

Cuvântul Libertății

Primul
cotidian al
Olteniei



Anul XXX, Nr. 9209

• Joi, 22 octombrie 2020 • 8 pagini • 1,5 lei

politică / 2

Despre autonomia parțială a PNL Dolj

Mozart în concert online la Filarmonica Oltenia

cultură / 5

Culele Cernătești și Izvoranu, două obiective de patrimoniu emblematice pentru trecutul nostru



În urmă cu un an de zile, conducerea Consiliului Județean (CJ) Dolj anunța semnarea contractului de lucrări pentru consolidarea și restaurarea Culei Cernăteștilor, în cadrul unui proiect cu fonduri europene în valoare totală de aproximativ 500.000 de euro, finanțat prin intermediul Programului Operațional Regional 2014 –

2020. Doljul are trei astfel de construcții, iar două dintre ele, Cula Cernăteștilor (Cernătești) și Cula Izvoranu-Geblescu (Brabova), au, în această perioadă, parte de o reabilitare ca la carte, grație eforturilor Consiliului Județean Dolj. Cea de-a treia culă, Poenaru, din comuna Almăj, este parte din instituția școlară din comună.

După ce lucrările se vor încheia, culele vor fi date în grija Muzeului Olteniei, instituție care, prin activitatea sa în cele trei secții subordonate, le poate integra cu adevărat în peisajul turistic, scoțând în evidență ceea ce acestea au mai valoros.

pagina

3

ADMINISTRAȚIE

INSIDII

Despre autonomia parțială a PNL Dolj

MIRCEA CANTĂR

Liberalii doljeni s-au arătat mulțumiți, de cum au scos-o la capăt cu alegerile locale. Nu prea sunt îndreptățiți de o asemenea stare de beatitudine, dar asta îi privește. Au pierdut niște primării în teritoriu (Desa, Amărăștii de Jos, Celaru, Galicea Mare, Izvoare, Perișor, Sălcuța, Coțofenii din Față, Coțofenii din Dos, Șimnicu de Sus) dar au câștigat în compensație altele (Maglavit, Poiana Mare, Calafat, Plenița, Călărași, Urzicuța, Sopot, Coșoveni, Botoșești Paia, Verbița). Target-ul propus n-a fost atins. La nivelul Craiovei au făcut chiar o figură modestă. Se pregătesc, acum, pentru alegerile parlamentare, cu Nicolae Ciucă, ministrul Apărării și Ștefan Stoica, liderul PNL Dolj, capi de listă la Senat și, respectiv, Camera Deputaților. Ceea ce rămâne mai greu de înțeles este refuzul premeditat de a colabora, în administrațiile locale cu social-democrații, acolo unde situația concretă o impune imperativ. Este o decizie a

centrului, asta se subînțelege, dar în campania electorală pentru locale, nu s-a spus, de către candidați, că în nici o împrejurare nu se vor apropia de cei botazați anacronic „ciuma roșie”, în structurile administrațiilor locale. Mai mult, nu puțin contaminați de „ciuma roșie” au fost primiți cu brațele deschise, pe listele parlamentare ale PNL. Chiar dacă au greșit cândva, cum ne încredința „o efigie liberală”, confuza în logică, Raluca Turcan, acum sunt frecventabili. Galbenul portocaliu te absolvă de orice păcat și te vindecă de orice boală. În primării și Consiliul Județean nu se face politică, ci administrație, în folosul cetățenilor, dar directivele „centrului” trebuie respectate cu sfințenie. Din acest război anacronic, contraproductiv, pe care îl potențază în toate aparițiile sale, premierul Ludovic Orban, în spațiul public, și el nefiind de capul lui, în pierdere ies colectivitățile locale. Ce ar fi însemnat dacă la nivelul Craiovei, al Con-

siliului Județean Dolj, PNL făcea oferta disponibilității, la o bună și fertilă conlucrare? Și consilierii social-democrați și cei liberali, până la urmă, sunt oameni ai marelui municipiu Craiova și ai Doljului, nu ai altor zone din țară. Sau veniți din afară. Și sunt după toate aparențele oameni normali, mare lucru, în ambele tabere politice, conștienți de ceea ce presupune mandatul de ales local. Liberalii doljeni nu își doresc însă bună vecinătate politică, adică posibilă cooperare, decât cu USR-Plus, în exclusivitate, deși gâlgăie anxietăți mari în legătură cu acest deziderat, inclusiv la centru, judecând după declarațiile aride, strâmbăturile deloc mascate ale celor din urmă, semn că se vor călca pe picioare de la primul... vals, în caz că vor avea ocazia să-l prindă. Liberalii să nu fie așa de siguri, de un deznodământ fabulos al „parlamentarelor”, fiindcă alegerile la Sectorul 1 din Capitală s-ar putea să nu se re-

pete, pe tot cuprinsul țării. De aceea trebuia desființată probabil, cu prioritate, fiindcă a ajuns obsesie, Secția Specială de Investigare a magistraților. Să revenim. Experimente radicale, de factura celui pe care îl avansează PNL-ul în momentul de față au mai fost. Și ne reamintim de „armonia” deplină din Convenția Democrată, cu ex-PD-ul condus de Traian Băsescu anexat. Momentul primului show între Dan Barna și Ludovic Orban, s-ar putea să nu fie prea îndepărtat. Nu e o predicție. Dar miza dezbaterii devine evidentă luând în considerare contextul: criză sanitară prelungită, criză economică adâncită, și o prognoză meteo deloc optimistă. Sunt zile în care, Ludovic Orban are declarații nu atât contondente, abrazive, cât de-a dreptul iraționale, în adversitatea sa fără margini, necurmată, față de social-democrați. Dar fiecare doarme cum își așterne, spune o vorbă românească. Mare.

Liberalii doljeni vin cu doi miniștri pe listele pentru Parlament

Partidul Național Liberal – Filiala Dolj a depus astăzi, la Biroul Electoral de Circumscripție Nr 17 Dolj (Clădirea Palatului Administrativ – Prefectură) dosarele de candidatură pentru alegerile parlamentare din data de 6 decembrie a.c. La eveniment au fost prezenți: Ștefan Stoica – președintele PNL Dolj, cap de listă la Camera Deputaților; senatorul Mario Ovidiu Oprea – președintele PNL Craiova, locul 2 la Senat, Nicolae Ciucă – ministrul Apărării,

impus de centru ca să deschidă lista la Senat, Ionuț Stroe – ministrul Tineretului și Sportului, candidat la Camera Deputaților, precum și alți candidați.

Ștefan Stoica, președintele PNL Dolj :

“Alegerile parlamentare sunt foarte importante pentru Partidul Național Liberal. PNL merge în această campanie cu sloganul “Dezvoltăm România”, iar noi dezvoltăm județul Dolj. De ce ? Pentru că ani de zile, de guvernare PSD, am observat ca acest partid are ca principal obiectiv de guvernare, doar tema justiției. PNL discută acum despre infrastructură, investiții și dezvoltare. Fie că vorbim de investiții în sănătate, iar Spitalul Regional Craiova e doar un exemplu, iar în acest sens, s-a semnat contractul cu Comisia Europeană, fie că vorbim de investiții în educație, cum ar fi reconsolidarea Colegiului Carol I, fie în cultură, și aici avem contractul de renovare și modernizare a Teatrului Național”.

Ministrul **Nicolae Ciucă** :

“Am considerat că e timpul să-mi aduc aportul meu de experiență, tot ceea ce înseamnă partea asta de translație a valorilor în care am crezut și voi crede în continuare. Să continuăm să găsim soluții pentru crearea de noi locuri de muncă, pentru absorbția de fonduri europene, pentru viitoarele investiții. Toate, laolaltă să însemne bunăstarea populației”.



Ministrul **Ionuț Stroe** :

“Avem cea mai bună garnitură și ofertă politică pe care un partid le-a avut vreodată în județul Dolj, oameni care au apreciere, reputație și recunoaștere bună în județul nostru, dar și unul dintre cei mai apreciați miniștri la nivel internațional și în NATO, un om cu o carieră prestigioasă: generalul în rezervă, ministru al apărării, Nicolae Ciucă.

Cel de-al doilea argument pen-

tru a investi încredere în noi, liberalii, este faptul că avem, dincolo de scandalurile zilei, un plan de dezvoltare a județului și a țării, articulat și serios. Nu în ultimul rând, poate pentru prima oară de când am intrat în UE și NATO avem oportunitatea unei perioade de stabilitate de 4 ani de zile, de muncă în echipă...”

Senatorul **Mario Ovidiu Oprea** :

“În primul rând, vreau să mul-

țumesc craiovenilor, pentru ei au fost primii care au dat un semnal că au o altă viziune legată de orașul nostru și județul nostru. În acest sens, venim cu o echipă care nu dorește să participe la un scrutin electoral, ci dorește să câștige aceste alegeri. De aceea ne punem speranța în electoratul craiovean și doljean, care în mod cert, va veni într-un număr și mai mare la aceste alegeri.”

MARGA BULUGEAN

EDITOR:
S.C. ED PRESS COM S.R.L.

Redacția și administrația:
200733 Craiova, str. Nicolăescu Ploșcor nr. 2 A,
TEL/FAX 0251/41.41.41; 41.24.57.
Număr de înmatriculare la Registrul Comerțului:
J16/1410/2005; ISSN 1220-9538
SISTEM DE MANAGEMENT AL CALITĂȚII
SR EN ISO 9001:2012
CERTIFICAT NR. 406/C/2012
Societate cu capital integral privat.
Cod fiscal: RO 17758027
Email: mediatfax@mail.cvlpress.ro
Internet: www.cvlpress.ro

Director:

MIRCEA CANTĂR

Redactor-șef:

MARGA BULUGEAN

REDACTIA:

Laura Moțirliche, Marga Bulugean,
Cristi Pătru,

Sport: Cosmin Staicu

Fotoreporter: Tibi Bologh

Secretariat: 0251.412.457

Publicitate: 0251.412.552

Redacția: 0251.412.613

Responsabilitate juridică pentru conținutul articolului aparține autorului. De asemenea, în cazul unor agenții de presă și personalități citate, responsabilitatea juridică le aparține.

Culele Cernătești și Izvoranu, două obiective de patrimoniu emblematice pentru trecutul nostru

În urmă cu un an de zile, conducerea Consiliului Județean (CJ) Dolj anunța semnarea contractului de lucrări pentru consolidarea și restaurarea Culei Cernăteștilor, în cadrul unui proiect cu fonduri europene în valoare totală de aproximativ 500.000 de euro, finanțat prin intermediul Programului Operațional Regional 2014 – 2020. Doljul are trei astfel de construcții, iar două dintre ele, Cula Cernăteștilor (Cernătești) și Cula Izvoranu-Gebleșcu

(Brabova), au, în această perioadă, parte de o reabilitare ca la carte, grație eforturilor Consiliului Județean Dolj. Cea de-a treia culă, Poenaru, din comuna Almăj, este parte din instituția școlară din comună. După ce lucrările se vor încheia, culele vor fi date în grija Muzeului Olteniei, instituție care, prin activitatea sa în cele trei secții subordonate, le poate integra cu adevărat în peisajul turistic, scoțând în evidență ceea ce acestea au mai valoros.



Cula Cernăteștilor a fost construită de boierii cu același nume, în comuna Cernătești, istoria consemnând că, încă din secolul XIV, după voința domnitorului Mircea cel Bătrân, aici a fost ridicată o construcție militară de către Dimitrie Cernat. Alte izvoare istorice datează cula din secolul al XVIII-lea. Inițial, construcția semifortificată din Cernătești a avut două nivele, iar mai apoi a fost completată cu un al doilea etaj, cu o cursivă din lemn. Oameni cu suflet mare, profesori și învățători care și-au iubit istoria, au înființat aici, la 1972, un muzeu, în care au ilustrat pe cât posibil povestea locurilor de care aparțin. „Consiliul Județean Dolj s-a asociat cu autoritățile locale din comunele Cernătești și Brabova, într-o inițiativă ambițioasă prin care ne-am propus să repunem în valoare două obiective de patrimoniu emblematice pentru trecutul nostru, două edificii care datează din secolul al

XVIII-lea și pentru care am reușit să obținem finanțare din fonduri europene, prin Programul Operațional Regional. Aceste proiecte-pereche, cu o valoare cumulată de aproape un milion de euro, sunt acum în linie dreaptă. Ele vizează două construcții de o importanță deosebită, recunoscută și prin statutul de care se bucură, acela de monumente istorice din categoria A, așadar de interes național. În consecință, toate intervențiile asupra lor trebuie tratate cu maximă atenție, pentru a fi păstrată autenticitatea, iar elementele care nu mai pot fi restaurate vor fi reconstituite întocmai cu cele originale.”, a precizat **Cosmin Vasile**, președintele ales al Consiliului Județean Dolj.

“O continuare a misiunii pe care CJ Dolj și-a asumat-o”

Cula Izvoranu-Gebleșcu a fost construită de boierul cu același nume, la finele secolului

XVIII, pe moșia proprie a localității numite astăzi Brabova. Trebuie spus că, în esență, culele au fost clădiri menite protecției moșilor și pământurilor, pentru ca boierii să poată observa ceea ce se întâmplă pe pământurile lor. Cu toate acestea, ele au fost folosite, în vremurile tulburi, pe post de clădiri de apărare, împotriva haiducilor și celtelor de atacatori care însemnau primejdie pentru populațiile din zonă. Cula Izvoranu a trecut prin mai multe mâini din proprietari, după Izvoranu ea mergând la Radu Gebleșcu, apoi la fiul acestuia. Cula a rămas în familie și i-a fost adăugat un al treilea etaj, cu foișor. Nelocuită din anul 1940, construcția a trecut în proprietatea statului, iar după 1990 ea a fost scoasă din uz, ajungând într-o stare avansată de degradare. “Doresc să evidențiez rolul major pe care îl au, îndeosebi în această etapă a proiectelor, primăriile din Cernătești și Brabova, cele care, de altfel, au și organizat procedurile de



de la Muzeul Olteniei, instituția care administrează în prezent culele, ne vom preocupa de asigurarea dotărilor, achiziționând atât obiecte tradiționale de mo-

la sediul Secției de Istorie – Arheologie a Muzeului Olteniei sau la Palatul «Jean Mihail», care găzduiește Muzeul de Artă”, a declarat Cosmin Vasile.

Construcții fortificate cu rol de retragere, apărare și supraveghere

Din punct de vedere arhitectural, cula are funcțiunea cu totul specială a unei construcții fortificate cu rol de retragere, apărare și supraveghere. Cula este un turn fortificat, cu regim de înălțime parter și două etaje, având o volumetrie specifică și reprezentativă pentru majoritatea culelor din Oltenia. Lucrările sunt executate din lemn masiv foarte bine lucrat, iar ca element de unicitate, spre deosebire de restul culelor din Oltenia, este existența unei uși de mari dimensiuni, care comunică direct cu exteriorul. Alte elemente de unicitate arhitecturală, prezente la această construcție sunt: cele șase coloane rotunde ale pridvorului corespunzătoare fațadei principale, balconul din lemn, scara interioară din lemn lucrată manual. La fiecare etaj va fi amenajată o expoziție tematică reprezentând diferite momente din viața satului, înfățișări de artă tradițională, expoziție de obiecte tradiționale și populare etc.



atribuire a contractelor de lucrări, întrucât culele se află în proprietatea celor două unități administrativ-teritoriale. În egală măsură, trebuie spus că și nouă, Consiliul Județean, ne revine responsabilitatea de a gestiona în mod direct o componentă esențială, care privește amenajarea acestor clădiri și promovarea lor, ca puncte de interes cultural și turistic. În acest sens, cu sprijinul specialiștilor noștri

bilier ori țesături, cât și mijloace moderne de prezentare a exponatelor, precum ghiduri audio sau echipamente de afișaj. Vedem în aceste două demersuri o continuare a misiunii pe care CJ Dolj și-a asumat-o, din respect față de istoria bogată a acestei zone, un parcurs de-a lungul căruia am reușit să mai redăm comunității o serie de edificii reprezentative, dacă ar fi să ne referim doar la Casa Băniei,



Cursuri online, la Școala Gimnazială „Sf. Dumitru”

Peste câteva zile, mai precis pe 26 octombrie, Școala Gimnazială „Sf. Dumitru” are ziua sa, care, în acest an, nu poate fi celebrată așa cum trebuie, din cauza pandemiei de COVID – 19. În această perioadă, cursurile merg înainte, prin sistemul online, așa cum preved prevederile legale aflate în vigoare, fiind un exemplu de punere în aplicare a noului sistem. Am văzut, la fața locului, cum se desfășoară cursurile.

Școala Gimnazială „Sf. Dumitru” din Craiova își va sărbători, pe 26 octombrie, ziua, atunci fiind prăznuit și Sfântul Mare Mucenic Dumitru, care este și ocrotitorul Craiovei. Fiind în plină

pandemie, Instituția este pe scenariul „roșu”, cursurile desfășurându-se online. Cel mai bine explică prof. **Alina Mihaela Ciucă**, manager al instituției de învățământ: „Elevii stau acasă și



sunt conectați la sistemul informatic, așa cum ar fi față în față cu profesorii. Sigur, este o diferență, deoarece, ca profesor, nu poți interacționa direct cu elevii. În această perioadă, unii dintre profesori vin la școală și își fac lecțiile de aici, alții de acasă. Chiar astăzi (ieri – n.r.) sunt șapte cadre didactice care vor susține cursurile din clasele noastre. Noi am fost, până acum, pe scenariul „galben”, elevii fiind împărțiți în două

grupe, jumătate venind la școală, cealaltă jumătate învățând online, timp de două săptămâni. Cei de clasa a VIII-a au venit integral la școală, o lună de zile, punându-li-se la dispoziție cel mai mare clasă”.

„Pentru noi, a fost ceva mai ușor”

Programul online a început în martie, chiar la începutul pandemiei, când cursurile au fost începute pe

platforma „GSuite for Education”, explicațiile venind tot de la Alina Ciucă: „Pentru noi, a fost ceva mai ușor, având în vedere că sistemul de conectare la internet era deja viabil. Toate clasele sunt pe același sistem. Aici amintesc de faptul că, în martie, la începutul răspândirii coronavirusului, erau părinți care spuneau că au acasă tablete, laptopuri sau alte utilități IT, dar nu le pot accesa. Ori, le-am explicat că nu depinde de noi, fiind vorba și de conectarea în sine sau de cât de performante sunt calculatoarele. Am avut, atunci, un părinte care ne-a spus că el ar dori să-i punem la dispoziție abonamente la telefon, pentru cei trei copii ai săi, dar nu se putea. Am pus la dispoziție unui cadru didactic un laptop, aflat în custodia noastră, precum și patru computere pentru elevi, în aceleași condiții. Sigur, avem solicitări de tablete pentru elevi, noi având înscrși 905 elevi la școală”. Cum se desfășoară cursurile și cum sunt evaluate la „Sf. Dumitru”, în prezent, menționează Alina Ciucă: „Referitor la cadrele didactice, acestea au făcut sesiuni de formare profesională, prin Casa Corpului Didactic Dolj. În ceea ce privește evaluarea orelor desfășurate de elevi și profesori, online, se pun absențe și se dau note copiilor, care sunt înregistrate în sistemul electronic, iar părinții, dacă doresc, pot veni la școală și să solicite situația elevului, una care este individuală”.



Se votează cel mai mare filantrop român

Zece mari filantropi români. Craiovenii și creștinii ortodocși de pretutindeni sunt chemați să voteze omul cel mai dărnice față de ortodoxie. Prin intermediul Campaniei naționale, preoții și credincioșii din Patriarhia Română au posibilitatea să îl aleagă pe cel mai reprezentativ filantrop din istoria țării.

Campania se desfășoară în perioada 21 noiembrie - 5 decembrie, iar personalitățile sunt prezentate pe site-ul www.marifilantropi.ro, informează site-ul oficial al Mitropoliei Ardealului. Pe 6 decembrie, la sărbătoarea Sfântului Ierarh Nicolae, se va organiza la Sibiu Gala Filantropilor Români, urmând să fie desemnat, pe baza votului exprimat de participanți, cel mai mare filantrop român. "Invităm românii să își aleagă



cel mai mare filantrop, votându-l pe pagina campaniei'.

Totodată, în Ziarul 'Lumina' vor fi tipărite buletine de vot pentru această campanie, iar odată completate, aceste buletine pot fi expediate în format fizic pe adresa Mitropoliei Ardealului, str. Mitropoliei, nr. 35, Sibiu (cu specificația: pentru campania '10 mari filantropi') sau scanate și expediate la adresa de poștă electronică: sectorulculturalma@yahoo.com. Totodată vor fi distribuite taloane de vot și la bisericile parohiale, mănăstiri, școli

etc., modalitatea de expediere fiind cea descrisă mai sus. Primii zece ce vor reuși în urma votului vor fi prezentați în ordine alfabetică.

Din acel moment, ei vor primi un avocat (personalitate sau un specialist în domeniu) care le va susține imaginea și vor veni cu argumentele necesare care vă vor face să îi votați încă o dată, într-un sondaj final ce are menirea a alege pe cel mai mare filantrop din istorie", se precizează în comunicatul Mitropoliei Ardealului.

Mozart în concert online la Filarmonica Oltenia

Orchestra Simfonică a Filarmonicii "OLTENIA", dirijată de Bogdan Vodă susține vineri, 23 octombrie, de la ora 19, un concert de Mozart, difuzat online. Din creația mozartiană, Orchestra Simfonică a Filarmonicii "Oltenia" Craiova, dirijată de maestrul BOGDAN VODĂ, va cânta vineri, de la ora 19, *uvertura operei "Directorul de teatru"*, *Simfonia nr. 29 în La major* și *Simfonia nr. 39 în Mi bemol major*.

MOZART a scris mult în scurtă și tulburătoare sa viață, 41 de simfonii și 40 de concerte, la care se adaugă sonate, misse, opere, oratorii, cantate. Acest palmares ieșit din comun include cu greu o lucrare ce nu poate fi considerată capodoperă. Mai mult decât atât, muzica lui Mozart nu obosește ascultătorul, acesta fiind unul dintre miracolele ei.

Concertul va avea loc fără public în sală și va putea fi vizionat, gratuit, începând cu ora 19:00, pe canalul YouTube al Filarmonicii "Oltenia" Craiova: <http://bit.do/canal-youtubefilarmonicaoltenia>. Dirijorul serii, Bogdan Vodă, a absolvit specializările compoziție (cu Tiberiu Olah) și dirijat (cu Ludovic Bacs) la Universitatea Națională de Muzică din București. Actualmente, este conferențiar univ. dr. al Departamentului de Compoziție din aceeași instituție. Predă compoziție, armonie, forme și analize, orchestrație etc. Conduce Orchestra Concerto a UNMB. A scris lucrări simfonice, concertante și camerale, care au fost interpretate în festivaluri naționale și internaționale. Are și o activitate de

dirijor, cu prezențe la pupitrul majorității orchestrelor filarmone din țară (a debutat, în 1994, la Filarmonica „Oltenia” Craiova), cu concerte, turnee și înregistrări în Franța, Marea Britanie, Polonia, Slovacia, Spania, Turcia. Mozart a compus *uvertura* operei comice într-un act, *Directorul de teatru* - (*Der Schauspieldirektor*), în 1786,

prima audiere a lucrării având loc la 7 februarie 1786 la *Palatul Schönbrunn*. Această operă scrisă în manieră autentic germană (respectând tradiția *Singspiel*-ului, ca și *Răpirea din serai*) i-a fost comandată compozitorului cu prilejul organizării unui festival în onoarea guvernatorului general al Țărilor de Jos.

Pagină realizată de DANIELA MIRELA DRAGOTA

21 octombrie – ziua lui A. Nobel

21 octombrie este o zi importantă pentru întreaga omenire, este ziua în care s-a născut suedezul Nobel, în anul 1833. Omul de afaceri, chimist și industriaș Alfred Nobel a înființat fundația care îi poartă numele și care decernează premiul Nobel în fiecare an. Laureatii Premiului Nobel sunt oameni

de știință, scriitori și militanți pentru pace care au fost răsplătiți pentru realizările în domeniile lor de activitate. Domeniile în care se acordă premiul Nobel sunt Fizică, Chimie, Fiziologie sau Medicină, Literatură, Pace și Economie. Din 1901 este acordat în fiecare an, titrează site-ul nobelprize.org.



27 octombrie - Sfântul Dimitrie cel Nou (Basarabov)

Sfântul Cuvios Dimitrie cel Nou (Basarabov) este sfântul ocrotitor al Bucureștilor, dar și al creștin ortodocșilor de pretutindeni. Născut în satul Basarabovo - din Bulgaria, el a fost canonizat în 1955. S-a născut în secolul al XIII-lea.

Se crede că inițial a fost păstor, pentru ca mai târziu să îmbrace haina monahală la o mănăstire situată nu departe de satul natal. Moaștele sfântului au fost depuse la biserica din Dealul Mitropoliei din București în secolul al XVIII-lea. Biserica Ortodoxă Română și cea Bulgară îl prăznuesc la data de 27 octombrie.

Moaștele Cuviosului Dimitrie vor fi duse și așezate în biserica din Basarabi. În tradiția bisericească, un domnitor al Țării Românești, al cărui nume nu este menționat, a plătit o sumă mare de bani pentru aducerea moaștelor Cuviosului Dimitrie în București.

Delegația nu a reușit să intre în acest oraș, deoarece caii nu au vrut să mai meargă. În aceasta situație, membrii delegației au hotărât să tragă la sorți, pentru a stabili drumul pe care vor merge cu moaștele Sfântului Dimitrie. La sorți a cazut drumul spre Basarabi, și astfel, moaștele au fost reasezate în biserica din Basarabi. Au stat în această biserică până în timpul războiului ruso-turc (1768-1774), când generalul rus Petru Salticov, trecând prin satul Basarabov, a luat moaștele cu intenția de a le trimite în Rusia.

Însă, la rugămintea lui Hagi Dimitrie, negustor de origine macedoromână, precum și a mitropolitului Grigorie II al țării Românești, le-a dăruit poporului român. Moaștele au fost așezate cu cinste, în iunie 1774, în actuala Catedrala Patriarhală din București, titrează crestinortodox.ro Sfinte Dimitrie Basarabov ocrotește-ne și pe noi, și românii creștin ortodocși de pretutindeni.



Semnătura:.....

Bergodi: „Mi-e frică de Clinceni, sunt greu de desfăcut”

Antrenorul Universității Craiova, Cristiano Bergodi, spune că meciul cu Academica Clinceni, programat mâine, de la ora 21, este mai greu de pregătit chiar decât derby-urile, deoarece formația lui Ilie Poenaru este una care se apără foarte bine și va fi greu de desfăcut. Italianul a oferit ca exemplu meciurile în care ilfovenii n-au primit gol, dar și jocul din runda trecută, când FCSB a marcat abia pe final. Vineri va fi un meci foarte dificil. Vom da piept cu o echipă bună, de ceea ce am văzut și analizat este o formație care se apără foarte bine. Proba este chiar meciul cu FCSB, s-au chinuit până spre final. Ne-am pregătit foarte bine și sperăm că vom face un meci frumos din toate punctele de vedere. Va fi foarte importantă o victorie. Trebuie să ne facem jocul nostru. Probabil vor juca pe contraatac și ne va fi greu. Sigur că vor fi și momente mai grele, dar băieții au maturitate în joc. Eu zic că este o echipă bună, care are un antrenor tânăr foarte bun și care a făcut o minune când a salvat această echipă de la retrogradare, anul trecut. Ne va fi foarte greu, nu numai din cauza faptului că au în lot foști jucători ai FCSB-ului pe teren. Nu vreau să le răspund celor de la FCSB, nu mi se pare corect să intru în această polemică. Nu am voie să pierd energie, trebuie să fiu focusat pe echipa mea, mai ales că urmează acest meci dificil. Mai devreme sau mai târziu va veni un eșec sau o remiză. Ne-am obișnuit suferenței cu succese, dar avem practic numai 3 puncte față de CFR și FCSB. Trebuie să rămânem

umili, modești, să respectăm orice echipă cu care ne întâlnim, cum este și Clinceni. E mai greu să motivăm jucătorii pentru acest moment Nu e ușor când întâlnești echipe mai puțin bune pe hârtie, sincer, mi-e frică de acest meci, de ceea ce am văzut, este foarte greu să desfăci această echipă” a declarat Cristiano Bergodi.

Italianul e mulțumit de noii-veniți

Cristiano Bergodi a făcut mai multe referiri individuale la jucătorii săi, apreciind în mod special aportul căpitanului Nicușor Bancu, precum și modul cum s-au integrat noii-veniți: „În acest moment, avem alte soluții pentru posturile de mijlocași. Ivanov se antrenează bine, dar avem acolo jucători buni, nu este ușor să găsești un spațiu pentru a juca. Va fi și timpul lui, ca și al lui Mateiu sau Screciu, dar Antoni este și jucătorul nostru, ca și Căpățână, care nu a prins primul 11. M-au satisfăcut jucătorii nou veniți. Mamut nu se antrenase prea mult cu noi, dar mi-a plăcut în minutele pe care le-a jucat, ne putem baza pe el, deși îl avem acolo și pe Tudorie, pe care l-am adus ca să fie back-up pentru Koljic și vom miza pe el. Pe Ofosu nu l-am putut folosi din cauza regulii U21 și din cauza faptului că Marius Constantin s-a accidentat. La fel, Căpățână mi-a plăcut”.

Despre Ilie Balaci, de la a cărui dispariție s-au comemorat ieri doi ani, Bergodi a spus: „Nu l-am cunoscut pe Ilie Balaci, îl cunosc ca jucător emblematic în anii 80. Eu eram la început de carieră, știam de jucători din alte

campionate, îmi aduc aminte bine de el. Când am venit în România, în 2005, am aflat de la multă lume despre „Minunea Blondă”, ce spunea lumea, ziaritșii. Știu că este o zi tristă pentru olteni”.

Cristiano Bergodi spune că selecționarului Mirel Rădoi trebuie să i se acorde în continuare încredere, deoarece, deși este lipsit de experiență, este un antrenor cu metode moderne, care a avut rezultate cu echipa de tineret a României. „Eu îl consider pe Mirel Rădoi un antrenor foarte bun. A avut performanțe notabile cu echipa de tineret, a fost extraordinar. Experiența se face pe teren, câștigând sau pierzând. El poate antrena în viitor Universitatea Craiova, fiind un tehnician bun. Îi urez baftă, trebuie să fim alături de el, fiindcă este un antrenor tânăr, cu metode moderne” a spus Bergodi.

„Dacă se infectează jucătorii U21 ce facem jucăm cu copii de 15 ani?”

Antrenorul Universității Craiova trage un semnal de alarmă după ce jucătorii under 21 de la Craiova care au fost la lotul național, Vlădoiu și Câmpanu, s-au infectat cu COVID 19, iar de la ei s-a molipsit și un alt jucător sub 21 de ani, Vladimir Screciu. Astfel, la meciul cu Dinamo, Bergodi a avut foarte puține soluții pentru jucătorii U21, fiind nevoit să-l schimbe pe debutantul Olteanu după numai 4 minute de joc. „Nu e ușor pentru antrenori să facă față acestei reguli, mai ales când avem jucători care nu sunt valizi. Am vorbit cu Ol-



teanu, a înțeles copilul ceea ce trebuia făcut. Poate fi o soluție să se revizuiască această regulă. Mi se pare mult cu doi jucători U21, mai ales că noi avem probleme cu COVID-19. Ce facem dacă ni se infectează toți jucătorii under 21, jucăm cu copii de 15 ani? Trebuie să ținem cont de COVID-19. Din păcate, dacă boala îți scoate câțiva jucători în afară, e foarte greu să joci la un nivel înalt. Eu sper că am făcut tot ceea ce trebuie, cu restricțiile, unii jucători au venit bolnavi de la echipa națională. Sperăm ca toți să fim negativi pentru următoarele meciuri. Sper ca Vlădoiu va reveni curând, din păcate, nu va putea juca vineri, era un jucător de bază pentru mine” a spus Cristiano Bergodi.

Marius Constantin lipsește 2-3 săptămâni

Pentru meciul următor, cu

Academica Clinceni, antrenorul Craiovei nu se poate baza nici pe jucătorii infectați cu coronavirus, puștii Vlădoiu, Câmpanu și Screciu, nici pe veteranul Marius Constantin, accidentat în partida cu Dinamo. „Probabil că Marius Constantin va sta două-trei săptămâni, este o pierdere importantă pentru noi, este un jucător de bază. Dar Bălașa și Acka au jucat bine. Paul Papp este și el un jucător foarte bun, cu experiență, pe care îl așteptăm. Cred că fundașii s-au comportat foarte bine. Mă bucur că Bancu joacă foarte bine, a fost extraordinar în meciul cu Dinamo. M-a mulțumit și pe fază defensivă și pe cea ofensivă. E munca noastră, împreună, am lucrat cu el cum am lucrat cu toți fundașii. E meritul lui că joacă din ce în ce mai bine” a declarat Bergodi.

Pase scurte, pase lungi

Ilie Balaci, pentru cei născuți când el își croia drum spre legendă

Dacă te-ai născut pe vremea când Ilie Balaci avea lumea fotbalistică la picioarele-i magice, exagerezi sau chiar ești ipocrit să spui că l-ai iubit pe fotbalistul Balaci. Poate că ai crescut cu legenda Minunii Blonde, poate că te-ai îndrăgostit de Știința ascultând poveștile cu optarul cu zulfii bălai, care răpunea Europa alături de camarazii săi, cum nimeni din România nu o făcuse. Sau „din R.S.R”, fiindcă de-acolo ai auzit că „Iliuță al nostru” era cel mai bun. Ai fi vrut să fie și al tău Iliuță, dar erai prea mic când eclipsa staruri mondiale în duelurile directe. Poți să privești imagini cu magicul Ilie, poți să vezi două-trei meciuri înregistrate, te poți minuna de skills-urile celui pe care Milanul l-a vrut neapărat, dar nu poți decât să regreti că nu l-ai prins dansând pe teren, bucurându-se de fotbal. Așa cum Minunea îl sfătuia pe un discipol al său, Mitriță, cu câteva

zile înainte să se înalte la Ceruri, într-o dimineață hidoasă de duminică, la sfârșit de octombrie. Ai auzit cum se descria el însuși: „am fost și cel mai mare, și cel mai frumos, și cel mai bun fotbalist”, dar n-ai apucat să trăiești emoțiile marilor meciuri. Ți-au fost povestite, le știi de parcă ai fost acolo, cunoști și legendele din jurul acelor momente antologice pentru Știința, dar tu abia dacă l-ai prins pe Balaci jucând abia pe final de carieră, la Scornicești sau Dinamo. „Optul” lui Balaci rimează deja cu „infinitul”, e legat de legendă, are conotații mistice. Tu i-ai văzut, când te-ai făcut mare, pe Craioveanu și Badea purtând „optul” cu cinste, și voiai să fii ca ei, așa cum ei au vrut să fie ca Balaci. Pentru tine, „Te vom iubi mereu” sună mai degrabă ca o datorie, nu ca un sentiment propriu-zis. Ca și cum e firesc să ne iubim străbunicii, deși nu-i știm

decât din istorisiri. Știi că Iliuță l-a iubit nespun pe Crișan, coechipierul său preferat și prieten de nădejde, iar lângă Zoli a ajuns mult mai repede decât se cuvenea, unindu-și destinele tragice, cum pe vremuri se împleteau împreună povești nemuritoare pe gazoanele țării și ale lumii. Ai auzit de unul, Arezanov, descris precum în basme, ca zmeul cel rău care a vrut să-l răpună pe Făt-Frumos cu mijloace necurate. Și ai mai văzut că toți îl doreau în jurul lor, pentru a se polei cu aura Minunii Blonde, dar nimeni nu voia să-l pună antrenor sau președinte, copleșiți de personalitatea lui. Mulți l-au revendicat post-mortem, cum mulți s-au bucurat de miracolul imaginat pe teren, însă el aparține Universității Craiova, în sensul în care el este Universitatea Craiova. Și poate sub forma asta ai ajuns să-l iubești, pentru că iubești Universitatea Craiova.



NE
SPĂLĂM MĂINILE
REGULAT CU APĂ ȘI SĂPUN



PURTĂM
MASCA MEREU,
PRECUM SUPEREROII



PĂSTRĂM
DISTANȚA
LA ȘCOALĂ ȘI LA JOACĂ



RESPECTĂM
INDICAȚIILE
PROFESORILOR



**RĂMÂNEM O ECHIPĂ
PĂSTRĂM VIITORUL ÎN SIGURANȚĂ**



NE
SPĂLĂM MĂINILE
REGULAT CU APĂ ȘI SĂPUN



PURTĂM
MASCA MEREU,
PRECUM SUPEREROII



PĂSTRĂM
DISTANȚA
LA ȘCOALĂ ȘI LA JOACĂ



RESPECTĂM
INDICAȚIILE
PROFESORILOR



**RĂMÂNEM O ECHIPĂ
PĂSTRĂM VIITORUL ÎN SIGURANȚĂ**

