr. 690, Liceul de Muzică nr. 691, Liceul de Muzică nr. 692, Liceul de Muzică nr. 693, Liceul de Muzică nr. 694, Liceul de Muzică nr. 695, Liceul de Muzică nr. 696, Liceul de Muzică nr. 697, Liceul de Muzică nr. 698, Liceul de Muzică nr. 699, Liceul de Muzică nr. 700, Liceul de Muzică nr. 701, Liceul

ANUNȚ DE INTERES PUBLIC

Consiliul Local Dobrești scoate la licitație în vederea concesiunii, în data de 15.07.2021, orele 10:00, o suprafață de „bălți și stufărișuri” de 5 ha. Informații la tel: 0251338000

VÂNZĂRI

APARTAMENTE

Vând apartament ultra-central Bulevard (insula) 1 Mai cu vedere la bulevard, 4 camere cu încălzire centrală pe gaz, aer condiționat, baie și bucătărie în condiții excelente, beci cu stelaje metalice. Telefon: 0744/395.382 între orele 09:00-15:00.

Vând 2 camere decomandate, îmbunătățite. Rovine, et. 4/4. Telefon: 0766/348.398.

VÂND apartament 2 camere, ultracentral, Piața Prefecturii. Telefon: 0768/107.255.

Vand apartament cu 2 camere decomandate. Telefon: 0766/348.398.

Vând/schimb 2 camere mari, baie, bucătărie cu apartament parter/etaj 1. 35.300 euro. Telefon: 0772/134.197.

Vând/schimb cu garsonieră, o casă la țară, trei camere. Telefon: 0775/502.588.

Vand/schimb 2 camere, bucatarie, baie, boxa cu garsoniera decomandată pret 35.500, telefon: 0761/355.107.

Vând/schimb 2 camere mari, bucătărie, hol, baie, boxă, apă, gaze, curent cu garsoniera decomandată. Telefon: 0772/134.197.

Vând (schimb) apartament Craiova și casă Plenița cu apartament 4 camere Craiova central, et. 1 + diferența. Telefon: 0351/802.305.

CASE

Vând casă în Bailești (grădină și curte). Telefon: 0744/795.802.

Vând 3 camere, sală beci cu fundație din beton + teren 3000 mp, Comuna Terpezița, Dolj, zona Brestuica. Telefon: 0251/418.760, 0770/671.659.

Vând casă cu teren 2000 mp, 3 camere cu baie și hol construite în 2013. Str. Carierei, nr. 7, comuna Cerăt, Dolj. 22.000 euro. Telefon: 0730/890.280.

Vând casă frumoasă în comuna Vîrtop, județul Dolj. Telefon: 0745/602.001.

Vând (schimb) casă locuibilă comuna Perșor, cadastru, anexe, apă curentă, canalizare la poartă, teren 4500 mp, livadă cu pruni, vie. Telefon: 0765/291.623.

Proprietar, vând casă nouă, BORDEI. Telefon: 0752/641.487.

CUMPĂRĂRI

Cumpăr apartament 3 camere, centru. Telefon 0729/960.795.

Cumpar garsoniera, bloc nou, zona semi-centrala, etaj 1 sau 2, Craiova. Pana atunci, inchiriez garsoniera goala pentru depozitare carti si haine. Telefon: 0723/013.004.

SCHIMBURI

Schimb garsonieră București, str. Turda, varianta București. Telefon: 0251/598.954.

Vând sau schimb casă Plenița cu apartament sau garsonieră Craiova. Telefon: 0775/502.588.

TERENURI

Închiriez teren la șosea, pretabil investiție, 1,5 Ha extravilan, 48 m deschidere, Segarcea. Telefon: 0783/178.838.

Vând teren intravilan – Cârcea la stradă – 4.000 mp – 10 euro negociabil. Telefon: 0766/503.967.

Vând în Băile Govora 400 mp și 1500 mp; asfalt lângă pădure, utilitățile instalate. Telefon: 0744/563.640, 0770/661.438.

Vand 1200 mp - teren intravilan cu fundatia casei turnata, 5000 euro in Draganesti - Olt. Telefon: 0724/339.319.

Vând loc pentru casă la 10 km Craiova (și alte construcții diverse). Telefon: 0727/884.205.

Vând teren Predești, 800 mp, utilități, pitoresc, ideal pentru casă sau casă de vacanță. Telefon: 0773/996.446.

Vând teren intravilan SC Avioane Sa Craiova, suprafață 1,25 Ha. Telefon: 0769/456.241.

Vând teren (locuri de casă), Podari. Telefon: 0722/943.220.

Vând teren 2000 mp (locuri de casă intravilan cu toate utilitățile apă, canal, electricitate, gaze) Cârcea - situat în fața vilelor de la ieșirea din Comuna Cârcea pe dreapta spre Craiova. Telefon: 0720/231.610.

Vând 2 terenuri lângă FABRICA DE TERMOPANE „Q FORT” – GARA PIELEȘTI pt. investiții 5000 m. Pret negociabil. Telefon: 0752/641.487.

Vând, închiriez, schimb teren, Calea București, km 10, 1000 m-2000 m, deschidere 35 m, după Peugeot. Telefon: 0773/996.446.

OFERTE SERVICIU

Caut femeie îngrijire pentru o bătrână în vârstă de 70 de ani în Craiova. Relații la nr. de telefon: 0766/232.108.

PRESTĂRI SERVICII

ÎNCHIRIERI UTILAJE OLTENIAS.R.L. efectuează lucrări, execuție a drumurilor, rigole, compactare, căi pietonale. Telefon: 0744/800.338.

Executăm mici reparații, acoperișuri, țiglă metalică, vopsit acoperiș, izolații carton. Telefon: 0759/347.573.

Maseur, efectuez masaj celulitic de relaxare și medical la domiciliul clientului. Telefon: 0765/744.323.

Firma construcții AD-NET RESIDENT efectuează case la rosu, lucrări complexe interioare și exterioare de toate felurile. Telefon: 0765/744.323.

Execut lucrări de fierărie, dulgherie, zidărie, tencuieli, faianță, gresie, rigips și finisaje, parchet. Telefon: 0765/744.323.

Construcții, țiglă metalică, reparații, accesorii, dulgherie, vopsitorie, orice tip de materiale, orice mici reparații de urgență, izolații, discount între 10%-15%. Telefon: 0726/940.142.

ACOPERIȘURI Lindab, orice mici reparații, zugrăveli, jgeaburi, dulgherie. Telefon: 0757/790.001.

Echipă cu experiență, montăm țiglă metalică tip Lindab, jgeaburi, burlane + dulgherie, placări polistiren, vopsim tablă, acoperișuri și mici reparații. Telefon: 0754/686.698 sau 0731/342.215.

VÂNZĂRI DIVERSE

Vând bijuterii. Lănțisor 14K (3,38 g) + cruciuliță (0,99g). Preț 230 lei. Telefon: 0755/942.162.

Vând Dacia 1310 Break, Ford Focus Break, masini injectat plastice, matrite facut zdrobitoare, tocatore plastice, circular, granule plastice, cazan, putina, carucior, roaba, damigene. Telefon: 0251/416.027.

Vând aparat auditiv, oglindă cristal 1,60/0,80, bol bucătărie inox 6 l, cărți literatură universală. Telefon: 0752/236.667.

PIERDERI

NITELA IMPEX SRL declară pierdute și nule: Carte de intervenție, Registru Special, Număr unic de înregistrare pentru casa de marcat model WP50, seria: DB4400013191.

Pierdut certificat de înregistrare pt. S.C ED-MENTAL PSY S.R.L., CUI 28587720. Se declară nul.

ANUNȚ GRATUIT (maximum 15 cuvinte)

- TREBUIE PREZENTAT TALONUL DIN ZIUA ÎN CARE SE FACE SOLICITAREA
- VALABIL NUMAI PENTRU PERSOANE FIZICE ȘI ABONAȚI PERSOANE FIZICE

TALONUL - CONTRACT DE MICĂ PUBLICITATE NR:

Către S.C. ED PRESS COM S.R.L.

Subsemnatul.....

Domiciliat în

Posesor al B.I. Seria Numărul.....

vă rog să publicați următorul anunț în ziarul dumneavoastră, la rubrica la data de asumându-mi responsabilitatea conținutului:

Miercuri, 23 iunie 2021

Semnătura:.....

David Lazar: „Am venit la Craiova să câștig trofee, sper să încep cu Supercupa!”

Portarul David Lazar, achiziționat de Universitatea Craiova în vara aceasta de la Astra Giurgiu, spune că este surprins plăcut de condițiile de la formația din Bănie și de modul cum a fost primit de noii coechipieri. Din cantonamentul oltenilor din din Austria, goal-keeper-ul declară a semnat cu Universitatea pentru a câștiga trofee și și-ar dori să înceapă chiar cu Supercupa României, pe 10 iulie, când deținătoarea Cupei României, întâlneste campioana, CFR Cluj.

„Sunt suprim de condițiile pe care le avem, de colegi, care m-au primit foarte bine. Antrenamentele de acum sunt importante, ne vor ajuta în sezon. Când nu mai poți, mai poți pu-

țin totuși, nu este greu să te motivezi. Așteptam să încep pregătirea cu băieții, trebuie să fim în cea mai bună formă la Supercupă, fiindcă CFR este o echipă redutabilă, cea mai bună din ultimii ani, dar și eu îmi doresc să iau trofee, pentru asta am venit la Craiova. Cel mai important meci este cel care urmează, iar cel care urmează pentru noi este și cel prin care putem câștiga un trofeu” a declarat David Lazar.

Totodată, portarul care are selecții și în naționala României spune că un parcurs european cât mai lung este important, dar și o prezență cât mai consistentă a fanilor în tribunele de pe „Ion Oblemenco”.

„Am văzut cu cine putem juca în Europa, nu o să fie facil, trebuie să tratăm cu maximă seriozitate și sper să avem un traseu cât mai lung, dacă se poate chiar până în grupele Conference League. Este îmbucurător că fanii deja au cumpărat peste 3.000 de abonamente, sper să fie cât mai mulți alături de noi” a declarat David Lazar. Acesta a adăugat că nu are neapărat o favorită la Euro 2020, dar „îmi plac Franța, Italia, Belgia și Germania”.

David Lazar de la Astra și Alexandru Mărieș de la Comuna Recea sunt cele două achiziții ale Universității Craiova de până acum în vara aceasta.

În cadrul stagiului din Austria, alb-albaștrii vor disputa patru



meciuri de verificare: cu UFA (Rusia), pe 25 iunie, cu WSG Swarovski Tirol (Austria), pe 29

iunie, cu SV Horn (Austria), pe 2 iulie și cu Olympiacos Pireu (Grecia), pe 3 iulie.

Presa italiană: „Cămătaru a câștigat Gheata de Aur cu ajutorul lui Ceaușescu”

Fostul mare atacant al Craiovei Maxima și al naționalei României a împlinit 63 de ani

Unul dintre cei mai valoroși atacanți din istoria fotbalului românesc, component de bază al Craiovei Maxima, Rodion Cămătaru împlinește astăzi 63 de ani. Născut în localitatea mehedinteană Strehăia, Cămătaru a ajuns la Universitatea Craiova în 1974 și a făcut istorie în tricoul alb-albastru timp de 12 sezoane, perioadă în care a marcat 122 de goluri, a cucerit două trofee de campion (1980, 1981) și 4 Cupe ale României (1977, 1978, 1981, 1983), dar mai cu seamă a fost în prim-plan la celebrul parcurs al Craiovei Maxima până în semifinalele Cupei UEFA, în sezonul 1982-1983.

În ziua în care împlinea 20 de ani, pe 22 iunie 1978, „Cami” reușea să macheze în finala Cupei României, câștigată cu 3-1 de Universitatea Craiova în fața Olimpiei Satu Mare. Cârțu și Marcu înscriau celelalte două goluri ale Științei, care-și trecea în palmares a doua Cupă a României, după cea din sezonul precedent, obținută după finala cu Steaua.

Votat cel mai bun atacant din istoria lui Heerenveen, înaintea lui Van Nistelrooy

Cămătaru a plecat în 1986 la Dinamo, pentru care a marcat 44 de goluri în sezonul 1986-1987, câștigând Gheata de Aur, trofeu care i-a fost apoi retras, deoarece s-a considerat că unele reușite ale lui „Cami” au fost înlesnite de adversari. De la Dinamo a plecat la Charleroi, în Belgia, apoi

la Heerenveen, în Olanda. Ultimul gol din carieră marcat de Rodion Cămătaru a fost în finala Cupei Olandei împotriva lui Ajax pe 20 mai 1993. Heerenveen a pierdut acea finală cu 6-2. Cămătaru avea să stabilească scorul final în minutul 90. Fanii echipei olandeze l-au votat pe Cămătaru cel mai bun atacant din istoria clubului, depășind staruri precum Ruud Van Nistelrooy sau Klas Jan Huntelaar. 26 de goluri în 71 de meciuri a marcat Cămătaru pentru Heerenveen.

N-a jucat la Coppa del Mondo 90, fiindcă alți atacanți trebuiau expuși

Rodion Cămătaru a jucat în de 75 meciuri în echipa națională a României, pentru care a înscris 22 de goluri. El a făcut parte din lotul echipei de fotbal a României la Europeanul din 1984 și la Mondialul din 1990. La turneul din Italia 90, el nu a fost introdus pe teren nici măcar un minut de selecționerul Emerich Jenei, deși contribuise la calificarea echipei și era în formă bună, aceea fiind considerată una dintre marile nedreptăți din fotbalul românesc, după cea făcută lui Dobrin, în Mexic 1970. „Cami” a fost uitat pe bancă de Jenei, la presiunile agenților, deoarece trebuiau „puși pe tarabă” atacanți mai tineri, pentru a fi vânduți peste hotare, Florin Răducioiu fiind principalul vizat.

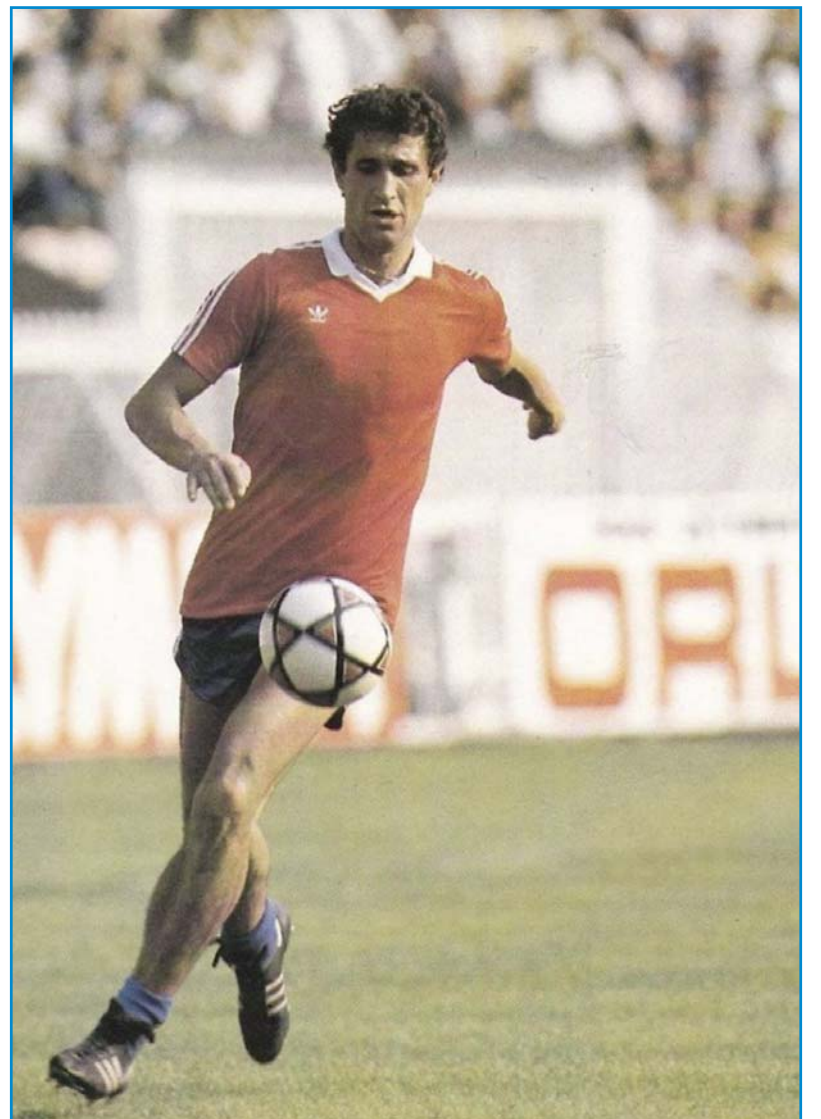
În martie 2008, Cămătaru el a fost decorat cu Ordinul „Meritul Sportiv” clasa a III-a, pen-

tru rezultatele obținute la campionatele europene și mondiale din perioada 1984-1990, dar și pentru întreaga activitate.

Presa italiană: „Cămătaru a ieșit golgheter la ordinul lui Nicolae Ceaușescu”

Într-un articol din presa italiană, aniversarea lui Cămătaru este amintită în contextul în care FIFA i-a anulat Gheata de Aur cucerită în 1987, după ce inclusiv rivalul său la titlul de golgheter absolut, austriacul Toni Polster, a contestat modul cum „Cami” a marcat unele goluri pe final de sezon. Italienii scriu că atacantul oltean a câștigat trofeul „la ordinul dictatorului Ceaușescu, liderul țării care dorea să-și vadă sportivii excelând”.

„Rodion Cămătaru nu este printre acei jucători de care cei mai mulți fani își amintesc, dar povestea sa ascunde anecdote inedite. Debutul în fotbalul românesc a venit în '74 cu tricoul Universității Craiova, club cu care va juca timp de doisprezece sezoane marcând multe goluri. Apoi, în 1986, a făcut pasul către Dinamo București, echipă în care a rămas trei sezoane, câștigând Gheata de Aur. Sau mai bine zis, a câștigat pe hârtie, fiindcă în realitate nu a luat niciodată trofeul acasă, deoarece FIFA a anulat premiul pentru presupuse nereguli, care au fost apoi confirmate de-a lungul timpului. Cămătaru în 86-'87 a marcat 44 de goluri și s-a plasat în fața lui Polster și Sirakov, care au reușit 39, respectiv 36. Polster însuși a contestat clasamentul și investigațiile au explicat cum cele 18 goluri ale



lui Cămătaru în ultimele 6 meciuri din campionat nu au fost pe deplin corecte. În spatele recordului atacantului a fost de fapt, ordinul dictatorului Nicolae Ceaușescu, liderul țării care dorea să-și vadă sportivii excelând. Premiul, așa cum am menționat, nu l-a primit niciodată.

În 1989 a plecat în străinătate și a îmbrăcat tricourile echipelor Charleroi și Heerenveen. Astăzi, atacantul român împlinește 63 de ani. Franciszek Smuda, Miroslav Kadlec, Andrea Mantovani și Tomas Svedkauskas sunt și ei sărbătoriți astăzi” scrie tuttomeratoweb.it.