

Cuvântul Libertății

Primul
cotidian al
Olteniei



Anul XXX, Nr. 9255

• Miercuri, 30 decembrie 2020 • 8 pagini • 1,5 lei

actualitate / 2

Casa Noastră: Brand-ul Q-Fort n-are „rău” pe podiumul exportatorilor cu capital românesc!

România Eficientă:

Toate clădirile ce vor fi construite din 2021 trebuie să aibă consum energetic aproape zero

interviu / 3

Peste 48 kg de articole pirotehnice, ridicate de polițiști



Ieri dimineață, polițiști din cadrul Serviciului Arme Explozivi și Substanțe Periculoase Dolj și Secției 6 Poliție Craiova au efectuat o percheziție la domiciliul unui tânăr de 26 ani bănuț de efectuarea

de operațiuni cu articole pirotehnice fără drept. În urma activităților desfășurate, polițiștii au identificat 48 kg de articole pirotehnice tip baterii de artificii și petarde, deținute fără drept. Întreaga cantitate

a fost ridicată pentru cercetări. În cauză, polițiștii continuă ancheta sub aspectul săvârșirii infracțiunii de operațiuni cu articole pirotehnice efectuate fără drept.

CRISTI PĂTRU

INSIDII

Casa Noastră: Brand-ul Q-Fort n-are „rău” pe podiumul exportatorilor cu capital românesc!

MIRCEA CANTĂR

Mai bine ca anul trecut? Nu se poate. Ba se poate, ne asigură Ștefan Cherciu, mereu senin și dezinvolt în discuțiile de orice natură. Patronul Companiei Casa Noastră, producătorul titrat în tâmplăria termo-izolantă din lemn și PVC, n-are nevoie de nicio prezentare. Are deja notabilă anvergură în peisajul economiei doljene. E un lider. Un reper. Îl așezăm lângă patronul de la Cereacom, Mihai Anghel, –alt domeniu de activitate- și acesta aureolat de rotunde împliniri. Pe Ștefan Cherciu îl legitimează performanțele, într-unul din segmentele dinamice ale sectorului de materiale pentru construcții, brand-ul Q-Fort devenind cunoscut nu doar în țară cât și afară. Compania a ajuns în topul marilor exportatori cu capital românesc. Nu prea le dăm importanța cuvenită, și ar trebui comentată in-extenso această strategie riscantă din cale afară, a guvernanților. Se spune că una din zece ferestre vândute în Italia ar fi produsă în imensele hale ale companiei cu sediul la Pielești, sub deviza „inventivitate și calitate, competență și dinamism”. Deviza nu e afișată nicăieri.

O deduci. Am mai scris despre „Casa Noastră”, un vector al economiei doljene. La marginea unui an, nu sucit, cât menit să alunge orice speranță, care a pus la încercare, înainte de toate „rezistența” în fața pandemiei de Covid, „Casa Noastră” raportează o creștere de 5-7% a cifrei de afaceri, undeva la 72 mil. euro, ceea ce înseamnă, concret, o creștere de 5 mil. euro față de anul trecut. Paradoxal, prin luna aprilie a.c. când întreaga noastră viață economică, socială, culturală, devenise neliniștită din cauza pandemiei, Ștefan Cherciu nu dispera și opina că până la finele anului, se „redresează”. Optimismul său, de regulă tonic, părea acum oarecum exagerat. O paranteză, pe care am să încerc să nu o dezvolt prea mult. Pentru Ștefan Cherciu, om credincios, cu familie solidă, Dumnezeu există. Ba chiar și îngerii există. Numai că nu sunt în cer. Dumnezeu e lăuntric și nu transcendent. E principiul aprioric al conduitei noastre. El este în noi ca o condiție de posibilitate a altruismului, a spiritului comunitar, a speranței, dreptății, milei, iubirii, căinței etc.

Când spunem despre cutare că „n-are niciun Dumnezeu”, că „n-are nimic sfânt în el”, înseamnă că matca apriorică a virtuții –principiul conduitei și moralității din noi- îi este avariata. Alegerea de a face binele ca să fim răsplătiți și de a nu face răul din frica de pedeapsă eternă sunt impure. Noi suntem „casa Domnului” și în noi e „împărăția Cerului”. Una e să îl scoți pe Dumnezeu coafat mitologic din laboratorul transcendentului și alta e să îl scoți din laboratorul conștiinței care n-are nevoie de travestiuri. Una e să spui „cred în Dumnezeu” ca ființă eternă ce mă va primi la sânul Lui și alta e să spui „cred în Dumnezeu”, adică în splendoarea divină și în principiul legii morale care mă guvernează în virtutea conștiinței mele intime. Ștefan Cherciu se poartă ca un credincios, nu pentru a primi ca bonus nemurirea ci pentru că nu poate altfel, pentru că are „cipul” lăuntric al moralității și bunătății umane în el. Are nemărate gesturi de caritate, și a susținut și va susține performanța școlară doljeană. „Casa Noastră” are 1.400 de angajați, mai exact și-a

conservat efectivul de la începutul anului. Și-a anexat anul acesta o vopșitorie pentru profile de aluminiu, a schimbat flota auto asimilând 150 de autoturisme noi (Ford – Puma și Kuga) de la Ford Craiova. Finalizează o hală pentru instruirea „ucenicilor”, fiindcă 100 de elevi ai liceelor „Auto” și „Traian Vuia”, dar și din Balș sunt bursieri ai companiei pregătiți pentru... mâine. Amfitrionul nostru na-rează seducător. Programele de reabilitare termică din Europa sunt un semnal pentru noi provocări și extinderea rețelei de distribuție. O discuție cu Ștefan Cherciu, de fiecare dată e remontanță: acceptă curiozitățile reporterului, răspunde la unele dintre ele, pe cel mai firesc ton posibil, schițează din când în când câte un surâs, transmițând curaj și un optimism de care avem toți nevoie. Q-Fort n-a ajuns întâmplător pe podiumul exportatorilor cu capital românesc. Q-Fort este un brand, iar „Casa Noastră” o școală înaltă. Să mai spunem doar atât, fiindcă e necesar: economia doljeană are în această companie, impecabil manageriată, un punct de sprijin. Durabil, și dorim noi, etern.

Noul ministru al Tineretului și Sportului vrea ca orele de curs să înceapă cu minute de mișcare fizică și nutriție

Noul ministru al Tinereutului și Sportului, Carol Eduard Novak, se arară bine intenționat și vine cu idei bune. Într-o intervenție la postul de televiziune Digi 24, citat fiind și de edupedu.ro, acesta vrea ca programul la școală să înceapă cu minute de mișcare fizică și nutriție.

Programul la școală ar trebui să înceapă cu 45 de minute de mișcare fizică și nutriție, este de

părere noul ministru al Tineretului și Sportului, campionul paralimpic **Carol Eduard Novak**, medaliat cu aur la Rio de Janeiro, în 2016, la ciclism acesta, manifestându-și dorința de a par-

ticipa și la Jocurile Olimpice de la Tokyo, în vara anului viitor. „Fiecare copil trebuie să știe să înoate și să patineze”, a spus el propunându-și să obțină acest lucru în decurs de un an. „Îmi doresc ca fiecare copil să știe să înoate, să patineze. Minimum. Și trebuie implicat sistemul educațional în sport. Împreună să găsim altă formulă de educație fizică, 45 de minute de stretching plus nutriție. Eu aș vrea ca prima oră să înceapă, în fie-

care zi, cu 45 de minute de gimnastică și nutriție, a spus ministrul Sportului.

Ministrul, nemulțumit de sportul în pandemie

În ceea ce privește modul în care se desfășoară orele de sport online, ministrului i se pare nepotrivit modul în care unii profesori de sport au ales să le pună note elevilor în pandemie. Spre exemplu, le cer copiilor să facă în casă sărituri

și exerciții specifice unei săli de sport și să se înregistreze. Ministrul spune că a văzut asta inclusiv la copiii săi, pe care îi aude sărind în camera lor. „Nu are sens. Sărituri? Pentru ce? Poți să faci altceva. Soțiile noastre se uită la gimnastică pe YouTube, poate să facă abdomene sau orice, simplu, simplu, numai ca să învățăm să ne mișcăm, aceasta este prima fază. După aceea, putem să trecem la altă fază. Să învățăm să ne mișcăm periodic. Acum, lumea virtuală ne fură”, a mai spus Eduard Novak. Fiind sportiv, ministrul a dorit să accentueze că nu va renunța la activitate, pe perioada exercitării mandatului, dorind să participe și la Tokyo. „Aș fi primul ministru care participă efectiv ca sportiv de performanță la o competiție de această anvergură”, a spus Novak. Novak se arată foarte optimist: „Sunt obișnuit. Am trei copii, am o academie de copii, am o echipă profesionistă plus Federația și în tot acest timp am fost și sportiv de performanță, așa că știu să-mi prioritizez foarte bine timpul și cred că, la urma urmei, nimeni nu are timp de pierdut, așa că dacă mă concentrez bine pe priorități, atunci cred că pot să le fac pe amândouă”.

CRISTI PĂTRU



EDITOR:
S.C. ED PRESS COM S.R.L.

Redacția și administrația:
200733 Craiova, str. Nicolăescu Ploșcor nr. 2 A,
TEL/FAX 0251/41.41.41; 41.24.57.
Număr de înmatriculare la Registrul Comerțului:
J16/1410/2005; ISSN 1220-9538
SISTEM DE MANAGEMENT AL CALITĂȚII
SR EN ISO 9001:2012
CERTIFICAT NR. 406/C/2012
Societate cu capital integral privat.
Cod fiscal: RO 17758027
Email: mediatext@mail.edupress.ro
Internet: www.edupress.ro

Director:

MIRCEA CANTĂR

Redactor-șef:

MARGA BULUGEAN

REDACTIA:

Laura Moțirliche, Marga Bulugean,
Cristi Pătru,Sport: Cosmin Staicu
Fotoreporter: Tibi Bologh

Secretariat: 0251.412.457

Publicitate: 0251.412.552

Redacția: 0251.412.613

Responsabilitate juridică pentru conținutul articolului aparține autorului. De asemenea, în cazul unor agenții de presă și personalități citate, responsabilitatea juridică le aparține.

România Eficientă:

Toate clădirile ce vor fi construite din 2021 trebuie să aibă consum energetic aproape zero

Finalul de an aduce o schimbare majoră în sectorul clădirilor noi private, fie că vorbim de locuințe individuale, blocuri multifamiliale, clădiri de birouri sau alte tipuri de spații. Astfel, în România, la fel ca în toate celelalte state membre ale Uniunii Europene, clădirile pentru care recepția la terminarea lucrărilor se efectuează în baza unei autorizații de construire emise începând cu 31 decembrie 2020 trebuie să respecte standardul nZEB („nearly zero energy building”), adică să aibă un consum de energie aproape egal cu zero, asigurată în mare parte din surse regenerabile de energie, dar și printr-un grad ridicat de eficiență energetică.



Pentru clădirile publice, această obligație era deja valabilă încă de la finalul lui 2018. Ce înseamnă o clădire cu un consum de energie aproape egal cu zero? Deși nu există o definiție unitară la nivel european, vorbim despre „o clădire cu performanță energetică foarte ridicată, care are o reducere substanțială a consumului de energie pentru servicii energetice. Simplu spus, fără să ai nicio diminuare de confort termic, cantitatea de energie necesară a fi consumată în clădire este mai mică cu cel puțin 60% față de o clădire obișnuită, iar un procent important din consumul de energie trebuie să provină din surse regenerabile (energie fotovoltaică sau eoliană), pompe de căldură sau agent termic din sistemul centralizat de încălzire, în perspectivă eficientizării și decarbonării

acestui”, explică **Radu Dudău**, director al Energy Policy Group (EPG) și coordonator al proiectului **România Eficientă**.

Primarii localităților cu mai mult de 5.000 de locuitori trebuie să elaboreze planuri locale multianuale

În legislația națională, clădirea al cărei consum de energie este aproape egal cu zero este cea „clădire cu o performanță energetică foarte ridicată, la care necesarul de energie pentru asigurarea performanței energetice este aproape egal cu zero sau este foarte scăzut și este acoperit în proporție de minimum 30% cu energie din surse regenerabile, inclusiv cu energie din surse regenerabile produsă la fața locului sau în apropiere, pe o rază



de 30 de km față de coordonatele GPS ale clădirii, începând cu anul 2021”. Performanța energetică înseamnă necesarul de energie pentru a răspunde nevoilor legate de utilizarea normală a clădirii – necesități care includ, în principal, încălzirea, apa caldă menajeră, răcirea, ventilarea și iluminatul. Pentru perioadele 2031-2040, 2041-2050 și după 2051, procentul obligatoriu de energie din surse regenerabile se va stabili prin hotărâre a Guvernului.

Totodată, primarii localităților cu mai mult de 5.000 de locuitori trebuie să elaboreze planuri locale multianuale pentru creșterea numărului de clădiri noi și existente al căror consum de energie este aproape egal cu zero, în care pot fi incluse obiective diferențiate în funcție de zonele climatice și de funcțiunile clădirilor.

Clădirile, printre principalii consumatori de energie din UE

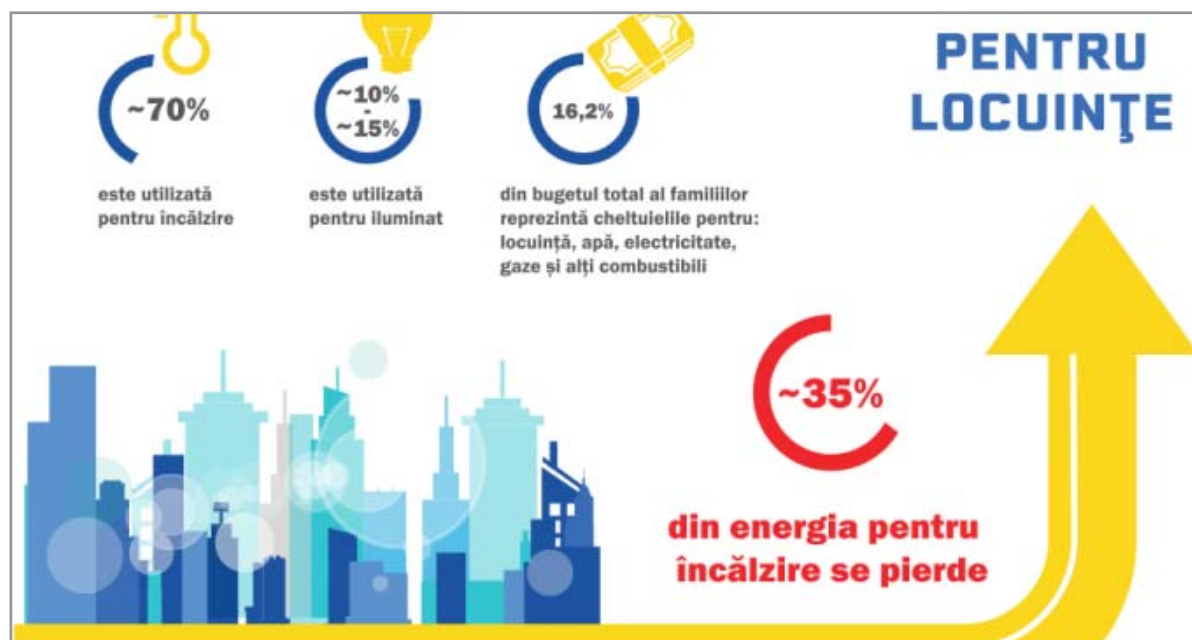
Prevederile de mai sus sunt incluse în Legea nr. 101/2020, ce modifică Legea nr. 372/2005 privind performanța energetică

a clădirilor și care transpune Directiva 2018/844/UE din 30 mai 2018 de modificare a Directivei 2010/31/UE privind performanța energetică a clădirilor și a Directivei 2012/27/UE privind eficiența energetică. Clădirile reprezintă un segment esențial al politicii UE privind eficiența energetică, deoarece ele sunt responsabile pentru aproximativ 40% din consumul final de energie și pentru o mare parte din emisiile de dioxid de carbon (CO₂). Comisia Europeană și-a impus ca obiectiv ca Europa să devină primul continent neutru din punct de vedere al emisiilor de CO₂ până în 2050, ceea ce necesită decarbonarea sectorului clădirilor. Directiva privind performanța energetică impune statelor membre să elaboreze planuri naționale pentru creșterea numărului de clădiri al căror consum de energie este aproape egal cu zero, atât în cazul clădirilor noi, cât prin renovarea clădirilor existente. „Renovarea clădirilor vechi pentru a le aduce la standardul nZEB este crucială, pentru că ele reprezintă

tă cea mai mare parte a parcului imobiliar, iar cele mai multe vor fi în folosință și în 2050. În România, renovarea extinsă este cu atât mai importantă, dat fiind că cele mai multe clădiri sunt vechi și într-o condiție mult mai precară ca în vestul Europei”, mai declară Radu Dudău.

„E un domeniu în care trebuie să formăm competențe și personal calificat”

Sectorul construcțiilor va trebui să se adapteze rapid noilor provocări, neavând suficientă experiență și resurse umane în acest moment. „E un domeniu în care trebuie să formăm competențe, personal calificat – fie că vorbim de proiectanți, arhitecți, ingineri, muncitori etc. Așadar, e o zonă care necesită pregătire și investiții, dar care va putea absorbi foarte multă forță de muncă. Vor exista ample fonduri europene disponibile pentru programe de educație, calificare sau reconversie profesională în acest domeniu”, conchide coordonatorul proiectului România Eficientă.



România Eficientă este un proiect privat, de interes public național, derulat de Energy Policy Group (EPG), în parteneriat cu OMV Petrom, ce se desfășoară până în 2022. Proiectul a demarat în vara anului 2019 și constă în derularea unui program național de promovare a eficienței energetice. **România Eficientă** își propune să sprijine atingerea țintelor României pentru anul 2030 în privința reducerii emisiilor de carbon și a creșterii eficienței energetice, atât prin campanii de informare și educare, cât și prin realizarea unor proiecte concrete de renovare profundă în școli publice din diferite regiuni ale țării.

Cele mai așteptate 21 de cărți ale Grupului Editorial Corint pentru 2021

2020 a fost un altfel de an, cu provocări complet diferite, dar ne bucurăm că, deși a fost greu pentru toată lumea, iubitorii de lectură, mari și mici, au ales să călătorească în cărți și s-au putut delecta cu aventuri magice. Pentru ei, Grupul Editorial

Corint are în pregătire pentru anul viitor o listă bogată de cărți de ficțiune și non-ficțiune pentru toate vârstele și toate gusturile. Dintre acestea, vă prezentăm cele mai așteptate 21 de titluri care cu siguranță vor influența modul de gândire în 2021.

Din colecția **Corint Istorie** – **Autori Români** vă dezvăluim patru titluri pentru 2021.

Piano Man în Casa Războiului. Însemnări din Irak și Afganistan de Cătălin Gomboș. Este o carte de amintiri din perioada în care autorul, în prezent jurnalist la Radio România, a fost corespondent de război în timpul Războiului din Irak și a evenimentelor din Afganistan, din perioada 2003–2008.

Stalin și poporul rus... Democrație și dictatură în România contemporană de Gheorghe Onișoru. O lucrare monumentală, o adevărată „frescă” a României între anii 1918 și 1947, bazată pe documente inedite provenind de la Arhivele Naționale ale României și de la Arhiva Consiliului Național pentru Studierea Arhivelor Securității, articole din presa timpului, memorii și jurnale, cele mai recente lucrări de specialitate din domeniu publicate de autori români și străini.

Ceașescu și epoca sa și Faraoana, ambele de Lavinia Betea, sunt două biografii ale cuplului Ceaușescu, Elena și Nicolae. Lucrarea despre Elena Ceaușescu este prima biografie a „Tovarășei”. Autoarea este o bine-cunoscută specialistă în istoria regimului comunist, care a publicat o serie de interviuri cu foști demnitari de dinainte de 1989, precum și cărți din domeniul psihologiei politice. Ultima carte a Laviniei Betea a apărut tot la noi: **Ultimul an din viața Elenei Ceaușescu.**

Colecția **Istorie Urbane** ne aduce lucrarea **Au fost odată două orașe. O paralelă între New York și Bucureștiul anilor 1900 de Mariana Neț.** După cum reiese din titlu, este vorba despre o paralelă între orașele New York și București, realizată de doamna prof. univ. dr. Mariana Neț, specializată în studii culturale și mentalități. Autoarea caută asemănări și diferențe pentru perioada cuprinsă între 1865 și 1914.

Din colecția **Corint Futur** ne vom delecta anul viitor cu **Us vs. Them: The Failure of Globalism de Ian Bremmer.** Conform Kirkus Reviews, cartea este „o analiză

lucidă a fenomenelor concomitente Trump/Brexit și un avertisment sumbru asupra viitorului... o carte provocatoare”. Ian Bremmer, profesor la New York University, editorialist la publicația Time și președinte al Eurasia Group, explorează felul în care dezvoltările economice, politice și tehnologice ale globalismului contribuie la divizarea popoarelor.

„Ian Bremmer oferă o avânt premieră frapantă a evenimentelor de mâine. Un avertisment oportun, dar și o sursă de speranță, NOI versus EI este o lectură obligatorie pentru cei care sunt preocupați de viitorul lumii noastre.” – *Nouriel Roubini, profesor de economie la Stern School of Business din cadrul New York University și președinte al Roubini Macro Associates.*

În colecția **Corint Fiction**, mult așteptată este o carte care a câștigat The Booker Prize în 2019. **Girl. Woman. Other de Bernardine Evaristo** este un cântec de dragoste adresat Britaniei moderne și feminității de culoare. Romanul urmărește viețile a 12 personaje, majoritatea femei britanice de culoare, care povestesc despre familiile, prietenii și iubirile lor de-a lungul anilor și de-a latul Regatului. Un roman polifonic, plin de viață, vibrant contemporan, dinamic și irezistibil.

Colecția **Leda Bazaar** ne aduce, printre altele, romanul **Daisy Jones & The Six de Taylor Jenkins Reid.** O poveste cuceritoare despre ascensiunea fulgerătoare și destrămarea oarecum previzibilă a unei trupe rock în timpul zbulcunatilor ani 1970. O poveste despre sex, droguri, rock’n’roll, dar și despre prețul succesului și sacrificiile pe care sunt nevoiți să le facă artiștii și familiile lor.

Din colecția **Leda Edge** dezvăluim acum doar patru romane delicioase ce vor fi publicate în 2021.

Aleșii de Veronica Roth este primul roman *fantasy* pentru adulți semnat de autoarea seriei „Divergent”. Ce se întâmplă cu eroii după ce salvează

lumea? Cu cincisprezece ani în urmă, cinci adolescenți obișnuiți au fost aleși printr-o profeție să învingă o forță malefică nemăiîntâlnită, numită Întunecatul, care a aruncat în haos întreaga Americă de Nord, distrugând sute de orașe și curmând mii de vieți.

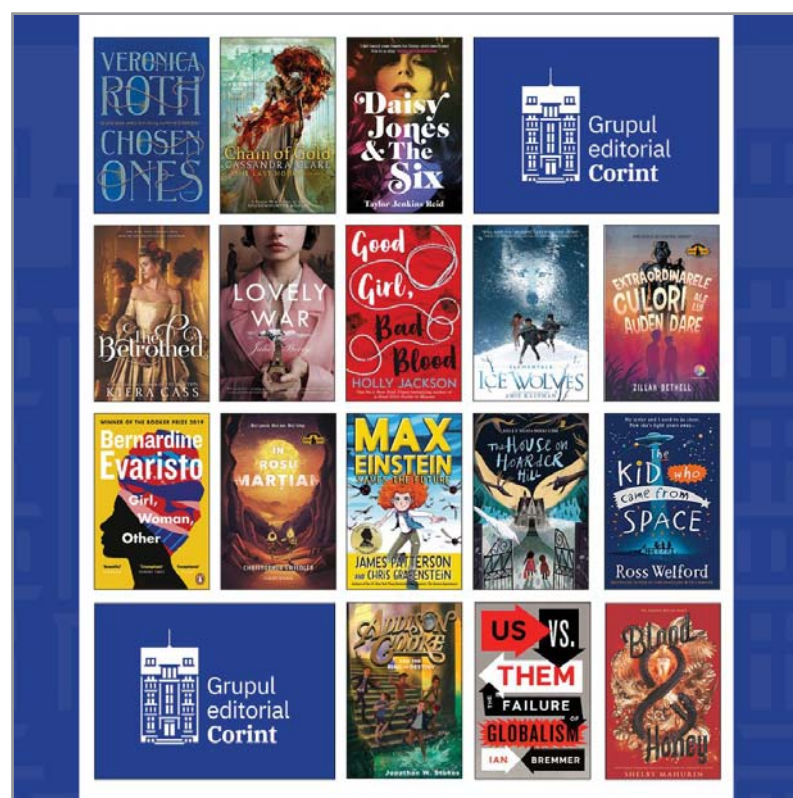
Good Girl, Bad Blood de Holly Jackson este al doilea volum al seriei „Crima perfectă”. Pip Fitz-Amobi a renunțat la ideea de a fi detectiv. Cu ajutorul prietenului ei, Ravi Singh, adolescenta a lansat un podcast despre cazul pe care l-au rezolvat împreună în urmă cu un an. Deși podcastul devine viral, Pip insistă că nu va mai încerca să elucideze niciun mister. Însă tânăra va trebui să-și încalce promisiunea când o persoană apropiată dispare.

Chain of Gold de Cassandra Clare este primul volum al seriei „The Last Hours”. Un nou roman din universul vânătorilor de umbre, care continuă povestea din bine-cunoscuta serie „Dispozitive infernale”. Cordelia Carstairs călătorește împreună cu fratele ei la Londra pentru a se întâlni cu prietenii din copilărie, dar, curând, vor fi siliți să țină piept demonilor care atacă orașul aflat în carantină.

The Betrothed de Kiera Cass este un nou roman scris de autoarea seriei „Alegerea” – care va fi ecranizată în curând la Netflix. Când regele Jameson își declară iubirea, Lady Hollis Brite e deopotrivă șocată și încântată peste măsură. La urma urmei, a crescut la castelul Keresken, concurând alături de celelalte fiițe de viță nobilă la inima regelui. O viitoare regină. Un rege tânăr și chipeș. O pereche perfectă... sau nu?

Din colecția **CorinTeens** nominalizăm două romane foarte așteptate de iubitorii genului.

Sânge și miere de Shelby Mahurin este al doilea volum al seriei „Șarpe și porumbel”. Lou și Reid sunt din nou împreună. Dar, după ce au scăpat ca prin urechile acului de pumnalul lui Morgane, acum sunt vânați din toate părțile. Împreună, erau convinși că vor putea depăși orice obstacol.



În **Lovely War de Julie Berry**, zeii țin în mâinile lor soarta și inimile a patru muritori. Povestea lor, pe care zeița Afrodita trebuie să o depene, altminteri va fi judecată pentru infidelitate pe Muntele Olimp, este plină de speranță și sensibilitate, de prejudecăți și pasiune, și dezvăluie că, deși Războiul este o forță formidabilă, nu se poate măsura nicicând cu puterea transcendentă a Dragostei.

La **Corint Junior**, în colecția **Aventură și Mister**, urmează să apară **În roșu martian de Christopher Swiedler.** Cartea propune o aventură pe Marte, o provocare care ne scoate din spațiul confortabil de zi cu zi. O poveste despre supraviețuire, prietenie și tenacitate.

În aceeași colecție, **Extraordinarele culori ale lui Auden Dare**, romanul de debut al lui Zillah Bethel, este un *fantasy* emoționant, un regal imaginativ, o poveste detectivistică înțesată de pagini de știință, de poezie și de istorie care se topește în detalii, indicii și răsturnări de situație neașteptate. Auden Dare nu distinge culorile.

Addison Cooke și inelul destinului de Jonathan W. Stokes, al treilea volum al seriei **Addison Cooke**, ține la fel de sus ștacheta suspansului. Arheologul Addison Cooke pleacă într-o călătorie demnă de Indiana Jones, împreună cu sora lui, Molly, și cu cei doi prieteni ai săi, Raj și Eddie. Londra, Parisul și Istanbulul sunt pe harta peregrinărilor neobositei echipe care are de în-

fruntat vânători de recompense, de rezolvat dileme și de aflat secrete de familie.

O altă carte mult așteptată la **Corint Junior** este **Max Einstein: Salvează viitorul de James Patterson și Chris Grabenstein**, a treia din serie. James Patterson, cel mai bine vândut autor de cărți pentru copii, considerat și cel mai de încredere povestitor, și Chris Grabenstein sunt un duo imbatibil când vine vorba de imaginat aventuri pe bandă rulantă, comic de limbaj și de situație, personaje amuzante și povești absolut irezistibile!

Ice Wolves de Amie Kaufman, primul volum al seriei **Elementals**, este o carte plină de magie și de ființe fantastice, care-și schimbă forma și te țin captiv în pagină, unde confruntarea dintre haită și familie crește cu fiecare rând. Anders și Rayna sunt gemeni.

În **The House on Hoarder Hill #1, Mikki Lish și Kelly Ngai** rescriu Crăciunul într-o variantă delicios de neliniștitoare pentru o familie atipică, blocată într-o casă care emană magie.

În colecția **Smart Age, The Kid Who Came From Space de Ross Welford** propune o cursă fără precedent în care Ethan încearcă să-și recupereze sora, pe Tammy, dispărută în chip inexplicabil din satul lor din Northumberland. Ross Welford construiește o aventură interstelară înduioșătoare și amuzantă deopotrivă, cu extraterestri, călătorii neașteptate, mirosuri respingătoare și personaje cu un apetit sănătos pentru încălcarea metodică a oricărei reguli.

Antrenorii echipelor craiovene, prieteni la cataramă

Prieteni și colegi de generație, Cornel Papură și Ovidiu Stângă sunt principali acum la Universitatea Craiova, respectiv FCU Craiova

Cele două echipe craiovene au acum pe bancă antrenori locali. Cornel Papură și Ovidiu Stângă sunt craioveni get-beget, fac parte din aceeași generație de jucători ai școlii de fotbal din Bănie și au și rămas buni prieteni și în

prezent. Papură a împlinit 47 de ani pe 5 septembrie, zi considerată de naștere și a Științei Craiova, iar Stângă a împlinit 48 de ani luna aceasta. Vei doi au jucat la Universitatea Craiova din 1991 până în 1995, apoi și-au conti-

nuat carierele peste hotare, revenind să joace în Bănie între 2002-2004, precum și în 2005.

Ultima dată când a antrenat o echipă de club din România, respectiv pe CS Universitatea Craiova, în sezonul 2013-2014, Ovidiu Stângă l-a avut secund chiar pe Cornel Papură, în Liga a II-a. Cei doi fuseseră coordonatori ai academiei actualei vicecampioane și au fost promovați împreună pe banca tehnică a primei echipe, în locul lui Erik Lincar. Stângă și Papură au înfruntat și echipa lui Adrian Mititelu, FCU Craiova, într-un duel pe „Ion Oblemenco”, încheiat 0-0, în urmă cu 7 ani. Cornel Papură și Ovidiu Stângă au fost colegi și la cursurile PRO, dobândind licența în 2012. Anterior, Stângă promovase, ca antrenor-jucător, cu FC Universitatea Craiova în Liga I în 2006. Și Papură a lucrat la clubul lui Adrian Mititelu, fiind secund al olandezului Mark Wotte, dar și antrenor principal la echipa a doua.

Papură și Stângă, cei doi jucători ai Craiovei în lotul pentru World Cup 1994

Cornel Papură și Ovidiu Stângă au fost cei doi jucători de la Universitatea Craiova convocați de selecționerul Anghel Iordănescu în lotul pentru Campionatul Mondial din 1994, din SUA. Atunci, Gică Craioveanu fiind lăsat acasă, deși fusese de două ori golgheter al Ligii I și era la începutul unei cariere de 11 ani în Spania, în locul său fi-



ind preferați jucători precum Marian Ivan, Iulian Chiriță sau Jean Vlădoi.

Cornel Papură, care a strâns 12 selecții în tricolor, a și intrat pe final în două partide de la turneul final din America, de fiecare dată schimbându-l pe eroul meciului. Cu Columbia, Papură l-a înlocuit pe Florin Răducioiu, iar cu Argentina a intra în locul lui Ilie Dumitrescu. În schimb, Ovidiu Stângă nu a jucat la World Cup 94, dar, față de Papură, a fost în lot și la Europeanul din 1996, fiind integralist în meciul tricolorilor cu Spania, încheiat 1-2. Stângă, care a acumulat 24 de selecții în națională, a oferit asist-ul pentru reușita lui Răducioiu, singura a României la acel turneu final.

Vicecampioana, mesaj aniversar pentru antrenorul rivalei

Ovidiu Stângă a trecut recent prin momente dificile, el pierzându-și tatăl anul acesta. Stângă a împlinit luna acesta 48 de ani, iar CS Universitatea Craio-

va l-a felicitat printr-un mesaj postat pe site-ul oficial. „Ovidiu Stângă este un produs sută la sută al școlii de fotbal craiovene. Internațional de juniori, Stângă a debutat la 20 de ani și în echipa națională a României, cu care a jucat la două turnee finale ale CM (1994 și 1998) și unul de CE (1996). A fost unul dintre jucătorii titrați ai Universității Craiova. A făcut carieră și peste hotare, jucând la PSV Eindhoven, Salamanca și Helmond Sport. Ovidiu Stângă a fost cooptat în proiectul renașterii fotbalului craiovean în funcția de director al Centrului de Copii și Juniori. În etapa a cincea a campionatului 2013-2014, el a fost promovat antrenor principal la prima echipă, înlocuindu-l în funcție pe Erik Lincar. În cele 12 partide din campionat cu Ovidiu Stângă pe banca tehnică, Universitatea a înregistrat 8 victorii, două egaluri și două înfrângeri” a fost mesajul vicecampioanei pentru Stângă, cel care a devenit recent antrenorul rivalei locale (prosport).

Turneu de baschet în Sala Polivalentă

După mai mult de zece luni în care Craiova nu a mai organizat niciun meci oficial de baschet, zilele acestea, chiar înainte de Anul Nou, Sala Polivalentă găzduiește unul dintre turneele Ligii Naționale Masculine de Baschet, conform noului format de desfășurare al campionatului. Astfel, SCM Craiova organizează Turneul 3 al Ligii Naționale de baschet masculin. Primele meciuri s-au jucat aseară: SCM „U” Craiova – Athletic Constanța și CS Dinamo București – CSO Voluntari. Astăzi sunt programate duelurile; Ora 16:00: CS Dinamo București – Athletic Constanța, Ora 19:00: SCM „U” Craiova – CSO Voluntari. Partidele se vor desfășura fără spectatori, ca urmare a Ordinului Ministerului Tineretului și Sportului și al Ministerului Sănătății. Meciurile vor fi

transmise în direct pe FRBTV. În 2021, baschetul continuă în Bănie, pe 6 și 7 ianuarie, cu meciurile unui nou turneu, în care sunt implicate echipele: SCMU Craiova, Dinamo, CSM Miercurea Ciuc și CSM Focșani.



Handbalistele Craiovei au debutat cu dreptul la turneul amical de la Vâlcea

Echipa feminină de handbal SCM Craiova a debutat cu o victorie la Memorialul „Constantin Tită”, de la Râmnicu Vâlcea. Bogdan Borcea l-a învins pe „mentorul” său, Gheorghe Tadici, Craiova trecând de HC Zalău, cu scorul de 23-21, după ce sălăjencele conduceau cu două goluri la pauză. Au evoluat pentru SCM Craiova: Ekaterina Dzhukeva, Bianca Curmenț, Andreia Chetaru – (portari), Adriana Crăciun (5 goluri), Adina Căce (5), Cristina Zamfir (5), Ana Maria Savu (5), Alexandra Orșivșchi (2), Valentina Ion (1), Carmen Șelaru, Andreea Adespii, Ana Maria Țicu, Gogoșeanu, Alexandra Colac, Cristiana Nica.

În cel de-al doilea meci al zilei, SCM Vâlcea a trecut de CSM Slatina cu scorul



de 22-19 (10-9). Ediția a 12-a a competiției a continuat aseară cu meciurile CSM Slatina - SCM Craiova (17:00), HC Zalău - SCM Râmnicu Vâlcea (19:00). Azi se vor juca ultimele partide, HC Zalău - CSM Slatina (09:00) și SCM Râmnicu Vâlcea - SCM Craiova (11:00).

Știința, la curățenia de iarnă

Universitatea Craiova încearcă să se descoto-rosească de jucătorii care nu au dat randament

Universitatea Craiova intenționează să-și completeze lotul cu câțiva jucători în iarna aceasta, dar și să renunțe la unii dintre cei care nu s-au ridicat la nivelul așteptat. Conform prosport, primul jucător ofertat de gruparea din Bănie este spaniolul Juan Camara (26 de ani), împrumutat de Dinamo de la formația poloneză Jagiellonia Bialystok. Fostul jucător de la FC Barcelona și-a dat acordul să vină în Bănie, urmând să fie puse la punct detaliile contractului.

Acka, primul care se va despărți de Craiova

Primul jucător de care este aproape să se despărțască vicecampioana României este stoperul

ivorian Stephane Acka (30 de ani). Revenit în Bănie acum un an și jumătate, după o experiență în Turcia, Acka nu-și mai dorește să rămână în Bănie, după ce a devenit a patra opțiune pentru postul de stoper, titulari fiind Mihai Bălașa și Marius Constantin, iar prima soluție de rezervă, Paul Papp. Cotat la 550.000 de euro, Acka are oferte din Turcia, dar și din țările arabe. Pentru el, gruparea din Bănie ar solicita numai banii pe care i-a cheltuit cu el într-un an și jumătate, câteva sute de mii de euro.

Mateiu pleacă, după 6 ani și jumătate în Bănie

Din linia mediană, Universitatea Craiova va renunța la Ale-

xandru Mateiu, dar și la unul dintre Mihai Căpățână și Anton Ivanov. Există și posibilitatea de a pleca toți trei, în funcție de achizițiile care vor fi efectuate. Aproape sigur, Alexandru Mateiu nu va mai evolua în Bănie începând cu iarna aceasta. El nu a mai prins nici lotul de 20 de jucători la ultimele partide, dar nu numai Papură nu l-a agreat pe mijlocășul de 29 de ani, nici Berghod sau Pițurcă nu l-au avut în vedere pentru primul 11. Mateiu este unul dintre cei mai vechi jucători ai echipei, el având 6 ani și jumătate la Universitatea Craiova.

Papură va alege între Ivanov și Căpățână

Un alt jucător pus pe lista disponibilizărilor este bulgarul Anton Ivanov (25 de ani). El nu a jucat niciun minut în acest sezon, fiind și accidentat în ultimele două luni, iar în 2020 a strâns numai câteva meciuri în tricoul alb-albastru, unul singur ca titular, fără a avea vreo reușită. Între el și Mihai Căpățână se va alege al doilea mijlocăș care va părăsi lotul. Adus în urmă cu un an și jumătate, de la Gaz Metan Mediaș, pentru 150.000 de euro, Ivanov are două goluri și 5 pase decise la Craiova. Mihai Căpățână (25 de ani) a costat și



mai mult, 250.000 de euro, dar evoluțiile sale la Universitatea au fost extrem de modeste. Deși Ivanov are câteva reușite în Bănie, Căpățână ar putea fi păstrat, deoarece a fost adus de curând și nu a apucat să joace prea mult, dar și pentru că este oltean, originar din Slatina.

Mihai Roman, Tudorie și Cristi Bărbuț, fără viitor în Bănie

Dintre atacanți, Mihai Roman și-ar putea rezilia contractul cu Universitatea Craiova. Vârful de 28 de ani nu mai joacă de acum un an, de când i s-a decoperit o problemă la inimă și nu mai are acordul medicilor pentru a juca fotbal. Un alt jucător care va pleca din Bănie este Cristi Bărbuț (25 de ani), acum sau la vară. El a in-

trat deja în ultimele 6 luni de contract și poate semna cu orice echipă, dar s-ar putea despărți încă de acum de formația din Bănie, care îl va aduce pe postul de atacant dreapta pe Juan Camara. În doi ani și jumătate, Cristi Bărbuț a evoluat în 105 partide pentru Universitatea Craiova, în care a marcat 10 goluri și a oferit 16 pase decise.

De asemenea, deși a fost împrumutat pentru un an de la formația Arsenal Tula, Alexandru Tudorie ar putea reveni încă de acum la echipa din Rusia, după ce nu s-a acomodat în Bănie. El nici nu a prins lotul la ultimele meciuri, fiind preferat croatul Ivan Mamut, deși și acesta este împrumutat tot până la vară, de la croații de la Inter Zapresic.

Mirko Pigliacelli, integralist în 2020

Portarul italian a apărut în toate cele 32 de meciuri ale Universității Craiova de anul acesta

Portarul italian Mirko Pigliacelli a fost prezent pe teren în permanență la meciurile Craiovei de anul acesta, indiferent de competiție: campionat, Cupa României sau cupele europene. Astfel, goal-keeper-ul de 27 de ani a fost integralist în cele 32 de meciuri ale oltenilor, adunând 2880 de minute neîntrerupte între buturile vicecampioanei. Craiova a jucat 29 de partide în Liga I, 2 în Cupa României și una în preliminariile Europa League, iar Pigliacelli a fost titular de fiecare dată, nefiind înlocuit.

Finalul anului trecut îl găsea pe italian în dizgrația lui Victor Pițurcă, antrenorul de atunci al Universității Craiova, care l-a scos din lot după un diferend, titular la ultimele meciuri ale oltenilor din 2019 fiind Laurențiu Popescu. După conflictul cu Pițurcă, a urmat cel cu Peluza

Nord, galeria care l-a acuzat pe Pigliacelli de lipsă de loialitate față de echipă și i-a reproșat comportamentul neprofesionist. Galeria chiar a protestat față de

păstrarea lui Pigliacelli în lot, afișând mai multe mesaje la adresa italianului, pe care l-a poreclit „Pinocchio”.

În ciuda acestor probleme, Pigliacelli a rămas la Craiova și bifează un an complet, cu toate minutele prinse în poarta echipei sale, care se bazează în foarte

multe ocazii pe jocul său de picior. Pigliacelli a avut evoluții destul de bune, cu anumite meciuri în care a excelat, dar și unele în care a gafat, coincidență sau nu, acelea au fost cele împotriva FCSB. Pigliacelli a greșit la primul gol marcat de FCSB în toate cele trei meciuri cu Craiova din 2020, două câștigate de roș-albaștri, 4-1 și 2-0, iar unul de vicecampioana României, scor 2-1. E adevărat, contra FCSB, Pigliacelli a marcat și singurul său gol în Liga I, din penalty, în urmă cu aproape doi ani.

Suedezul Petersson și polonezul Stachowiak, noile „sperietori” pentru Pigliacelli

Portarul italian spune că s-a obișnuit cu știrile care anunță despărțirea sa de Craiova și totodată anumiți înlocuitori ai săi, dar spune că se simte ca acasă în Bănie și nu-și dorește să plece. „Sunt de aproape 3 ani aici și la fiecare pauză se aude că

vine alt portar, că eu plec. În România mă simt foarte bine, mă simt ca acasă. Trebuie să câștigăm campionatul, fiindcă nu s-a mai câștigat de prea mult timp la Craiova. Nu putem vorbi de titlu acum, ci în play-off, după ce se vor înjumătăți punctele. Avem o echipă foarte frumoasă, suntem apropiați, ne ajutăm între noi și noii-veniți s-au adaptat și facem totul împreună să câștigăm. Cine nu poate rezista la presiune nu poate rezista la Craiova” spune Pigliacelli.

În precedentele perioade de mercato, au fost dați ca siguri în Bănie goal-keeperi precum: Lazar, de la Astra, de Greab, care este acum la FC Argeș, de Pleșca, de la Gaz Metan sau de alți portari de afară. În iarna aceasta, suedezul Isak Petersson (23 de ani), de la Norrköping, și polonezul Adam Stachowiak (34 de ani, ultima dată la Denizlispor) sunt portarii vehiculați ca înlocuitori ai lui Mirko Pigliacelli.



