

Cuvântul Libertății

Primul
cotidian al
Olteniei



Anul XXX, Nr. 9168

• miercuri, 26 august 2020 • 8 pagini • 1,5 lei

actualitate / 2

Traseismul politic, o boală fără leac

Închiderea stagiunii 2019-2020,
„Classic +”

Karl Jenkins: Symphonic Adiemus

cultură / 4

Focar de coronavirus, la Clinica de Hematologie din Craiova



La Clinica de Hematologie din Craiova, de la Spitalul “Filantropia”, au fost înregistrate, în rândul cadrelor medicale, 12 cazuri de coronavirus. Dintre cele 30 de cadre medicale, 12 s-au îmbonăvit de COVID-19, primele cazuri fiind înregistrate, în această clinică, la jumătatea lunii august. Din cauza situației înregistrate, pentru următoare-

le 14 zile, cât colegii cadrelor infectate vor sta în izolare, potrivit conducerii, clinica va funcționa doar pentru urgențe și pentru cei care fac chimioterapie, totul din cauza lipsei de personal. Clinica de Hematologie din Craiova, singura din Oltenia, are o capacitate pentru maxim 50 de internări.

CRISTIPĂTRU

INSIDII

Traseismul politic, o boală fără leac

MIRCEA CANTĂR

Mare și necurmată discuția despre racolările de primari PSD, convinși să candideze din partea liberalilor la alegerile locale. Racolarea de primari și de parlamentari, organic circumscrisă traseismului politic, e o boală veche și fără leac, în politica autohtonă. Nici nu apare după 1990, cum am văzut că se clamează, fiindcă acești „patinatori politici” au existat și în perioada interbelică, numiți fiind „aviatori”. Versatilitatea aceasta până la urmă, o trăsătură de caracter, o regăsim și la alții, e drept nu în aceleași proporții – și cel mai elocvent exemplu îl reprezintă partidul lui Emmanuel Macron (LREM) clădit alintari „cu materiale de construcție” împrumutate de la toate partidele. E drept, de la o vreme, nu mai puțin de 33 de parlamentari frondeori (11% din efectiv) au aban-

donat grupurile de la Adunarea Națională și Senat, reconfigurând grupuri de sine stătătoare, încât partidul prezidențial nu mai deține majoritatea absolută. Nu suntem oricum originari, ci naufragiul acesta de la stânga la dreapta și invers nu probează decât faptul că respectivii n-au convingeri de nici o natură, ci doar le mimează. La Dolj social-democrații au pierdut trei primari – Pleșița, Bulzești, Sopot-, care vor candida din partea liberalilor. Cum de-a lungul timpului și social-democrații au preluat primari de la alte formațiuni politice, inclusiv de la liberali, s-a preferat tăcerea. Acum nici nu există o certitudine deplină, că noii înrolați sub alte falduri vor câștiga alegerile necondiționat, deși în cazurile enunțate este vorba de trei primari cu notabilă activitate admi-

nistrativă și votul pentru funcția de primar este unul uninominal. De regulă, dar nu întotdeauna, atrage și votarea listei de consilieri locali, din partea partidului pe care îl reprezintă. Alegerile locale de anul acesta au multe particularități cea mai frapantă fiind generată de contextul rigorilor sanitare în care se desfășoară, campania electorală popriu-zisă fiind perturbată în cel mai înalt grad. În absența întâlnirilor cu alegătorii, al dialogului deschis al candidaților cu cei de la care solicită votul este foarte greu de făcut cunoscută orice intenție. La dispoziție rămâne media și rețelele de socializare. Se discută mult despre participarea la vot, anticipându-se chiar minimul de prezență. E hazardată orice estimare, fiindcă s-au mai ținut alegeri în țări europene – locale, parlamentare,

prezidențiale- și prezența la urne a fost una rezonabilă. Situația sanitară actuală va impune însă măsuri excepționale: purtarea măștii, atât de alegători cât și de membrii secțiilor de votare, dezinfecția cu gel hidro-alcoolic, apă și săpun, reducerea la minim a personalului în secțiile de votare, prioritate pentru persoanele vulnerabile ș.a.m.d.. Să revenim: traseismul politic spune totuși câte ceva, fiindcă suntem identificați după ideile în care credem. În măsura în care avem nevoie într-adevăr de partide politice, fiindcă nu există democrație fără partide politice, și orice joc implică identitatea jucătorilor, pentru că altfel nu putem face distincția între un jucător și celălalt, traseismul politic nu rămâne decât blamabil. Expresia unui anumit tip de caracter. Dacă așa ceva mai contează.

În cadrul programului POAD 2019-2021:

A început distribuirea produselor alimentare și de igienă

Timp de trei zile, începând de ieri, Primăria Municipiului Craiova și Direcția Generală de Asistență Socială Craiova vor distribui produsele de igienă și produsele alimentare, pe listele suplimentare, conform OUG nr. 84/2020 pentru stabilirea unor măsuri necesare în vederea implementării Programului Operațional Ajutorarea persoanelor defavorizate - POAD.



Produsele vor fi distribuite către persoanele dependente, minori cu handicap grav și accentuat din municipiul Craiova, în conformitate cu prevederile Regulamentului (UE) nr. 223/2014.

În cadrul programului POAD 2019-2021, conform cadrului legal în vigoare, vor fi distribuite 6 produse de igienă fiecărui beneficiar într-un pachet ce conține: periuță de dinți (5 buc), pastă de dinți (300 ml), săpun lichid (500 ml), șampon copii (800

ml), șampon adulți (500 ml), detergent rufe (2700 g) și 12 produse alimentare, într-un pachet ce conține: făină (5kg), mălai (4kg), paste făinoase (400g), ulei (4l), zahăr (2kg), orez (4kg), conserve din carne de vită (1,5kg), conserve din carne porc (900g), conserve pateu de ficat de porc (1kg), compot de fructe (1,44l), gem de fructe (360g) și gem de fructe dietetic (360g).

MARGA BULUGEAN



Distribuția produselor se face în spațiul care aparține Liceului Tehnologic Auto - Sală de sport, situat în Craiova, Bld. Decebal, nr. 105, în zilele de:

- miercuri, 26 august 2020, între orele 13.00 - 19.00.
- joi, 27 august 2020, între orele 08.00 - 19.00.

EDITOR:
S.C. ED PRESS COM S.R.L.

Redacția și administrația:
200733 Craiova, str. Nicolăescu Ploșcor nr. 2 A,
TEL/FAX 0251/41.41.41; 41.24.57.
Număr de înmatriculare la Registrul Comerțului:
J16/1410/2005; ISSN 1220-9538
SISTEM DE MANAGEMENT AL CALITĂȚII
SR EN ISO 9001:2012
CERTIFICAT NR. 406/C/2012
Societate cu capital integral privat.
Cod fiscal: RO 17758027
Email: mediafax@mail.cvlpress.ro
Internet: www.cvlpress.ro

Director:
MIRCEA CANTĂR

Redactor-șef:
MARGA BULUGEAN

REDACTIA:

Laura Moțirliche, Marga Bulugean,
Cristi Pătru,

Sport: Cosmin Staicu
Fotoreporter: Tibi Bologh

Secretariat: 0251.412.457

Publicitate: 0251.412.552

Redacția: 0251.412.613

Responsabilitate juridică pentru conținutul articolului aparține autorului. De asemenea, în cazul unor agenții de presă și personalități citate, responsabilitatea juridică le aparține.

Proceduri mai ușoare pentru înmatricularea vehiculelor

Pe 11 august 2020, a fost publicat, în Monitorul Oficial al României, nr. 725, Ordinul Ministerului Afacerilor Interne, nr.120/2020, pentru modificarea și completarea O.M.A.I. nr. 1501/2006 privind procedura înmatriculării, înregistrării, radierii și eliberării autorizației de circulație provizorie sau pentru probe a vehiculelor. Modificările aduse actului normativ fac parte dintr-o serie de intervenții necesare în vederea debirocratizării serviciilor publice, pe măsura creșterii gradului de digitalizare în România. Cu precizări importante vine comisar – șef Maria Vasile, șeful Serviciului Public Comunitar – Regim Permise de Conducere și Înmatriculare Vehicule Dolj.

Sunt mai multe simplificări ale procedurii de înmatriculare ale unui vehicul, de la înmatricularea unei mașini noi până la extinderea sferei solicitanților care pot beneficia de autorizații de circulație pentru probe. „Sunt mai multe noutăți în procedura înmatriculării. Astfel, păstrarea numerelor se face pe baza cererii tip (model nou), completată de proprietar, copie de act de identitate, copie după un act de vânzare – cumpărare, dovada de plată de 30 de lei, iar păstrarea este valabilă un an

de zile. De asemenea, cu ocazia transcrierii se vor retrage și plăcile cu nemerele păstrate de fostul proprietar, dacă aceste sunt deteriorate sau neconforme. Tot conform noilor dispoziții legale, la solicitarea unui duplicat al certificatului de înmatriculare, când nu se schimbă datele proprietarului sau vehiculului, se depun doar cerere (model nou), copie după actul de identitate al proprietarului, dovada plății”, a precizat comisar - șef **Maria Vasile**, șeful SPC – RPCIV Dolj.



Simplificări extinse

Modificările nu se opresc aici, fiind și alte noutăți în ceea ce privește legislația. Astfel, la solicitarea numerelor provizorii, sunt obligatorii certificatele de înmatriculare din țara de prove-

niență și documentul de proprietate, în original și copie. În lipsa dovezii de înmatriculare în alt stat, valabilitatea numerelor de înmatriculare nu poate depăși cinci zile. Excepție fac vehiculele neînmatriculate (noi sau remorci) care provin din Marea

Britanie. De asemenea, la înmatriculare și transcriere trebuie prezentată dovada înregistrării vehiculului în evidențele fiscale. Vorbind de acest aspect, nu va mai fi verificată scăderea din evidența fiscală a fostului proprietar, deoarece intră în sarcina directă a organului fiscal competent. Totodată, înmatricularea vehiculelor noi se poate face și la solicitarea societăților abilitate să comercializeze mașini noi, în numele clienților, pe baza unui mandat. În același timp, la transcriere a fost scoasă obligația înscrierii pe verso, la certificat, „înstrăinat către...”. Maria Vasile a mai menționat: „Prin simplificarea procedurilor, este extinsă și sfera solicitanților care pot beneficia de autorizație de circulație pentru probe. De asemenea, este prevăzută și clarificarea situației categoriilor de vehicule supuse înregistrării la nivelul administrației publice locale, prin armonizarea cu prevederile actului normativ de rang superior. În același timp, s-a stabilit un flux de autorizare provizorie limitată la cinci zile, pentru vehiculele care nu prezintă documente de înmatriculare anterioare, în original, perioadă care poate fi prelungită la 90 de zile numai cu obținerea unei certificări a identității de la autoritatea competentă – Registrul Auto Român. Recomandăm solicitanților serviciilor publice să consulte listele documentelor necesare pe operațiuni de înmatriculare, transcriere, radiere, autorizare provizorie, eliberare duplicat, etc., publicate pe site-ul www.drpciv.ro, înainte de prezentarea acestora la sediile teritoriale, în vederea depunerii documentelor”.



Închiderea stagiunii 2019-2020, „Classic +” Karl Jenkins: Symphonic Adiemus

Stagiunea Classic+ 2019/2020 a Filarmonicii „Oltenia” Craiova se va încheia cu lucrarea „Symphonic Adiemus” de Karl Jenkins, vineri, 28 august, ora 20:00, la Teatrul de Vară din Parcul „Nicolae Romanescu”. La pupitrul dirijoral al Orchestrei Simfonice și Coralei Academice se va afla maestrul Marius Hristescu, muzician complex - dirijor, compozitor și orchestrator. „Symphonic Adiemus” a fost cântată în primă audiere națională pe 10 octombrie 2019, pe scena filarmonică oltenă, tot sub bagheta dirijorului

lui Marius Hristescu, fiind primită călduros de către publicul meloman. Stagiunea Classic+ 2019/2020 se încheie într-o atmosferă optimistă și energică, în acest an care a bulversat întreaga omenire, muzica având menirea de a reda speranța și puterea de a merge mai departe și de a ne bucura de tot ce oferă viața mai frumos. Acesta este mesajul pe care Filarmonica „Oltenia” Craiova îl transmite în contextul în care oamenii au nevoie mai mult ca niciodată să beneficieze de efectul terapeutic al artei.

Marius Hristescu, muzician complex - dirijor, compozitor și orchestrator

Marius Hristescu s-a născut la 29 septembrie 1975, la Craiova. A absolvit Liceul de Artă din orașul natal (1994), bucurându-se de îndrumarea profesorilor Mariana Ilie (pian), Florian-George Zamfir (teoria muzicii) și Alexandru Racu (acompaniament). Pregătirea muzicală o continuă la Universitatea de Muzică din București, unde studiază, în paralel, trei dintre secțiile acesteia: Compoziție, Dirijat Cor Academic și Dirijat Orchestră, fiind discipol al maestrilor Ștefan Niculescu (compoziție), Dan Buciu (armonie), Dinu Ciocan (contrapunct), Valentin Gruescu (dirijat cor academic), Ludovic Bács și Petru Andriesei (dirijat orchestră). În anul 2000, absolvă cursul de

studii. Profesor titular la catedra de teorie-orchestră a Liceului de Artă „Marin Sorescu” din Craiova (1999 - 2001), maestru de cor al Coralei Academice a Filarmonicii „Oltenia” (2001), dirijor al Corului de cameră „Da Capo” din București (2001 - 2004), dirijor al Teatrului Liric „Elena Teodorini” din Craiova (2001 - 2009), dirijor și director artistic al Filarmonicii „Oltenia” din Craiova (2010 - 2012), Marius Hristescu a condus și Orchestra Filarmonicii „Muntenia” din Targoviște, până în anul 2015.

În alcătuirea programelor de concert, o preocupare constantă a fost aceea de a prezenta publicului lucrări mai puțin cunoscute sau din creația contemporană. Astfel, în februarie 2010, a dirijat în primă audiere lucrări ale compozitorului cipriot Savvas Savva, în 2011 și 2013 a adus

în atenția publicului Simfonia a II-a „Romeo și Julieta” și Simfonia a VI-a „Divina Comedie” de Alfonso Rega, în 2012 Concertul Iranian pentru pian de Shaheen Farhat, Balada pentru trombon-bas de Eric Ewazen și Cartoon pentru 13 instrumente de coarde și clavecin de Zoran Eric. În februarie 2014, prezintă în primă audiere absolută șapte piese ale unor compozitori coreeni contemporani, într-un concert excepțional la pupitrul Filarmonicii „Banatul” Timișoara.

Rodul pasiunii pentru compoziție, îmbogățit cu cel al specializării ca dirijor de cor, s-a concretizat în lucrări premiate la concursuri de creație corală: „Două colinde românești” - Premiul al II-lea la Concursul de Creație Corală (București, 1997) și „Ave Maria” - Premiul al III-lea la Concursul Coral Internațional „Gheorghe Dima” (Cluj-Napoca, 1997). Creația sa mai cuprinde o Uvertură de concert, un Concert pentru două viori și orchestră și numeroase lucrări camerale. Cvartetul de coarde, op. 11, „Golful Persic” a obținut Premiul pentru cea mai bună creație străină, la cea de-a XXI-a ediție a Festivalul Internațional de Muzică „Fadjar” din Iran. În decembrie 2004, a început colaborarea cu scene teatrale din țară: compune muzica pentru piesele de teatru „Hotel Europa” de Matei Vișniec (Teatrul Național „Marin Sorescu” din Craiova), „Prințul Frederic de Homburg” de Heinrich von Kleist și „Cui i-e frică de Virginia Woolf” de Edward Albee (Teatrul Național „Radu Stanca” din Sibiu), toate în regia lui Șerban Puiu. Ultima creație muzicală pentru teatru, „Fata moșului și fata moașei”, este datată 2016, fiind comandată de Teatrul Național „Marin Sorescu” din Craiova.

„Adiemus”, o lume sonoră fantastică

„Proiectul Adiemus s-a născut în 1995 odată cu lansarea primului album, Songs of Sanctuary; o lucrare dedicată, în esență, corului și orchestrei, dar care dă dovadă de diferențe unice și specifice de la tradiția muzicii culte. Deși bazat pe principiile muzicii clasice, conceptul

În program:

Sir Karl Jenkins: Symphonic Adiemus

1. In caelum fero (Adiemus: Songs of Sanctuary) - Exuberantly
2. Chorale: Za Ma Ba (Adiemus II: Cantata Mundi) - Proudly
3. Adiemus (Adiemus: Songs of Sanctuary) - In a spiritual way
4. Song of the Spirit (Adiemus II: Cantata Mundi) - With spirit!
5. Chorale: Elegia (The Best of Adiemus: The Journey) - With Tranquillity
6. Kayama (Adiemus: Songs of Sanctuary) - Tribal
7. Tintinnabulum, part I (Adiemus: Songs of Sanctuary)
8. Tintinnabulum, part II (Adiemus: Songs of Sanctuary)
9. Chorale: Cantilena (The Best of Adiemus: The Journey) - In a stately manner
10. Zarabanda (Adiemus III: Dances of Time) - With elation
11. Chorale: Hymn (Adiemus: Songs of Sanctuary) - Devotionally
12. Song of the Plains (Adiemus II: Cantata Mundi) - With a tribal, primordial feel

prezintă un sunet vocal mai asemănător cu world music - și care nu avea nicio legătură evidentă cu tradiția corală clasică vest-europeană. Acest sunet ar avea două feluri de prezentare: una blândă și ecleziastică, cealaltă mai agresivă și „tribală”, evocând într-un fel imnurile congregaționale cântate pe care le-am auzit când eram copil în Țara Galilor. Am fost, de asemenea, conștient de acel stil antic de versuri corale care declama din textul biblic în limba galeză, în vestul Țării Galilor. Am folosit percuția etnică pentru a propulsa muzica acolo unde este cazul, dar elementul evaziv din acest puzzle a fost problema textului, așa că m-am gândit la cântăre-

ții de scat din jazz care inventează cuvinte atunci când improvizează (de genul be-bop-ba-doo-da). Această abordare a rezolvat o dilemă și a deschis alte oportunități. Însemna că puteam personaliza textul în timp ce scriam fiecare frază, tratând într-adevăr vocea umană ca pe un instrument și nu ca un transportor de text care avea un sens pentru o narațiune. De asemenea, însemna că din moment ce nu scriu versuri sau librete, nu a trebuit să precizez sursa textului. Spre deosebire de referința la jazz de mai sus, acest text cu versuri „fără sens” pe care l-am compus nu a fost improvizat, ci scris, organizat și notat”. (Sir Karl Jenkins, august 2017)



Festivalul PUPPETS OCCUPY STREET - Masquerade 2020, ediție națională!

Festivalul *Puppets Occupy Street* - Masquerade Edition 2020, organizat de Teatrul *Colibri* Craiova, finanțat de Primăria Municipiului Craiova și Consiliul Local Municipal, se desfășoară până pe 01 septembrie, în condiții speciale, de respectare a regulilor privind prevenirea răspândirii COVID-19. Ediția de anul acesta este una atipică, la nivel național, însă arta animației rămâne distractivă, energizantă și accesibilă tuturor. Peste 300 de evenimente, ce includ reprezentații teatrale, ateliere de creație, concerte, expoziții, proiecții video, happening-uri, animație stradală, arte vizuale, se desfășoară simultan în centrul Craiovei - Piața Mihai Viteazu și Piața William Shakespeare, în Parcul Nicolae Romanescu și pe esplanada Teatrului *Colibri*, și sunt gratuite. Festivalul are un caracter necompetitiv.

Program:

Joi, 27 august 2020

Ateliere de creație:

Parcul Nicolae Romanescu
11:00 - *Atelier LIN. Prima păpușă din lână*, coord. Asociația MiniREACTOR (7+)

- *Învățăm să desenăm*, coord. Asociația Culturală Highlateatru (5-8 ani)

- *Atelier de experimente științifice*, Asociația Magic Puppet (4+)

11:00 - 13:00 - *Micul Marionetist*, coord. Tărâmul Poveștilor - Dollo (4-10 ani)

- *Momente nonverbale cu păpuși și obiecte*, coord. Teatrul pe Roți (5+)

- *Măști de animale din hârtie*, coord. Izabela Moș (6+)

- *Construim și cântăm*, coord. Valentina Coțofană (7+)

11:00 - 12:00 - *Călătoriile lui Șosetino*, coord. Hodoronktronk's World (3-15 ani)

12:00 - 13:00 - *Lingurina Balerina*, coord. Hodoronktronk's World (3-15 ani)

Teatrul Colibri
11:00 - 13:00 - *Atelier de benzi desenate*, coord. Comics Didactic (8-18 ani)

- *Păpușa fotogenică*, coord. Ina Chira (5+)

- *Atelier creativ mărgele hama*, coord. Andreea Ionescu (5+)

14:00 - 16:00 - *Fotografia copiilor*, coord. Ina Chira (10+)

Piața Mihai Viteazu
19:00 - 20:00 - *Atelier de pictură cu ciocolată*, coord. Mariana Pachis (7+)

20:00 - 21:00 - *Atelier de confecționat păpuși și măști supradimensionate din materiale reciclabile*, coord. Mariana Pachis (7+)

21:00 - 22:00 - *Atelier de povești cu ajutorul modelării nisipului*, coord. Mariana Pachis (7+)

Piața Mihai Viteazu & Piața William Shakespeare
18:00 - 21:00 - *Atelier fotoreportaj*, coord. Emilian Mihai Toader (14+)

Ateliere pentru profesioniști :
Teatrul Colibri
13:00 - 15:00 - *Creatorul*, coord. Gavril Siriteanu
15:00 - 17:00 - *Masca - valențe estetice*, coord. Oana Leahu

Spectacole
Piața Mihai Viteazu
18:00 - *Viața secretă a celor mai neașteptate obiecte*, Asociația Magic Puppet, Cluj-Napoca (3+)

19:00 - *Aventurile lui Miska*, Ariel & Art Puppetry, Târgu Mureș (4+)

20:00 - *Mini Omul de știință*, Asociația Magic Puppet, Cluj-Napoca (3+)

21:00 - *Homo urbanis*, Asociația Culturală „Terpsichore”, Timișoara (12+)

Parcul Nicolae Romanescu
18:00 - *Drumul lui Făt Frumos*, Fundația Abracadabra, București (all ages)

19:00 - *Caravana de joacă*, Școala de joacă, București (all ages)

20:00 - *Hocus-Pocus!*, Star-Show, Galați (3+)

21:00 - *Suflet de statuie*, Fundația Abracadabra, București (all ages)

Piața William Shakespeare
18:00 - *Zâna primăverii*, Hodoronktronk's World, București (3+)

19:00 - *Bucătăria familiei Balaur*, Asociația MiniREACTOR, Cluj-Napoca (2+)

20:00 - *Ograda muzicală*, Compania Mușchetarii, București (3-10 ani)

21:00 - *Tărâmul de Mijloc*, Asociația MiniREACTOR, Cluj-Napoca (4+)

Teatrul Colibri, esplanadă
19:00 - *Scufița Roșie*, Asociația AnimaArt, Cluj-Napoca (3+)
20:00 - *Aladdin*, Teatrul Strada, Brașov (4-12 ani)
21:00 - *Pinocchio*, Asociația AnimaArt, Cluj-Napoca (3+)

Happening - 18:00
Teatrul Colibri, esplanadă, Tiki Riki Ta, Cluj-Napoca
Parcul Nicolae Romanescu, Teatrul pe Roți, Arad

Arte vizuale :
OLD me NEW by Ina Chira, Piața Mihai Viteazu
10000 Colored Cats - Instalație Origami by Alma Maria Ionescu, Piața William Shakespeare

Ceci n'est pas une masque by Oana Micu, Parcul Nicolae Romanescu

Magical Thinking by Oana Micu, Teatrul Colibri, esplanadă
Masquerade by Oana Micu,

Piața William Shakespeare
Expoziții :
10:00 - 21:00, Expoziție *Vision* by Făgărășan Radu-Corneliu - Teatrul *Colibri*, Foyer
10:00 - 21:00, Expoziție *Don Quijote* by Făgărășan Radu-Corneliu - Teatrul *Colibri*, Foyer
10:00 - 21:00, Expoziție *Personaje din lumea de vis* by Gavril Siriteanu - Teatrul *Colibri*, Sala Studio
12:00 - 22:00, Expoziție *Metale și vis* by Izabela Moș - Club Fabrica

Vineri, 28 august 2020
Ateliere de creație :
Parcul Nicolae Romanescu:
11:00 - *Atelier LIN. Prima păpușă din lână*, coord. Asociația MiniREACTOR (7+)

- *Învățăm să desenăm*, coord. Asociația Culturală Highlateatru (5-8 ani)

- *Atelier de experimente științifice*, Asociația Magic Puppet (4+)
11:00 - 13:00 - *Micul Marionetist*, coord. Tărâmul Poveștilor - Dollo (4-10 ani)

- *Momente nonverbale cu păpuși și obiecte*, coord. Teatrul pe Roți (5+)

- *Măști de animale din hârtie*, coord. Izabela Moș (6+)

- *Construim și cântăm*, coord. Valentina Coțofană (7+)

Teatrul Colibri
11:00 - 13:00 - *Atelier de benzi desenate*, coord. Comics Didactic (8-18 ani)

- *Păpușa fotogenică*, coord. Ina Chira (5+)

- *Atelier creativ mărgele hama*, coord. Andreea Ionescu (5+)
14:00 - 16:00 - *Fotografia copiilor*, coord. Ina Chira (10+)

Piața Mihai Viteazu
19:00 - 20:00 - *Atelier de pictură cu ciocolată*, coord. Mariana Pachis (7+)

20:00 - 21:00 - *Atelier de confecționat păpuși și măști supradimensionate din materiale reciclabile*, coord. Mariana Pachis (7+)

21:00 - 22:00 - *Atelier de povești cu ajutorul modelării nisipului*, coord. Mariana Pachis (7+)

Piața Mihai Viteazu & Piața William Shakespeare
18:00 - 21:00 - *Atelier fotoreportaj*, coord. Emilian Mihai Toader (14+)

Ateliere pentru profesioniști
Teatrul Colibri
13:00 - 15:00 - *Creatorul*, coord. Gavril Siriteanu
15:00 - 17:00 - *Masca - valențe estetice*, coord. Oana Leahu



Spectacole
Piața Mihai Viteazu
18:00 - *Noi Doi*, Teatrul pe Roți, Arad (5+)
19:00 - *Caravana de joacă*, Școala de joacă, București (all ages)
21:00 - *Orice Oricum*, Izabela Moș, Arad (all ages)

Parcul Nicolae Romanescu
18:00 - *Ograda muzicală*, Compania Mușchetarii, București (3-10 ani)

19:00 - *Aventurile lui Miska*, Ariel & Art Puppetry, Târgu Mureș (4+)
20:00 - *Hansel și Gretel*, Compania Mușchetarii, București (3-10 ani)
21:00 - *Scurt eseu despre incertitudine*, Orsolya Gal, Cluj-Napoca (14+)

Piața William Shakespeare
18:00 - *Lampa lui Aladdin*, Teatrul Copilăriei, Buzău (3-12 ani)

19:00 - *Mini Omul de știință*, Asociația Magic Puppet, Cluj-Napoca (3+)
20:00 - *Rapunzel*, Teatrul Copilăriei, Buzău (3-12 ani)
21:00 - *Viața secretă a celor mai neașteptate obiecte*, Asociația Magic Puppet, Cluj-Napoca (3+)

Teatrul Colibri, esplanadă
18:00 - *Turtița lăudăroasă*, Tărâmul Poveștilor - Dollo, Arad (3+)
19:00 - *Bucătăria familiei*

Balaur, Asociația MiniREACTOR, Cluj-Napoca (2+)
20:00 - *Petrecere cu clovni*, Tărâmul Poveștilor - Dollo, Arad (4-12 ani)
21:00 - *Tărâmul de Mijloc*, Asociația MiniREACTOR, Cluj-Napoca (4+)

Happening - 20:00
Piața Mihai Viteazu, Tiki Riki Ta, Cluj-Napoca

Arte vizuale :
OLD me NEW by Ina Chira, Piața Mihai Viteazu
10000 Colored Cats - Instalație Origami by Alma Maria Ionescu, Piața William Shakespeare
Ceci n'est pas une masque by Oana Micu, Parcul Nicolae Romanescu
Magical Thinking by Oana Micu, Teatrul Colibri, esplanadă
Masquerade by Oana Micu, Piața William Shakespeare

Expoziții :
10:00 - 21:00, Expoziție *Vision* by Făgărășan Radu-Corneliu - Teatrul *Colibri*, Foyer
10:00 - 21:00, Expoziție *Don Quijote* by Făgărășan Radu-Corneliu - Teatrul *Colibri*, Foyer
10:00 - 21:00, Expoziție *Personaje din lumea de vis* by Gavril Siriteanu - Teatrul *Colibri*, Sala Studio
12:00 - 22:00, Expoziție *Metale și vis* by Izabela Moș - Club Fabrica

Fanii Științei, absenți din tribune, prezenți cu sufletul și cu... portofelul

Începând de astăzi, suporterii Universității Craiova își pot achiziționa abonamente pentru sezonul în curs, chiar dacă nu știu când vor putea reveni pe „Ion Oblemenco”

Clubul Universitatea Craiova a răspuns solicitărilor primite din partea fanilor și a preluat modelul altor grupări din lume, inclusiv din România, și va pune în vânzare, începând de astăzi, abonamente pentru sezonul în curs, în ciuda faptului că nu se știe când vor avea acces din nou pe „Ion Oblemenco”. Speranțele sunt, pentru viitorul apropiat, de redeschidere a stadioanelor la 30 % din capacitate, iar în acel moment abonații vor avea prioritate. Gruparea din Bănie consideră că sezonul actual, deși început cu o prestație dezamăgitoare, în ciuda rezultatului pozitiv, este unul în care șansele la titlu sunt mai mari „ca niciodată”, conform exprimării întâlnite des în comunicatul în care s-a lansat campania de abonamente.

„Un nou sezon a început iar speranțele poate că sunt mai îndreptățite ca niciodată să ne facă să visăm. Este un sezon în care, poate mai mult ca niciodată, avem nevoie să luptăm împreună. Sperăm ca în cel mai scurt timp să vedem din nou suporterii în #VulcanulDePeOblemenco, într-un procent de măcar 30% din capacitatea stadionului. De aceea am decis ca pentru acest sezon să punem la vânzare abonamente doar în limita a maxim 30% din capacitatea stadionului. Abonamentele vor putea fi achiziționate începând

de miercuri, 26 iunie, ora 10:00, atât online prin platforma Eventim.ro, cât și de la magazinele Științei. Abonații din sezonul trecut au 30 de zile la dispoziție pentru reînnoire și beneficiază de prețuri speciale. Abonamentele se eliberează individual. La orice reînnoire aplicată, trebuie să vă prezentați cu actul de identitate și copie după abonamentul din sezonul trecut” este anunțul Universității Craiova.

Reduceri pentru pensionari, elevi, studenți, familii și pentru abonații fideli

Prețurile abonamentelor sunt: Peluze – 190 de lei, Tribuna a II-a – 380 de lei, Tribuna I – 500 de lei, VIP 2 – 700 de lei, VIP – 1000 de lei. Prin prezentarea unui act de identitate și a unei copii a talonului de pensie original, pensionarii vor putea achiziționa un abonament la Tribuna a II-a, beneficiind de prețuri speciale, respectiv la 50 % din preț, adică 190 de lei. Prin prezentarea unui act de identitate și a unei copii a carnetului de elev/student original, elevii și studenții vor putea achiziționa un abonament la Peluza Nord tot la jumătate din preț, respectiv 95 de lei. Se vor putea achiziționa abonamente într-un sector special amenajat din cadrul Tribunei a II-a. Pentru a achiziționa abonamente Family Stand trebuie prezentată o

copie după certificatul de naștere al copilului. Prețurile sunt următoarele, după cum urmează: 1 + 1 (un părinte + un copil) – 460 lei; 2 + 1 (doi părinți + un copil / doi copii + un părinte) – 725 lei; Loc suplimentar la Family Stand – 135 lei. Abonații fideli își pot reînnoi abonamentul și în același timp vor beneficia de discount, prețurile pentru ei fiind: 135 de lei la peluze, 260 de lei la tribuna a II-a, 325 de lei la tribuna I, 900 de lei la VIP.

Pentru reînnoire, trebuie să se prezinte obligatoriu cu actul de identitate și cu o copie după abonamentul din sezonul competițional 2019 - 2020. Locul rămâne blocat timp de 30 de zile, timp în care se poate reînnoi abonamentul. Abonații din alte localități care doresc să reînnoiască abonamentele pot trimite un mail cu o solicitare în acest sens, împreună cu o copie după abonamentul din sezonul competițional 2019 - 2020, pe adresa ticketing@ucv1948.ro. Prețurile la reînnoirea abonamentului standard: 135 de lei la peluze, 260 de lei la tribuna a II-a, 325 de lei la tribuna I, 900 de lei la VIP.

Abonamentul Corporate este conceput pentru persoanele juridice care doresc să achiziționeze pachete de câte 10 abonamente la aceeași tribună. Pentru a intra în posesia abonamentelor, trebuie trimis un e-mail la adresa ticketing@ucv1948.ro care să conțină următoarele informații: date de identificare firmă, număr abonamente, tribuna selectată și un număr de telefon la care puteți fi contactat.



Persoane cu dizabilități: pentru a beneficia de un abonament gratuit, aceste persoane trebuie să contacteze clubul prin e-mail ticketing@ucv1948.ro.

Toate persoanele care își vor achiziționa abonament pentru sezonul 2020 - 2021 vor dispune de o serie de beneficii, în funcție de tribuna selectată, în limita locurilor disponibile, conform prevederilor legale. Beneficii dedicate tuturor abonaților:

Prețuri preferențiale la achiziționarea produselor din magazinele Științei; Standuri speciale Food & Drinks în incinta stadionului „Ion Oblemenco”; Beneficii pentru abonații Peluzei, Tribuna II, Tribuna I; 15% discount la achiziționarea produselor din magazinele Științei; Beneficii pentru abonații VIP

20% discount la achiziționarea produselor din magazinele Științei.

Liga I, prima etapă

FC Argeș – FC Botoșani 2-3

Au marcat: G. Deac 78 – pen., I. Năstăsie 85 / Câmpanu 9, Chindriș 47, M. Roman 73.

Viitorul – UTA 1-1

Au marcat: Iancu 43 – pen. / Buhăcianu 45.

Sepsi – „U” Craiova 0-1

Au marcat: Koljic 88.

Astra – FCSB 0-3

Au marcat: Man 33, Tănase 36, Morușan 90 – pen.

Poli Iași – Chindia 1-0

Au marcat: Passaglia 22.

Climceni – CFR 1-2

Au marcat: Cebotaru 48 – pen. / Costache 15, Petrila 47.

Voluntari – Mediaș 2-1

Au marcat: Căpățână 12 – pen., Armaș 67 / Ciocan 53.

Dinamo – Hermannstadt 1-1

Au marcat: Sorescu 60 – pen. / Jo Santos 32.

Lokomotiv Tbilisi – Craiova se vede la TV

Meciul din primul tur preliminar al Europa League, dintre Lokomotiv Tbilisi și Universitatea Craiova, va fi transmis în direct de Digisport 1, mâine, de la ora 20, ora României, ora 21 în Georgia. Meciul va fi arbitrat de o brigadă din Serbia, cu Miloš Djordjić la centru, asistenți fiind Jovan Grujić și Nikola Djorovic, cel de-al patrulea oficial Momčilo Marković. Jocul va începe de la ora 20 și nu este programat pe stadionul principal, ci pe „Mikheil Meskhi – 2” (de 2.500 de locuri, cu iarbă naturală), din capitala Georgiei. Delegația Universității Craiova

pleacă astăzi spre fosta țară sovietică, iar absent din lot este atacantul Alexandru Tudorie, care s-a accidentat pe finalul

stagiului din Austria și nu a fost pe foaia de joc nici la jocul cu Sepsi. În seara aceasta, de la ora 20, este programat antrenamentul oficial al alb-albaștrilor, precedat de conferința de presă la care va participa Cristiano Bergodi.

În sezonul precedent din Europa League, Universitatea Craiova a ajuns până în turul 3 preliminar, după ce l-a eliminat pe Sabail (Azerbaidjan), scor 6-4, la general, și - Honved (Ungaria), scor 0-0, 3-1, după loviturile de departajare. Oltenii au părăsit competiția după eșecul cu grecii de la AEK Atena, 1-3, la general.



CLASAMENT	M	V	E	Î	G	P
1. FCSB	1	1	0	0	3-0	3
2. Botoșani	1	1	0	0	3-2	3
3. CFR Cluj	1	1	0	0	2-1	3
4. Voluntari	1	1	0	0	2-1	3
5. Craiova	1	1	0	0	1-0	3
6. Poli Iași	1	1	0	0	1-0	3
7. UTA Arad	1	0	1	0	1-1	1
8. Viitorul	1	0	1	0	1-1	1
9. Hermannst.	1	0	1	0	1-1	1
10. Dinamo	1	0	1	0	1-1	1
11. FC Argeș	1	0	0	1	2-3	0
12. Mediaș	1	0	0	1	1-2	0
13. Clinceni	1	0	0	1	1-2	0
14. Chindia	1	0	0	1	0-1	0
15. Sepsi	1	0	0	1	0-1	0
16. Astra	1	0	0	1	0-3	0

Poartă masca pentru că îți poate salva viața.

Ai grijă să:



Îți speli/dezinfectezi
mâinile înainte
să atingi masca.



Verifici ca masca
să nu fie ruptă
sau găurită.



Pui partea colorată
a măștii în exterior.



Identifici latura cu fir
metalic a măștii și să o
pliezi pe forma nasului.



Fixezi masca cu ajutorul
firelor elastice trecute
prin spatele urechilor.



Poziționezi masca astfel
încât să acopere atât
nasul, cât și gura.



Îndepărtezi masca
întotdeauna trăgând de
elasticele din spatele
urechilor.



Ții masca folosită la
distanță de tine și de
suprafețe.



Arunci întotdeauna masca
la un coș de gunoi,
preferabil cu capac.



Speli mâinile sau
să le dezinfectezi după
ce ai aruncat masca.

Ai grijă să NU:



Folosești o mască
ruptă sau umedă.



Acoperi cu masca doar
gura sau doar nasul.



Rămână spațiu între
mască și față.



Atingi masca cu mâinile
în timpul folosirii.



Porți o mască care
nu stă fixă pe față.



Atingi partea din față
a măștii.



Înlături masca atunci când
stai de vorbă cu cineva.



Porți masca
sub bărbie.



Lași masca folosită de tine
la îndemâna altcuiva.



Refolosești măștile
de unică folosință.

POARTĂ MASCĂ. ARATĂ CA ÎȚI PASĂ.

