

Cuvântul Libertății

Primul
cotidian al
Olteniei



Anul XXX, Nr. 9157

• marți, 11 august 2020 • 8 pagini • 1 leu

actualitate / 2

Memorie, istorie, moderație, la senatoarea Alina Gorghiu!

Cea de-a VIII-a ediție „Drumuri Brâncușiene” s-a deschis oficial

actualitate / 3

La Sadova s-a găsit un pistol neletal



Polițiști din cadrul Serviciului Arme, Explozivi și Substanțe Periculoase Dolj au efectuat zilele trecute trei percheziții domiciliare la locuințele unor persoane din comuna Sadova, bănuite de comiterea infracțiunilor de nerespectarea regimului armelor și al munițiilor. În urma activităților desfășurate, la domiciliul unui bărbat de 32 de ani, din Sadova, a fost găsit un pistol neletal, din categoria celor supuse autorizării. Arma și muniția aferentă au fost ridicate în vederea continuării cercetărilor sub aspectul săvârșirii infracțiunii de nerespectarea regimului armelor și al munițiilor.

CRISTIPĂTRU

INSIDII

Memorie, istorie, moderație, la senatoarea Alina Gorghiu!

MIRCEA CANTĂR

Despre memorie nimic de zis, senatoarea Alina Gorghiu are, când își propune, memorie bună. Că frecvent o folosește selectiv este adevărat. Dar e un păcat destul de răspândit. Printre oameni, printre pietre mai puțin. Când vine vorba de istorie, lucrurile se complică de-a dreptul. Ca și despre moderație, fiindcă reacțiile Alinei Gorghiu sunt de asemenea excesiv de pripite, unele de-a dreptul violente.

De la mineriade, la reprimarea diasporii din 10 august 2018, răspunderea politică revine unui singur partid politic. Aceasta este istoria neagră, pentru care nu ajung nici 10 cărți. O istorie care începe cu Iliescu și ajunge până la Dragnea și Dăncilă. O istorie pe care stânga refuză cu obstinație să și-o asume, dar pentru care sancțiunea, din partea electoratului, va veni în curând. PSD nu are limite, unul din multele motive, pentru care nu trebuie să mai fie vreodată la guvernare.

Un text pe calapodul învățământului politic din alte vremuri. Multă istorie știe senatoarea Alina Gorghiu, când își exprimă revolte și stupefacții, stăpânește chiar o artă a stupefacției, omițând că și alții au stupori. Câți ani a împlinit anul acesta PNL-ul? Parcă... 145. Sărbătoriți cu fastul de rigoare. Câteva crâmpie din istoria propriului partid, cu paginile îngălbenite de trecerea timpului, n-ar merita oare în context actualizat? Dacă pentru istoria neagră a PSD nu ajung

nici 10 „cărți”, noi le-am fi zis volume, istoria propriului partid liberal e doar un marș triumfal, lipsit de umbre, unele de neuitat, pe care nimeni, exceptând poate politologii de curte, nu îndrăznește să le conteste. Să lăsăm istoricii, despre care Neagu Djuvara se îndoia într-un eseu, că există „istorie adevărată”. Mă rog... Neagu Djuvara, nu un fieștecine de la PSD. Iată ce motto avea Panait Istrati la romanul său „Ciulinii Bărăganului” (martie 1928): „Dedic această carte (...) celor 11.000 de asasinați, de către guvernul român, celor trei sate: Stăniliești, Băilești, Hodișoia, rase cu lovituri de tun, crime săvârșite în martie 1907 și rămase nepedepsite”. La 6 februarie 1911, marele prozator nota în „România muncitoare” privitor la răscoală. „În inima fiecăruia dintre noi, și aici cuprinde toate văduvele și orfanii celor 11.000, e o rană care veșnic va sângera”. Peste mai puțin de 15 ani el va relua acuzațiile vestejind partida Brătienilor, autorii morali ai tragediei, în termenii cei mai duri cu putință. Nu mai continuăm cu surescitarea vindictivă a marelui prozator, care va stăruii în toate materialele sale ce aduceau în discuție răscoala. Mergem la „Răscoala” lui Liviu Rebreanu, unde nu e vorba numai de romanțarea răscoalei românești din 1907, ci și de împrejurările în care au izbucnit răzmerițele, ca și de frământările în păturile rurale ale vremii. Când cazanul fierbea mai puternic, în Parlamentul

țării se vorbea despre maximalizarea prețului la benzina de autoturisme. Să fi fost în România de atunci vreo 300 de mașini. Există undeva în corpul romanului, o confesiune aparținând secretarului de redacție, Roșu, al gazetei „Drapelul” la care lucra Titu Herdelea. „Măi băiete, ce ai văzut tu în Argeș a fos o glumă de salon față de cruzimea și barbaria ce s-a abătut asupra tuturor satelor din țară de când au luat ăștia conducerea!... Cei împușcați sau în general uciși de expedițiile represive sunt cei fericiți și norocoși, pentru că au scăpat de schingiurile spaimântătoare pe care trebuie să le îndure ce vie... În sfârșit a fost o baie de sânge colosală, ceva cum nu s-a mai văzut nicăieri în lume, în veacul din urmă, nici chiar în colonii sau față de triburile sălbatice. Și toate pe tăcute să nu afle Europa și lumea. Tunurile au bubuit, au nimic din temelii sate multe, puștile au trosnit neîncetat. Victimele sunt aruncate în gropi colective, fără cruce, să nu lase nici o urmă. Și nimeni nu poate protesta, nimeni nu cutează să crâncească, fiindcă sunt în joc interesele țării și fiindcă interesele țării cer ca atâtea milioane de țărani să muncească flămânzi și goi pentru a procura câtorva mii de luxuri bogățiile care să fie risipite în lux și lămură”. După vreo 10 zile nimeni nu mai pomenea despre mișcările țărănești și zierele discutau tot mai insistent despre alegerile în perspectivă. S-a mai încercat în câteva rânduri in-

roducerea temei răscoalei românești în unele romane: la Duiliu Zamfirescu, așa-zisa răzmeriță din „Tănase Scatiul” e copilăroasă, ca și la Vasile Demetrius, într-unul din numeroasele sale romane sociale. La Caragiale „1907, din primăvară până în toamnă”, de fapt un articol pentru Die Zeit, neluat în seamă în presa autohtonă, există însă o declarație a Guvernului ispititoare: „răscoalele erau fructul unei mâini străine de undeva”. Presa din vremea răscoalei a fost mediocră. Ceva mai interesante s-au dovedit dezbaterile parlamentare regăsite în Monitorul Oficial. Cine era ministru de Interne pe atunci? Chiar nu ne mai interesează proprietatea cuvintelor? Pentru edificare, senatoarea Alina Gorghiu poate lectura răspunsurile mareșalului Ion Antonescu date lui I. C. Brătianu la scrisorile anterioare ale acestuia după care poate răfioi colecția ziarelor „Universul” și „Viitorul” pentru a vedea cum se acuzau în Parlament liberalii cu adversarii politici, de incapacitate, tâlhării, falsificări, furturi de urne în alegeri, demisii în alb, bătăi și omoruri, încălcarea legilor și constituției, luări de comisiioane, trafic de influență ș.a.m.d. Există puzderie de politicieni –vuvuzele care isterizează discursul public-oameni politici sunt înfinit mai puțini. Senatoarea Alina Gorghiu pomenind despre „istorie”, cu referire la cea a PSD, a etalat încă odată până unde se poate ajunge cu oportunismul și fățarnicia.

Sprijin de 41.5% din salariu pentru angajatorii ai căror salariați au beneficiat de șomaj tehnic

O.U.G. nr.92 /2020 pentru instituirea unor măsuri active de sprijin destinate angajaților și angajatorilor în contextul situației epidemiologice determinate de răspândirea coronavirusului SARS-CoV-2, precum și pentru modificarea unor acte normative prevede o serie de măsuri active destinate angajaților și angajatorilor în vederea susținerii acestora pentru reluarea raporturilor de muncă.

ocupat, dar nu mai mult de 41,5% din câștigul salarial mediu brut prevăzut de Legea bugetului asigurărilor sociale de stat pe anul 2020 nr. 6/2020.

“Pentru a beneficia de această măsură, angajatorii au obligația de a menține raporturile de muncă ale salariaților până la 31 decembrie 2020, cu excepția lucrătorilor sezonieri și a situației în care încetarea contractului individual de muncă intervine din motive neimputabile angajatorului. Mai mult, măsura se aplică numai în cazul persoanelor care au avut o durată a suspendării a contractului individual de muncă de minimum 15 zile în perioada stării de urgență sau de alertă”, se pre-



cizează în comunicatul de presă al AJOFM Dolj.

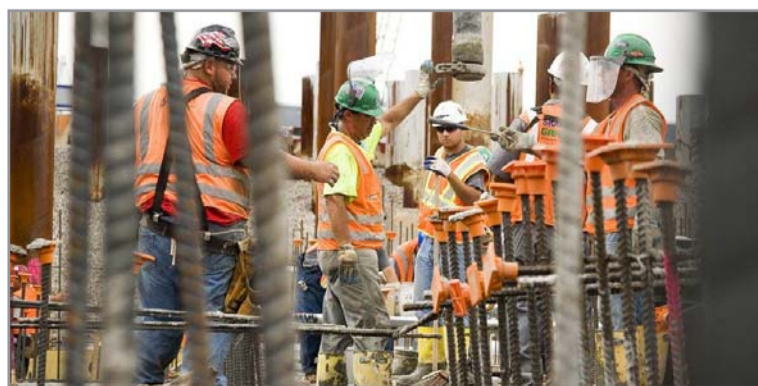
Angajatorii suportă integral contravaloarea salariilor angajaților

Pentru decontarea de la bugetul asigurărilor pentru șomaj a cotei de 41,5% din salariu, angajatorii suportă integral contravaloarea salariilor angajaților care beneficiază de prevederile prezentei ordonanțe de urgență și ulterior, începând cu data de întâi până la data de 25 a lunii următoare perioadei de raportare căreia îi sunt aferente veniturile, depun, prin mij-

loace electronice, la agenția județeană pentru ocuparea forței de muncă, în raza căreia își au sediul social, o cerere semnată și datată de reprezentantul legal însoțită de o declarație pe propria răspundere și de lista persoanelor care beneficiază de această sumă, asumată de reprezentantul legal al angajatorului, conform modelului aprobat prin Ordinul nr.457/03.06.2020 al președintelui Agenției Naționale pentru Ocuparea Forței de Muncă, cu modificările și completările ulterioare.

MARGA BULUGEAN

Astfel, conform actului normativ menționat, începând cu data de 01 iunie 2020, angajatorii ai căror salariați au beneficiat de șomaj tehnic în contextul pandemiei de SARS-CoV-2 și cărora le sunt menținute raporturile de muncă ulterior reluării activității, beneficiază, pentru o perioadă de trei luni, de decontarea a 41,5% din salariul de bază corespunzător locului de muncă



EDITOR:
S.C. ED PRESS COM S.R.L.

Redacția și administrația:
200733 Craiova, str. Nicolăescu Ploșor nr. 2 A,
TEL/FAX 0251/41.41.41; 41.24.57.
Număr de înmatriculare la Registrul Comerțului:
J16/1410/2005; ISSN 1220-9538
SISTEM DE MANAGEMENT AL CALITĂȚII
SR EN ISO 9001:2012
CERTIFICAT NR. 406/C/2012
Societate cu capital integral privat.
Cod fiscal: RO 17758027
Email: mediafax@mail.cvlpress.ro
Internet: www.cvlpress.ro

Director:
MIRCEA CANTĂR

Redactor-șef:
MARGA BULUGEAN

REDAȚIA:
Laura Moțirliche, Marga Bulugean,
Cristi Pătru,

Sport: Cosmin Staicu
Fotoreporter: Tibi Bologh

Secretariat: 0251.412.457
Publicitate: 0251.412.552
Redacția: 0251.412.613

Responsabilitate juridică pentru conținutul articolului aparține autorului. De asemenea, în cazul unor agenții de presă și personalități citate, responsabilitatea juridică le aparține.

Cea de-a VIII-a ediție „Drumuri Brâncușiene” s-a deschis oficial

Ieri, pe platoul din fața Complexului Multifuncțional din Craiova, a avut loc deschiderea oficială a celei de-a VIII-a ediții a Simpozionului internațional de sculptură „Drumuri Brâncușiene”, manifestare organizată de Casa de Cultură „Traian Demetrescu” din Craiova, în colaborare cu Primăria Municipiului Craiova. Tema din acest an a taberei, organizată în perioada 10 – 30 august, este „Craiova – semne ale existenței culturale”, iar operele vor fi expuse în zone ale Craiovei (Muzeul de Artă, Casa de Cultură „Traian Demetrescu”, Grădina Botanică, etc.).



Timp de trei săptămâni, șapte artiști din toată țara (cinci dintre ei fiind prezenți și la deschidere) vor lucra la opere de artă, aducând un omagiu celui care a fost **Constantin Brâncuși**. Doi dintre ei lucrează de acasă, dar vor trimite operele la Craiova și au transmis un mesaj craiovenilor. Manifestarea a fost deschisă de directorul Casei de Cultură „Traian Demetrescu”, **Remus Vlăsceanu**:

„Trecem printr-o perioadă dificilă, din cauza pandemiei, dar, împreună cu Primăria Municipiului Craiova, am reușit să revitalizăm, din punct de vedere cultural, Craiova. Sunt șapte artiști atent selectați, cinci dintre ei fiind prezenți astăzi (ieri – n.r.) aici. Cei doi absenși, din motive obiective, ne-au transmis mesajul lor. Este o ediție de maturitate culturală, cred că un apogeu, deoarece am di-



versificat oferta și avem și doi artiști care au sculptat în metal. Mulțumiri Primăriei Craiova pentru sprijinul acordat, de aceea îl invit să spună câteva cuvinte pe domnul primar **Mihail Genoiu**”.

Mihail Genoiu: „Este o ediție specială – s-a creat diversitate”

Mihail Genoiu a preluat microfonul și a vorbit despre însemnătatea acestui simpozion pentru Craiova: „Nici nu știu când au trecut atâția ani, de la prima ediție. Am venit, la început, cu d-na **Lia Olguța Vasilescu**. De atunci, s-au schimbat multe, și locurile de desfășurare s-au mai modificat, dar tot aici, la Centrul Multifuncțional, este mai bine. Îi felicit pe artiști și pe cei de la Casa de Cultură „Traian Demetrescu”, în special pe **Remus Vlăsceanu**, pentru ceea ce au realizat. Este o ediție specială, dacă pot să-i spun așa, deoarece s-a creat diversitate – piatra și lemnul intraseră într-un fel de obișnuință a sculpturii, dar, acum, avem și

opere făcute din metal. Ca o noutate, apare și faptul că este stabilit amplasamentul acestor lucrări. Pentru dumneavoastră, participanții la această tabără, Craiova a devenit, timp de trei săptămâni, a doua casă”.

mândru pentru această participare, iar opera sa va fi apreciată. Prezent la deschidere, **Alin Neacșu**, din Iași, va prezenta o operă creată din marmură: „Este adevărat, Craiova este cea de-a doua mea casă. Realizarea mea va fi



Impresii ale artiștilor

Așa cum am mai precizat, doi dintre artiști, care, din motive obiective, nu au fost prezenți la deschidere, au transmis mesajele lor. **Marian Zidaru** se află la Suceava, dar „transmit mesajul meu tuturor craiovenilor, iar sculptura mea în lemn va ajunge la dumneavoastră, fiind convins că va avea succes”. La rândul său, **Darie Dup**, aflat la Snagov, unul dintre cei doi care au lucrat în metal, a spus că este

amplastă în Grădina Botanică din Craiova”. **Adrian Lefter** este din Buzău, locuiește în prezent la București, dar va fi, aici, timp de trei săptămâni, fiind cel de-al doilea care va prezenta o lucrare în metal. **Dan Nica**, de-al locului, cum se spune, va prezenta o lucrare în lemn, mobilier urban, și a spus că revine cu drag în astfel de acțiuni. Prezent și el la Craiova, **Bogdan Hojbotă**, din București, va prezenta o operă lucrată în marmură, iar **Virgil Mogoșanu**, care este și custodele atelierului, va lucra în marmură.

ARI ȘI DUETE CELEBRE

Orchestra Simfonică și Corala Academică ale Filarmonicii „Oltenia” Craiova, dirijate de maestrul Florian-George Zamfir, vor încânta iubitorii genului cu un concert de arii și duete din opere celebre, vineri, 14 august, ora 20:00, la Teatrul de Vară

din Parcul „Nicolae Romanescu”. Soliștii serii vor fi soprana Anca Iosub, mezzosoprana Miruna Anamaria Zamfir, tenorul Petrișor Efreș și baritonul Dragoș Drăniceanu. Corala Academică a fost pregătită pentru acest concert de maestrul Pavel Șopov.

În program:

George Gershwin: Summer-time (solistă: **Anca Iosub**)

Georges Bizet: Seguidilla din opera „Carmen” (solistă: **Miruna Anamaria Zamfir**)

Wolfgang Amadeus Mozart: Aria lui Osmin din opera „Răpirea din serai” (solist: **Dragoș Drăniceanu**)

Franz Lehár: Duet din opera „Văduva veselă” (solști: **Anca Iosub** și **Petrișor Efreș**)

Giuseppe Verdi: Corul țiganilor din opera „Trubadurul”

Camille Saint-Saëns: Aria Dalilei din opera „Samson și Dalila” (solistă: **Miruna Anamaria Zamfir**)

Giacomo Puccini: Aria Musettei din opera „La Bohème” (solistă: **Anca Iosub**)

Gherase Dendrino: Aria „Sărmane lăutar pribeag” din opera „Lăsați-mă să cânt” (solist **Petrișor Efreș**)

Wolfgang Amadeus Mozart: Duet din opera „Don Giovanni” (solști: **Miruna Anamaria Zamfir** și **Dragoș Drăniceanu**)

Giuseppe Verdi: Cor din opera „Traviata”

Johann Strauss-tatăl: „Radetzky marsch”

Pe parcursul carierei artistice **Florian-George Zamfir** a dirijat peste 250 de spectacole de diferite genuri (operă, operetă, concert simfonice, vocal-simfonice, a cappella, opere în concert, concert de educație muzicală) în țară (Craiova, Brașov, Râmnicu Vâlcea, București, Pitești, Cluj-Napoca) și peste 70 de spectacole (operă, operetă, opere în concert, vocal-simfonice, a cappella) în străinătate (Italia, Germania, Austria, Elveția, Franța, Belgia). În calitate de fondator al *Corului „Carmina Nova”* a obținut în fruntea acestui ansamblu două premii internaționale, fiind invitat la patru ediții ale *Concursului Național de Creație Corală* (București). În perioada mandatului de director general/manager (2001 - 2012) al *Teatrului Liric „Elena Teodorini”*, această importantă instituție de spectacole a fost distinsă cu primele premii internaționale de la înființarea sa: cinci trofee la *Festivalul Internațional de Muzică Corală „D. G. Kiriac”*, două *Premii „Nino Rota”* la *Festivalul Internațional de Musica Ritmo Sinfonica* (edițiile a IX-a și a X-a - Cava de Tirreni/Italia), obținute de ansamblul coral; *Premiul I la Concursul Interbalcanic pentru Orchestrele de Cameră* (Tirana/Albania), obținut de

Orchestra de Cameră. Muzician cu o largă deschidere spre receptarea ideilor novatoare în domeniul muzicii, Florian-George Zamfir abordează cu egală dezinvoltură diferite genuri de spectacole (a cappella, vocal-simfonice, operă, operetă, concert-lecție), precum și lucrări aparținând unor compozitori contemporani italieni. Din repertoriul simfonic menționăm: *Simfonia nr. 40 în Sol minor*, K. 550 - W. A. Mozart, *Simfonia nr. 104 în Re major* - J. Haydn, alături de lucrări din creația lui J. S. Bach, A. Vivaldi, A. Corelli, L. van Beethoven, F. Mendelssohn-Bartoldy, J. Strauss.

Anca Alexandra Iosub este inițiată în tainele muzicii de la vârsta de 5 ani, când ia primele lecții de vioară cu tatăl său, dirijorul și profesorul Alexandru Iosub. Continuă studiul vioarei în cadrul Liceului de Arte „Marin Sorescu” Craiova. În clasa a V-a s-a alăturat corului de copii al Operei Române Craiova. Atunci a realizat că visul său era să devină solistă de operă. Dorind să înceapă studiul cântului vocal, urmează, începând din clasa a IX-a, secția de canto la Liceul de Arte „Marin Sorescu” Craiova. În anul 2009 este admisă la Facultatea Națională de Muzică, București, urmând apoi și cursurile de master la Universitatea „Ovidius” din Constanța (2017-2019). În prezent, Anca Alexandra Iosub este artist al corului Operei Române Craiova, unde a început să interpreteze roluri secundare, îndreptându-se spre o carieră solistică.

Miruna Anamaria Zamfir a absolvit Liceul de Arte „Marin Sorescu”, la secția canto clasic, clasa prof. Adrian Ghidiceanu. În 2018 obține licența la Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, Facultatea de Interpretare Muzicală, specializarea canto clasic, clasa prof. univ. dr. Mircea Sâmpetean. În timpul studenției, ca membră a Coralei Regale Transilvane și în Cappella Transylvanica, susține concerte în Cluj-Napoca, apoi, ca solistă, în Asociația Sieberburgen Opera, cu recitaluri în Cluj-Napoca și Sighetul Marmăției. În decembrie 2015 susține partitura solistică a „Gloriei” de Francis Poulenc la Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, concertul aducându-i o invitație în Coreea de Sud, unde, în mai 2018, este prezentă alături de Nanum Jeju Orchestra, într-un concert liric. În noiembrie 2018 obține premiul I la Concursul Național de Interpretare Scenică LAURI, desfășurat la Cluj-Napoca. Din decembrie 2018 este angajată în corul Operei Române Craiova, debutând și în roluri precum Mirabella („Voievodul țiganilor”), Prințul Orlofsky/Ida („Liliacul”) sau Flora Bervoix („La Traviata”).

Petrișor Efreș s-a născut la data de 21 februarie 1992 în municipiul Băilești, județul Dolj. Urmează cursurile școlii primare în satul său natal Moțaței după care cele ale Seminarului Teologic „Sfântul Grigorie Teologul” din Craiova, promoția 2007-

Filarmonica OLTENIA Craiova
Vocal-Simfonie
Parcul „Nicolae Romanescu” Teatrul de Vară
Classic+ 2019
2020
Vineri, 14 august 2020, ora 20:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ CORALA ACADEMICĂ

Dirijor
FLORIAN-GEORGE ZAMFIR

Soliști:
JANCA Iosub soprana
MIRUNA ANAMARIA Zamfir mezzosoprana
PETRIȘOR Efreș tenor
DRAGOȘ Drăniceanu bas

In program
George Gershwin: Summer-time (solistă: **Anca Iosub**)
Georges Bizet: Seguidilla din opera „Carmen” (solistă: **Miruna Anamaria Zamfir**)
Wolfgang Amadeus Mozart: Aria lui Osmin din opera „Răpirea din serai” (solist: **Dragoș Drăniceanu**)
Franz Lehár: Duet din opera „Văduva veselă” (solști: **Anca Iosub** și **Petrișor Efreș**)
Giuseppe Verdi: Corul țiganilor din opera „Trubadurul”
Camille Saint-Saëns: Aria Dalilei din opera „Samson și Dalila” (solistă: **Miruna Anamaria Zamfir**)
Giacomo Puccini: Aria Musettei din opera „La Bohème” (solistă: **Anca Iosub**)
Gherase Dendrino: Aria „Sărmane lăutar pribeag” din opera „Lăsați-mă să cânt” (solist **Petrișor Efreș**)
Wolfgang Amadeus Mozart: Duet din opera „Don Giovanni” (solști: **Miruna Anamaria Zamfir** și **Dragoș Drăniceanu**)
Giuseppe Verdi: Cor din opera „Traviata”
Johann Strauss-tatăl: „Radetzky marsch”

Mastru de cor:
PAVEL ȘOPOV

Invitațiile se pot obține de la agenția de bilete a Filarmonicii „Oltenia” Craiova, Calea Unirii Nr. 16, de luni până vineri, între orele 08:00 și 16:00, iar vineri, în ziua concertului, și între orele 19:00-20:00 de la Teatrul de Vară din Parcul „Nicolae Romanescu”, în limita locurilor disponibile.

Filarmonica „Oltenia” Craiova
Calea Unirii nr. 16
Tel: 0251 414.000
www.filarmonica-oltenia.ro

Manager: lect. univ. dr. Gabriel Zamfir

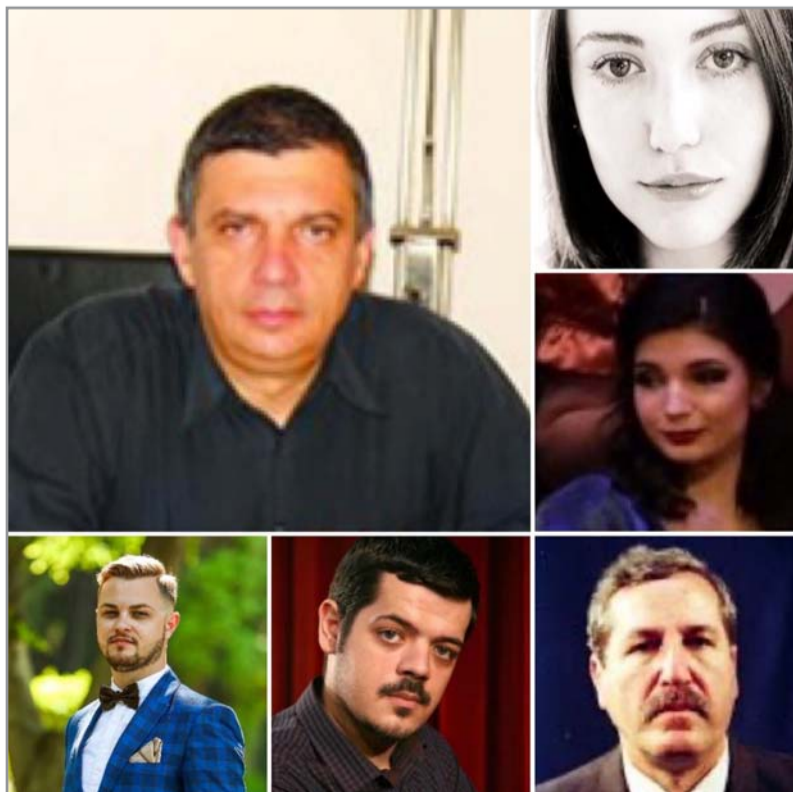
INTRAREA PE BAZA DE INVITAȚIE

2011. Este absolvent al Facultății de Teologie din Craiova, în anul 2015, și al Facultății de Litere, secția Muzică, specializarea Interpretare Muzicală – Canto, în anul 2020 avându-l ca profesor de canto pe prof. univ. dr. Ioan Emanuel Cherata. Din octombrie 2016 până în prezent este angajat în Corul Operei Române Craiova, unde joacă în peste 50 de spectacole în calitate de corist, dar și ca solist interpretând roluri ca: Gastone (Traviata), Contele di Lerma (Don Carlos), Normanno (Lucia di Lammermoor), Nereus (Mefistofele), Pali (Voievodul țiganilor), roluri interpretate atât pe scena Cercului Militar din Craiova dar și pe scenele teatrelor din Germania.

Dragoș Drăniceanu s-a născut în februarie 1986. Atunci când a realizat că are talent în muzică, a hotărât să renunțe la profilul real (matematică-informatică) și să urmeze cursurile de specialitate ale Liceului de Arte „Marin Sorescu”, din dragoste pentru muzică și admirație pentru cariera tatălui său. Basul Sorin Drăniceanu îi este model, astfel că la sugestia sa Dragoș studiază opt ani clarinetul, un instrument desosebit de important în dezvoltarea respirației. Mai târziu, intrând în corul liceului, realizează că moștenește vocea tatălui. A luat contact cu scena Operei Române din Craiova la 17 ani ca membru al corului, pregătit de prof. Florian George Zamfir. Prezența în corul Operei craiovene i-a adus și primul rol solistic într-un spectacol de an-

vengură, „Dramă la mănăstire”, apoi roluri precum Checco din Boccaccio, un rol complet. Colaborările, ca solist, au continuat și-n anii de facultate – Temnicele din „Tosca”, Pankratius din „Braconierul”, precum și Antonio din „Nunta lui Figaro”, un rol important și o ocazie excelentă de a cânta pe aceeași scenă cu tatăl său.

Pavel Șopov a absolvit succesiv *Liceul de Muzică „George Enescu”* din București (1973) și *Conservatorul „Ciprian Porumbescu”* din capitală (1978), secția pedagogie muzicală (specializarea muzică vocală și instrumentală). A urmat cursul de dirijat coral la clasele profesorilor Silvia Secieriu și Iovan Miclea. În perioada 1984 – 1989 pregătește ca dirijor secund, alături de maestrul Alexandru Racu, *Corul Sindicatului Învățăământ*. În anul 1987 a preluat conducerea corului *Liceului de Artă* din Craiova, efectuând turnee atât în țară, cât și în străinătate, participând la numeroase manifestări culturale. A fost, în perioade distincte, dirijor al corului *Filarmonicii „Oltenia”* și maestru de cor la *Teatrul Liric „Elena Teodorini”*. De-a lungul anilor a desfășurat și o intensă activitate didactică, fiind profesor titular (o perioadă și director) al *Liceului de Artă „Marin Sorescu”*, iar în ultimii ani, lector universitar doctor la *Departamentul de Arte al Facultății de Litere - Universitatea din Craiova*; actualmente, în paralel, îndeplinește calitatea de maestru de cor al Filarmonicii oltenice.



Anunțul tău!

SC Cluster Power SRL anunță publicul interesat asupra depunerii solicitării de emitere a acordului de mediu pentru proiectul „Înființarea unui Centru de date, stație electrică, amenajări exterioare, împrejurii și utilități” propus a fi amplasat în Jud. Dolj, Comuna Mischii, tarla 42, parcelă 7, nr. cad. 4714. Informațiile privind proiectul propus pot fi consultate la sediul APM Dolj, Craiova, Str. Petru Rareș, nr.1 și la sediul SC Cluster Power SRL din Municipiul București, str. Telescopului, nr. 29-31, etj. 2, ap. 8, sector 1, în zilele de luni până joi, între orele 08.00-16.30 și vineri între orele 08.00-14.00. Observațiile publicului se primesc zilnic la sediul APM Dolj, Craiova, Str. Petru Rareș, nr.1, fax 0251.419.035, e-mail: office@apmdj.anpm.ro.

SC Cluster Power SRL anunță publicul interesat asupra depunerii solicitării de emitere a Avizului de gospodărire a apelor pentru proiectul „Înființarea unui Centru de date, stație electrică, amenajări exterioare, împrejurii și utilități” propus a fi amplasat în Jud. Dolj, Comuna Mischii, tarla 42, parcelă 7, nr. cad. 4714. Această investiție este nouă. Această solicitare de aviz este conformă cu prevederile Legii Apelor nr. 107/1996 cu modificările și completările ulterioare. Informațiile privind proiectul propus pot fi consultate la sediul SGA Dolj, Craiova, Str. Prelugirea Severinului, nr. 169, tel. 0251.426.655 și la sediul SC Cluster Power SRL din Municipiul București, str. Telescopului, nr. 29-31, etj. 2, ap. 8, sector 1, mail: cosmin.georgescu@clusterpower.ro.

ANUNȚ. COMUNA CASTRANOVA, titular al proiectului „REȚEA DE CANALIZARE ȘI STAȚIE DE EPURARE ÎN COMUNA CASTRANOVA, JUDEȚUL DOLJ” anunță publicul interesat asupra luării deciziei etapei de încadrare de către APM Dolj, în cadrul procedurii de evaluare a impactului asupra mediului, pentru proiectul „REȚEA DE CANALIZARE ȘI STAȚIE DE EPURARE ÎN COMUNA CASTRANOVA, JUDEȚUL DOLJ” propus a fi amplasat în comuna Castranova, satul Castranova, județul Dolj. Proiectul deciziei de încadrare și motivele care o fundamentează pot fi consultate la sediul Agenției pentru Protecția Mediului Dolj, din Craiova, str. Petru Rareș, nr. 1, județul Dolj, în zilele de luni până joi între orele 8.00-16.30 și vineri între orele 8.00-14.00, precum și la următoarea adresă de internet <http://apmdj.anpm.ro>. Publicul interesat poate înainta comentarii/observații la proiectul deciziei de încadrare în termen de 10 zile de la data publicării anunțului pe pagina de internet a Agenției pentru Protecția Mediului Dolj. Primar, Ec. Măceșanu Dumitru

CASE

Vând casă veche, Craiovița. Telefon: 0729/960.795.

Vând casă utilată, mobilită, oraș Segarcea, str. Eroilor. 40.000 euro. Tel. 0744/968.675.

Vând casă cu teren 2000 mp, 3 camere cu baie și hol construite în 2013. Str. Carierei, nr. 7, comuna Cerăt, Dolj. 22.000 euro. Telefon: 0730/890.280.

Vând casă frumoasă în comuna Vîrtop, județul Dolj. Telefon: 0745/602.001.

Vând (schimb) casă locuibilă comuna Perișor, cadastru, anexe, apă curentă, canalizare la poartă, teren 4500 mp, livadă cu pruni, vie. Telefon: 0765/291.623.

Proprietar, vând casă nouă, BORDEI. Telefon: 0752/641.487.

Vând casă Cioroiși + anexe, teren 3000 mp. Telefon: 0765/152.614.

CUMPĂRĂRI

Cumpăr apartament 3 camere, centru. Telefon 0729/960.795.

Cumpăr garsoniera, bloc nou, zona semicentrală, etaj 1 sau 2, Craiova. Pana atunci, inchiriez garsoniera goală pentru depozitare carti si haine. Telefon: 0723/013.004.

TERENURI

Vând teren intravilan – Cârcea la stradă – 4.000 mp – 10 euro negociabil. Telefon: 0766/503.967.

Vand 1200 mp - teren intravilan cu fundatia casei turnata, 5000 euro in Draganesti - Olt. Telefon: 0724/339.319.

Vând loc pentru casă la 10 km Craiova (și alte construcții diverse). Telefon: 0727/884.205.

Vând teren Predești, 800 mp, utilități, pitoresc, ideal pentru casă sau casă de vacanță. Telefon: 0773/996.446.

Vând teren intravilan SC Avioane Sa Craiova, suprafață 1,25 Ha. Telefon: 0769/456.241.

Vând teren (locuri de casă), Podari. Telefon: 0722/943.220.

Vând teren 2000 mp (locuri de casă intravilan cu toate utilitățile apă, canal, electricitate, gaze) Cârcea - situat în fața vilanelor de la ieșirea din Comuna Cârcea pe dreapta spre Craiova. Telefon: 0720/231.610.

Vând 2 terenuri langa FABRICA DE TERMOPANE „QFORT” – GARA PIELESTI pt. investitii 5000 m. Pret negociabil. Telefon: 0752/641.487.

Vând loc de casă 500 mp, intravilan Criva, asfalt, pomi fructiferi, posibilitate apă curentă. Telefon: 0745/043.152.

Vând, inchiriez, schimb teren, Calea Bucuresti, km 10, 1000 m-2000 m, deschidere 35 m, dupa Peugeot. Telefon: 0773/996.446.

VÂNZĂRI DIVERSE

Vând ponei. Telefon: 0748/145.050.

Vând caini ciobanesti de Bucovina. Telefon: 0748/145.050.

Vând veioză, calorifer electric, aerotermă, piedestal, noptieră, masă, scaune, dormeză, pat saltea relaxa. Telefon: 0351/170.085.

Vând aparat masaj picioare, mașină cusut „ILEANA”, 2 arzătoare gaze sobă. Telefon: 0351/809.908.

Vând cazan de țuică de aramă (50 litri). Telefon: 0770/687.430.

Vand robot patiserie (planetar) cu bol inox, 6,5l. Vand televizor LEKO, diagonală 37 cm. Vand haina piele intoarsa caprioara, marimea 50. Vand oglinda cristal 160x80. Telefon: 0752/236.667.

Vand soba teracota, carucior handicapat, pat mecanic, tub asbociment 250 X3 cm (2 bucati). Telefon: 0760/588.581.

Vând bicicletă bărbat, puștin folosită, menghină, uruitoare. Telefon: 0721/483.933.

Vând porți metalice în stare bună. Comuna Goiești, Dolj. Preț negociabil 1600 RON. Telefon: 0722/233.332.

Vând aragaz voiaj două ochiuri cu butelie, polizor unghiular, (flex) D125/850W, canistre aluminiu 20 litri noi, arzătoare gaze sobă D 600, alternator 12V nou, Pick-up Tesla cu boxe, doză nouă de rezervă, discuri cu muzică diferită. Telefon: 0251/427.583.

Vand loc de veci si groapa boltita, Cimintir Sineasca. Telefon: 0752/236.667.

Vând palmieri la ghiveci anul II, arbore de mătase, leandru, lămâi anul I de fructificare, pomi fructiferi la ghiveci, gutui, păr, nuc, trandafiri. Telefon: 0784/893.160.

Mașină de cusut Ileana cu pedală- 250 lei, cuvertură plușată grenă și 2 carpete pentru fotolii – 150 lei, covor persan 220/210 – 100 lei, săpun de casă 5 lei / kg. Telefon: 0770/303.445.

Vând robot bucătărie cu bol 6,5l inox, oglindă cristal 160/80 cm, cuier hol, ață cusut goblen, haină piele întoarsă căprioară nr. 50. Telefon: 0752/236.667.

Vând bibliotecă lemn, 2 fotolii VINTAGE, 1 aparat radio - pickup, 1 masă 12 persoane, 6 scaune, 1 birou, 1 mașină de cusut (Rusia), 2 seturi inox (noi) crățiți - Italia, 2 undițe de pescuit. Prețuri mici. Telefon: 0729/684.222.

OFERTE ÎNCHIRIERI

PROPRIETAR, inchiriez apartament 3 camere, decomandat, complet mobilat și utilat, Zona George Enescu, Energetic. Telefon: 0740/991.323.

ANUNȚ GRATUIT (maximum 15 cuvinte)

- TREBUIE PREZENTAT TALONUL DIN ZIUA ÎN CARE SE FACE SOLICITAREA
- VALABIL NUMAI PENTRU PERSOANE FIZICE ȘI ABONAȚI PERSOANE FIZICE

TALONUL - CONTRACT DE MICĂ PUBLICITATE NR:

Către S.C. ED PRESS COM S.R.L.

Subsemnatul.....

Domiciliat în

Posesor al B.I. Seria Numărul.....

vă rog să publicați următorul anunț în ziarul dumneavoastră, la rubrica

la data de asumându-mi responsabilitatea conținutului:

Martți, 11 august 2020

Semnătura:.....

Știința nu scapă de „ceferiști” nici în cupele europene

Universitatea Craiova va juca în primul tur preliminar al Europa League cu formația gruzină Lokomotiv Tbilisi

Vicetampioana României, Universitatea Craiova, a avut ghinion la tragerea la sorți a primului tur preliminar din Europa League, deoarece va juca în deplasare cu formația georgiană Lokomotiv Tbilisi. Oltenii au avut astfel neșansa din două puncte de vedere, atât pentru că meciul se joacă într-o singură manșă, nu există șansa unei revanșe în retur, pe teren propriu, dar și fiindcă au ratat ocazia de a-și ispăși a doua etapă de suspendare a terenului propriu, dictată de UEFA după incidentele de la meciul cu Honved Budapesta, de anul trecut, în condițiile în care oricum partidele nu sunt programate cu spectatori.

Lokomotiv Tbilisi din Georgia este o echipă înființată în 1936, iar anul trecut a terminat pe locul 4 campionatul, pierzând finala Cupei Georgiei. În Georgia, campionatul este în plină desfășurare, iar Lokomotiv Tbilisi este pe poziția a 6-a după 8 etape, cu 9 puncte, prima ligă din Georgia având 10 echipe în componentă. Lokomotiv Tbilisi are un lot evaluat

la 4,3 milioane de euro, format din gruzini, dar și un olandez. Cel mai bine cotate jucător este atacantul Irakli Sikharulidze, în vârstă de 30 de ani, care a jucat în Cehia, la Slovacko. Totuși, vedeta este vedeta pe Vato Arveladze, mijlocăș de 22 de ani întors de la Korona Kielce (Polonia), fiul lui Revaz Arveladze, fost adversar al Științei în 1994.

Antrenor este Giorgi Chiabrisvili, în vârstă de 40 de ani. Stadionul Mikheil Meshi, pe care evoluează pe teren propriu, are o capacitate de 2.500 de locuri.



A participat în 6 ediții ale cupelelor europene, fiind eliminată de fiecare dată în primul tur. În ultimul deceniu, „ceferiști” din Tbilisi nu au mai evoluat în cupele europene. Nu a câștigat niciodată titlul de campioană a Georgiei din 1990 până azi, dar se poate mândri cu trei Cupe.

Prima reacție în privința adversarului Științei a avut-o președintele Sorin Cârțu: „Deocamdată nu-i știm, cine știe fotbalul din Georgia? Însă ei au, de obicei, echipe tehnice. Eu spus că suntem favoriți, trebuie să ne calificăm. Este un dezavantaj că vom juca în deplasare, nu știm ce condiții sunt acolo deocamdată, cum este terenul. Era foarte bine dacă jucam acasă, scăpam și de suspendarea aceea, să putem juca cu spectatori când se va putea. Clar că este un avantaj că au jocuri oficiale în picioare, dar trebuie să ne gândim că vom juca și noi până la meciul cu ei”.

Amintiri neplăcute cu gruzinii

Craiova nu a mai întâlnit o echipă gruzină din 1994, când a fost eliminată de Dinamo Tbilisi, la care străluceau cei trei frați Arveladze: Shota, Revaz și Archil, dar și Kavelashvili ori Kinkladze. În primul tur al Cupei UEFA, Universitatea Craiova,



va, pregătită atunci de Aurică Țicleanu, pierdea cu Dinamo Tbilisi, acasă, 1-2 (Pigulea / Kinkladze, Kavelashvili), și în deplasare 0-2 (Kinkladze, Shota Arveladze). În lotul Craiovei erau atunci jucători precum: Craioveanu, Gane, Stângă, Papură ori Săndoi.

Cetățenii georgieni sau străini care accesează teritoriul georgian sunt plasați în carantină sau izolare la domiciliu, timp de 14 zile. Persoanele care manifestă simptome asociate COVID-19 sunt plasate în carantină instituționalizată. Cel mai probabil, în cazul

delegațiilor sportive, ca și în România, există o derogare de la această regulă. Celelalte 3 echipe cu care ar fi putut juca Universitatea Craiova în primul tur preliminar, conform grupelor în care le-a împărțit UEFA, erau: FC Noah (Armenia), Sumgayit FC (Azerbaidjan), și FC Petrocub Hâncești (Moldova).

FCSB o va întâlni pe a patra clasată din Armenia, Șirak Ghiumri, în timp ce FC Botoșani o va înfrunța pe formația kazahă Ordabasy Shymkent în turul 1 preliminar din Europa League.

CFR Cluj – Dinamo Zagreb, în turul 2 al Champions League

CFR Cluj va juca în turul 2 preliminar din Champions League cu Dinamo Zagreb, dacă va trece de maltezii de la Floriana FC. Partida contra croaților se va juca la Cluj, într-o singură manșă, pe 25/26 august. Dacă va fi eliminată în turul 2 al UCL, CFR Cluj ar continua în turul 3

preliminar al Europa League. Celelalte meciuri din turul 2 preliminar: Young Boys (Elveția) - Klavsvik (Insulele Feroe) / Slovan Bratislava (Slovacia), Celtic (Scoția) / Rejkjavik (Islanda) - Ferenvaros (Ungaria) / Djurdagens (Suedia), Flora Tallin (Estonia) / Suduva (Lituania)

- Maccabi Tel Aviv (Israel) / Riga (Letonia), Legia Varșovia (Polonia) / Linfield (Irlanda de Nord) - Drita (Kosovo) - Ararat-Armenia (Armenia) / Omonia (Cipru), Moldova (Norvegia) / Kups (Finlanda) - Celje (Slovenia) / Dundalk (Irlanda), Buducnost (Muntenegro) / Ludogorets (Bulgaria) - Midtjylland (Danemarca), Dinamo Brest (Belarus) / Astana (Kazahstan) - Connah Quay (Țara Galilor) - Sarajevo (Bosnia), Qarabag (Azerbaijan) / Sileks (Macedonia) - Șeriff Tiraspol (Moldova) / Fola Esch (Luxemburg), Dinamo Tbilisi (Georgia) / Tirana (Albania) - Steaua Roșie Belgrad (Serbia) / Europa FC (Gibraltar), AZ Alkmaar (Olanda) - Viktoria Plzen (Cehia), PAOK Salonic (Grecia) - Beşiktaş (Turcia), Lokomotiv Zagreb (Croatia) - Rapid Viena (Austria).



Chindia a câștigat prima manșă a barajului pentru Liga I

Chindia Târgoviște a învins-o pe CS Mioveni cu scorul de 2-0 (1-0), duminică seara, pe teren propriu, la Ploiești, în prima manșă a barajului pentru menținerea/promovarea în Liga I de fotbal. Ultima clasată în eșalonul de elită s-a impus prin golurile marcate de Ovidiu Bic (14), jucător împrumutat de la Universitatea Craiova, și croatul Josip Ivancic (74). Manșa a doua se va juca pe 12 august,

la Mioveni. Comitetul de Urgență al FRF a decis joi să mărească numărul de echipe din Liga I de la 14 la 16 începând din sezonul viitor, astfel că ultima clasată în Liga I, Chindia, joacă un baraj cu formația de pe locul al treilea din play-off-ul Ligii a II-a, CS Mioveni. UTA Arad și FC Argeș au promovat direct în Liga I. CS Mioveni a evoluat ultima oară în Liga I în sezonul 2011-2012.



Tudorie și Papp, înregimentați de Universitatea

Atacantul vine din Rusia, de la Arsenal Tula, iar stoperul a evoluat ultima dată în Turcia, la Sivasspor



Fundașul central Paul Papp și atacantul Alexandru Tudorie au mari șanse să fie transferați de Universitatea Craiova. Ar fi următoarele achiziții ale verii în Bănie, după Vlad

dimir Screciu. Remarcăm în primul rând că Mihai Rotaru, cel care decide transferurile la Craiova, rămâne fidel strategiiile sale de mercato: să repatrieze jucători, cazul lui Screciu, ori să aducă fotbaliști care au legătură cu FCSB, cazurile celor doi.

Tudorie pare o achiziție bună. Este jucătorul ideal de back-up pentru Koljic. Încă tânăr, 24 de ani, cu evoluții solide în ultimii ani, după ce a plecat de la FCSB. Arsenal Tula l-a remarcat și l-a transferat de la Voluntari, dar l-a returnat ilfovenilor, împrumut. Dacă e motivat, iar Bergodi îl cunoaște, avându-l la Voluntari, Tudorie poate fi cel mai bun "nouar" român care evoluează în Liga I. El s-a remarcat la Oțelul Galați, de unde a fost transferat de FCSB, apoi la Voluntari, iar Craiova îl transferă de la Arsenal Tula. Are 8 meciuri în



naționala U21 a României.

Paul Papp este un fundaș cu mare experiență, are multe echipe în CV, dar la ultima, Sivasspor (locul 4 în campionatul trecut), nu a prea jucat. Îl reținem ca favorit al lui Pițurcă la echipa națională, unde a strâns 9 meciuri și un gol. S-a remarcat mai mult prin apetitul pentru gol, cu șutul său puternic și cu loviturile cu capul, decât pentru calitățile defensive. Are destule gafe

în "portofoliu", nu a fost niciodată un fundaș sigur, iar Craiova tocmai de siguranță în apărare ar avea nevoie. Nil amintim și prin golul pe care i l-a dat lui Bălgrădean la Pitești, de pe a centrul terenului. Fiind sub contract cu Ana Maria Prodan, e greu de înțeles venirea sa în Bănie. A jucat în carieră la FC Vaslui, Farul, FC Vaslui, FCSB, Wil (Elveția), Astra, Chievo Verona și ultima dată a fost la Sivasspor (Turcia).

Știința negociază aducerea unui stoper neamț care joacă în Ucraina

În vârstă de 22 de ani, Joel Abu Hanna a jucat în sezonul trecut la Zorya Luhansk

Mai nou, clubul din Bănie negociază aducerea unui fundaș central german de la formația Zorya Luhansk (locul 3 în prima ligă din Ucraina, în sezonul trecut). Joel Abu



Aflată în repliere după ce a ratat titlul de campioană la potou, Universitatea Craiova încearcă să se întărească pentru sezonul următor, în care își propune să se lupte din nou pentru prima poziție. Compartimentul care necesită cele mai multe achiziții este cel defensiv. Oltenii au făcut o ofertă pentru Virgil Ghiță de la Viitorul, dar prețul cerut de Gică Hagi, în jur de 800.000 de euro, a fost considerat prea mare de Mihai Rotaru, care s-a reorientat și s-a înțeles cu Paul Papp, ex-FCSB, jucător liber de contract, care a evoluat ultima dată în Turcia, la Sivasspor.

preliminariile Europa League. Pentru echipa ucraineană are un gol marcat, împotriva lui Dinamo Kiev. Este cota la 625.000 de euro pe transfermarkt și mai are un an de contract cu gruparea din Ucraina, iar oltenii ar trebui să plătească în jur de 500.000 de euro pentru a-l achiziționa.

Anul acesta, Universitatea Craiova s-a despărțit de mai mulți jucători care puteau evolua în centrul defensivei: Tiago Ferreira, Marius Briceag, Claude Dielna și Florin Gardoș. În acest moment, trupa din Bănie mai contează pe stoperii Acka, Cosic și Bălașa, dar este ca și rezolvat transferul lui Paul Papp.

La reunire, craiovenii nu s-au antrenat, ci s-au testat

Cristiano Bergodi a lipsit de la reunire și nu merge nici în stagiul din Austria

Vacanța a fost de o săptămână pentru jucătorii Universității Craiova, care s-au reunii astăzi, la cantonamentul din Lunca Jiului. N-a fost o reîntâlnire clasică, împreună cu antrenorul principal și încheiată cu o ședință de pregătire, ci una adaptată vremurilor pe care le parcurgem. Astfel, alb-albaștrii nu l-au avut alături pe antrenorul principal, Cristiano Bergodi, aflat în izolare, după ce a fost descoperit pozitiv cu coronavirus, și nu au efectuat vreun antrenament, ci au fost testați de COVID 19. Măine sunt așteptate rezultatele și, dacă nu apare vreo surpriză neplă-

cută, miercuri este programată plecarea în cantonamentul din Austria. Acolo sunt prevăzute și două sau chiar trei meciuri amicale, în funcție de adversarii care vor fi găsiți. În schimb, partida de pregătire cu Viktoria Plzen, stabilită inițial pentru mâine, a picat, deoarece programul oltenilor a suferit modificări. Delegația Universității Craiova va rămâne în Austria până la debutul în noul sezon, preconizat în jurul datei de 22 august, când începe noul campionat. În Austria, „leii” se vor pregăti în stațiunea Neustift im Stubaital, fiind cazați la Wellness & Relax Hotel Milderer Hof, un stabiliment de 4 stele din regiunea Tirolului (foto). Ovidiu Bic și Marian Șerban nu se pot alătura lotului, deoarece sunt implicați în dubla de baraj dintre Chindia și CS Mioveni.



Poartă masca pentru că îți poate salva viața.

Ai grijă să:



Îți speli/dezinfectezi
mâinile înainte
să atingi masca.



Verifici ca masca
să nu fie ruptă
sau găurită.



Pui partea colorată
a măștii în exterior.



Identifici latura cu fir
metalic a măștii și să o
pliezi pe forma nasului.



Fixezi masca cu ajutorul
firelor elastice trecute
prin spatele urechilor.



Poziționezi masca astfel
încât să acopere atât
nasul, cât și gura.



Îndepărtezi masca
întotdeauna trăgând de
elasticele din spatele
urechilor.



Ții masca folosită la
distanță de tine și de
suprafețe.



Arunci întotdeauna masca
la un coș de gunoi,
preferabil cu capac.



Speli mâinile sau
să le dezinfectezi după
ce ai aruncat masca.

Ai grijă să NU:



Folosești o mască
ruptă sau umedă.



Acoperi cu masca doar
gura sau doar nasul.



Rămână spațiu între
mască și față.



Atingi masca cu mâinile
în timpul folosirii.



Porți o mască care
nu stă fixă pe față.



Atingi partea din față
a măștii.



Înlături masca atunci când
stai de vorbă cu cineva.



Porți masca
sub bărbie.



Lași masca folosită de tine
la îndemâna altcuiva.



Refolosești măștile
de unică folosință.

POARTĂ MASCĂ. ARATĂ CA ÎȚI PASĂ.

