

Cuvântul Libertății

Primul
cotidian al
Olteniei



Anul XXX, Nr. 9139

• joi, 16 iulie 2020 • 8 pagini • 1 leu

actualitate / 2

**Și în opoziție social-democrații
sunt diabolizați!**

**Pentru prima oară după '90,
Craiova va avea un PUG
complet digitalizat**

administrație / 3

5 ani de la deschiderea fabricii Etex de la Turceni



Etex Building Performance (Siniat România), parte a Grupului Etex, care operează la Turceni cea mai mare fabrică de plăci de gips-carton din România, a înregistrat o cifră de afaceri de aproape două ori mai mare, în 2019 față de 2015, în timp ce ponderea exporturilor din cifra de afaceri s-a dublat. Anul aces-

ta se împlinesc cinci ani de când producătorul și furnizorul de sisteme de gips-carton, tencuieli și gleturi Etex Building Performance (Siniat România) a deschis cea mai mare fabrică de plăci de gips-carton din România la Turceni, în județul Gorj.

pagina

4

ECONOMIE

INSIDII

Și în opoziție social-democrații sunt diabolizați!

MIRCEA CANTĂR

Marți 14 iulie a.c. președintele Klaus Iohannis a făcut referiri concrete la tergiversarea legii carantinei și izolării, în Senat, pentru a priva Guvernul de acest instrument, reproșând social-democraților „un cinism exagerat” și că „vor fi moralmente răspunzători de moartea românilor”. În Piața Victoriei, din Capitală, duminică seara peste 1000 de manifestanți, mulți dintre ei reprezentând ceea ce numim societatea civilă, reproșau ușurința cu care legea menționată a trecut prin Camera Deputaților. Replica social-democraților nu s-a făcut așteptată și senatorul Robert Cazanciuc, în declarația sa de la Parlament, a spus că președintele aruncă vina asupra social-democraților pentru prostiile guvernului său, accentuând că pandemia nu poate fi invocată pentru a omorî democrația. Referindu-se la data la care social-democrații vor vota legea în discuție, Robert Cazanciuc a spus că acest lucru se va întâmpla când va exista garanția că această lege – mult corectată – apără pe toată lumea. „Suntem în Parlament și vom sta cât este

nevoie să găsim soluția pentru a proteja cetățenii și pentru a da autorităților instrumentul de care au nevoie în lupta împotriva coronavirusului”. Fi-rește, urgența e mare. De legi, dar și de democrație. Ținta președintelui Klaus Iohannis a fost – nimic nou – și de data aceasta PSD-ul. Și a spus așa în apelul său: „Aprobați o formă bună a legii. Altfel veți fi moralmente răspunzători de moartea a zeci sau chiar sute de români. Acest comportament, această tergiversare este intolerabilă”. Mai greu de înțeles logica textului citit de pe prompter de președintele Klaus Iohannis. Pe de-o parte admite că scopul dezbaterii e să repare orice lege, admitând în subsidiar că forma trimisă de Guvern nu era cea corespunzătoare, pe de altă parte reproșează parlamentariilor social-democrați... tergiversarea intolerabilă. Bineînțeles, argumentele social-democraților, invocate în spațiul public, au fost etichetate ca false. Dezbaterile la Comisia Juridică a Senatului pe marginea proiectului privind carantina și izolarea au început marți seara după ora 21.00 și s-

au încheiat în jurul orei 1.30. Pe de altă parte, referindu-se la protestul din Piața Victoriei, premierul Ludovic Orban spunea că acestea au fost regizate. „Credeți că protestul din Piața Victoriei s-a născut din senin? A fost pregătit (...). S-a făcut mobilizare. Eu sincer nici nu înțeleg de ce au protestat. Că nu vor să poarte mască? Maska este principala armă împotriva virusului”. Când se organizau mitinguri împotriva PSD acelea erau spontane. Important era ca asfaltul să nu rămână gol. O permanentă stare de revoluție trebuia întreținută. Numai că spațiul virtual nu poate exista fără spațiul public. Evadarea din online în stradă e făcută mereu de profesioniștii mobilizării. Și nu e o treabă ușoară. Senatul dominat de social-democrați n-are nici o vină pentru că s-a luat o măsură neconstituțională, cu luni în urmă, și CCR a stabilit că măsurile carantinei și izolării nu se pot stabili, decât prin lege, pentru a fi constituționale. Verdictul CCR datează din 25 iunie, pe 1 iulie fiind publicat în Monitorul Oficial.

Dar atunci guvernul a motivat că trebuie să lectureze, mai întâi, decizia CCR. Și nu mai puțin de două săptămâni a pierdut guvernul Orban pentru a trimite proiectul de lege la Parlament. Unul cu destule lacune, dacă nu de-a dreptul găunos. Asta nu se pune. Greșala social-democraților, în toată povestea, este că joacă de șase luni doar pe greșelile adversarilor politici. Până acum nici un gest de frondă veritabilă. S-au grăbit să anunțe moțiunea de cenzură pe care nu o pot depune din cauza stării de alertă care se prelungește. Noi cazuri de coronavirus explodează. Acuzațiile formulate public de unii dintre tenorii PSD nu au afectat alegătorilor. În sondaje staționează. Figurile lui Marcel Ciolacu și Paul Stănescu sunt niște efigii ale unor perdanți. În acest timp, președintele Klaus Iohannis, fără a formula cel mai anemic reproș liberalilor, în nici o împrejurare, diabolizează PSD. Dacă liberalii nu au nici o vină, atunci calul de bătaie rămâne tabăra social-democrată. Care înca-sează în tăcere și mârâituri răzlețe.

„Asigurarea CALității educației prin FORMare profesională continuă”, la Inspectoratul Școlar Județean Dolj

În luna iulie, Inspectoratul Școlar Județean Dolj finalizează, după doi ani de implementare, proiectul „QualForm-Asigurarea CALității educației prin FORMare profesională continuă”. Bugetul total previzionat al proiectului este de 6.569.353,45 lei, din care ISJ Dolj gestionează 1.152.716,71 lei. „Grupul țintă”, la nivelul județului DOLJ este format din: 152 de cadre didactice din șase unități școlare; opt manageri școlari din șase instituții de învățământ din teritoriu.

Proiectul a avut ca obiectiv general Dezvoltarea competențelor profesionale și transversale ale personalului didactic și a managerilor școlari la nivelul județelor Dolj și Gorj, creșterea motivației și a stabilității pe post a acestora, în vederea asigurării îmbunătățirii calității educației, a accesului echitabil la educație, a prevenirii și reducerii fenomenului de părăsire timpurie a școlii, după cum a precizat prof. Ani Drăghici, inspector pentru Proiecte educaționale, învățământ particular și alternative educaționale. Obiectivele specifice ale proiectului: Atragerea și

menținerea în șase școli din județul Dolj a resursei umane calificate, competente și motivante, capabile să furnizeze o educație de calitate și să realizeze incluziune școlară, prin participarea la programe de formare și dezvoltare profesională continuă; îmbunătățirea competențelor profesionale pentru 160 de cadre didactice din județul Dolj, care activează în școli defavorizate, prin formare profesională continuă, în vederea dezvoltării unor servicii educaționale de calitate, adaptate nevoilor beneficiarilor; Îmbunătățirea competențelor echipelor manageriale din școlile țintă, în scopul sustenabilității intervențiilor de creștere a calității în educație prin programe de formare profesională continuă și dezvoltare de competențe de management educațional și de antreprenariat; crearea, dezvoltarea și implementarea a nouă mecanisme/instrumente de monitorizare și evaluare a calității procesului de educație; Crearea unui nucleu de resurse umane calificate și motivate în școlile țintă, pentru diseminarea de cunoștințe/metode/practice de asigurare a calității în educație prin schimb de bune practici; Dezvoltarea competențelor pentru 160 de cadre didactice din școli defavorizate, în accesarea/utilizarea/configurarea tehnologiilor informației și comunicațiilor modern, integrate în procesele educaționale desfășurate în mediul preuniversitar. Programul, acreditat prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 4586/09.08.2017, a avut un impact benefic asupra incluziunii școlare venind în întâmpinarea nevoilor copiilor cu dificultăți de învățare, a contribuit la prevenirea abandonului școlar și a incluziunii școlare prin transferul către cadrele didactice participante a unor competențe relevante. Programul s-a desfășurat modular, realizat prin stagii nondisciplinare (propus de furnizorul de formare continuă vizând alte tipuri de competențe decât cele prevăzute la categoriile 1 și 2 de programe, prevăzute în Ordinul MECS nr. 5564/2011 privind aprobarea Metodologiei de acreditare și evaluare periodică a furnizorilor de formare continuă și a programelor de formare oferite de aceștia și a OMENCS 5387/2016 privind modificarea Metodologiei de acreditare și evaluare periodică a).

CRISTI PĂTRU

Iubitorii de film au ocazia să urmărească producții cinematografice valoroase online și offline

Vă invităm să participați în limita locurilor disponibile în fiecare vineri și sâmbătă de la ora 21:00 la proiecțiile de film în aer liber organizate de Casa de Cultură „Traian Demetrescu” în Piața „Frații Buzești” din Craiova.

Un bun prilej să ne bucurăm de relaxare alături de creații de film de lung metraj care au ca protagoniști pe: Charlie Chaplin, Buster Keaton, Stan și Bran dar și animații de scurt metraj atent alese de organizatori.

Capodopere ale filmului mut vor rula outdoor și pe www.tradem.ro și www.tarkovskiana.ro începând cu data de 26 iunie 2020.

Program:
Filmografie Charlie CHAPLIN:

Vineri - 17 iulie 2020

ora 21:00 - 21:30

„Dictatorul” (1940) Durata: 2 h 5 min

Sâmbătă, 18 iulie 2020

21:00 - 21:30

„Domnul Verdoux” (1947) Durata: 2 h 4 min

Vizionare plăcută!



Craiovenii - la un click distanță de o nouă abordare urbanistică! Pentru prima oară după '90, Craiova va avea un PUG complet digitalizat

Municipiul Craiova va avea un Plan Urbanistic General (PUG) nou și complet digitalizat, ce va însemna o abordare modernă, orientată pe nevoile beneficiarilor – cetățeni și mediul de afaceri, concentrată pe evenimentele de viață.

Astfel, municipalitatea craioveană va înlocui abordarea clasică, cu o nouă viziune urbanistică, digitalizată complet. „Este pentru prima dată, după '90, când în Craiova se realizează un PUG, pentru că până acum s-a lucrat pe PUG-urile de dinainte de 1990, care au fost actualizate din 10 în 10 ani, fără modificări foarte mari. Demarat încă din mandatul doamnei primar Lia Olguța Vasilescu, este foarte important ca proiectul noului PUG să fie unul modern, iar accesul la informațiile urbanistice să se realizeze eficient și într-un timp cât mai scurt, tocmai pentru că lucrurile în acest domeniu au evoluat foarte mult. La ora actuală, suntem cu mult în fața altor municipii care derulează contracte similare, cum ar fi Cluj sau Brașov, care au demarat procedurile mult mai târziu. Și din punct de vedere al complexității proiectului, al modulelor integrate în PUG stăm foarte bine, vom avea cel mai com-

plet și complex Plan Urbanistic General”, a declarat primarul Mihail Genoiu.

Noul Plan Urbanistic General are ca obiectiv principal identificarea zonelor și subzonelor în care ar trebui revizuite reglementările din planul anterior și care nu mai corespund nevoilor de dezvoltare identificate, în condițiile asigurării unei dezvoltări durabile a Craiovei bazate pe indicatori urbanistici atractivi.

În plus, o componentă importantă a Planului Urbanistic General o reprezintă dezvoltarea unui sistem GIS – sistem informatic integrat, care vizează standardizarea modului de lucru în cadrul primăriei, pentru asigurarea caracterului de interoperabilitate a aplicațiilor informatice, cât și creșterea coerenței și corectitudinii datelor gestionate, prelucrate și transmise, în vederea atingerii obiectivului principal al instituției, acela de a eficientiza activitatea în vederea creșterii calității serviciilor destinate cetățeanului.



„Planul Urbanistic General va sta la baza dezvoltării Craiovei în următorii zeci de ani și va oferi cetățenilor indicii reali cadastrali, istorici, culturali și sociali. Iar în această direcție, una dintre cele mai importante componente ale Planului Urbanistic General este dezvoltarea, în cadrul Primăriei Craiova, a unui sistem GIS – sistem informatic integrat pentru digitalizarea tuturor proceselor din cadrul administrației locale. Practic, la finalizarea acestei proceduri, cetățeanul își va putea verifica, ac-

cesând un singur cont de pe o platformă unică, orice informație care îi poate fi necesară de-a lungul vieții: informații online despre un teren anume, obținerea online a certificatului de urbanism, extract PUZ, certificat de nomenclatură stradală, autorizație de construire sau orice alte documente oficiale de care are nevoie și care sunt în responsabilitatea autorităților locale de a le emite. Va fi un fel de arhivă personală, disponibilă printr-un simplu clic, cu toate softurile administrației locale legate între ele”,

a precizat primarul Mihail Genoiu.

Totodată acest program informatic (GIS – sistem informatic integrat) va cuprinde inclusiv registrul spațiilor verzi. „Noul PUG al Craiovei va însemna cel mai inteligent mod de a conduce un oraș din punct de vedere urbanistic. Eu îmi doresc să includem aici și extinderea orașului, mai ales în zona de nord, peste Centura de Nord. Craiova va trebui să se dezvolte ca toate marile orașe din Europa, adică orașul vechi să fie protejat de trafic și de aglomerație, să fie conservat, iar cel modern să se construiască în continuare”, a menționat primarul Craiovei.

Noul PUG al Craiovei va fi gata în 2021, iar valoarea proiectului este de aproximativ 7,4 milioane de lei, fără TVA.



Dorin Pascu, consilier PSD Bucovăț: Investiția Companiei de Apă rezolvă problema canalizării în comuna noastră

Consilierul PSD Bucovăț Dorin Pascu a declarat ieri că cetățenii din comuna sa își doresc investiții în rețeaua de apă și canalizare și salută semnarea contractului pentru extinderea rețelei de canalizare de către Compania de Apă Oltenia.

„Astăzi am primit o veste foarte bună din partea Companiei de Apă. A fost semnat contractul pentru rețeaua de canalizare, una dintre principalele probleme cu care se confruntau locuitorii comunei. Vorbim despre mai bine de 8 kilometri de rețea și peste 600 de racorduri. Este o investiție mult așteptată și extrem de necesară. Oamenii din Bucovăț își doresc investiții serioase, în principal în alimentarea cu apă și rețeaua de canalizare, un capitol la care actuala administrație a fost,

din păcate, corijentă. Iată că, prin acest proiect al CAO, inițiat și sprijinit de către PSD, putem să rezolvăm o problemă destul de serioasă a comunității”, a declarat Dorin Pascu, care este și candidatul PSD pentru Primăria Bucovăț. **624 de racorduri și 263 de cămine de vizitare**

Compania de Apă Oltenia a semnat miercuri - 15 iulie cel de-al treilea contract de execuție lucrări în cadrul „Proiectului regional de dezvoltare a infrastructurii de apă și

apă uzată în județul Dolj, în perioada 2014-2020” și care prevede extinderea rețelei de apă și canalizare în localitățile Breasta și Bucovăț. Conform proiectului, finanțat din fonduri europene, bugetul de stat și bugetul propriu al companiei, în comuna Bucovăț se va extinde rețeaua de canalizare pe o lungime de 8.251 de metri, incluzând 624 de racorduri și 263 de cămine de vizitare. În plus, vor fi construite 6 stații de pompare a apei uzate și conductele de refulare aferente.

Valoarea proiectului care vizează cele două localități este de 30 de milioane de lei, fără TVA, și ar trebui să fie gata în cel mult 30 de luni de la începerea lucrărilor care vor demara în cel mult patru săptămâni.

5 ani de la deschiderea fabricii Etex de la Turceni

Etex Building Performance (Siniat România), parte a Grupului Etex, care operează la Turceni cea mai mare fabrică de plăci de gips-carton din România, a înregistrat o cifră de afaceri de aproape două ori mai mare, în 2019 față de 2015, în timp ce ponderea exporturilor din cifra de afaceri s-a dublat. Anul acesta se împlinesc cinci ani de când producătorul și furnizorul de sisteme de gips-carton, tencuieli și gleturi Etex Building Performance (Siniat România) a deschis cea mai mare fabrică de plăci de gips-carton din România la Turceni, în județul Gorj.



Construcția fabricii a fost realizată în urma unei investiții inițiale de 50 de milioane de euro, la care s-au adăugat, pe parcursul ultimilor patru ani, investiții de peste 2 milioane de euro în creșterea performanței industriale a fabricii. Prin deschiderea unității de producție de la Turceni, compania a transformat în hubul regional pentru Europa de Sud-Est al Grupului Etex, exportând în 11 țări din regiune. Astfel, în cei 5 ani, plăcile de gips-carton fabricate în județul Gorj au contribuit la creșterea ponderii exporturilor companiei, de la 20% din cifra de afaceri în 2015, la 45% în prezent.

100 de milioane de metri pătrați de gips-carton

De la începerea operațiilor de producție în 2015, fabrica de la Turceni a produs peste 100 de milioane de metri pătrați de gips-carton. În acest interval, unitatea de

producție a contribuit la creșterea cifrei de afaceri a Etex Building Performance de la 28 milioane de euro în 2015, la 48 milioane de euro în 2019. *“Fabrica de la Turceni reprezintă atât un hub de producție regional – cât și un hub de inovație, peste 20% din vânzările actuale fiind generate de produse lansate în ultimii cinci ani. Piața construcțiilor din România este în proces de maturizare, iar ansamblurile rezidențiale noi, proiectele comerciale de mare anvergură și spațiile logistice se îndreaptă tot mai mult spre tehnologii bazate pe produse de gips-carton cu proprietăți avansate: rezistență antiefracție, izolare acustică sau rezistență la foc. Ne propunem să continuăm investițiile în producție de aici pentru a susține cererea internă în creștere de materiale de construcții premium, precum și potențialul ridicat al piețelor de export*

pe care suntem prezenți”, a declarat Andrei Popa, directorul comercial al Etex Building Performance.

Prima fabrică din România care folosește gipsul de înaltă puritate

În contextul planurilor recente de redresare economică ale Uniunii Europene care susțin proiectele și tehnologiile verzi, fabrica Etex (Siniat) din Turceni este una dintre cele mai sustenabile unități de producție din România, fiind concepută, încă de la început, în conformitate cu principiile economiei circulare de recuperare a materiilor rezultate în urma altor procese industriale și transformarea lor în produse noi. Astfel, fabrica Etex (Siniat) de la Turceni este prima din România care folosește gipsul de înaltă puritate rezultat din procesul de desulfurare a gazelor de la o centrală termoelectrică pe cărbune, care altfel ar fi fost eliminat fără a putea fi valorificat. În contextul în care multe dintre centralele pe bază de cărbune din România nu duc procesul de desulfurare până la capăt, iar gipsul rezultat ajunge să fie depozitat în haldele de steril, Etex Building Performance își propune să continue creșterea capacității de producție, prin dezvoltarea de noi instalații care să permită recuperarea gipsului după procesul de producere a energiei din cărbune.

Cultură organizațională cu accent puternic pe siguranța la locul de muncă

Totodată, compania își propune să recicleze în viitorul



apropiat, în cadrul fabricii de la Turceni, plăcile provenite din deșeurile de pe șantiere. Etex Building Performance se mândrește cu o cultură organizațională care pune un accent puternic pe siguranța la locul de muncă, prioritară atât în relație cu angajații proprii cât

și cu cei din companiile partenere. Perioada pandemiei a pus la încercare atât sistemul public cât și companiile private, însă, la Etex, toate măsurile speciale luate au fost asimilate cu ușurință de angajați, care le-au aplicat atât în familie, cât și în comunitățile locale.



Compania Etex Building Performance este membră a Grupului Etex, unul dintre cei mai mari producători și furnizori mondiali de materiale și soluții pentru construcții.

Grupul Etex desfășoară activități în 44 de țări din Europa, America Latină, Africa, Asia și Oceania, având peste 17.000 de angajați care își desfășoară activitatea în 121 de fabrici.

În România Etex operează două unități de producție de materiale de construcții sub brandul Siniat: fabrica de gips-carton de la Turceni și fabrica de ipsosuri, gleturi și tencuieli pe bază de ipsos de la Aghireșu.

Compania furnizează produse din ipsos și sisteme de gips-carton pentru numeroase proiecte din industria hotelieră, clădiri de birouri, clădiri rezidențiale, spitale, centre comerciale și spații industriale.

Un trandafir pentru un mare umanist european

“Fiule săvârșește binele indiferent de ceea ce se află în jurul tău!”

Sâmbătă, 4 iulie 2020 a plecat dintre noi către o lume mai bună, Împărăția Spiritului, renumitul și apreciatul prof. univ.dr.dr.h.c.mult. Vladimir Ioan Iliescu. S-a născut în Cernăuți, la 5 august 1926 într-o familie mixtă. Tatăl său, colonelul Ion Anghel, devenit ulterior Iliescu a venit în Bucovina odată cu Divizia 8 infanterie, condusă de generalul Iacob Zadik, unitate militară românească mult așteptată de către românii din Bucovina, anticipând Marea Unire de la 1918. Mama sa, Adele, la rândul ei provenea dintr-o familie mixtă de germani și armeni polonizați, care se numea Tijan, aduși din Alsacia de către Imperiul Austriac, spre sfârșitul secolului al XVIII-lea. Mama sa vorbea fluent patru limbi: germană, franceză, polonă și ucraineană, iar după căsătorie a învățat și românește. Tatăl său, colonelul Ion Iliescu a devenit inspector general veterinar al Bucovinei și urma să accedă în funcția de general al Corpului veterinar Diviziei 8 infanterie, dar în urma căsătoriei cu o minoritară a trecut în serviciul civil al statului.

A avut parte de o copilărie frumoasă în Cernăuți, unul dintre cele mai cosmopolite orașe ale României, cu o populație de peste 100.000 locuitori, deținând una dintre cele mai prestigioase universități germane din Europa, unde au studiat marii profesori, care au ajuns ulterior la București, precum Stoilov și Niculescu, la matematică, Gh. Brătianu la istorie, Mircea Florian la filozofie, Dumitru Stăniloae la teologie sau Gușuleac la botanică. Pe lângă această universitate germană existau institute de cultură (german, italian sau francez), case de cultură (germană, polonă, ucraineană și evreiască), cluburi sportive naționale (Dragoș Vodă, Ian Vavel, Makkabi și Buisco). O altă caracteristică culturală a Cernăuțiului a fost constituită de faptul că majoritatea profesorilor, medicilor sau avocaților studiaseră la Viena, Berlin, Leipzig, Hamburg sau Praga, fiind orașul cel mai germanizat din România, datorită prezenței a două minorități, cea germană și cea evreiască.

Întrucât tatăl său era ortodox, iar mama sa romano-catolică, au beneficiat de toleranța instituțiilor bisericesti din Bucovina pentru căsătoriile mixte, astfel băieții urmau religia tatălui, iar fetele religia mamei. De multe ori, copilul Vladimir mergea însoțit de mama sa la biserica romano-catolică, unde cânta la vioară, acompaniat de orgă. Limba sa maternă a fost germana, apoi a învățat româna, iar la vârsta de cinci ani scria, citea și vorbea fluent în cele două limbi, cânta la vioară și juca șah la un nivel performant, ceea ce a atras atenția tuturor că au de-a face cu un

copil deosebit de dotat. Ulterior, a reușit să cunoască nouă limbi indo-europene. La vârsta de zece de ani a fost admis la *Conservatorul de Muzică* din Cernăuți, unde studiile durau șapte ani, concertând în diverse ocazii culturale la Cernăuți și, mai târziu, la București. Educația a avut un rol determinant în viața sa începând cu Școala Primară „Ion Litviniuc”, unde învățase și Mihai Eminescu. Apoi, părinții săi l-au mutat la cea mai bună și prestigioasă școală primară din Cernăuți, anume Școala „Meissler”, într-o clasa cu 18 băieți și 19 fete din marea burghezie evreiască a orașului.

În toamna anului 1937 a intrat la Liceul „Aron Pumnul”, pe care îl frecventase parțial și Mihai Eminescu, cu media 10 (zece), primul dintre cei 110 candidați. Aici a avut mai mulți profesori remarcabili, care i-au format personalitatea, pregătindu-l pentru ceea ce avea să devină ulterior. Amintim pe profesorul de istorie Teodor Bălan, care studiaseră la Viena și care l-a îndrumat să urmeze tainele istoriei. Pactul Hitler - Stalin (23 august 1939), urmat de izbucnirea celui De-al Doilea Război Mondial ne-a răpit Bucovina și Basarabia, precum și acel model de conviețuire multiethnică și de reînnoire a liricii germane în secolul XX (Paul Celan, Rose Ausländer, Moses Rosenkranz, etc).

Familia Iliescu, precum și o parte din cernăuțeni au fost nevoiți să-și facă bagajele într-o zi și în „vinerea neagră” să-și părăsească orașul natal. S-au mutat la București, iar în iulie 1941 împreună cu tatăl său s-au reîntors la Cernăuți, în timp ce mama sa Adele, împreună cu fratele său mai mare Victor, au rămas la București, întrucât acesta se înscrisese la *Facultatea de Filosofie*, iar după absolvire a devenit asistentul renumitului profesor și filosof Mircea Florian.

În martie 1944 a absolvit Conservatorul din Cernăuți, secția vioară și în iulie 1945 și-a încheiat studiile medii cu Bacalaureatul de „pace” la Liceul „Dinicu Golescu” din Câmpulung-Muscel. Dintre dascălii care l-au influențat cel mai profund pe tărâmul muzical amintim pe doamna Cecilia Nițulescu-Lupu sau pe marea violonistă franceză Ginette Neveux, fiind coleg cu Mihai Constantinescu, viitorul artist emerit și profesor la *Academia de Muzică* din București. Cu toate că muzica a fost pasiunea vieții domniei sale, totuși după absolvirea liceului a decis să urmeze Facultățile de Istorie, de Drept și de Filologie clasică, cursurile începând în ianuarie 1946 la București. Concomitent cu frecventarea cursurilor la cele trei facultăți s-a înscris și la „Institutul Balcanic” coordonat de către prof. dr. Victor Papacostea, cu

o durată de trei ani, în această situație fiind absolventul a trei facultăți și al unui institut.

Facultatea de Drept din București a urmat-o la îndemnul părinților, care au intuit un mare potențial în debitul său verbal și în multitudinea informațiilor asimilate, care indicau un posibil mare avocat. Dintre iluștrii profesori de drept care l-au șlefuit, evocăm pe George Fottino - decanul Facultății, pe Alexandru Vălimărescu sau pe Hanibal Teodorescu. La Facultatea de Istorie a avut șansa unor mari profesori precum Gh. Brătianu, N. Marinescu, N. Bănescu - vicepreședintele *Academiei Române* sau I. Hudiță, iar la Facultatea de Filologie amintim pe distinșii profesori și, ulterior, colaboratori acad. Al. Graur, acad. Al. Rosetti sau acad. Iorgu Iordan.

În acest context și-a format o vastă cultură umanistă și gândire critică pe care le-a aprofundat în perioada încă de glorie a învățământului românesc, și care l-au caracterizat întreaga viață, la care se adaugă fără îndoială experiența vieții, Vladimir Iliescu trăind într-un stat care a cunoscut pe rând cele patru dictaturi sau totalitarisme (regală, militară, fascistă și comunistă).

După război, familia a trebuit să vândă obiecte din casă pentru a supraviețui, iar tânărul Vladimir Iliescu a predat ore în particular de latină, greacă sau istorie.

Între 1949-1953 îl întâlnim în funcția de preparator, asistent și șef de lucrări la catedra de filologie clasică, sub conducerea acad. Alexandru Graur, iar între 1953-1966 devine cercetător al *Institutului de Istorie, Institutului de Arheologie, Institutului de Lingvistică și Institutului de Studii Sud - Est Europene* - înființat în 1963 de către Academia R.P.R. Luând naștere *Institutul Pedagogic* din Constanța a predat la catedra de Istorie cursurile de Istorie Universală veche și medie, de Istorie veche a României, de Istorie Universală modernă și contemporană, punând bazele filialei *Dobrogea, a Societății de Filologie Clasică*. În 1972 și-a susținut doctoratul la profesorul Nicolae N. Lascu de la Cluj-Napoca cu tema *Părăsirea Daciei în istoriografia antică și bizantină*.

Profesorul Vladimir Iliescu a fost recunoscut pe plan național și internațional și datorită rezolvării problemei continuității, după părăsirea Daciei de către administrația și armata romană în timpul împăratului Aurelian (271 d.Hr.), demonstrând că *Historia Augusta* a fost scrisă mai târziu cu un secol decât se pretindea; în acest fel toată literatura anti-continua-



ționistă a fost destructurată (conform articolului *Părăsirea Daciei* scris de profesorul Vladimir Iliescu și preluat de enciclopedia *The Cambridge Ancient History* vol. XII, ed. II, Cambridge University Press, 2004).

De asemenea, domnul profesor, în urma studiilor sistematice, îndelungate și profunde de istorie balcanică și lingvistică slavă, a demonstrat că limba bulgară s-a transformat dintr-o limbă sintetică într-o limbă analitică prin înlocuirea declinării nominale cu morfeme

(declinare sintetică) cu construcții prepoziționale, în parte sub influența literaturii slave, din perioada de bilingvism a Țării Vlaho-Bulgar.

Este autor a peste 100 de studii și cercetări în domeniul istoriei și filologiei, precum și a unor cărți fundamentale, precum *Crestomația* în două ediții și *Fontes* (vol. I și II) cu comentariu, fiind coautor al *Dicționarului româno-polon*, primul dicționar de acest gen din România sau al traducerii din limba greacă a lucrărilor istoricului antic *Diodor de Sicilia* (1981).

În anii '80 revine la Institutul „Nicolae Iorga” al Academiei R.S.R unde are o atitudine tranșantă față de cultul personalității lui Nicolae Ceaușescu, precum și de de linia politico-ideologică a P.C.R. criticând în mod public „tracismul”, respectiv „tracomania”. În această situație este considerat de către regimul comunist ca disident indizetabil, fiind obligat să emigreze. În S.U.A., trăia cumnatul domniei sale, fapt care i-a permis să solicite autorităților comuniste plecarea în străinătate pentru reîntregirea familiei. Deoarece, exact atunci a survenit decesul cumnatului, familia s-a decis să se stabilească în Germania. În 1983 îl regăsim profesor cu titlul de *Doctor philosophiae* pentru *Istoria antică și Istoria Europei de Est și U.R.S.S.* A predat la mai multe Universități germane precum cea din Aachen, Duisburg, Duesseldorf, Berlin, Freie Universitaet, Berlin Vest, și chiar la Plovdiv (Bulgaria). Din 2001 până în

2008 a fost visiting profesor al Universității din Craiova coordonând 12 teze de doctorat și publicând revista *Balcania* (serie nouă) în memoria profesorului său de la *Institutul Balcanic*, Victor Papacostea. A fost membru fondator (1958) al Societății de Filologie Clasică și al Societății de Bizantinologie din România, membru al asociației *Winckelmann (Stendhal)*, membru al *Societății pentru Studii Patristice (Oxford)*, expert al Fundației Zaidel din Bavaria, și nu în ultimul rând membru în consiliul științific al *Institutului Național de Studiu al Totalitarismului* din România. Inteligența, cunoștințele de istorie și excepționala capacitate de analiză i-au permis să prevadă cu mult înaintea, evenimente importante ale istoriei contemporane, cum ar fi revoluția din România, prăbușirea U.R.S.S. sau destrămarea sângeroasă a Iugoslaviei.

De asemenea, a primit titlul de *Doctor Honoris Causa* al mai multor universități din țară și străinătate, amintind la loc de cinste și Universitatea din Craiova (2016). Personalitatea complexă a acestui savant ne-a atras atenția în mod special atât din perspectiva științifică cât și umană. Ultimii doi ani i-a petrecut la Craiova alături de distinsa și nobila doamnă profesoară Maria Henrietta Iliescu, romanistă de mare prestigiu, care a plecat dinte noi la începutul acestui an.

Considerăm, că domnul Profesor, Vladimir Iliescu face parte din categoria ultimilor umaniști ai Europei care au revoluționat științele și cercetarea fundamentală punând adevărul științific mai presus de orice. Am învățat de la domnia sa nu numai tainele istoriei sau tehnici de cercetare științifică, dar și faptul că suntem datorii să săvârșim binele pe care îl răsunăm indiferent de formele răului care ne pot înconjura, dar nu învinge.

Cu speranța vederii în Împărăția Spiritului!

Ionuț Adrian Pătularu
Director Seminarul
Teologic „Sfântul Grigorie
Teologul” Craiova

Anunțul tău!

UNITATEA administrativ-teritorială Ghindeni, din județul Dolj, anunță publicarea documentelor tehnice ale cadastrului pentru sectoarele cadastrale nr.8, 17, începând cu data de 23.07.2020, pe o perioadă de 60 de zile, la sediul Primăriei Ghindeni, conform art.14 alin.(1) și (2) din Legea cadastrului și a publicității imobiliare nr.7/1996, republicată, cu modificările și completările ulterioare. Cererile de rectificare ale documentelor tehnice vor putea fi depuse la sediul primăriei și pe site-ul Agenției Naționale de Cadastru și Publicitate Imobiliară. Cererile de rectificare depuse prin orice alte mijloace de comunicare decât cele menționate mai sus, nu vor fi luate în considerare.

SC CTL FARM SRL anunță publicul interesat asupra depunerii Raportului privind Impactul asupra Mediului și Evaluarea Adecvată pentru proiectul „Lucrări de modernizare hale de producție Avicola Brădești”, propus a fi amplasat în Comuna Brădești, Sat Brădești, Corp 3, Județul Dolj. Tipul deciziei posibile luate de APM Dolj poate fi emiterea sau respingerea acordului de mediu. Rapoartele și studiile pot fi consultate la sediul APM Dolj, strada Petru Rareș, nr. 1, județul Dolj și la sediul SC CTL FARM SRL, din Comuna Brădești, Sat Brădești, Str.Mihai Viteazul, nr. 9, Trup 2 Avicola, Județul Dolj, în zilele de luni-joi, între orele 8.00-16.00, și vineri, între orele 8.00-14.00. Documentele menționate sunt disponibile și la următoarea adresă de internet: <http://apmdj.anpm.ro>. Dezbateră publică a raportului privind impactul asupra mediului va avea loc la sediul Primăriei Comunei Brădești, în data de 18.08.2020, începând cu ora 14.00. Publicul interesat poate transmite în scris comentarii/opinii/observații privind documentele menționate la sediul APM Dolj, strada Petru Rareș, nr. 1, județul Dolj, fax: 0251.419.035, e-mail: office@apmdj.anpm.ro, până la data de 18.08.2020.

SRTFC Craiova anunță publicul interesat asupra depunerii solicitării de emitere a acordului de mediu pentru proiectul Hală revizii/reparații material rulant T4 și T5 la Revizia Vagoane Craiova, propus a fi amplasat în Bulevardul Decebal, nr. 5. Informațiile privind proiectul propus pot fi consultate la sediul APM Dolj, strada Petru Rareș, nr. 1 și la sediul SRTFC Craiova -Revizia Vagoane Craiova, Bulevardul Decebal, nr. 5, în zilele de luni până joi între orele 8.00-16.00 și vineri între orele 8.00-14.00. Observațiile publicului se primesc zilnic la sediul APM Dolj, strada Petru Rareș, nr. 1.

VÂNZĂRI

APARTAMENTE

Vand apartament cu 2 camere decomandate. Telefon: 0766/348.398.

Vând (schimb) apartament Craiova și casă Plenița cu apartament 4 camere Craiova central, et. 1 + diferența. Telefon: 0351/802.305.

CASE

Vând casă utilată, mobilată, oraș Segarcea, str. Eroilor. 40.000 euro. Tel. 0744/968.675.

Vând casă frumoasă în comuna Vîrtop, județul Dolj. Telefon: 0745/602.001.

Vând (schimb) casă locuibilă comuna Perișor, cadastru, anexe, apă curentă, canalizare la poartă, teren 4500 mp, livadă cu pruni, vie. Telefon: 0765/291.623.

Proprietar, vând casă nouă, BORDEI. Telefon: 0752/641.487.

Vând casă Cioroiși + anexe, teren 3000 mp. Telefon: 0765/152.614.

TERENURI

Vând loc pentru casă la 10 km Craiova (și alte construcții diverse). Telefon: 0727/884.205.

Vând teren Predești, 800 mp, utilități, pitoresc, ideal pentru casă sau casă de vacanță. Telefon: 0773/996.446.

Vând teren intravilan SC Avioane Sa Craiova, suprafață 1,25 Ha. Telefon: 0769/456.241.

Vând teren (locuri de casă), Podari. Telefon: 0722/943.220.

Vând teren 2000 mp (locuri de casă intravilan cu toate utilitățile apă, canal, electricitate, gaze) Cârcea - situat în fața vilelor de la ieșirea din Comuna Cârcea pe dreapta spre Craiova. Telefon: 0720/231.610.

Vând 2 terenuri lângă FABRICA DE TERMOPANE „Q FORT” – GARA PIELESTI pt. investitii 5000 m. Pret negociabil. Telefon: 0752/641.487.

Vând loc de casă 500 mp, intravilan Criva, asfalt, pomi fructiferi, posibilitate apă curentă. Telefon: 0745/043.152.

Vând, inchiriez, schimb teren, Calea Bucuresti, km 10, 1000m-2000m, deschidere 35m, dupa Peugeot. Telefon: 0773/996.446.

AUTO

Vând ML 320 din august 2007- 250.000 Km. Preț 8000 Euro, full options, MERCEDES 270 din 2004 Numere Italia, preț 3000 E, KIA Karnivale 7 locuri- 3000 E. Telefon: 0765/561.809; 3533770710.

Vând DACIA 1310 cu toate taxele la zi. Telefon: 0727/884.205.

VÂNZĂRI DIVERSE

Vând ponei. Telefon: 0748/145.050.

Vând caini ciobanesti de Bucovina. Telefon: 0748/145.050.

Vând cazan de țuică de aramă (50 litri). Telefon: 0770/687.430.

Vand robot patiserie (planetar) cu bol inox, 6,5l. Vand televizor LEKO, diagonala 37 cm. Vand haina piele întoarsa caprioara, marimea 50. Vand oglinda cristal 160x80. Telefon: 0752236667.

Vând porți metalice în stare bună. Comuna Goiești, Dolj. Preț negociabil 1600 RON. Telefon: 0722/233.332.

Vând aragaz voiaj două ochiuri cu butelie, polizor unghiular, (flex) D125/850W, canistre aluminiu 20 litri noi, arzătoare gaze sobă D 600, alternator 12V nou, Pick-up Tesla cu boxe, doză nouă de rezervă, discuri cu muzică diferită. Telefon: 0251/427.583.

Vand loc de veci si groapa boltita, Cimitir Sineasca. Telefon: 0752/236.667.

Vând palmieri la ghiveci anul II, arbore de mătase, leandru, lămâi anul I de fructificare, pomi fructiferi la ghiveci, gutui, păr, nuc, trandafiri. Telefon: 0784/893.160.

Mașină de cusut Ileana cu pedală- 250 lei, cuvertură plușată grea și 2 carpete pentru fotolii – 150 lei, covor persan 220/210 – 100 lei, săpun de casă 5 lei /kg. Telefon: 0770/303.445.

Vând robot bucătărie cu bol 6,5l inox, oglindă cristal 160/80 cm, cuier hol, ață cusut goblen, haină piele întoarsă caprioară nr. 50. Telefon: 0752/236.667.

Veioză, calorifer electric, aerotermă, piedestal, noptieră, toaletă cu oglindă, masă, scaune, dormeză, pat saltea relaxa. Telefon: 0351/170.085.

ANUNȚ GRATUIT (maximum 15 cuvinte)

- TREBUIE PREZENTAT TALONUL DIN ZIUA ÎN CARE SE FACE SOLICITAREA
- VALABIL NUMAI PENTRU PERSOANE FIZICE ȘI ABONAȚI PERSOANE FIZICE

TALONUL - CONTRACT DE MICĂ PUBLICITATE NR:

Către S.C. ED PRESS COM S.R.L.

Subsemnatul.....

Domiciliat în

Posesor al B.I. Seria Numărul.....

vă rog să publicați următorul anunț în ziarul dumneavoastră, la rubrica

la data de asumându-mi responsabilitatea conținutului:

Joi, 16 iulie 2020

Semnătura:.....

Koljic și-a prelungit contractul cu Craiova

Atacantul bosniac de 25 de ani, care are 20 de goluri pentru Universitatea, a semnat o înțelegere până în 2025

Bosniacul Elvir Koljic (25 de ani) a semnat prelungirea contractului cu Universitatea Craiova până în 2025, adică pentru încă 3 ani de la expirarea înțelegerii în vigoare. Adus în urmă cu doi ani în Bănie, de la formația bosniacă Krupa na Vrbasu, atacantul bosniac a lipsit foarte mult Universitatea Craiova în ultimul an și jumătate, în care a suferit două accidente grave. Vârful născut la în Spania, la Valladolid, a marcat de 4 ori în cele 6 meciuri de la reluarea campionatului. În 38 de meciuri pentru Universitatea, Elvir Koljic a marcat 20 de goluri,

a oferit 6 pase decisive și a scos 2 penalty-uri, fiind un jucător esențial pentru strategia de joc a oltenilor. Koljic a prins numai 17 meciuri în acest sezon în toate competițiile, marcând 6 goluri. Koljic a scos un penalty și în runda trecută, în derby-ul cu FCSB, din care Dan Nistor a reușit golul victoriei cu 2-1 a liderului campionatului.

„Elvir Koljic, dragonul nostru, a semnat un nou contract valabil până în iulie 2025” anunță gruparea din Bănie, bosniacul urmând să încaseze progresiv, de la an la an, de la 12.000 de euro

la 16.000 de euro lunar, plus bonusuri. Evaluat la 1,3 milioane de euro, Koljic este unul dintre principalele produse de export ale Craiovei, gruparea din Bănie refuzând deja oferte importante pentru atacantul său. Totodată, revenirea la forma obișnuită a golgheterului din Bosnia a coincis cu seria de 5 victorii consecutive a trupei lui Cristiano Bergodi, care acum ocupă prima poziție în ierarhia Ligii I, cu 3 etape înainte de final, la un singur punct de ocupanta locului secund, CFR Cluj.

Alintat „Goljic” de fanii din Bănie, Elvir Koljic are și 3 selecții în naționala Bosniei. El a mai jucat în carieră pentru Triglav, în Slovenia, și Borac, în Bosnia, dar și la Lech Poznan, în Polonia.



Alb-albaștrii sub lupă

Pigliacelli – La faza golului are partea sa de vină. A ieșit pe centrare descoperit, aceste faze fiind călcâiul lui Achile pentru italian. Dacă a ieșit, trebuia să fie mingea lui, pe 6 metri. Dacă nu, trebuia să stea în poartă și ar fi avut șanse să prindă mingea, care mai mult s-a lovit de Cristea. A apărut bine în alte două faze, în repriza a doua, o dată la reluarea lui Dumitru, și pe final, la lovitură liberă a lui Coman, care nu a creat panică, dar Pigliacelli s-a plasat bine.

Vlădoiu – A fost mai mult deranj pe partea lui Bancu decât la el. Evoluție destul de bună, începe să prindă cheag acolo, tocmai într-o perioadă extrem de importantă. Pe final dă senzația că obosește, este constant înlocuit de Vătăjelu. Își poate asuma și el însă vina la golul FCSB, fiindcă el îl avusese în marcaj inițial pe Cristea.

Vătăjelu – A intrat destul de bine pe final, a reușit să mai

țină de minge.

Cosic – L-a lăsat pe Cristea să marcheze din careul mic, la prima bară, trebuia să se coordoneze, chiar dacă în prima fază Koljic respinsese de lângă Cristea, apoi Vlădoiu îl luase în marcaj pe stoperul advers. În partea a doua, la o centrare pe 6 metri care a traversat careul mic, Cosic a respins în centru, până la Coman, în loc să bubuie mingea în afara terenului, spre o zonă neutră. Oricum, modul cum s-a apărut Craiova la câteva faze, pe final, este îngrijorător, o echipă mai serioasă marca măcar o dată în poarta lui Pigliacelli. Alb-albaștrii păreau atât de debusolați încât nu reușeau nici să facă marcaj, nici să degajeze mingile, era debandată. Te întrebi ce fac la antrenamente, dacă se organizează atât de prost la fazele fixe. CFR a marcat din două astfel de situații, FCSB a înscris și ea din corner, Gazul a avut 3 ocazii din faze fixe, Botoșani a punctat tot

în urma unei centrări în careu, un fel de corner.

Acka – A fost cel mai bun fundaș al Craiovei de la reluarea campionatului. A avut câteva ezitări acum, dar a scăpat cu bine, inclusiv în acea fază în care l-a tras pe Man secunde bune, până a intrat în careu.

Bancu – Sezonul în care Craiova se luptă la titlu este cel mai slab al său din ultimii ani. Pe partea sa, în apărare, este bulevard, s-a centrat în voie, mai ales în prima repriză, Man și Crețu l-au sufocat. Nici aport ofensiv nu prea mai are. Nu a făcut un campionat bun, a avut și două accidente, dar impresia este că are un randament mai scăzut după pauza de pandemie.

Mateiu – Mai bun decât în meciurile anterioare, în care a fost mult sub nivelul echipei. A ajutat mult defensivă, a acoperit și urcările în bandă, a mai avut și două șuturi de la distanță, deloc rele, per total o evoluție destul de bună.

Nistor – E util, laborios, preocupat însă parcă mai mult de defensivă de la venirea lui Bergodi. Joacă mult din experiență, îl ajută plasamentul și pasele. 300 de prezențe în Liga I celebrate cu o execuție sigură de la 11 metri, fără complicații. A mai tras un șut în finalul primei reprize, dar pe direcția lui Vlad. E nevoie de execuții precum cea din meciul cu Botoșani.

Cicăldău – El și Koljic trag după ei echipa spre titlu. Evoluție foarte bună, în ambele faze ale jocului. S-a revanșat, după ce la acel 1-4 cu FCSB făcuse un meci slab. A legat jocul, a găsit spațiile, s-a și apărut agresiv, a jucat excelent la interceptie, iar Coman

a simțit de câteva ori niște ghionturi zdravene de la fostul său coechipier. Impecabilă și execuția de la 11 metri. Îi lipsește un gol din lovitură liberă, de la reluarea campionatului, poate va fi cel decisiv pentru titlu, cine știe?!

Bârbuț – S-a văzut că nu are ritm, nu a mai etalat viteza cu care se remarcase, și pentru că Bergodi nu prea i-a oferit minute în alte meciuri. A fost vizibil doar la pasa pentru penalty-ul scos de Mihăilă. Totuși, mai eficient pe faza defensivă ca de obicei, el nu prea obișnuia să-și ajute colegii din apărare sau o făcea superficial. Așa a degajat de la a doua bară mingea respinsă de Pigliacelli, după o fază în care Crețu a pătruns nestingherit pe partea lui Bancu, iar toată defensivă Craiovei a crezut că mingea iese în aut de poartă. Universitatea s-a retras de fiecare dată după ce a marcat, temându-se de viteza lui Man, Coman și Tănase, dar problema e că nu a reușit să contracatice, extremele au fost blocate, iar mingile jucate în centru erau riscante.

Baiaram – Introdus în dreapta, s-a zbatut să țină mingea, a primit 20 de minute pe final, suficiente pentru el. A avut o acțiune destul de bună, în care s-a văzut că nu este familiarizat cu acea bandă, nu i-a convenit să-și facă mingea pe șut, în interior, fiind pe stângul, dar problema e că nu i-a ieșit nici centrarea cu dreptul, a scos numai un corner, deși avea un coechipier demarcat.

Mihăilă – După două meciuri foarte bune, în deplasare, la Cluj și Mediaș, a urmat unul ceva mai slab, acasă. A scos acel penalty, inteligent, i-a luat fața lui Ovidiu

Popescu și a căzut când a simțit contact. A mai avut o ocazie, cu capul, în repriza secundă, când avea toată poarta la dispoziție, dar a reluat cu capul tocmai pe direcția prietenului său, Vlad, parcă i-a fost milă de el. Oricum, Mihăilă ne-a obișnuit să marcheze din faze dificile și să rateze din situații simple.

Gustavo – A prins numai finalul pe teren, pare un jucător nedreptățit, cu destul de puține minute, între timp parcă i-a dispărut și entuziasmul, nu mai pare atât de conectat. Bergodi trebuie să-și țină și rezervele în priză, fiindcă are nevoie de toată lumea pe acest final de campionat extrem de încins.

Koljic – Fără el sau Cicăldău, e clar că Universitatea nu ar fi avut treabă cu această luptă la titlu, sau cel puțin în această fază a sezonului. A scos acel penalty, după ce l-a dat la o parte pe Miron de parcă era în duel cu un copil. A mai avut un șut în prima repriză, respins în corner Vlad, dar și o lovitură cu capul, la un corner, peste poartă. Pe final era epuizat, a acuzat și crampe, dar a fost menținut în teren, ca stoper, așa cum face Bergodi de 3 meciuri încoace. Italianul a văzut ce s-a întâmplat în finalul partidei cu Botoșani, când rămăsese fără stoperi și l-a scos și pe Koljic, iar Dugandzic a marcat lejer de lângă Mateiu, și acum nu mai riscă nimic. Bosniacul este important la duelurile aeriene, fiindcă finalurile de meci prind mereu Craiova apărându-se, trăind pericolos. Koljic are nevoie însă de un gol, au trecut deja două meciuri în care nu a marcat, deși a rămas același jucător esențial.



Poartă masca pentru că îți poate salva viața.

Ai grijă să:



Îți speli/dezinfectezi
mâinile înainte
să atingi masca.



Verifici ca masca
să nu fie ruptă
sau găurită.



Pui partea colorată
a măștii în exterior.



Identifici latura cu fir
metalic a măștii și să o
pliezi pe forma nasului.



Fixezi masca cu ajutorul
firelor elastice trecute
prin spatele urechilor.



Poziționezi masca astfel
încât să acopere atât
nasul, cât și gura.



Îndepărtezi masca
întotdeauna trăgând de
elasticele din spatele
urechilor.



Ții masca folosită la
distanță de tine și de
suprafețe.



Arunci întotdeauna masca
la un coș de gunoi,
preferabil cu capac.



Speli mâinile sau
să le dezinfectezi după
ce ai aruncat masca.

Ai grijă să NU:



Folosești o mască
ruptă sau umedă.



Acoperi cu masca doar
gura sau doar nasul.



Rămână spațiu între
mască și față.



Atingi masca cu mâinile
în timpul folosirii.



Porți o mască care
nu stă fixă pe față.



Atingi partea din față
a măștii.



Înlături masca atunci când
stai de vorbă cu cineva.



Porți masca
sub bărbie.



Lași masca folosită de tine
la îndemâna altcuiva.



Refolosești măștile
de unică folosință.

POARTĂ MASCĂ. ARATĂ CA ÎȚI PASĂ.

