

Cuvântul Libertății

Primul
cotidian al
Olteniei



Anul XXX, Nr. 9159

• joi, 13 august 2020 • 8 pagini • 1 leu

actualitate / 2

Despre moțiunea de cenzură a social-democraților

*Primăria Craiova pregătește sportivilor
un obiectiv unic în România*

Stadionul de atletism, aproape de finalizare

administrație / 3

A furat de la “dezmembrări”



Polițiști din cadrul Secției 2 Poliție Craiova au identificat un tânăr de 29 de ani, din Craiova, bănuț de comiterea infracțiunii de furt calificat. Din cercetările efectuate de polițiști, s-a stabilit că tânărul ar fi pătruns în noaptea de 21/22 iunie, în curtea unei societăți comerciale din Craiova, de unde ar fi sustras din trei autoturisme dezmembrate parțial și neînmatriculate, trei roți complete, un

airbag din volan, două faruri și două radiatoare, cauzând un prejudiciu de aproximativ 5.000 de lei. Prejudiciul a fost recuperat în totalitate de polițiști și predat persoanei vătămate. Cercetările continuă sub aspectul săvârșirii infracțiunii de furt calificat, urmând ca la finalizarea acestora să se propună soluție corespunzătoare prin unitatea de parchet competentă.

CRISTIPĂTRU

INSIDII

Despre moțiunea de cenzură a social-democraților

MIRCEA CANTĂR

Lucrurile par a fi clare: social-democrații, prin vocea liderului interimar Marcel Ciolacu, au anunțat că cel mai târziu luni vor depune moțiunea de cenzură, fiindcă acest guvern „trebuie să plece repede pentru că răul făcut țării este deja prea mare”. Și Pro România și ALDE au anunțat că vor susține această moțiune. Ieri, premierul Ludovic Orban s-a prezentat în plenul reunit al Camerei Deputaților și Senatului pentru a prezenta Raportul privind „măsurile luate și preconizate de Guvern pentru limitarea răspândirii coronavirusului, organizarea alegerilor locale și deschiderea școlilor”. Pe scena politică situația pare excesiv de tensionată și nu doar din cauza caniculei. Nici nu mai este vorba doar de fireasca confruntare dintre putere și opoziție, care în actualul context sanitar ar fi putut avea o altă abordare, mult mai calmă, mai temperată, poate chiar

„constructivă”. De aceea viața politică e plicticoasă, în ciuda unei perpetue surescitări. O guvernare înțeleaptă, rezemată în doar 20% susținere în Parlament, ar fi trebuit să fie pregătită pentru o altă desfășurare a lucrurilor, asumându-și cu un minim stoicism, inconvenientul de a coopera, pe cât posibil, cu opoziția pe temele majore ale societății. S-a arătat însă mereu iritată, ori de câte ori i s-au făcut reproșuri, neavând urechi nici pentru cele legitime. Nu poți governa țara, cu 20% reprezentare parlamentară, fără să ai susținerea celorlate forțe politice. Pe de altă parte teoria și exigența criticii constructive și-ar fi avut până la un punct justificările ei. Din nefericire, divergențele au alunecat curent spre ireconciliabil, amendamentul spre vituperare. Și poate era preferabil, din partea actualei puteri, să aibă conștiința că tolerează critica nedreaptă, decât să potențeze lauda nemeri-

tată, minciuna lingușitoare, fățarnicia. Partea bizară a lucrurilor este că pe „ambele maluri” forțele politice nu lasă impresia unui consens rezonabil, și pe acest fundal abuzul spiritului critic poate fi întâmpinat cu o oarecare exasperare. Politica guvernamentală s-a rezumat frecvent la un mecanic joc de ping-pong, la replica acră, exprimând nu o contra-ofensivă „doctrinară” —de așa ceva nici nu se mai discută-, ci stricta indispoziție augmentată în cheia disputelor electorale, premergătoare alegerilor locale. Toate acestea fac parte din inventarul amar, dar nu inevitabil al originalității incurabile a vieții politice autohtone, în care excesul opiniei proprii este suveran. Chiar lucrurile de luat în seamă ale actualei guvernări, și neîndoind că unele au fost, s-au dorit ambalate electoral. Ceea ce a iritat. Cum să se coopereze pe acest fundal, între autoritățile locale și managerii de școli la des-

chidarea anului școlar, anunțat pentru 14 septembrie a.c.? Acolo unde începe școala va fi necesară folosirea măștii, atât pentru cadrele didactice cât și pentru elevi, s-a spus de premierul Ludovic Orban. Fiecare școală trebuie conectată la internet (în prezent 20% nu sunt) pentru a avea acces la platforma online. Confruntarea din Parlament, de ieri, a fost prevestitoare de nori negri. „E timpul să plecați acasă sau la puscărie, în funcție de ce ați făcut fiecare”, și-a încheiat alocuțiunea Marcel Ciolacu. Baricadată în nervozități, fiecare „tabără” a avut propriile opinii, greu de coagulat, pentru a rezulta ceva, de maxim interes pentru țară. Există neîndoind o poftă de arțag, cum nu s-a mai văzut, și asta într-un moment în care nevoia imperioasă ar fi de calm instituțional și bună cumpănire a lucrurilor. Din păcate „sfatul înțelept” nu vine de unde ar trebui să vină.

Comisia va sprijini 23 de noi proiecte de cercetare ca răspuns la pandemia de coronavirus

Comisia va sprijini 23 de noi proiecte de cercetare cu 128 de milioane euro ca răspuns la pandemia de coronavirus în curs. Finanțarea pusă la dispoziție în cadrul programului de cercetare și inovare al UE Orizont 2020 face parte din angajamentul asumat de Comisie de a consacra 1,4 miliarde EUR inițiativei privind răspunsul mondial la coronavirus, lansată de președinta Ursula von der Leyen în mai 2020.

Cele 23 de proiecte selecta-

te pentru finanțare implică 347 de echipe de cercetare din 40 de țări, inclusiv 34 de participanți din 16 țări din afara UE. Finanțarea va permite cercetătorilor să combată pandemia și consecințele acesteia prin consolidarea capacității industriale de producție și implementare a unor soluții ușor accesibile, să dezvolte tehnologii medicale și instrumente digitale, să îmbunătățească înțelegerea efectelor comportamentale și socioeconomice ale pandemiei și să învețe din experiența trătării unor grupuri mari de pacienți (cohorte) din întreaga

Europă. „Finanțarea de urgență din cadrul programului 2020 va permite cercetătorilor să elaboreze rapid soluții cu și pentru pacienți, lucrători din domeniul sănătății, spitale, comunități locale și întreprinderi. Rezultatele obținute le vor permite acestora să fie mai bine pregătiți și să supraviețuiască infecțiilor cu coronavirus. Este încurajator să asistăm la mobilizarea atât de rapidă și de puternică a comunității cercetătorilor”, a precizat *Mariya Gabriel*, comisarul pentru inovare, cercetare, cultură, educație și tineret.



Comisia negociază în prezent acorduri de grant cu beneficiarii selectați. Noile proiecte vor acoperi:

- **Reorientarea proceselor de fabricație în vederea producerii rapide de materiale și de echipamente medicale vitale** necesare pentru testare, tratament și prevenire - de exemplu, utilizarea matrițelor de injecție și a fabricației aditive (imprimare 3D), a metodelor de adaptare a producției și a lanțurilor de aprovizionare și reorientarea proceselor de fabricație ca rețea de servicii pentru o reacție rapidă.

- **Dezvoltarea de tehnologii medicale și instrumente digitale** pentru a îmbunătăți detectarea, supravegherea și îngrijirea pacienților - de exemplu, prin elaborarea de noi dispozitive pentru diagnosticarea mai rapidă, mai ieftină și mai ușoară (inclusiv la distanță) și de noi tehnologii pentru protecția lucrătorilor din domeniul asistenței medicale.

- **Analizarea efectelor comportamentale și socioeconomice** ale reacțiilor guvernelor și sistemelor de sănătate publică, de exemplu asupra sănătății mentale, inclusiv a aspectelor legate de gen în factorii de risc și a sarcinii socioeconomice, pentru a elabora orientări incluzive pentru factorii de decizie și autoritățile sanitare și a spori gradul de pregătire pentru viitoare evenimente similare.

- **Valorificarea experienței obținute la nivelul unor grupuri mari de pacienți** (cohorte) prin conectarea cohortelor existente din UE și din afara ei pentru a evalua expunerea lor la anumiți factori de risc pentru a înțelege mai bine cauzele posibile ale bolii cu scopul de îmbunătăți capacitatea de reacție la virus și la viitoarele amenințări la adresa sănătății publice.

- **Intensificarea colaborării dintre cohortele existente la nivelul UE și la nivel internațional** prin conectarea în rețea a institutelor de cercetare care colectează date privind îngrijirea pacienților pentru a permite studiul caracteristicilor pacienților, al factorilor de risc, al siguranței și al eficienței tratamentelor precum și al strategiilor potențiale împotriva coronavirusului.

EDITOR:
S.C. ED PRESS COM S.R.L.

Redacția și administrația:
200733 Craiova, str. Nicolăescu Plopșor nr. 2 A,
TEL/FAX 0251/41.41.41; 41.24.57.
Număr de înmatriculare la Registrul Comerțului:
J16/1410/2005; ISSN 1220-9538
SISTEM DE MANAGEMENT AL CALITĂȚII
SR EN ISO 9001:2012
CERTIFICAT NR. 406/C/2012
Societate cu capital integral privat.
Cod fiscal: RO 17758027
Email: mediafax@mail.cvlpress.ro
Internet: www.cvlpress.ro

Director:

MIRCEA CANTĂR

Redactor-șef:

MARGA BULUGEAN

REDACTIA:

Laura Moțirliche, Marga Bulugean,
Cristi Pătru,

Sport: Cosmin Staicu

Fotoreporter: Tibi Bologh

Secretariat: 0251.412.457

Publicitate: 0251.412.552

Redacția: 0251.412.613

Responsabilitate juridică pentru conținutul articolului aparține autorului. De asemenea, în cazul unor agenții de presă și personalități citate, responsabilitatea juridică le aparține.

Primăria Craiova pregătește sportivilor un obiectiv unic în România

Stadionul de atletism, aproape de finalizare

Panteonul atletismului se mută în Bănie, care își întregeste baza sportivă cu una dintre cele mai frumoase arene din țară: **STADIONUL DE ATLETISM**.

Realizat de Primăria Craiova cu fonduri de la bugetul local, noul stadion va ridica sportul de performanță la un alt nivel, plasând Cetaea Băniei în centrul competițiilor europene, iar atleții vor avea o bază de pregătire ultramodernă.

„Marile performanțe obținute, de-a lungul timpului, de sportivii craioveni, ne obligă să le oferim cele mai bune condiții împătimității acestui sport. Craiova se pregătește să expună noi trofee în vitrinele cluburilor de profil, iar acest lucru nu se putea realiza fără ca

noi, administrația locală, să le punem la dispoziție condiții excepționale de pregătire. Primăria Craiova a considerat că performanța trebuie încurajată și răsplătită, și astfel, am construit cea mai frumoasă și una dintre cele mai mari arene de atletism din România, ce va putea găzdui inclusiv competiții europene de categoria WORLD ATHLETICS (IAAF): II. Sunt două piste gata de folosire – una la standarde competiționale, de 400 metri, dar și cea de warm-up, fiecare cu instalație de nocturnă separată. Sistemul audio de înaltă fidelitate va oferi ambientul necesar celor care vor evolua pe terenul de competiții. Toate materialele și instalațiile sunt noi și vor utiliza nu doar pista mare, ci și pista de warm-up,



iar vestiarele și cabinele sunt pregătite pentru sportivi și membrii echipelor”, a menționat primarul Mihail Genoiu.

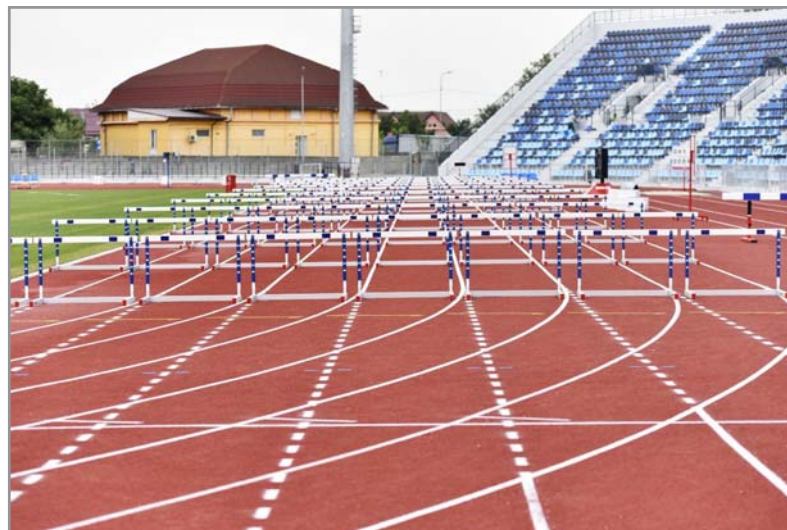
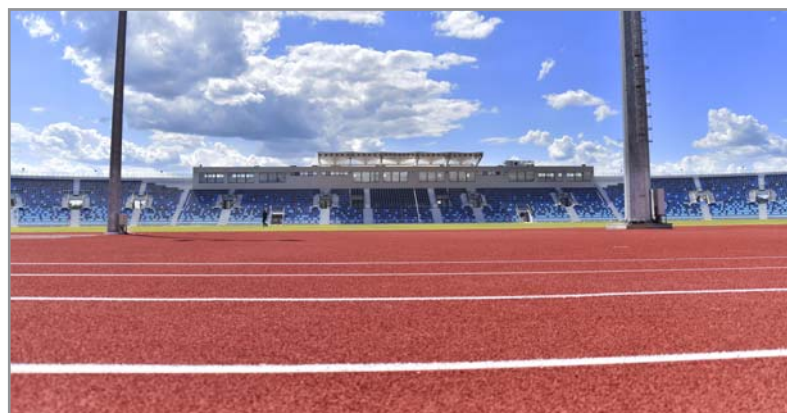
Cu o capacitate de 5.000 de locuri, arena din Bănie poate găzdui toate probele care țin de atletismul de performanță: săritura în lungime, săritura în înălțime, săritura cu prăjina, triplu salt, alergare liberă sau cu obstacole (garduri) pe diferite distanțe, ștafetă, aruncarea ciocanului, aruncarea discului, aruncarea greutății sau aruncarea suliței și maratonul. Cu o pistă de alergare cu 8 culoare, dar și cu facilități care permit desfășurarea simultană a două competiții în aceleași condiții pentru atleți, noua arenă îndeplinește toate condițiile pentru organizarea de concursuri de nivel internațional. În acest sens, lucrările au fost monitorizate de un prestator recomandat de I.A.A.F. (Asociația Internațională a Federațiilor de Atletism), care a avut misiunea de a elabora documentațiile în vederea certificării stadionului de atletism la categoria WORLD ATHLETICS (IAAF): II.

Arena are inclusă zona de antrenament, zona de concurs și o clădire principală compartimentată în 4 corpuri - (Corpuri A, B, C, D), care găzduiește, pe lângă cele peste 5.000 de locuri pentru spectatori, dotări moderne pentru sportivi, arbitri, media etc. necesare desfășurării unor competiții omologate internațional.

Antrenamentele și concursurile vor putea fi susținute și seara, datorită instalației de

nocturnă formată din 5 stâlpi de iluminat, completată de reflectoare montate pe copertina aferentă tribunei oficiale și

de instalația de nocturnă pentru terenul de încălzire, formată din 6 stâlpi de iluminat, de care beneficiază stadionul.



De astăzi, timp de două zile, va avea loc repartizarea pe posturi a cadrelor didactice

Începând de astăzi, timp de două zile, în Sala de festivități a Liceului Energetic din Craiova, se vor desfășura ședințele de repartizare a cadrelor didactice care au susținut, în urmă cu puțin timp, examenele pe posturi, în primul rând „Titularizarea”. În acest sens, Inspectoratul Școlar Județean Dolj a publicat atât graficul de desfășurare, cât și intervalul orar în care vor avea loc repartițiile.

Conform Metodologiei – cadru privind mobilitatea personalului didactic de predare în învățământul preuniversitar, în anul 2020 – 2021, aprobată prin Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr. 5259/2019, cu completările și modificările ulterioare, în Sala de festivități a Liceului Energetic Craiova vor avea, timp de două zile, ședințele de repartizare a cadrelor didactice, care au participat la Concursul național de Titularizare. Astfel, astăzi, va avea loc repartizarea candidaților care au obținut minimum nota 7,00 la proba scrisă din cadrul concursului național, sesiunea 2020, indiferent de statutul acestora, pe posturi didactice/catedre vacante publicate pentru angajare cu contract individual de muncă pe perioadă nedeterminată, ierarhizați pe o listă unică, în ordinea descrescătoare a notelor. În această zi, graficul este următor: 09:00 – 10:00 – Posturi



destinate Palatului Copiilor și Cluburilor Copiilor; 10:00 – 10:30 – pentru educatori; 10:30 – 11:00 – învățători; 11:00 – 11:30 – Fizică, respectiv Chimie; 11:30 – 12:00 – Educație muzicală specializată; 12:00 – 12:30 – Discipline tehnice – maiștri instructori.

O altă zi, un alt grafic

Cea de-a doua zi, 14 august, are altă structură. Astfel, conform legislației, ședința de re-

partizare conține mai multe puncte, luate în ordine: cadrele didactice titulare, care au depus dosare în perioada de înscriere la concursul național, **pentru completarea normei didactice**, conform Metodologiei, și a cadrelor didactice titulare, a cadrelor didactice debutante, respectiv a cadrelor didactice angajate pe durata de viabilitate a postului/catedrei rămasă cu normă didactică incompletă, din etapele anterioare, pentru completarea normei didactice, conform

prevederilor Metodologiei; cadrele didactice **titulare, a căror restrângere de activitate a apărut în perioada aprilie – iunie 2020**, în vederea soluționării restrângerii de activitate prin transfer sau detașare în interesul învățământului, pentru restrângere de activitate nesoluționată, și a cadrelor didactice rămase cu restrângerea de activitate nesoluționată din etapele anterioare, în vederea soluționării restrângerii de activitate prin transfer sau detașare în interesul învățământului, pentru restrângere de activitate nesoluționată; candidaților cu statut de **cadre didactice titulare în învățământul preuniversitar, anterior înscrierii la concurs**, cu păstrarea statutului de cadru didactic titular și a **cadrelor didactice debutante din învățământul preuniversitar de stat și particular**, care au promovat exa-

menul național pentru obținerea definitivării în învățământ, sesiunea 2020, și **au obținut minimum nota 7,00 la proba scrisă**, în cadrul concursului național, sesiunea 2020, ierarhizați pe o listă unică, în ordinea descrescătoare a notelor. Astfel, a fost conceput și intervalul orar în care va avea loc repartizarea: 09:00 – 09:45 – educatoare; 09:45 – 10:30 – învățători; 10:30 – 11:00 – Limba română, Limba engleză, Limba franceză, Limba latină; 11:00 – 11:30 – Matematică, Informatică, Fizică, Chimie, Biologie; 11:30 – 12:00 – Geografie, Istorie, Socio – Umane; 12:00 – 12:30 – Religie ortodoxă, Arte, Educație fizică și sport; 12:30 – 13:00 – Discipline tehnice. La intrarea în sala de repartiție, tuturor candidaților li se vor asigura toate condițiile, fiind efectuat și triajul epidemiologic, din cauza COVID – 19.



Înscrieri la atelierele de creație din cadrul Festivalului *PUPPETS OCCUPY STREET!*

Festivalul *Puppets Occupy Street - Masquerade Edition 2020*, care se desfășoară în perioada 25 august - 01 septembrie, propune o nouă serie de ateliere de creație, de data aceasta doar în aer liber, în condițiile speciale impuse de respectarea normelor privind prevenirea răspândirii COVID-19.

Înscrieri se vor face exclusiv pe adresa de e-mail a festivalului, puppetsoccupystreet@gmail.com, în perioada 12 - 20 august, în limita locurilor disponibile. Accesul la ateliere este gratuit! Pentru înscriere sunt necesare: numele și vârsta participantului, denumirea atelierului pentru care optează, intervalul orar, ziua în care își dorește să participe.

Atelierele sunt următoarele:

- **Momente nonverbale cu păpuși și obiecte**, între orele 11:00 - 13:00, în Parcul Nicolae Romanescu, în perioada 25 august - 1 septembrie. **Vârsta minimă de participare 5 ani**, fiind disponibile **10 locuri / zi**. Atelierul este coordonat de Compania Teatrul pe roți din Arad care, împreună cu copiii, va crea momente de animație cu păpuși și obiecte, transformându-le în personaje și povești.

- **Micul marionetist**, între orele 11:00 - 13:00, în Parcul Nicolae Romanescu, în perioada 25 august - 01 septembrie. **Vârsta de participare 4 - 10 ani**, fiind disponibile **10 locuri / zi**. Compania Tărâmul poveștilor - Dollo din Arad își propune să îi învețe pe copii elementele de bază în lucrul cu marioneta: diferite tipuri de mers, dans, cântat și cum să comunice prin intermediul acesteia.

- **Atelier de benzi desenate**, între orele 11:00 - 13:00, la Teatrul Colibri, în perioada 25 august - 01 septembrie. **Vârsta de participare este 8 - 18 ani**, fiind disponibile **10 locuri / zi**. Atelierul, coordonat de Mihai Grăjdeanu și Mădălina Diaconu, creatorii volumelor Comics Didactic, le demonstrează participanților că în benzile desenate personajele se mișcă, gândesc și vorbesc, cu ajutorul instrumentelor de scris, creionul sau stiloul special.

- **Mărgele Hama**, între orele 11:00 - 13:00, la Teatrul Colibri, în zilele 25, 26, 27 și 28 august. **Vârsta minimă de participare 5 ani**, fiind disponibile **10 locuri / zi**. La acest atelier copiii vor face echipă cu actrița Andreea Ionescu pentru a descoperi ce fel de obiecte de decor își pot realiza din mărgele Hama, înarmați cu răbdare, migală, spirit creativ și imaginație bogată.

- **Origami modular**, între orele 11:00 - 13:00, la Teatrul Colibri, în zilele 29, 30, 31 august și 01 septembrie. **Vârsta minimă de participare 6 ani**, fiind

disponibile **10 locuri / zi**. Atelierul de origami, coordonat tot de actrița Andreea Ionescu, are ca surse de inspirație imaginația copiilor, creativitatea și îndemânarea lor, precum și bucuria cu care dau forme diverse unor bucați de hârtie.

- **Atelier de fotoreportaj**, între orele 18:00 - 21:00, din 25 august până la 01 septembrie, în Piața Mihai Viteazu și în Piața William Shakespeare. **Vârsta minimă de participare 14 ani**, fiind disponibile **10 locuri / zi**. În cadrul atelierului, coordonat de Mihai Emilian Toader, participanții vor surprinde cu ajutorul aparatului foto dinamica și emoția momentului imortalizat, pe care le vor transmite și în mediul online, prin fotografiile postate.

- **Atelier LIN. Prima păpușă din lână**, de la ora 11:00, în Parcul Nicolae Romanescu, în zilele 25, 26, 27, 28 și 29 august. **Vârsta minimă de participare 7 ani**, fiind disponibile **10 locuri / zi**. Atelierul, susținut de Asociația MiniREACTOR din Cluj-Napoca, are trei etape de derulare: povestea primei păpușe din lână, realizarea ei și, în cele din urmă, mănuirea acesteia.

- **Construim instrumente muzicale și cântăm**, între orele 11:00 - 13:00, în Parcul Nicolae Romanescu, în perioada 25 august - 01 septembrie. **Vârsta minimă de participare 7 ani**, fiind disponibile **10 locuri / zi**. Coordonat de violonista Valentină Coțofană, atelierul îi provoacă pe copii să își construiască instrumente muzicale din obiecte reciclabile, cu care apoi să-i acompanieze pe *Micii marionetiști*.

- **Călătoriile lui ȘOSETINO**, între orele 11:00 - 12:00, în Parcul Nicolae Romanescu, în zilele 25, 26, 27 august. **Vârsta de participare 3 - 15 ani**, fiind disponibile **10 locuri / zi**. În cadrul atelierului, coordonat de Compania Hodoronktronk's World din București, copiii vor construi și mănui păpuși muppets din șosete.

- **Lingurina Balerina**, între orele 12:00 - 13:00, în Parcul Nicolae Romanescu, în zilele 25, 26, 27 august. **Vârsta de participare 3 - 15 ani**, fiind disponibile **10 locuri / zi**. Atelierul este coordonat tot de Compania Hodoronktronk's World și le propune copiilor să transforme linguri de lemn în păpuși originale, în culori și cu expresii diverse.

- **Păpușa fotogenică**, în zilele de 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 august, între orele 11:00 - 13:00, la Teatrul Colibri. **Vârsta minimă de participare 5 ani**, fiind disponibile **10 locuri / zi**. În cadrul atelierului, coordonat de Ina Chira, copiii și părinții lor pot lucra împreună, tema fiind „Perioada de carantină - ce îți aduci aminte, ce ți-a plăcut sau ce nu ți-a plăcut”. Ei vor crea o păpușă, inspirată de

o fotografie personală (realizată în timpul atelierului) și a unei bucați de pânză, cu ajutorul căreia vor realiza o scenetă.

- **Fotografia copiilor**, în zilele de 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 august, între orele 14:00 - 16:00, la Teatrul Colibri. **Vârsta minimă de participare 10 ani**, fiind disponibile **10 locuri / zi**. Coordonat tot de Ina Chira, atelierul le dezvăluie participanților frumusețea artei fotografice și îi învață tehnica de fotografiere cu aparatură analog și digitală, folosind lumini de studio, dar și lumina ambientală.

- **Atelier de pictură cu ciocolată**, în Piața Mihai Viteazu, în zilele de 27, 28, 29, 30, 31 august, între orele 19:00 - 20:00. **Vârsta de participare 7 - 80 ani**, fiind disponibile **10 locuri / zi**. Coordonatoarea atelierului, scenografa Mariana Pachis, le va prezenta participanților metode și tehnici de pictură realizată și nuanțată cu ajutorul ciocolatei.

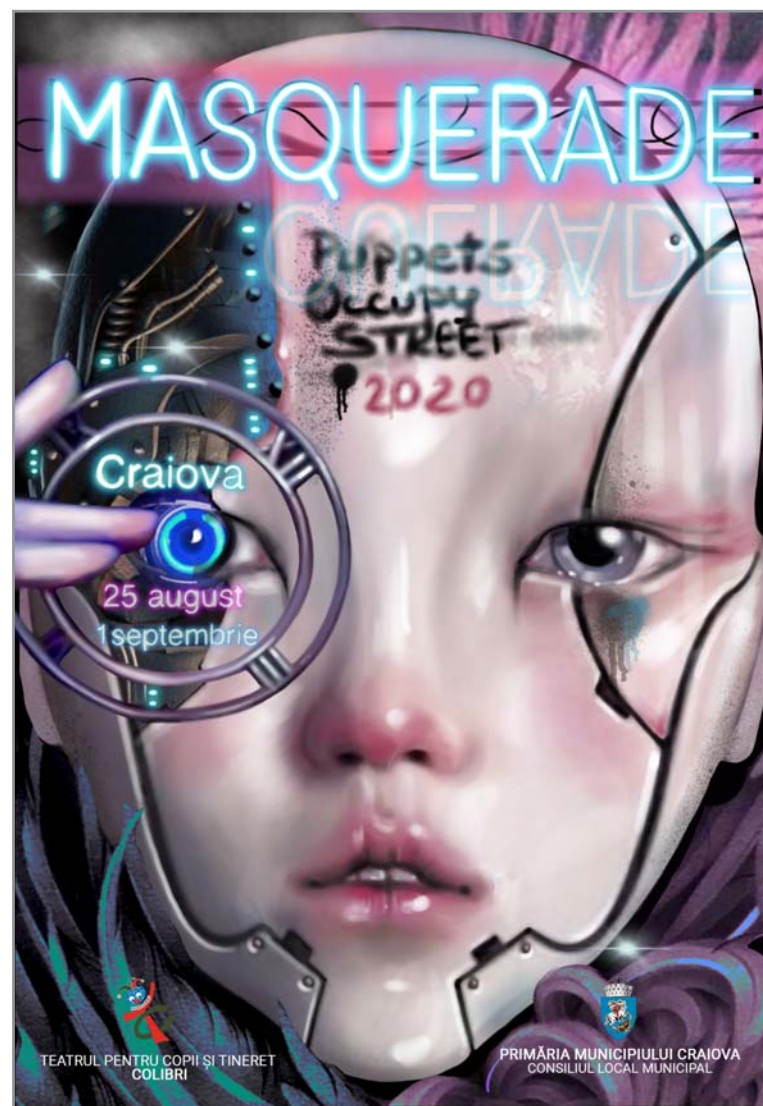
- **Atelier de confecționat păpuși și măști supradimensionate din materiale reciclabile**, în Piața Mihai Viteazu, în zilele de 27, 28, 29, 30, 31 august, între orele 20:00 - 21:00. **Vârsta de participare 7 - 80 ani**, fiind disponibile **10 locuri / zi**. Scenografa Mariana Pachis le dezvăluie participanților la acest atelier povestea unei măști, descrisă prin desen, text și pantomimă. - **Atelier de povești cu ajutorul modelării nisipului**, în Piața Mihai Viteazu, în zilele de 27, 28, 29, 30, 31 august, între orele 21:00 - 22:00. **Vârsta de participare 7 - 80 ani**, fiind disponibile **10 locuri / zi**. În cadrul atelierului, coordonat tot de scenografa Mariana Pachis, curșanții descoperă magia și emoția creațiilor

desenate și animate cu ajutorul nisipului, învățând să fie scenariști, scenografi, regizori, actori ai propriilor povești.

- **Măști de animale din hârtie**, între orele 11:00 - 13:00, în Parcul Nicolae Romanescu, în perioada 25 august - 01 septembrie. **Vârsta minimă de participare 6 ani**, fiind disponibile **10 locuri / zi**. Atelierul, coordonat de actrița Izabela Moș de la Arad, le dă copiilor ocazia să își meștească măști din hârtie, pe care să le personalizeze așa cum le dictează lor imaginația și creativitatea.

- **Învățăm să desenăm**, atelier coordonat de Asociația Highlateatru din Craiova, care se va desfășura în zilele de 25, 26, 27, 28 august, de la ora 11:00, în Parcul Nicolae Romanescu, fiind disponibile **10 locuri / zi**. **Vârsta de participare 5 - 8 ani**. Atelierul ia forma unui joc de tip monopoly, unde fiecare provocare câștigată de copii le aduce diverse instrumente de desenat, pe care vor învăța să le folosească.

- **Storytelling Workshop** este



un atelier coordonat tot de Asociația Highlateatru, ce se va desfășura în zilele de 29, 30, 31 august și 01 septembrie, de la ora 11:00, în Parcul Nicolae Romanescu și la care sunt disponibile **10 locuri / zi**. **Vârsta de participare 7 - 12 ani**. Atelierul le oferă copiilor șansa de a-și crea propriile povești și de a deveni actori pentru o zi, jucând rolul unui personaj inspirat de masca pe care o vor alege (ex.: masca prințese - personaj prințesă).

- **Atelier de confecționat jucării din materiale reciclabile**, coordonat de Asociația Magic Puppet din Cluj, ce se va desfășura în zilele de 25 și 26 august, de la ora 11:00, în Parcul Nicolae Romanescu. **Vârsta minimă de participare 4 ani**, fiind disponibile **10 locuri / zi**. În cadrul atelierului copiii își vor folosi imaginația și creativitatea pentru a da o nouă viață materialelor reciclabile, transformându-le în jucării.

- **Atelier de experimente științifice**, coordonat tot de Asociația Magic Puppet, în zilele de 27 și 28 august, de la ora 11:00, în Parcul Nicolae Romanescu. **Vârsta minimă de participare 4 ani**, fiind disponibile **10 locuri / zi**. La acest atelier copiii vor afla cum să scrie cu cerneală invizibilă, cum să care apa cu sfoara sau cum să introducă un ac într-un balon fără ca acesta să se spargă.

- **Atelier de colaj**, în Parcul Nicolae Romanescu, în zilele de 29 și 30 august, de la ora 11:00,

coordonat de Asociația Magic Puppet. **Vârsta minimă de participare 4 ani**, fiind disponibile **10 locuri / zi**. În cadrul atelierului copiii se vor folosi de lipici, foarfece și multă imaginație pentru a transforma reviste și pliante vechi în opere de artă.

- **Atelier de baloane de săpun**, coordonat de asemenea de Asociația Magic Puppet, ce se va desfășura în zilele de 31 august și 01 septembrie, de la ora 11:00, în Parcul Nicolae Romanescu. **Vârsta minimă de participare 3 ani**, fiind disponibile **10 locuri / zi**. Copiii care se vor înscrie la acest atelier vor învăța să facă baloane uriașe folosindu-se doar de apă și săpun.

- **Masca - valențe estetice** este tema întâlnirilor - atelier coordonate de prof. univ. dr. Oana Leahu, decanul Facultății de Arte în Limba Română din cadrul Universității de Arte din Târgu Mureș, și care se adresează profesioniștilor. Atelierele vor avea loc în perioada 26 - 31 august, la Teatrul Colibri, între orele 15:00 - 17:00.

- **Creatorul**, un alt atelier destinat profesioniștilor, este coordonat de conf. univ. dr. Gavril Siriteanu, de la Facultatea de Arte în Limba Română din cadrul Universității de Arte din Târgu Mureș, cel care va deschide în festival și Expoziția *Personaje din lumea de vis*. Atelierul Creatorul se va desfășura în perioada 26 - 31 august, la Teatrul Colibri, între orele 13:00 - 15:00.

PROIECȚIE DE FILM

14 -15 August

PIAȚA „FRAȚII BUZEȘTI”

21:00 - 23:00



Vineri:
-Sherlock Jr.
-Generalul

Sâmbătă:
-Șapte șanse
-Vasul cu aburi Bill Jr.

www.tradem.ro
www.tarkovskiana.ro

Producții cinematografice valoroase online și offline.

Vă invităm să participați în limita locurilor disponibile în fiecare vineri și sâmbătă de la ora 21:00 la proiecțiile de film în aer liber organizare de Casa de Cultură „Traian Demetrescu” în Piața „Frații Buzești” din Craiova.

Un bun prilej să ne bucurăm de relaxare alături de creații de film de lung și scut metraj care îl au ca protagonist pe: Buster KEATON

Capodopere ale filmului mut vor rula outdoor și pe www.tradem.ro și www.tarkovskiana.ro

Program: Filmografie - Buster KEATON

Vineri, 14 august 2020, ora 21:00
„Sherlock Jr.” (1924) Durata: 44 min
„Generalul” (1926) Durata: 1 h 19 min

Sâmbătă, 15 august 2020, ora 21:00
„Șapte șanse” (1925) Durata: 56 min
„Vasul cu aburi Bill Jr.” (1928) Durata: 1 h 10 min

VIZIONARE PLĂCUTĂ!

Vă rugăm să respectați regulile de protecție socială!

VÂNZĂRI

APARTAMENTE

Vând/schimb 2 camere mari, baie, bucătărie cu apartament parter/etaj 1. 35.300 euro. Telefon: 0772/134.197.

Vând (schimb) apartament Craiova și casă Pleșița cu apartament 4 camere Craiova central, et. 1 + diferență. Telefon: 0351/802.305.

Vand/schimb 2 camere, bucatarie, baie, boxa cu garsoniera decomandata pret 35.500, telefon: 0761/355.107.

Vand apartament cu 2 camere decomandate. Telefon: 0766/348.398.

Vând/schimb 2 camere mari, bucatărie, hol, baie, boxă, apă, gaze, curent cu garsoniera decomandată. Telefon: 0772/134.197.

CASE

Vând casă veche, Craiovița. Telefon: 0729/960.795.

Vând casă utilată, mobila-tă, oraș Segarcea, str. Eroilor. 40.000 euro. Tel. 0744/968.675.

Vând casă cu teren 2000 mp, 3 camere cu baie și hol construite în 2013. Str. Carierei, nr. 7, comuna Cerăt, Dolj. 22.000 euro. Telefon: 0730/890.280.

Vând casă frumoasă în comuna Vîrtop, județul Dolj. Telefon: 0745/602.001.

Vând (schimb) casă locuibilă comuna Perișor, cadastru, anexe, apă curentă, canalizare la poartă, teren 4500 mp, livadă cu pruni, vie. Telefon: 0765/291.623.

Proprietar, vând casă nouă, BORDEI. Telefon: 0752/641.487.

Vând casă Cioroiși + anexe, teren 3000 mp. Telefon: 0765/152.614.

CUMPĂRĂRI

Cumpăr apartament 3 camere, centru. Telefon: 0729/960.795.

Cumpar garsoniera, bloc nou, zona semicentrala, etaj 1 sau 2, Craiova. Pana atunci, inchiriez garsoniera goala pentru depozitare carti si haine. Telefon: 0723/013.004.

TERENURI

Vând teren intravilan – Cârcea la stradă – 4.000 mp – 10 euro negociabil. Telefon: 0766/503.967.

Vand 1200 mp - teren intravilan cu fundatia casei turnata, 5000 euro in Dragănești - Olt. Telefon: 0724/339.319.

Vând în Băile Govora 400 mp și 1500 mp; asfalt lângă pădure, utilitățile instalate. Telefon: 0744/563.640, 0770/66.1438.

Vând loc pentru casă la 10 km Craiova (și alte construcții diverse). Telefon: 0727/884.205.

Vând teren intravilan SC Avioane Sa Craiova, suprafață 1,25 Ha. Telefon: 0769/456.241.

Vând teren (locuri de casă), Podari. Telefon: 0722/943.220.

Vând teren 2000 mp (locuri de casă intravilan cu toate utilitățile apă, canal, electricitate, gaze) Cârcea - situat în fața vilelor de la ieșirea din Comuna Cârcea pe dreapta spre Craiova. Telefon: 0720/231.610.

Vând 2 terenuri langa FABRICA DE TERMOPANE „Q FORT” – GARA PIELESTI pt. investitii 5000 m. Pret negociabil. Telefon: 0752/641.487.

Vând loc de casă 500 mp, intravilan Criva, asfalt, pomi fructiferi, posibilitate apă curentă. Telefon: 0745/043.152.

Vând, inchiriez, schimb teren, Calea București, km 10, 1000 m-2000 m, deschidere 35 m, dupa Peugeot. Telefon: 0773/996.446.

VÂNZĂRI DIVERSE

Vând ponei. Telefon: 0748/145.050.

Vând caini ciobanesti de Bucovina. Telefon: 0748/145.050.

Vând veioză, calorifer electric, aerotermă, piedestal, noptieră, masă, scaune, dormeză, pat saltea relaxa. Telefon: 0351/170.085.

Vând aparat masaj picioare, mașină cusut „ILEANA”, 2 arzătoare gaze sobă. Telefon: 0351/809.908.

Vând cazan de țuică de aramă (50 litri). Telefon: 0770/687.430.

Vand robot patiserie (planetar) cu bol inox, 6,5l. Vand televizor LEKO, diagonală 37 cm. Vand haina piele intoarsa caprioara, marimea 50. Vand oglinda cristal 160x80. Telefon: 0752/236.667.

Vand soba teracota, carucior handicapat, pat mecanic, tub asbociment 250 X3 cm (2 bucati). Telefon: 0760/588.581.

Vând bicicletă bărbat, puțin folosită, menghină, uruitoare. Telefon: 0721/483.933.

Vând porți metalice în stare bună. Comuna Goiești, Dolj. Preț negociabil 1600 RON. Telefon: 0722/233.332.

Vând aragaz voiaj două ochiuri cu butelie, polizor unghiular, (flex) D125/850W, canistre aluminiu 20 litri noi, arzătoare gaze sobă D 600, alternator 12V nou, Pick-up Tesla cu boxe, doză nouă de rezervă, discuri cu muzică diferită. Telefon: 0251/427.583.

Vand loc de veci si groapa boltita, Cimintir Sineasca. Telefon: 0752/236.667.

Vând palmieri la ghiveci anul II, arbore de mătase, leandru, lămâi anul I de fructificare, pomi fructiferi la ghiveci, gutui, păr, nuc, trandafiri. Telefon: 0784/893.160.

Mașină de cusut Ileana cu pedală- 250 lei, cuvertură plușată grena și 2 carpete pentru fotolii – 150 lei, covor persan 220/210 – 100 lei, săpun de casă 5 lei / kg. Telefon: 0770/303.445.

Vând robot bucătărie cu bol 6,5l inox, oglindă cristal 160/80 cm, cuier hol, ață cusut goblen, haină piele întoarsă căprioară nr. 50. Telefon: 0752/236.667.

Vând bibliotecă lemn, 2 fotolii VINTAGE, 1 aparat radio - pickup, 1 masă 12 persoane, 6 scaune, 1 birou, 1 mașină de cusut (Rusia), 2 seturi inox (noi) crătiți - Italia, 2 undițe de pescuit. Prețuri mici. Telefon: 0729/684.222.

OFERTE ÎNCHIRIERI

PROPRIETAR, inchiriez apartament 3 camere, decomandat, complet mobilat și utilat, Zona George Enescu, Energetic. Telefon: 0740/991.323.

ANUNȚ GRATUIT (maximum 15 cuvinte)

- TREBUIE PREZENTAT TALONUL DIN ZIUA ÎN CARE SE FACE SOLICITAREA
- VALABIL NUMAI PENTRU PERSOANE FIZICE ȘI ABONAȚI PERSOANE FIZICE

TALONUL - CONTRACT DE MICĂ PUBLICITATE NR:

Către S.C. ED PRESS COM S.R.L.

Subsemnatul.....

Domiciliat în

Posesor al B.I. Seria Numărul.....

vă rog să publicați următorul anunț în ziarul dumneavoastră, la rubrica

la data de asumându-mi responsabilitatea conținutului:

Joi, 13 august 2020

Semnătura:.....

Pase scurte, pase lungi

Cum mi-am reamintit de Corneliu Stroe!

MIRCEA CANȚĂR

Dumnezeu să-l odihnească, acolo unde s-a dus, pe unul dintre artizanii „Craiovei Maxima”, Corneliu Stroe, plecat dintre noi, în aprilie 2014. Avu-se har, talent înăscut în construcția mării echipe din Bănie, care a cucerit trei titluri de campioană și a ajuns apoi în primăvara anului 1983, unde a ajuns, în Cupa UEFA. Fără a fi fost extras din fotbal, indiferent de funcția ocupată, secretar, vicepreședinte, președinte de club, profesorul universitar Cornel Stroe, plăcut în orice dialog, din bună familie, etala un simț aparte în cântărirea lucrurilor. Multe sunt întâmplările memorabile, care ar merita reamintite, pentru pildele lor, care l-au definit „ca om de fotbal” veritabil. Simțea jucătorul din vorbe puține și era greu de tras pe sfoară. Avea „ochi” și propriile judecăți, de la care nu abdica pentru nimic în lume. Și rareori se înșela, fiindcă sistematic, ceea ce fac azi marile cluburi europene, făcea pe atunci Corneliu Stroe. Studia îndelung orice jucător, înainte de a-l aduce în „bătătura” Universității, cu legea informații despre acesta, despre viața lui, mai mult sau mai puțin nocturnă ș.a.m.d.. Cumpănea lucrurile.

Asculta pe mulți, consulta conducerea Universității, membrii secției de fotbal, și făcea cum găsea de cuvință, de multe ori trezindu-se cu cucoie. Și acum întâmplarea: la sfârșitul sezonului 1987-1988, CSM Suceava, după numai un an de Divizia A, retrograda. Avea doi jucători, care făcuseră „zile fripte” în partida retur, disputată pe „Areni” (1-0 pentru Craiova, gol Vasile Mănăilă), care înțelesau Craiova, Radu Cașuba și Lo-

rin Avădanei. Primul era un atacant de bandă stângă cu bună viteză, centru de greutate jos, aducând într-un fel cu Zoli Crișan sau, poftim, cu Safet Susic, pe atunci la PSG. Celălalt era un mijlocăș longilin cu șut bun și tehnicitate acceptabilă. Îi contactează Corneliu Stroe, îi aduce la Craiova și servesc masa împreună la „Cocoșul de aur”, într-un separeu. După introducerea de rigoare, Cornel a trecut direct la... pretențiile ju-

cătorilor: 75.000 de lei (prețul unei Dacii) a venit răspunsul, după scurta așteptare. Bani „negri” în mână pentru fiecare. La care Corneliu Stroe, cu calmul său imperturbabil, s-a făcut că nu înțelege: „să-mi dați voi banii ăștia sau eu să vii dau?”. Jucătorii s-au privit unul pe altul uimiți încercând să se dămirească. La care Corneliu Stroe le-a spus: „mă băieți, eu vă aduc la Craiova, nu la altă echipă”. Le-a decontat pe loc biletele de tren, le-a strâns mâna și... asta a fost totul. L-am întrebat după negocieri, de ce n-a stăruit. La care, mucalit cum era, a spus: „nu se integrau ăștia în echipa Craiovei, cum nu mă pot eu integra în lumea popilor”. Și Cașuba și Avădanei s-au stins în sezoanele care au urmat. Cum „decripta” Corneliu Stroe, jucătorii pe care puneau ochii, n-a divulgat niciodată. Avea clasă înaltă, simțuri aparte, și mai știa că la Craiova, în vestiarul acesteia, domnea un spirit de comando, oltenesc, care încet-încet s-a estompat, în absența celui care îl inoculase. Corneliu Stroe era născut la Dioști, adică un oltean get-beget, pentru care Craiova era totul.



Mățel, Cosic și Qaka, puși pe lista de transferuri

Cei trei jucători nu au fost incluși în lotul Universității Craiova pentru stagiul din Austria, unde nu a mers nici Cristiano Bergodi

Jucătorii Kameran Qaka, Uros Cosic și Alexandru Mățel au fost puși pe lista de transferuri de Universitatea Craiova, nefiind incluși în lotul pentru stagiul din Austria. De asemenea, Luis Nițu a fost lăsat acasă, el urmând să fie împrumutat, la fel ca și Burlacu și Drăghici. Qaka a fost adus acum un an de la Poli Iași, pentru 200.000 de euro, dar nu a dat satisfacție în Bănie, el fiind pus pe lista de transferuri și în iarnă, dar nu s-a concretizat nimic. Pentru el există interes de la două cluburi elvețiene. Uros Cosic a venit în toamna trecută de la AEK Atena, dar nici

el nu a confirmat, mai ales pe postul său de bază, cel de fundaș central, în plus, el a avut și anumite probleme extra-sportive, care au fost decisive pentru plecarea sa din Bănie. În sfârșit, Alex Mățel, transferat de la Hermannstadt în perioada în care Victor Pițurcă a fost adus în Bănie, a fost mai mult accidentat în ultima perioadă.

În schimb, în lotul pentru stagiul din Austria au fost incluși cei trei jucători pe care Universitatea Craiova i-a achiziționat recent, Paul Papp, Marius Constantin și Alexandru Tudorie. Aceștia au efectuat vizita medicală

de dimineață, iar după-amiaza s-au urcat în charterul de Austria, acolo unde alb-albaștrii se vor pregăti până la startul noului campionat. Fundașul Paul Papp (30 de ani) a semnat pe 3 ani, Marius Constantin, pe un an, cu opțiune de prelungire pe încă unul, iar Alexandru Tudorie este împrumutat pe un an de la Arsenal Tula, echipă din Rusia, cu opțiune de cumpărare, de 300.000 de euro. Un alt transfer al Științei pentru sezonul următor este cel al lui Vladimir Screciu, de la Genk.

Oltenii au plecat în Austria, cu un charter din Bănie, în care nu s-a aflat însă antrenorul principal Cristiano Bergodi, aflat în spital, cu coronavirus. În Austria, craiovenii dispută două amicale, vineri, de la ora 17, cu Vik-

toria Plzen, vicecampioana Cehiei, și sâmbătă, de la ora 18, cu Wattens, formație din liga a doua austriacă. În Austria, „leii” se vor pregăti în stațiunea Neustift im Stubaital, fiind cazați la Wellness & Relax Hotel Milderer Hof, un stabiliment de 4 stele din regiunea Tirolului, unde Știința s-a cazat și anul trecut.

Lotul de jucători deplasat în Austria:

Mirko Pigliacelli, Andrei Marinescu, Laurențiu Popescu (portari) Stephane Acka, Marius Constantin, Mihai Bălașa, Paul Papp, Vladimir Screciu, Nicușor Bancu, Ionuț Mitran, Ștefan Vlădoiu, Bogdan Vătăjelu, Alexandru Mateiu, Alexandru Cicăldău, Marian Danciu, Dan Nistor, Vasile Constantin, Anton Ivanov, Cristi Bărbuț, Valen-

tin Mihăilă, Ștefan Baiaram, Andrei Ivan, Elvir Koljic și Alexandru Tudorie (jucători de câmp).

Stafful este format din: Luigi Ciarlantini (antrenor secund), Dragoș Bon (antrenor secund), Daniel Ene (preparator fizic), Cătălin Tudor (preparator fizic), Robert Tușiș (antrenor cu portarii), Claudiu Stamatescu (medic), Ovidiu Blendea (fiziokinetoterapeut), Radu Rinderu (fiziokinetoterapeut), Marius Minae (fiziokinetoterapeut), Aurel Tufan (maseur), Cornel Mateiași (magazioner), Ion Dinu (magazioner), Dan Cîrstea (magazioner), Nicu Doboreanu (șofer), Marius Stoenac (șofer), Lucian Pretorian (team-manager), Emil Pieleanu (delegat), Daniel Amon (cameraman) și Andrei Bran (fotograf).



Poartă masca pentru că îți poate salva viața.

Ai grijă să:



Îți speli/dezinfectezi
mâinile înainte
să atingi masca.



Verifici ca masca
să nu fie ruptă
sau găurită.



Pui partea colorată
a măștii în exterior.



Identifici latura cu fir
metalic a măștii și să o
pliezi pe forma nasului.



Fixezi masca cu ajutorul
firelor elastice trecute
prin spatele urechilor.



Poziționezi masca astfel
încât să acopere atât
nasul, cât și gura.



Îndepărtezi masca
întotdeauna trăgând de
elasticele din spatele
urechilor.



Ții masca folosită la
distanță de tine și de
suprafețe.



Arunci întotdeauna masca
la un coș de gunoi,
preferabil cu capac.



Speli mâinile sau
să le dezinfectezi după
ce ai aruncat masca.

Ai grijă să NU:



Folosești o mască
ruptă sau umedă.



Acoperi cu masca doar
gura sau doar nasul.



Rămână spațiu între
mască și față.



Atingi masca cu mâinile
în timpul folosirii.



Porți o mască care
nu stă fixă pe față.



Atingi partea din față
a măștii.



Înlături masca atunci când
stai de vorbă cu cineva.



Porți masca
sub bărbie.



Lași masca folosită de tine
la îndemâna altcuiva.



Refolosești măștile
de unică folosință.

POARTĂ MASCĂ. ARATĂ CA ÎȚI PASĂ.

