

Cuvântul Libertății

Primul
cotidian al
Olteniei



Anul XXX, Nr. 9162

• marți, 18 august 2020 • 8 pagini • 1,5 lei

actualitate / 2

Alegeri locale: „Bătălia” pentru comuna Ișalnița!

Candidatul PSD, la Primăria Craiovei, Lia Olguța Vasilescu:

“În următorii patru ani, toți ne vom mobiliza pentru a dezvolta Bănia”

politică / 3

Cu autoturismul în șanț...



Polițiști din cadrul Secției 7 Poliție Rurală Plenița au fost sesizați cu privire la faptul că pe DJ 561D, în satul Cornu, comuna Orod, a avut loc un accident de circulație. La fața locului s-au deplasat polițiști din cadrul Poliției Municipiului Băilești care au stabilit că un bărbat de 48 ani, din Orod, care conducea un autoturism pe DJ 561 D, din direcția Orod către Vârtoș, nu ar fi adaptat viteza de deplasare într-o curbă la stânga, a pierdut controlul volanului și a căzut cu autoturismul în șanțul

din partea dreaptă a sensului de mers. În urma producerii accidentului, conducătorul auto a fost transportat la spital, pentru acordarea de îngrijiri medicale. De asemenea, bărbatul a fost testat cu aparatul alcooltest, care a indicat o concentrație de 0,83 mg/l alcool pur în aerul pur expirat. În cauză, polițiștii au întocmit un dosar penal pentru comiterea infracțiunilor de vătămare corporală din culpă și conducerea unui vehicul sub influența băuturilor alcoolice.

CRISTI PĂTRU

INSIDII

Alegeri locale: „Bătălia” pentru comuna Ișalnița!

MIRCEA CÂNTĂR

Firește, într-o campanie electorală, cum este cea pentru alegerile locale, nu există menajamente, ci bătaia pentru anumite primării, considerate consacrate „fiefuri” fie social-democrate fie liberale, are particularitățile ei, mai exact accente de cinism politic. Un asemenea „fief” este comuna Ișalnița, așezată în buza Craiovei, devenită de ani buni un model de bună gospodărire și inspirație urbanistică. Actuala înfățișare a comunei este neîndoielnic legată de numele lui Ovidiu Flori. După un mandat de viceprimar (2008-2012), urmat de altul de primar (2012-2016), succedat –parțial- de un al doilea mandat (2016-2020), Ovidiu Flori și-a văzut blocat dosarul de candidatură, în urma unei contestații liberale, pe motivul unei incompatibilități, declarate în 2015 de ANI. Nu comentăm nici decizia ANI și de bună seamă

nici deciziile instanțelor de judecată, care au validat incompatibilitatea constatată. E o poveste lungă. Nelimpézându-se lucrurile în Parlament, împotriva unor încercări, ne aflăm unde ne aflăm, cu „pierderi” în toate taberele politice. Pentru moment comuna Ișalnița pierde un primar destoinic: Ovidiu Flori. Care a racordat comuna, vestită pentru fama legumicultorilor ei, care contează pe piețele Craiovei, dar și pe cele din Valea Jiului, și nu numai, la o respirație autentic europeană. Integral asfaltată (circa 24 km²) dotată cu sală modernă de sport, incubator de afaceri, centru de prestări servicii comunale, alimentare cu apă, canalizare, etc., grădinițe, școală nouă, dispensar modern, prin aspirarea de fonduri europene, Ișalnița pare mai degrabă un „buzunar” al Craiovei, decât o comună, ne referim la statut.

demnul său va conta. Comuna despre care amintește marele om politic Constantin Argetoianu, în memoriile sale, „**Pentru cei de mâine, amintiri din vremea celor de ieri**”, mama sa fiind bună prietenă cu Elisa Opran „fință inteligentă”, fiica lui Pera Opran, mare moșier, căruia îi plăcea literatura, studiase în Italia, citea toată ziua pe Dante, și încercase chiar să-l traducă în stihuri alminteri mediocre, bucurându-se de vază printre lumea bună a Craiovei, Ișalnița se află în marș asimilând ceea ce prinde și refuzând, cu ostentație, ceea ce găsește de cuvîntă. Cu o istorie interesantă, cu oameni teferi, de o tenacitate autentic oltenească, comuna privește încrezătoare spre un „mâine” pe care îl pregătește cu oamenii pe care îi va alege la apropiatele „locale”. Ceea ce nu mai trebuie repetat este că autoritatea lui Ovidiu Flori va conta.

Recital extraordinar de harpă ROZALIA PATAKI

Vineri, 21 august, ora 20:00, Rozalia Pa-
taki, artist instrumentist în Orchestra Fi-
larmonicii „Oltenia” va susține la Teatrul
de Vară din Parcul „Nicolae Romanescu”
un recital extraordinar de harpă. În program
sunt lucrări din creația compozitorilor Jo-

Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Henriette Renié, Béla Bartók, Michel Tournier, Mihail Glinka, Erik Satie, Alexandre Luigini, Ludovico Einaudi, Carlos Salzedo, Astor Piazzolla și Deborah Henson-Conant.

ROZALIA PATAKI

Născută în anul 1987 la Reșița, Rozalia Pataki a început studiul harpei la vârsta de zece ani, în cadrul *Colegiului Național de Artă "Ion Vidu"* din Timișoara, cu prof. Stella Dinulescu, de a cărei îndrumare a beneficiat inclusiv pe parcursul studiilor uni-

versitare urmate la *Facultatea de Muzică - Universitatea de Vest din Timisoara*.

Apoi, în anul 2010, și-a finalizat studiile de master în cadrul aceleiași instituții de învățământ muzical superior, sub îndrumarea prof. univ. dr. Ștefana Gratiela Negruțiu, la secția de Stilistică a interpretării muzicale - muzică de cameră.

A participat la olimpiadele zonale, unde a câștigat *Premiul al II-lea* (Deva) și *Premiul I* (Timișoara). Din palmaresul competițional al tinerei artiste amintim, de asemenea: *Mențiune la Concursul Internațional "Eugen Coca"* (Chisinau, 2004), *Premiul*

I la Festivalul-Concurs "Johann Sebastian Bach" (Cluj-Napoca, editiile 2003 - 2006).

Abordează stiluri și genuri muzicale diferite, atât în domeniul muzicii de cameră, cât și al concertului cu acompaniament de orchestră. A susținut recitaluri solistice și în cadrul unor manifestări artistice, precum: *Festivalul Muzicii de Cameră - Timișoara*, *Festivalul "Nichita Stănescu"*, *Festivalul Internațional "Craiova Muzicală"* (ediția a 40-a, 2013), *Zilele Muzicale Aniversare (67 de ani de existență a Filarmonicii de Stat "Oltenia" Craiova)* - recital susținut în aprilie 2014, în incinta *Salonului Minerva*.

EDITOR:
S.C. ED PRESS COM S.R.L.

Redacția și administrația:
200733 Craiova, str. Nicolăescu Ploșcor nr. 2 A,
TEL/FAX 0251/14.41.41; 41.24.57.
Număr de înmatriculare la Registrul Comerțului:
J16/1410/2005; ISSN 1220-9538
SISTEM DE MANAGEMENT AL CALITĂȚII
SR EN ISO 9001:2012
CERTIFICAT NR. 406/C/2012
Societate cu capital integral privat.
Cod fiscal: RO 17758027
Email: mediafax@mail.cvlpress.ro
Internet: www.cvlpress.ro

Director:
MIRCEA CANTĂR

Redactor-şef:
MARGA BULUGEAN
REDACȚIA:

REDAȚIA:
Laura Moțîrliche, Marga Bulugean,
Cristi Pătru.

Sport: Cosmin Staicu
Fotoreporter: Tibi Bologh

Secretariat: 0251.412.457
Publicitate: 0251.412.552
Redactia: 0251.412.613

Responsabilitate juridică pentru conținutul articolului aparține autorului. De asemenea, în cazul unor agenți de presă și personalități citate, responsabilitatea juridică le aparține.



A concertat la Timișoara alături de *Orchestra Filarmonicii "Banatul"* și de *Orchestra Facultății de Muzică*. În perioada când a fost angajată în *Orchestra Filarmonicii "Banatul"*.

Rozalia Pataki a colaborat cu diferite orchestre filarmice din țară (Arad, Craiova, Pitești etc.), în prezent activând ca artist instrumentist în *Orchestra Filarmonică "Oltenia"*.

===== *Candidatul PSD, la Primăria Craiovei, Lia Olguța Vasilescu:* ===== **“În următorii patru ani, toți ne vom mobiliza pentru a dezvolta Bănia”**

Ieri, Partidul Social Democrat și-a desemnat, într-un cadru oficial, candidații cu care va merge în alegerile locale, care sunt foarte aproape. Staff-ul partidului i-a prezentat atât pe candidatul la Primăria Craiova, **Lia Olguța Vasilescu**, actualmente deputat în Parlamentul României, cât și pe cel în care și-au pus speranțele, îndreptățite, la Consiliul Județean Dolj, **Cosmin Vasile**, actual vicepreședinte al CJ Dolj.

În Sala mare a Primăriei Craiova a avut loc, ieri, depunerea dosarelor de candidaturi a PSD. Partidul merge la Primăria municipiului Craiova cu **Lia Olguța Vasilescu**, actual deputat, fost primar al Craiovei, în intervalul 2012 – 2016, realeasă în 2016, dar care a plecat la București, pentru a ocupa portofoliul de ministru al Ministerului Muncii și Protecției Sociale.

Însoțită de candidații PSD la CLM, Lia Olguța Vasilescu, a precizat: „Am depus, astăzi (ieri – n.r.), lista cu peste 26.000 de semnături, pentru candidatura mea la Primăria Craiova, la care se adaugă și tabelul cu cei care sunt propuși la Consiliul Local Municipal. Am alături de mine o echipă redutabilă, formată din personalități de forță ale orașului, din mediul academic, mediul de afaceri și din profesioniști ai administrației locale și centrale. Faptul că și echipa mea de la București vine alături de mine în Consiliul Local este o ga-

ranție că, în următorii patru ani, toți ne vom mobiliza pentru a dezvolta Bănia. În urmă cu opt ani, am candidat sub sloganul “Craiova meriți mai mult!”. Și am reușit să schimbăm fața orașului! Câți credeau că vom avea stadionul sau spitalul promise, ca parcurile vor fi premiate la nivel național pentru modul în care au fost reabilitate sau că vom avea cel mai frumos centru istoric din România? Cu siguranță, Craiova merită totul, dar va trebui să îmi dea Consiliul Local, astfel încât transformările să fie cel puțin la fel de spectaculoase ca și mandatul trecut!”, a precizat **Lia Olguța Vasilescu**.

La Consiliul Județean Dolj, se merge pe continuitate

La foarte scurt timp de la de punerea oficială a candi-



daturii Liei Olguța Vasilescu și a consilierilor CLM, în fața clădirii Consiliului Județean Dolj, unde este și sediul Prefecturii, staff-ul PSD Dolj a prezentat, oficial, candidatura, la șefia Consiliului Județean Dolj, a lui **Cosmin Vasile**, actual vicepreședinte al CJ Dolj și lista cu candidații la fotoliile de consilieri județeni. „Mă mândresc că am fost ales să candidez, din partea PSD Dolj, la funcția de președinte al CJ Dolj. Am

o experiență, ca vicepreședinte, care sunt convins că îmi va fi de folos. Am avut ce învăța de la domnul **Ion Prioteasa**, actual președinte al CJ Dolj, care va merge în Parlamentul României, și voi duce mai departe proiectele inițiate, foarte multe aflate în derulare. La acest moment, CJ Dolj este cel mai important investitor în județ, prin programele derulate cu finanțare europeană, și voi face totul să rămână

pe această poziție”, a spus Cosmin Vasile.

La rândul său, europarlamentarul Claudiu Manda, președintele PSD Dolj, prezent la prezentarea oficială a candidaților la funcții publice, a precizat: „Sunt cele mai bune candidaturi ale noastre. În teritoriu, am definitivat și listele pentru primari, consilieri locali, consilieri județeni. Cred că vom obține, în general, un scor de peste 50%, la scrutinul apropiat”.



Oliviu Gherman, o viață dedicată cunoașterii și educației

Profesorul Oliviu Gherman (n. 26 aprilie 1930, Mihai Viteazu, Cluj – d. 11 august 2020, București) a fost un adevărat creator de școală, un spirit deschis și preocupat permanent de modernizarea societății prin știință și educație. Este nedrept ca personalitatea profesorului care a format numeroase generații de profesori sau cercetători, care a coordonat unele dintre primele teze de doctorat în domeniul Fizicii teoretice, să fie limitat prezentată prin filtrul unic al prezenței dumnealui în viața politică din România post-decembristă.



A absolvit Facultatea de Matematică și Fizică (Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, în 1952, iar în 1957 a obținut titlul de doctor în fizică și matematică la Universitatea din București, în 1957, cu o teză coordonată științific de profesorul Șerban Țițeica.

În perioada 1958-1960 a lucrat la Agenția Internațională de Energie Atomică (IAEA), din Viena. Din 1960 a revenit la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, unde, în 1965, a fost numit decan al Facultății de Fizică și Matematică.

Creator de școală

Din 1966, profesorul Oliviu Gherman a venit la Universitatea din Craiova. Aici a contribuit decisiv la consolidarea proiectului științific și didactic al tinerei instituții de învățământ superior. Și-a asumat mai multe responsabilități administrative (prorector, decan al Facultății de Chimie, șef al Departamentului de fizică), dar rolul său major a fost la catedră, așa cum își amintesc generații întregi de studenți. Aici, a susținut cursuri de Electrodinamică, Fizică atomică și moleculară, Fizică cuantică, Termodinamică și fizică statistică, Teoria câmpurilor, Fizică nucleară.

Gândirea creativă, spiritul deschis, inovator în domeniul fizicii teoretice au susținut dezvoltarea Departamentului de Fizică al Universității din Craiova, de care a fost responsabil până în 1990 și pe care profesorul l-a susținut constant de atunci. Colegii săi de la Departamentul de Fizică Teoretică își amintesc și acum seria de prelegeri despre noile deschideri din fizică, pe care le-a susținut după stagii la numeroase institute cunoscute din lume. A rămas în memorie seria de prelegeri ale Superstring Theory după mai multe stagii la Centrul Internațional pentru fizica teoretică din Trieste, Institutul UNESCO unde Oliviu Gherman a devenit, din 1973, cercetător senior.

Schimbările politice din anii 1990 din România au deschis un nou capitol în biografia profesorului Gherman. Prin prisma personalității sale puternice și a prestigiului său, a fost ales în structurile parlamentare ale țării. A ocupat succesiv funcțiile de vicepreședinte al Senatului, președinte de onoare al Partidului Social Democrat, președinte al Senatului, ambasador al României în Franța și, nu în ultimul rând, reprezentant al României la IAEA, Viena. În felul acesta Oliviu Gherman a finalizat ciclul deschis la IAEA în 1958.

Contribuții la consolidarea școlii de fizică teoretică

Oliviu Gherman a avut o contribuție majoră la conturarea unei școli naționale de fizică teoretică. Pe lângă Cluj-Napoca și Craiova, a îmbunătățit dezvoltarea cercetării în fizică teoretică la Timișoara și Brașov și, în mare

măsură, a fost implicat în supravegherea majorității tezelor de doctorat în domeniu, atât în calitate de coordonator, cât și ca referent, și nu doar în universități, ci și în alte entități științifice de prim rang.

În cercetare, a preferat electrodinamica și teoria cuantică a câmpului care descriu interacțiile fundamentale din Univers. De asemenea, a fost interesat de cercetarea sistemelor statistice cuantice, mărturisind adesea că este fascinat de simfonia de neegalat a naturii și fizicii.

Studiile publicate între 1961-1963 în *Revue d'Optique* (azi *Journal of Optics*) au contribuit la introducerea Metodei parametrilor Stokes în electrodinamica clasică (ceea ce a însemnat un mare salt în electrodinamică). Profesorul Oliviu Gherman a

contribuit substanțial și la îmbogățirea patrimoniului de cursuri universitare în limba română, realizând traducerea unor monografii utilizate intens în marile universități din lume. Așa s-a întâmplat cu celebrul curs de *Fizică modernă* scris de nu mai puțin celebru laureat al Premiului Nobel, Richard Feynman, sau cu lucrarea lui J.D. Jackson, *Classical Electrodynamics*, dar și cu alte cărți sau lucrări de anvergură, punându-le astfel la dispoziția celor interesați, într-un moment în care accesul la informații era destul de limitat. Cu siguranță, metodologia predării fizicii la diferite niveluri (universitate, liceu sau gimnaziu) a fost mult modernizată de ideile profesorului Oliviu Gherman, care s-a străduit să creeze serii complete de materiale didactice de

referință pentru studenți sau elevi supradotați și motivați.

Profesorul Oliviu Gherman a rămas fidel apartenenței sale la o comunitate cu care s-a simțit într-adevăr conectat, căreia i s-a dedicat, anume comunitatea de fizică românească. Indiferent de poziția din care a interacționat cu comunitatea – ca om de știință, profesor universitar sau politician care poartă responsabilitatea unei decizii importante într-o perioadă dificilă din istoria recentă a României – a reușit să fie același om: deschis, echilibrat, hotărât.

Informații extinse asupra vieții și activității profesorului Oliviu Gherman se pot regăsi în articolul publicat în *Romanian Journal of Physics*, la adresa http://www.nipne.ro/rjp/2010_55_9-10.html



Programul anual de lucru al Erasmus + 2020, revizuit

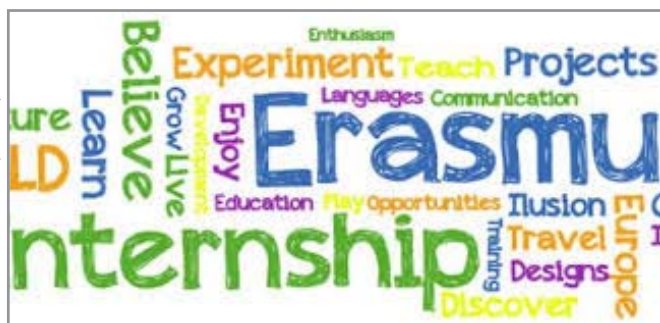
Comisia a adoptat vineri, 14 septembrie, o revizuire a programului anual de lucru al Erasmus + 2020, în urma căreia s-au alocat alte 200 de milioane EUR pentru a stimula educația și formarea digitală și pentru a promova dezvoltarea competențelor

și incluziunea prin creativitate și arte. Pandemia de COVID-19 a avut un impact perturbator asupra educației și formării, noile modalități de predare și învățare necesitând soluții inovatoare, creative și favorabile incluziunii.

Programul Erasmus+ va sprijini proiecte menite să consolideze metodele digitale de predare, învățare și evaluare în școli, în învățământul superior și în instituțiile de formare profesională. Acesta va oferi, de asemenea, oportunități pentru școli, organizații de tineret și instituții de învățământ destinate adulților pentru a sprijini dezvoltarea competențelor, pentru a stimula creativitatea și pentru a consolida incluziunea socială prin intermediul artelor, împreună cu sectoarele culturale și

creative. Cererile de propuneri pentru proiecte în aceste domenii vor fi publicate în săptămânile următoare. Organizațiile in-

promoveze educația digitală și competențele digitale pentru a atenua perturbările cauzate de pandemie și pentru a susține ro-



teresate ar trebui să ia legătura cu agenția națională Erasmus+ din țara lor. „*Spațiul european al educației trebuie să*

tințelor în era digitală. Există soluții eficace, inovatoare și favorabile incluziunii pentru a îmbunătăți educația digitală și



Mariya Gabriel, comisarul european pentru inovare, cercetare, cultură, educație și tineret:

competențele digitale, iar acestea vor beneficia de sprijin european”, a subliniat

SELFIE, un instrument care ajută școlile să valorifice la maximum tehnologiile digitale

Comisia a lansat recent, o nouă versiune a SELFIE, un instrument care ajută școlile să valorifice la maximum tehnologiile digitale pentru predare și învățare. În contextul în care școlile încep să se redeschidă în întreaga Europă, instrumentul SELFIE a fost actualizat pentru a le ajuta să reflecteze asupra modului în care fac față învățării la distanță în timpul pandemiei de COVID-19 și să planifice următorul an școlar pe baza nevoilor elevilor și ale cadrelor didactice.

Instrumentul SELFIE actualizat va ajuta școlile să reflecteze asupra modului în care gestionează situația și asupra măsurilor pe care le pot lua pentru a folosi în mod optim aceste tehnologii, astfel încât să maximizeze oportunitățile de învățare pentru copiii noștri.” Instrumentul SELFIE (*Self-reflection on Effective Learning by Fostering*

the use of Innovative Educational Technologies) este gratuit, ușor de utilizat și poate fi adaptat. Orice școală interesată se poate înscrie pe platformă și poate să utilizeze instrumentul SELFIE. „Pandemia de COVID-19 a provocat cea mai puternică perturbare a educației din istoria recentă a Europei, majoritatea activităților de predare și învățare



fiind transferate în mediul online. Multe cadre didactice și mulți elevi au folosit acum pentru prima dată numai tehnologii digitale pentru a predă și a învăța.

11 acțiuni ale Planului de acțiune pentru educația digitală

Acesta colectează opinii anonime din partea elevilor, a cadrelor didactice și a directori-

lor unităților de învățământ pentru a prezenta o imagine sintetică a punctelor forte și a punctelor slabe ale școlii în ceea ce privește utilizarea tehnologiilor digitale. De la lansarea sa în 2018, peste 7 000 de școli și aproape 700 000 de utilizatori din 57 de țări au folosit instrumentul SELFIE. Acesta este disponibil în 31 de limbi, inclusiv în toate cele 24 de limbi ale

UE. Instrumentul SELFIE se numără printre cele 11 acțiuni ale Planului de acțiune pentru educația digitală al Comisiei Europene, care este în curs de actualizare în urma organizării unei consultări publice, pentru a trage învățăminte din criza provocată de pandemia de COVID-19 și pentru a sprijini educația și formarea prin transformarea digitală pe termen lung.

Anunțul tău!

Partidul National Liberal Filiala Dolj anunță – în conformitate cu prevederile Legii nr. 334/2006 – desemnarea mandatarului financiar la nivelul județului Dolj, pentru campania electorală pentru alegerea autorităților administrației publice locale din data de 27.09.2020, în persoana doamnei Ghinea Claudia Elena, cod unic de identificare alocat de AEP: 21200012.

VÂNZĂRI APARTAMENTE

Vand apartament cu 2 camere decomandate. Telefon: 0766/348.398.

Vând/schimb 2 camere mari, baie, bucătărie cu apartament parter/etaj 1. 35.300 euro. Telefon: 0772/134.197.

Vand/schimb 2 camere, bucatarie, baie, boxa cu garsoniera decomandata pret 35.500, telefon: 0761/355.107.

Vând/schimb 2 camere mari, bucătărie, hol, baie, boxă, apă, gaze, curent cu garsoniera decomandată. Telefon: 0772/134.197.

Vând (schimb) apartament Craiova și casă Plenița cu apartament 4 camere Craiova central, et. 1 + diferență. Telefon: 0351/802.305.

CASE

Vând casă veche, Craiovița. Telefon: 0729/960.795.

Vând casă utilată, mobilată, oraș Segarcea, str. Eroilor. 40.000 euro. Tel. 0744/968.675.

Vând casă cu teren 2000 mp, 3 camere cu baie și hol construite în 2013. Str. Carierei, nr. 7, comuna Cerăt, Dolj. 22.000 euro. Telefon: 0730/890.280.

Vând casă frumoasă în comuna Vîrtop, județul Dolj. Telefon: 0745/602.001.

Vând (schimb) casă locuibilă comuna Perișor, cadastru, anexe, apă curentă, canalizare la poartă, teren 4500 mp, livadă cu pruni, vie. Telefon: 0765/291.623.

Proprietar, vând casă nouă, BORDEI. Telefon: 0752/641.487.

Vând casă Cioroiși + anexe, teren 3000 mp. Telefon: 0765/152.614.

CUMPĂRĂRI

Cumpăr apartament 3 camere, centru. Telefon: 0729/960.795.

Cumpar garsoniera, bloc nou, zona semi-centrala, etaj 1 sau 2, Craiova. Pana atunci, inchiriez garsoniera goala pentru depozitare carti si haine. Telefon: 0723/013.004.

TERENURI

Vând teren intravilan – Cârcea la stradă – 4.000 mp – 10 euro negociabil. Telefon: 0766/503.967.

Vând în Băile Govora 400 mp și 1500 mp; asfalt lângă pădure, utilități instalate. Telefon: 0744/563.640, 0770/661.438.

Vand 1200 mp - teren intravilan cu fundatia casei turnata, 5000 euro in Draganesti - Olt. Telefon: 0724/339.319.

Vând loc pentru casă la 10 km Craiova (și alte construcții diverse). Telefon: 0727/884.205.

Vând teren Predești, 800 mp, utilități, pitoresc, ideal pentru casă sau casă de vacanță. Telefon: 0773/996.446.

Vând teren intravilan SC Avioane Sa Craiova, suprafață 1,25 Ha. Telefon: 0769/456.241.

Vând teren (locuri de casă), Podari. Telefon: 0722/943.220.

Vând teren 2000 mp (locuri de casă intravilan cu toate utilitățile apă, canal, electricitate, gaze) Cârcea - situat în fața vilelor de la ieșirea din Comuna Cârcea pe dreapta spre Craiova. Telefon: 0720/231.610.

Vând 2 terenuri langa FABRICA DE TERMOPANE „Q FORT” – GARA PIELESTI pt. investitii 5000 m. Pret negociabil. Telefon: 0752/641.487.

Vând loc de casă 500 mp, intravilan Criva, asfalt, pomi fructiferi, posibilitate apă curentă. Telefon: 0745/043.152.

Vând, inchiriez, schimb teren, Calea Bucuresti, km 10, 1000 m-2000 m, deschidere 35 m, dupa Peugeot. Telefon: 0773/996.446.

PRESTĂRI SERVICII

Echipă cu experiență, montăm țiglă metalică tip Lindab, jgheaburi, burlane + dulgherie, plăcări polistiren, vopsim tablă, acoperișuri și mici reparații. Telefon: 0754/686.698 sau 0731/342.215.

S.C. BONUS S.R.L. angajează șofer distribuitor. Telefon: 0740/074.244.

AUTO

Vând DACIA 1310 cu toate taxele la zi. Telefon: 0727/884.205.

Vând ML 320 din august 2007- 250.000 Km. Preț 8000 Euro, full options, MERCEDES 270 din 2004 Numere Italia, preț 3000 E, KIA Karnivale 7 locuri- 3000 E. Telefon: 0765/561.809; 3533770710.

VÂNZĂRI DIVERSE

Vând ponei. Telefon: 0748/145.050.

Vând caini ciobanesti de Bucovina. Telefon: 0748/145.050.

Vând aparat masaj picioare, mașină cusut „ILEANA”, 2 arzătoare gaze sobă. Telefon: 0351/809.908.

Vând veioză, calorifer electric, aerotermă, piedestal, noptieră, masă, scaune, dormeză, pat saltea relaxa. Telefon: 0351/170.085.

Vând cazan de țuică de aramă (50 litri). Telefon: 0770/687.430.

Vand robot patiserie (planetar) cu bol inox, 6,5l. Vand televizor LEKO, diagonala 37 cm. Vand haina piele intoarsa caprioara, marimea 50. Vand oglinda cristal 160x80. Telefon: 0752/236.667.

Vând bicicletă bărbat, puțin folosită, menghină, uruitoare. Telefon: 0721/483.933.

Vând porți metalice în stare bună. Comuna Goiești, Dolj. Preț negociabil 1600 RON. Telefon: 0722/233.332.

Vând aragaz voiaj două ochiuri cu butelie, polizor unghiular, (flex) D125/850W, canistre aluminiu 20 litri noi, arzătoare gaze sobă D 600, alternator 12V nou, Pick-up Tesla cu boxe, doză nouă de rezervă, discuri cu muzică diferită. Telefon: 0251/427.583.

Vand loc de veci si groapa boltita, Cimitir Sineasca. Telefon: 0752/236.667.

Vând palmieri la ghiveci anul II, arbore de mătase, leandru, lămâi anul I de fructificare, pomi fructiferi la ghiveci, gutui, păr, nuc, trandafiri. Telefon: 0784/893.160.

Mașină de cusut Ileana cu pedală- 250 lei, acoperitură plușată grena și 2 carpete pentru fotolii – 150 lei, covor persan 220/210 – 100 lei, săpun de casă 5 lei/kg. Telefon: 0770/303.445.

Vand soba teracota, carucior handicapat, pat mecanic, tub asbociment 250 X3 cm (2 bucati). Telefon: 0760/588.581.

Vând robot bucătărie cu bol 6,5l inox, oglindă cristal 160/80 cm, cuier hol, ață cusut goblen, haină piele întoarsă caprioară nr. 50. Telefon: 0752/236.667.

Vând bibliotecă lemn, 2 fotolii VINTAGE, 1 aparat radio - pikup, 1 masă 12 persoane, 6 scaune, 1 birou, 1 mașină de cusut (Rusia), 2 seturi inox (noi) crățiți - Italia, 2 undițe de pescuit. Prețuri mici. Telefon: 0729/684.222.

DIVERSE

Pensionar cu pensie mică rog persoană care are posibilitatea să doneze televizor, preț mic. Telefon: 0351/181.202.

OFERTE ÎNCHIRIERI

PROPRIETAR, inchiriez apartament 3 camere, decomandat, complet mobilat și utilat, Zona George Enescu, Energetic. Telefon: 0740/991.323.

ANUNȚ GRATUIT (maximum 15 cuvinte)

- TREBUIE PREZENTAT TALONUL DIN ZIUA ÎN CARE SE FACE SOLICITAREA
- VALABIL NUMAI PENTRU PERSOANE FIZICE ȘI ABONAȚI PERSOANE FIZICE

TALONUL - CONTRACT DE MICĂ PUBLICITATE NR:

Către S.C. ED PRESS COM S.R.L.

Subsemnatul.....

Domiciliat în

Posesor al B.I. Seria Numărul.....

vă rog să publicați următorul anunț în ziarul dumneavoastră, la rubrica

la data de asumându-mi responsabilitatea conținutului:

Marți, 18 august 2020

Semnătura:.....

Juveții, înaintea restartului

Evaluarea lotului Universității Craiova, după schimbările din mercato și cele două amicale din Austria

După cea mai scurtă pauză dintre sezoane, nici măcar 3 săptămâni, Universitatea Craiova începe un campionat în care pretențiile cresc, dar lotul nu pare upgradat față de stagiunea cea mai lungă, în care titlul a fost ratat la potou. Perioada de pregătire a fost scurtă, dar nici măcar pe aceasta n-a prins-o antrenorul principal, absent din cauza problemelor de sănătate. Începutul de campionat este periculos, cu echipe ramforsate în condițiile în care mijlocul săptămânii este ocupat de Europa League, pentru, sperăm, cât mai multe meciuri. Craiova a fost scutită de derby-uri, dar nu a avut nici norocul la țintar, de a prinde echipe forțate să schimbe masiv lotul, precum Clinceni, Voluntari, Medias, Iași sau Chindia.

Portari

Nu ar fi de semnalat schimbări. Ca de obicei, Popică apără foarte bine în amicale, la oficiale probabil mai intervine și factorul psihic, emoțiile, presiunea. Pe Mirko îl cunoaștem, știe bine jocul cu piciorul, nu prea iese pe centrări, are reflexe bune, dar plonjoanele la mingile pe colț le efectuează parcă în reluare. Vrea să plece, iar Craiova, deși nu i-ar da drumul, vrea bani pe el. Din România nu prea ai ce alege, drept dovadă că și CFR s-a îndreptat spre Bălgrădean, care nu e tocmai un portar de top. Lazar ar fi o variantă, dar și el costă, având contract cu Astra. A făcut un sezon bun, dar e cam primul al său la acest nivel. Un goal-keeper trebuie să demonstreze pe termen lung, mai ales că și Lazar se apropie de 30 de ani, nu mai e deloc tânăr. Ar mai fi varianta Căbuz, accesibilă, ținând cont că Hagi mai are 3 portari gata să apere: Cojocar, Dur-Bozoancă și Tordai. Căbuz a apărut bine la Hermannstadt, a fost a treia variantă la naționala under 21 la Euro 2019, a început bine și la Viitorul, dar treptat și-a ieșit din formă, a fost criticat de Hagi și și-a pierdut locul între buturi. Din țară nu prea ai ce să iei, de afară ar mai fi timp și sunt, evident, destule soluții, dar e greu de crezut că se va apela la această cale.

Fundași dreapta

Fundașul dreapta e un post cu semne de întrebare. Soluțiile sunt: Vlădoiu, Papp și Mitran. Vlădoiu ar fi titularul. Părțile bune: încă e jucător under, pe fază ofensivă e activ, are viteză, învâluie și centrează, are tupeu. Părțile negative: în apărare riscă mult, se putea dicta penal-

ty în ambele meciuri cu CFR la intrările sale la Costache (în tur) și Omrani (în retur). Are și probleme de plasament, se repede. Papp nu e pregătit nici să joace postul de bază, stoper, cu atât mai puțin ca fundaș dreapta, deci iese din discuție, poate pe termen lung să fie o variantă. Mitran s-a descurcat neașteptat de bine în amicalele în care a evoluat, inclusiv în cele din Austria, pe ambele faze de joc. Probabil că, la 17 ani, nu va fi trimis în luptă în meciurile oficiale, mai ales că acolo Bergodi l-a folosit și pe Vătăjelu, pe picior invers.

Fundași stânga

Bancu e suveran pe post. Nu a fost tot anul în formă. Are meciuri în care aportul ofensiv este mai important decât al interilor sau al extremelor, dar și poate avea scăpări neverosimile în defensivă. Vătăjelu este una dintre marile dezamăgiri. Rar poate oferi o centrare decentă, l-am văzut și în aceste amicale lovind primul adversar, ori reluând prin spatele porții. O ia, treptat, pe urmele lui Briceag. Va rămâne probabil în lot, back-up pentru Bancu.

Stoperi

Pe Bălașa îl știm, joacă în funcție de stare, poate gafa incredibil, dar dacă se motivează și se concentrează e un stoper decent. Acka are viteză, are determinare, dar o comite când și-e lumea mai dragă. A făcut un play-off bun, dar ba comis-o tocmai în meciul cu CFR

Se conturează un cuplu Bălașa-Marius Constantin. Acesta din urmă a făcut cuplu pe vremuri cu Papp, la Vaslui. Are experiență, marcaj bun, dezvoltă bine jocul, are și pasă lungă, problema este să nu fie prins pe viteză, la vârsta lui nu face față. La prima vedere, Paul Papp pare o mare „țeapă”. OK, nu a jucat de foarte mult timp, de anul trecut, dar a făcut antrenamente, a fost în fenomen. După cum s-a prezentat în aceste două amicale, e sub gafeurii Tiago, Dielna și Donkor.



Nu a făcut față nici cu modeștii austrieci de la Wattens, iar cu Plzen a jucat puțin și a intermediat al doilea gol al cehilor. Pare un transfer total neinspirat. Oricum, nu a excelat vreodată prin calitățile defensive, mai degrabă s-a remarcat ca un fundaș marcator, apărea foarte bine la finalizare, atât cu capul, cât și cu piciorul, marcând prin diverse procedee. Să aduci un fundaș central de peste 30 de ani și acesta să nu confirme imediat înseamnă că te-ai păcălit. Dacă-i dai răgaz lui Papp, atunci Mitran ce să mai zică?

Mijlocași

Postul de închizător pare în criză. Mateiu e depășit, probabil mai face față cu Chindia sau în meciuri de Cupa României, cu adversari de ligi inferioare. Dacă vrei să te lupți la titlu ori să depășești etape în cupele europene, nu contezi pe el, s-a și văzut. Qaka era și mai rău, e bine că a fost „evacuat”, rămâne un mare mister în primul rând de ce a fost adus, ce a căutat el la Craiova, un jucător care nu a dovedit nimic, care nu a marcat un gol în toată cariera lui, și să-i oferi un salariu așa de mare. Pe acel post a venit Screciu. A fost o surpriză plăcută în amicalele din Austria,

dar mai trebuie observat. În primul rând a acumulat foarte mult la capitolul fizic. Și-a pierdut din viteză, dar este mult mai puternic. Oricum, își asumă faze, dezvoltă acțiuni, este mai aproape de ceea ce trebuie. Riscă destul de mult însă, și pe fondul lipsei de experiență, poate pierde mingi în zone periculoase și s-a văzut în meciul cu Wattens, contra unor adversari destul de modești. Oricum, poate fi o soluție, chiar și ca fundaș central, în condițiile în care continuă problemele cu stoperii.

Interii sunt cei clasici, Nistor și Cicăldău. Poate că sunt cei mai buni din Liga I, dar primul se apropie de pensionare, iar al doilea nu mai are gândul la Craiova, se observă și în gesturile și mimica feței că este practic disperat să plece, fiind și asaltat de oferte. În aceste condiții, este inexplicabilă despărțirea de Gustavo, așa cum de neînțeles a fost lăsarea brazilianului pe bancă în meciul decisiv cu CFR Cluj. Deși a jucat foarte puțin, Gustavo arăta o formă mai bună decât în precedenta sa perioadă la Craiova, un entuziasm remarcabil și o maturitate care putea ajuta echipa. Ivanov are ceva calități, dar pare să joace în ultima vreme prea defensiv, prea lipit de linia fundașilor, vine și dă niște pase scurte inutile, dă impresia că e în joc, dar de fapt joacă la albi. Probabil și-a pierdut și încrederea, nu a mai avut meciuri. Ori, de el e nevoie și să apară la finalizare, precum în deplasarea la AEK Atena, ori să ofere assist-uri, precum cele 3 de la Mediaș. Tânărul Marian Danciu nu s-a remarcat cu nimic. Are deja două cantonamente cu amicale la Craiova și nu a demonstrat ceva, nu a atras atenția în vreo fază. A jucat mereu la alibi, s-a temut de minge parcă. Cu Wattens a surprins neplăcut în prima repriză, cu două mingi ușoare pierdute, în zona sa de acoperire, și cu

două pase trimise la propriul portar tocmai din jumătatea adversă. Ar mai fi Vasile Constantin, dar el vine după aproape un an de pauză, nici în amicale nu a fost utilizat, nu știm nivelul lui de pregătire.

Ovidiu Bic, care va reveni, ar fi o soluție pentru linia de mijloc, cel puțin ca rezervă. La Chindia a făcut meciuri destul de bune, era practic play-maker. N-are un aport defensiv pregnant, nu pare dispus să se sacrifice, altfel ar fi fost soluție ca mijloc defensiv.

Atacanții

Koljic e suveran în față, pentru back-up a fost adus Tudorie. Acesta din urmă pare să aibă calități asemănătoare, deși nu e arătat mare lucru în primele amicale, nu pare să se fi acomodat. În dreapta sunt probleme. Bărbuț nu poate să depășească nivelul, l-am așteptat cam degeaba, are deja 3 ani și nu poate mai mult. E jucător decent, dar mai mult decât o rezervă acceptabilă, care face 4-5 meciuri bune pe sezon, nu poate. Ivan s-a plafonat deja. Probabil că va fi forțat, fiindcă repatrierea sa a costat 1,5 milioane. E util pe apărare și pe faze fixe, deși exagerează cu devierile cu exteriorul la combinații și își pune adversarii pe contraatac. Așa a și marcat Wattens golul, dintr-o astfel de prostie a lui Ivan. Pe atac nu are mare aport, de marcat nu poate fi vorba, a înscris în 2 sau 3 meciuri în ultimii 3 ani. Aleargă cu mingea în bandă, dar nu are soluții, nu poate depăși adversarul decât în viteză, este previzibil.

În stânga avem puștii, Mihăilă și Baiaram. Dispar des din joc, este apanajul tinerilor, nu poți să te bizui pe ei sută la sută nici pe tranziția negativă. Au calități, dar trebuie puse în valoare. Viteza, explozia și șutul lui Mihăilă, tehnica, forța de pătrundere, jocul între linii, în cazul lui Baiaram.

Poartă masca pentru că îți poate salva viața.

Ai grijă să:



Îți speli/dezinfectezi
mâinile înainte
să atingi masca.



Verifici ca masca
să nu fie ruptă
sau găurită.



Pui partea colorată
a măștii în exterior.



Identifici latura cu fir
metalic a măștii și să o
pliezi pe forma nasului.



Fixezi masca cu ajutorul
firelor elastice trecute
prin spatele urechilor.



Poziționezi masca astfel
încât să acopere atât
nasul, cât și gura.



Îndepărtezi masca
întotdeauna trăgând de
elasticul din spatele
urechilor.



Ții masca folosită la
distanță de tine și de
suprafețe.



Arunci întotdeauna masca
la un coș de gunoi,
preferabil cu capac.



Speli mâinile sau
să le dezinfectezi după
ce ai aruncat masca.

Ai grijă să NU:



Folosești o mască
ruptă sau umedă.



Acoperi cu masca doar
gura sau doar nasul.



Rămână spațiu între
mască și față.



Atingi masca cu mâinile
în timpul folosirii.



Porți o mască care
nu stă fixă pe față.



Atingi partea din față
a măștii.



Înlături masca atunci când
stai de vorbă cu cineva.



Porți masca
sub bărbie.



Lași masca folosită de tine
la îndemâna altcuiva.



Refolosești măștile
de unică folosință.

POARTĂ MASCĂ. ARATĂ CA ÎȚI PASĂ.

