

# Cuvântul Libertății

Primul  
cotidian al  
Olteniei



Anul XXX, Nr. 9112

• marți, 9 iunie 2020

actualitate / 2

## Când Rareș Bogdan mulțumește... oltenilor!

## Pagini din Jurnalul brazilian III

cultură / 3

# La admiterea în învățământul "vocațional", 364 de locuri, în Dolj



Ministerul Educației și Cercetării a publicat, în urmă cu câteva zile, procedura de înscriere a candidaților pentru probele de aptitudini, de eliberare/transmitere și completare a rezultatelor în Anexa la Fișa de înscriere și de comunicare a rezultatelor la probele de aptitudini, în cadrul procesului de admitere în învățământul liceal de stat pentru anul școlar 2020/2021. Inspectoratul Școlar Județean Dolj a transmis în teritoriu metodologia, publicând și numărul locurilor pentru această formă de învățământ. Astfel, la unitățile de învățământ de profil sunt prevăzute, în anul școlar următor, 364 de locuri, în funcție de specializare, 12 fiind pentru rromi.

CRISTI PĂTRU

INSIDII

# Când Rareș Bogdan mulțumește... oltenilor!

MIRCEA CANȚĂR

Interesant, deși nu lipsit de conotații electorale, gestul curtenitor al europarlamentarului Rareș Bogdan, prim vicepreședinte al PNL, de a „mulțumi oltenilor”, pentru aportul lor –citat fiind regele Ferdinand- la „eliberarea Transilvaniei noastre”. Referirea viza momentul din 30 iulie 1919, când trupele române –cuprinzând regimentul I Dolj, în componența căruia se afla și scriitorul Felix Anderca- au trecut Tisa, spulberând contingentele bolșevice, întâlnite în cale, pentru a ocupa Budapesta. Ferdinand și regina Maria se aflau în Transilvania, la acel moment. Mai spunea Rareș Bogdan, la B1 TV, că „românii ar fi trebuit să vorbească mult despre ceea ce s-a întâmplat în urmă cu 100 de ani, dar din păcate așa am fost în istorie și ne vor mai trebui 2000 de ani să înțelegem momentele ei glorioase”. Cam riscantă confesiunea. Nu știm dacă Rareș Bogdan va fi dojenit în PNL, pentru afirmația făcută, care indirect îl tușează și pe președintele Klaus Iohannis, pentru desemnarea Legii sărbătoririi Trianonului, unde s-a parafat „certificatul oficial de naștere a României”, atacând-o la CCR. Prin nepromulgarea legii menționate, Klaus Iohannis, ca președinte al României, s-a plasat nu înadecvat, ci în afara sufletului poporului român. De acord că, nu trebuie să-i irităm pe vecinii noștri, din vestul țării, prin sărbătorirea cu fast a Trianonului, dar nici nu putem accepta minimalizarea unui moment astral al istoriei noastre, prin care ni s-a asigurat teritoriul național. Trianonul a legitimat, ca episod juridic, voința dreaptă a poporului român, legat de revenirea Transilvaniei la Regat, grație și patriotismului unor elite românești, precum regi-

na Maria, Nicolae Titulescu, Ion I. C. Brătianu, Iuliu Maniu, Vaida Voievod. Cum ignorarea Trianonului a fost generalizată și de MAE, care a blocat manifestările din străinătate, dedicate marcării evenimentului (lansarea timbrului oficial a fost anulată), „cei 2000 de ani” la care făcea trimitere Rareș Bogdan, pentru a înțelege ce s-a petrecut în urmă cu 100 de ani, sunt necesare, înainte de toate, explicații, din partea celor care au luat poziția ghiocelului, la instrucțiunile venite de unde au venit. Cât despre olteni, „pui de Brâncoveni, de panduri și de jieni”, Rareș Bogdan –ardelean fiind-, putea să știe, că nu doar în 1919, ci de câte ori li s-a cerut, s-au jertfit pentru țară, vezi șarja nebună de la Robănești, condusă de caporalul veteran de la 1877, Donici (strănepotul fabulistului) și locotenentul Neculce, din toamna anului 1916, contra armatei germane cotoptoare, când 200 de cavaleri valahi au fost secerati de mitraliere, în apropiere de Craiova. Și încă un detaliu: naționalitatea română s-a născut și s-a dezvoltat în Oltenia, de unde românii s-au revărsat spre Ardeal, Muntenia și Moldova, ba chiar și în Timocul sârbesc, încă de pe vremea lui Mihai Viteazul, într-un proces de lungă durată, apud B. P. Hașdeu „Istoria critică a românilor”. Pentru marele Hașdeu, Oltenia a fost și rămâne nucleul naționalității române, leagănul ei, impresionat fiind de „curățenia etnică a provinciei”, cu cea mai mică pondere a elementului străin, dintre toate ținuturile românești. Oltenia rămâne marea provincie a țării și rezervorul ei de vitalitate, de unde se aprovizionează în mod constant. Rareș Bogdan nu are de ce să mulțumească Olteniei, nimic nu

il abilitază, fiind insuficient de credibil, chiar dacă istoricul controversat Lucian Boia, destul de ambiguu, de la o vreme, ca să nu spunem rătăcit, și e regretabil, îi reproșează în ultima lui carte „Românii și Europa”, „accentuate atitudini naționaliste”. Noi oltenii suntem neam de piatră, când e vorba pentru vatră, cum spunea caracaleanul nostru de suflet, Virgil Carianopol, sătul de pușcărie comunistă. Dacă facem un bilanț al contribuției oltenești la cultura românească, ne trebuie timp și spațiu, și enumerarea nu poate începe decât cu „cel mai mare sculptor al omenirii”, Constantin Brâncuși. I-am dat literaturii pe Tudor Arghezi, poetul incantațiilor magice, pe Marin Sorescu, Al. Macedonski, Gib Mihăilescu, Mihai Drumeș, Felix Anderca, I.D. Sârbu, Ilie Purcaru, Petre Pandrea. Și așa mai departe. L-am dat diplomației pe Nicolae Titulescu, unul dintre cei mai inteligenți și talentați oameni politici, care vorbea la perfecție franceza, engleza, germana și italiana, și care în discursul de la Ploiești în mai 1915 spunea: „România nu poate fi întreagă fără Ardeal(...) Ardealul e românime în restrîște(...) Ne trebuie Ardealul, nu putem fără el”. Tatăl său, avocatul Ion Titulescu fiind prefect de Dolj, președintele Curții de Apel Craiova, și deputat în Parlament sub guvernul lui Ion I. C. Brătianu. L-am dat pe Constantin Rădulescu Motru, profesor de filozofie, creator în filozofia sistematică. Am livrat literaturii franceze pe conesa De Noailles, pe Marthe Bibesco, Antoine Bibesco (dramaturg parizian care știa de podgoria de la Corcova). Oltenia a dat primul mare revoluționar, pe Tudor Vladimirescu, după ce banul Craiovei –Mihai Bravu- anturat de

frații Buzești a încercat aducerea Ardealului și Moldovei lângă Țara Românească. Anul '48 a pornit de la Islazul românețean, cu Popa Șapcă în frunte, cu generalul Mihail Magheru, organizator militar, cu Nicolae Bălcescu, gorjean și craiovean la origine, și cu toată liota de pe Jii, Olteț și Amaradia, numeroși haiduci de teapa lui Iancu Jianu. Generalul N. Cambrea spunea că 80% din generalii țării, între 1866 și 1945 au fost olteni. Care este rostul nostru pe lume ca olteni, se întreba Petre Pandrea cu ani în urmă. Să purtăm cobilița pe umeri și să aprovizionăm pe alții cu legume, zarzavaturi, grâne și fructe –putem asigura pâinea pentru toată țara-, sau să-i conducem prin miniștrii noștri? Noi suntem pe lume pentru a ne iubi cu devotament, fără egal țara, până la sacrificiu și a o ține unitară, în pace sufletească. Așa cum reverberază nemuritoarele versuri ale Poetului, din celebrul „Cântec pentru Oltenia”, lansat la 16 martie 1983, într-un context care îmi este la inimă „Salut fratern Moldova, Bucovina / Salut fratern Ardeal și tu Banat / Salut fratern Muntenia vecină / Și Maramureș neam neîngenunchiat”. Oltenia, pandură a lui Tudor, are complexitate și adâncime și ceea ce ar fi de dorit, este să nu uităm prea des pasărea măiastră, care se găsește în sufletul fiecărui oltean, dorința de perfecțiune, icoana spiritului tânăr pururea creator. Olteanul se des-țarează, cum spunea Petre Pandrea, dar nu se des-rădăcinează și toți cei plecați „afară” vin de sărbătorile de iarnă acasă, chemați de... iarba verde. „Dunăre dacă n-aveam / Jiul Dunăre îl făceam” (Cântec oltenesc, Virgil Carianopol).

## Sistem de monitorizare a absolvenților la nivelul UE

Pentru a îmbunătăți sistemele de educație și formare, este esențial să existe acces la informații relevante privind parcursul absolvenților după obținerea calificărilor din învăț-

mântul superior și modul în care aceștia se raportează la relevanța studiilor pe care le-au efectuat. Două rapoarte publicate de Comisia Europeană arată beneficiile unui sistem de monitorizare a absolvenților la nivelul UE pentru a atinge aceste obiective.

Comisarul pentru inovare,

cercetare, cultură, educație și tineret, Mariya Gabriel, a declarat: „Educația și formarea profesională vor juca un rol esențial în redresarea durabilă din punct de vedere economic și social a Uniunii Europene. Cunoașterea tipurilor de învățare și a calificărilor care promovează succesul profesional

și împlinirea personală va contribui la îmbunătățirea eficienței și a relevanței sistemelor de învățământ superior din Europa. Acest lucru va ajuta, de asemenea, la anticiparea viitoarelor profesii, respectiv pregătirea pentru acestea.”

Sondajul pilot la nivel european s-a bazat pe răspunsurile

absolvenților cu studii de licență, masterat și ai programelor de învățământ terțiar cu ciclu scurt, din opt țări (Austria, Croația, Cehia, Germania, Grecia, Malta, Lituania și Norvegia), la unul și la cinci ani de la absolvire. Sondajul indică principalii factori de îmbunătățire a rezultatelor studiilor. Experiența în străinătate în timpul unei perioade de studiu crește nivelul competențelor de soluționare a problemelor. Un „mediu de învățare antrenant”, în care cursurile sunt completate de învățarea prin problematizare și cea la locul de muncă, oferă o pregătire mai bună pentru integrarea pe piața muncii.

Experiența profesională legată de studii, ca parte a programei, reduce cu aproape jumătate riscul de a fi în șomaj sau de a ocupa un loc de muncă cu un nivel mai scăzut de calificare. Cu toate acestea, mai puțin de jumătate dintre respondenții la sondaj au declarat că studiază într-un mediu antrenant, ceea ce demonstrează necesitatea unor eforturi suplimentare în sprijinul acestei abordări.

EDITOR:  
**S.C. ED PRESS COM S.R.L.**

Redacția și administrația:  
200733 Craiova, str. Nicolăescu Ploșcor nr. 2 A,  
TEL/FAX 0251/41.41.41; 41.24.57.  
Număr de înmatriculare la Registrul Comerțului:  
J16/1410/2005; ISSN 1220-9538  
SISTEM DE MANAGEMENT AL CALITĂȚII  
SR EN ISO 9001:2012  
CERTIFICAT NR. 406/C/2012  
Societate cu capital integral privat.  
Cod fiscal: RO 17758027  
Email: [mediafax@mail.cvlpress.ro](mailto:mediafax@mail.cvlpress.ro)  
Internet: [www.cvlpress.ro](http://www.cvlpress.ro)

Director:

**MIRCEA CANȚĂR**

Redactor-șef:

**MARGA BULUGEAN**

REDAȚIA:

Laura Motjrișche, Marga Bulugean,

Cristi Pătru, Ana-Maria Petolescu

Sport: Cosmin Stăicu

Fotoreporter: Tibi Bologh

Secretariat: 0251.412.457

Publicitate: 0251.412.552

Redacția: 0251.412.613

Responsabilitate juridică pentru conținutul articolului aparține autorului. De asemenea, în cazul unor agenții de presă și personalități citate, responsabilitatea juridică le aparține.



## BLOC / NOTES

GEORGE POPESCU

## Pagini din Jurnalul brazilian III

Ne-am retras, a doua zi urma să plecăm, eu, Patricia și Andrea, împreună cu criticul de film și profesorul portughez, Mario Jorje, la Assis, orașul de o sută de mii de locuitori unde se afla și campusul Facultății de litere și științe a USP gazda lucrărilor congresului și unde de fapt locuiau și ei în acel moment. Patricia se născuse la Rio, din tată de origine italiană și mamă braziliană, iar ca pentru mulționaționali ai ei, Rio continua să rămână nu doar cordonul ei ombilical, loc al nostalgiei, ci și reperul după care își coordona, fără să știe, existența.

Obosit, distrus de zbor, mai ales, speram să pot dormi ceva mai bine decât în astfel de prilejuri. Însă primul impediment l-am resimțit din plin: abia după plecarea lor, am sesizat că nici patul, nici camera și nici măcar micul apartament nu era prevăzute cu ceea ce se poate numi, în termeni europeni, lenjerie: nici pernă, nici cearșaf, nici pătură.

Am scotocit peste tot, nimic, iar un frig ușor, de toamnă târzie de acasă, mă luase în primire. Din niște prosoape de baie și alte „cârpe” găsite prin niște debarale, am încropit ceva și am reușit să fur nopții braziliene, străbătute de o zarvă surdă, de mare metropolă, nu mai mult de trei ore de somn.

Dimineața devreme, neobișnuit de devreme, ca totdeauna în afara țării, caut sursa unei cafele: Patricia îmi arătase aragazul și-mi spusese că, pe undeva, prin dulapurile de pe coridor, trebuie să fie niște cutii cu cafea. Am căutat îndelung, la întâmplare, apoi, tot mai iritat, cu aplicație și abia într-un târziu am descoperit o cutie de Ness Café. Nu asta îmi doream, dar alternativă n-aveam. Mi-am făcut o ceașcă mare și tare. Am ieșit pe o terasă mică, direct din mica bucătărie, pe o sfoară atârnav niște rufe, într-un colț se afla o măsuță și un scaunel, m-am așezat și am băut cafea fumând cu poftă și încercând să-mi fac ordine în gândurile devălmășite.

Așadar, iată-mă aici, la Sao Paolo; cu doar câteva zile în urmă încă nu cre-

deam că mă voi decide. Tinerii mei prieteni îmi scriseseră zeci de email-uri ispititoare, oricum comunicarea mi-o anunțasem, îmi trimiseseră și invitațiași programul, dar abia cu patru zile în urmă mă hotărâsem să merg la Ambasada Braziliei de la București ca să-mi iau viza; atunci și numai atunci fusesem sigur de plecare, apoi foarte sigur cu patru zile în urmă când mă sunase Patricia și când, pe telefonul fix, mă întreținuse aproape o oră, cerând și dându-mi detalii etc. Balconul dădea într-o curte de bloc, un fel de „condominio” italian, de unde ieșeași intra, rar, câte o mașină. Acea ru-moare specific metropolitană se simțeași aici, dar parcă printr-o pâslă deasă.

Aici și acolo (aici și dincolo): iată, iarăși, această senzație organică, ca un fel de despicare, un joc de-a v-ați ascunselea, o fugă în vis și trezirea bruscă la realitate; cu câteva zile în urmă, la Craiova, în grădină, nu reușeam să-mi imaginam decât vag această petrecere a mea pe un teritoriu atât de vast și atât de exotic precum cel brazilian. Știam că, la Rio, mă așteptaMarcoși asta mă liniștea.

Acum, de la Aeroport, unde ne-am dus dimineață să-l așteptăm pe Luis Jorje, profesorul și jurnalistul de cinema portughez, plecăm grăbiți spre Assis: o localitate relativ tânără, unde se află campusul USP, a universității de stat din Sao Paolo, aflată, cum spuneam, la 500 de km distanță spre sud. Firește, în sine informațiadescumpăneste un european: fac un calcul rapid și-mi dau seama că, la noi, asta ar presupune ca Universitatea din București să aibă campusul facultății sale de litere pe undeva, pe la Oradea. Le comunic asta prietenilor mei și numai Jorje pare să mă înțeleagă; Andrea, care-mi amintește de numeroasele departamente la distanță ale unor universități italiene, e mai curând deja obișnuit cu curiozitățile locului. De altfel, nu Patricia, ci el – și mai ales Nello – vor fi ghizii mei adevărați pe tot parcursul șederii. Ca și, la Rio, Constanța, prietena și

purerea logodnică a lui Marco, care mă va înconjura, timp de o săptămână, cu gentilețea ei ieșită din comun.

Autostrada e proastă, dar totuși autostradă; același Andrea îmi explică faptul că, deși există de jumătate de secol, un proiect amplu de autostrăzi, pe model și sub patent american, lucrurile s-au mișcat încet, corupția făcând, și aici, ravagii. De o parte și alta, se întind tot felul de culturi specifice, între care se detașează, firește, cele de cafea și de trestie de zahăr. Și, totuși, îmi dau curând seama că peisajul, în sine, nu-i departe de cel de acasă: mai ales de cel din copilărie. Ici-acolo, pălcuri de animale domestice, păzite de câte un copil sau doi, părâiașeșind, neașteptat, de peste o colină și pălcuri de rațe scâldându-se bucurându-se în mici ochiuri de apă, și, mai ales, această senzațiecopleșitoare de pământ nesfârșit, de teritoriu fără de capăt care mă indispune puțin, mai ales că, firește, abia aștept ca Andrea să-și aducă aminte că sunt un fumător înrăit și să oprească undeva măcar preț de o țigară. Stau pe bancheta în spate cu Jorje Luis și mă bucur că vorbește destul de bine italiană, așa că abia acum îmi dau seama că vorbim cu toții numai această limbă. Cei trei se cunosc mai demult, Andrea făcuse un master la Universitatea din Lisabona, apoi aveau în comun pasiunea pentru film și, mai ales, pentru marele regizor Oliveira, despre care îmi vorbise Nello de atâtea ori.

Jorje Luis știe relativ bine câteva repere ale culturii române: îl citește pe Eliade, pe Cioran, știa vag câte ceva despre Eminescu, însă le cunoștea bine operele lui George Uscătescu și, mai ales, pe cea a lui Vintilă Horia. Prefera, ca și mine, romanul acestuia „Cavalerul resemnat” mai faimoasei „Dumnezeu s-a născut în exil”; Patricia și Andrea nu știau nimic despre acești români exilați, le spun tot ceea ce pot, în acele condiții, despre climatul cultural românesc din care toți acești mari exilați s-au desprins la sfârșitul celui de-al război mondial. Ca de atâtea

ori în astfel de situații, facem exerciții lingvistice în căutarea unor cuvinte identice în portugheză și în română, ajutându-ne, firește, de latină. Acum, șarmul e exclusiv „vacanțier”: trebuie să facem drumul mai plăcut.

După aproape două ore de drum, oprim la un fel de popas despre care nu mi se spusese nimic. Patricia mă ia de brați și mă instruește: sunt popasuri ale societății de autostrăzi, făcute de unele firme germane, de altele americane, extrem de curate și moderne, unde, la un preț fix, pe baza unui fel de „jeton”, mare cât o medalie de metal ce ți se dă la intrare, poți mânca pe săturate, la alegere. Baia e undeva în afară; ca să ieși, e dificil, trebuie să ceri permisiunea casieritelor care, pe încredere, îți lasă și jetonul cu care însă trebuie să revii prin același loc, adică la ... ieșire.

Mănânc ceea ce-mi recomandă Patricia, ea e cea care va avea grijă de mine de-acum înainte, așa stabilisem, cunoscându-mi deja, din Italia, multe din ciudățeniile. Mâncarea e foarte bună, are gust, mai ales carnea, legumele sunt exact precum ale mele de-acasă, nu de la Billa, ci din grădină. Facem conversație pe această temă: cel mai curios este, desigur, Jorje Luis.

Apoi, cafeaua: se poate fuma? Cer unei picolițe, foarte tânără și deosebit de frumoasă, care ne urmărea cu solitudine, îmi încuviințeazăși-mi indică, sfioasă, un alt colț unde mă conduce cu scrumiera în mână. Jorje e și el fumător, așa că mă urmează, Patricia și Andrea ies, după ce în prealabil ne-au înmănat, separat, confidențial, „drepturile” noastre bănești, pentru întregul sejur la congres. Câți reali erau? Nu-mi mai amintesc cu precizie, poate vreo 800; oricum n-am simțul banilor, nici acasă și cu atât mai puțin când sunt în afară. Patricia îmi va spune, cu toată grija de a nu atinge sensibilitățile noastre de amicitie culturală, că sunt cel mai bine ... plătit. Am crezut-o, iar o discuție cu Nello, de el declanșată, îmi va confirma asta peste câteva zile.

## Filarmonica "Oltenia" Craiova revine cu evenimente în aer liber!

Artiștii Filarmonicii "Oltenia" Craiova au reluat repetițiile, pregătind pentru publicul nerăbdător să îi asculte, două concerte simfonice și un recital. Evenimentele vor avea loc în aer liber, la Teatrul de Vară din Parcul "Nicolae Romanescu", respectând recomandările medicale. Astfel, toată lumea se va bucura în siguranță de momentele muzicale animate de emoția revederii.

Chiar dacă activitatea din sala de concerte a fost întreruptă, muzica nu a putut fi oprită. Separați, artiștii și melomanii au fost totuși împreună, în mediul online, Filarmonica "Oltenia" Craiova înregistrând peste 250 mii de vizualizări pe pagina de facebook (cu 10.000 de urmăritori) și peste 3000 de vizualizări pe contul de instagram (cu 1340 de urmăritori). "Minutul de muzică", "Stagiunea online de vineri" și "Muzica de la ora 5" au făcut mai ușoară această perioadă

dificilă pentru cei de acasă, aducând liniște interioară, speranță și optimism.

Mesajele transmise de public pe rețelele de socializare au fost despre muzica trăită ca **răsfățul de vineri seara, normalitatea unei zile sau rutina pentru suflet**. Este foarte important să știi că, orice s-ar întâmpla, un artist nu se va opri din ceea ce știe să facă, va transforma sufrageria, balconul sau spațiul virtual într-o scenă, atât timp cât cineva ascultă, atât timp cât oamenii le este dor de frumos și vor dori să revină la normal.

Program concerte iunie 2020  
Teatrul de Vară - Parcul "Nicolae Romanescu"

VINERI, 12 Iunie 2020,  
ORA 19:00

Concert simfonic  
ORCHESTRA SIMFONICĂ A

FILARMONICII „OLTENIA”  
Conducerea muzicală: GABRIEL NIȚĂ

În program:

Pagini muzicale de mare popularitate

VINERI, 19 Iunie 2020,  
ORA 19:00

Duo Classic  
OCTAVIAN GORUN (vioară)  
CORINA STĂNESCU (pian)

În program:

Periudu muzical „De la clasic la contemporan”

VINERI, 26 Iunie 2020,  
ORA 19:00

Concert simfonic  
ORCHESTRA SIMFONICĂ A  
FILARMONICII „OLTENIA”

Conducerea muzicală: OCTAVIAN GORUN

În program:

Bijuterii muzicale

Classic +  
2019  
2020

Program Concerte Iunie 2020  
Parcul „Nicolae Romanescu”  
Teatrul de Vară

Vineri, 12 iunie 2020, ora 19:00	Vineri, 19 iunie 2020, ora 19:00	Vineri, 26 iunie 2020, ora 19:00
Concert simfonic	Duo Classic	Concert simfonic
ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”	OCTAVIAN GORUN (vioară) CORINA STĂNESCU (pian)	ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”
Conducerea muzicală: GABRIEL NIȚĂ	În program: Periudu muzical „De la clasic la contemporan”	Conducerea muzicală: OCTAVIAN GORUN
În program: Pagini muzicale de mare popularitate		În program: Bijuterii muzicale

Invitațiile se pot obține de la agenția de bilete  
a Filarmonicii "Oltenia" Craiova, Calea Unirii Nr. 16, de luni până joi, între orele 8:30 și 16:30,  
iar vineri, în ziua concertului, începând cu ora 13:00, de la Teatrul de Vară din Parcul "Nicolae Romanescu".

Flamenco "Oltenia" Craiova. Manager: lect. univ. dr. Gabriel Zentil

Coloș Unirii nr. 16  
Tel: 0239 414 838

INTRAREA PE BAZA  
DE INVITAȚIE

## Anunțul tău!

**ANUNȚ PUBLIC. GHOLAMI STELA MARIANA**, anunță publicul interesat asupra depunerii solicitării de emite a acordului de mediu pentru proiectul "CONSTRUIRE 18 LOCUINȚE INDIVIDUALE P+1 TIP A ȘI TIP B ȘI ÎMPREJMUIRE STRADALĂ", propus a fi amplasat în Municipiul Craiova, strada Bucura, nr. 63, județul Dolj, lot cu NC 238936 UAT Craiova. Informațiile privind proiectul propus pot fi consultate la sediul AMP Dolj, str. Petru Rareș, nr. 1 și la sediul GHOLAMI STELA MARIANA din Craiova, strada Nicolae Romanescu, nr. 29F, județul Dolj, în zilele de luni până joi între orele 8.00-16.00 și vineri între orele 8.00-14.00. Observațiile publicului se primesc zilnic la sediul AMP Dolj, str. Petru Rareș, nr. 1.

**ANUNȚ PUBLIC PRIVIND DECLANȘAREA ETAPEI DE ÎNCADRARE PRIVIND HG1076/2004. HORTI NOVA CULTURE**, anunță publicul interesat asupra declanșării etapei de încadrare conform HG1076/2004 privind procedura evaluării de mediu, pentru planuri și programe, în vederea obținerii avizului de mediu pentru PUZ – STUDIU DE OPORTUNITATE PENTRU SCOATEREA DIN CIRCUITUL AGRICOL ȘI INTRODUCEREA TEREN ÎN INTRAVILAN ÎN VEDEAREA REALIZĂRII INVESTIȚIEI "ÎNFIINȚARE PEPINIERĂ PENTRU ÎNMULȚIREA PLANTELOR POMICOLE PRIN MICRO ȘI MACROPROPAGARE, CONSTRUIRE LABORATOR ȘI ANEXE AFERENTE; Construire laborator P, construire sere P, amplasare bazine stocare apă, realizare puț forat, construire țarc protecție plante P, construire hală P, împrejmuire teren", propus a fi amplasat în Comuna Cârcea, Tarlău 46, Parcela 7. Prima versiune a planului poate fi consultată la sediu APM Dolj, strada Petru Rareș, nr. 1, Craiova din data de 09.06.2020 în zilele de luni până joi între orele 08-16 și vineri între orele 08-14. Publicul interesat poate transmite, în scris comentarii și sugestii până în data de 27.06.2020 la sediul APM Dolj, strada Petru Rareș, nr. 1, Craiova, e-mail: apmdj.anpm.ro în zilele de luni până joi între orele 08-16 și vineri între orele 08-14.

### VÂNZĂRI

#### APARTAMENTE

Vând (schimb) apartament Craiova și casă Plenița cu apartament 4 camere Craiova central, et. 1 + diferență. Telefon: 0351/802.305.

#### CASE

Vând casă frumoasă în comuna Vîrtop, județul Dolj. Telefon: 0745/602.001.

Vând (schimb) casă locuibilă comuna Perisor, cadastru, anexe, apă curentă, canalizare la poartă, teren 4500 mp, livadă cu pruni, vie. Telefon: 0765/291.623.

Proprietar, vând casă nouă, BORDEI. Telefon: 0752/641.487.

Vând casă Cioroiși + anexe, teren 3000 mp. Telefon: 0765/152.614.

### TERENURI

Vând loc pentru casă la 10 km Craiova (și alte construcții diverse). Telefon: 0727/884.205.

Vând teren Predești, 800 mp, utilități, pitoresc, ideal pentru casă sau casă de vacanță. Telefon: 0773/996.446.

Vând teren 2000 mp (locuri de casă intravilan cu toate utilitățile apă, canal, electricitate, gaze) Cârcea - situat în fața vilelor de la ieșirea din Comuna Cârcea pe dreapta spre Craiova. Telefon: 0720/231.610.

Vând 2 terenuri lângă FABRICA DE TERMOPANE „Q FORT” – GARAPIELEȘTI pt. investiții 5000 m. Pret negociabil. Telefon: 0752/641.487.

### PMP Craiova: PRIMĂRIA TREBUIE SĂ EVITE CHELTUIELILE PUBLICE INUTILE

**Dumitru Mănescu, consilier municipal:** "Atragem încă o dată atenția asupra prioritizării cheltuielilor publice la nivelul Craiovei în acord cu nevoile reale ale orașului și ale locuitorilor săi"

Grija pentru banul public la primăria Craiova e necesară acum mai mult ca oricând. Efectele economice ale crizei sanitare se vor resimți pe întreg parcursul anului. Prin urmare și ordinea de prioritate a alocării banilor, din taxele și impozitele plătite de craioveni, ar trebui calibrată ca atare.

În aceste condiții, PMP Craiova consideră că organizarea Zilelor Craiovei dincolo de data tradițională de 1 iunie nu își mai are rostul în acest an. Deasemenea, apreciem că nici gala UNITER Craiova 2020 nu mai este oportună. Bugetul de 640 000 lei alocat Zilelor Craiovei, respectiv cel de 500 000 lei pentru gala UNITER ar putea fi redirecționate spre școlile sau spitalele din Craiova.

În același timp apreciem că alte cheltuieli, de genul 1 milion de lei (10 miliarde lei vechi) pentru 21 km de gardulețe metalice, care să împrejmuiască zonele verzi din oraș sunt total inoportune la acest moment.

Toată această preocupare pentru lansarea rapidă a unor licitații de achiziții pentru lucrări publice nonprioritare, într-o perioadă marcată totuși de restricții, inclusiv de ordin financiar, ridică semne de întrebare care duc cu gândul la apropiata campanie electorală.

BIROUL DE PRESA PMP CRAIOVA

Vând teren intravilan SC Avioane Sa Craiova, suprafață 1,25 Ha. Telefon: 0769/456.241.

Vând loc de casă 500 mp, intravilan Criva, asfalt, pomi fructiferi, posibilitate apă curentă. Telefon: 0745/043.152.

Vând teren (locuri de casă), Podari. Telefon: 0722/943.220.

Vând, inchiriez, schimb teren, Calea Bucuresti, km 10, 1000m-2000m, deschidere 35m, dupa Peugeot. Telefon: 0773/996.446.

### AUTO

Vând DACIA 1310 cu toate taxele la zi. Telefon: 0727/884.205.

Vând ML 320 din august 2007- 250.000 Km. Preț 8000 Euro, full options, MERCEDES 270 din 2004 Numere Italia, preț 3000 E, KIA Karnivale 7 locuri- 3000 E. Telefon: 0765/561.809; 3533770710.

### VÂNZĂRI DIVERSE

Vând lucrare boltită cimitirul Sineasca. Telefon: 0752/236.667.

Vând palmieri la ghiveci anul II, arbore de mătase, leandru, lămâi anul I de fructificare, pomi fructiferi la ghiveci, gutui, păr, nuc, trandafiri. Telefon: 0784/893.160.

Vând porți metalice în stare bună. Comuna Goiești, Dolj. Preț negociabil 1600 RON. Telefon: 0722/233.332.

Mașină de cusut Ileana cu pedală- 250 lei, cuvertură plușată grena și 2 carpete pentru fotolii – 150 lei, covor persan 220/210 – 100 lei, săpun de casă 5 lei /kg. Telefon: 0770/303.445.

Vând robot bucătărie cu bol 6,5l inox, oglindă cristal 160/80 cm, cuier hol, ață cusut goblen, haină piele întoarsă căprioară nr. 50. Telefon: 0752/236.667.

Vând bibliotecă lemn, 2 fotolii VINTAGE, 1 aparat radio - pickup, 1 masă 12 persoane, 6 scaune, 1 birou, 1 mașină de cusut (Rusia), 2 seturi inox (noi) crățiți - Italia, 2 undițe de pescuit. Prețuri mici. Telefon: 0729/684.222.

Veioză, calorifer electric, aerotermă, piedestal, noptieră, toaletă cu oglindă, masă, scaune, dormeză, pat saltea relaxa. Telefon: 0351/170.085.

Vând aragaz voiaj două ochiuri cu butelie, polizor unghiular, (flex) D125/850W, canistre aluminiu 20 litri noi, arzătoare gaze sobă D 600, alternator 12V nou, Pick-up Tesla cu boxe, doză nouă de rezervă, discuri cu muzică diferită. Telefon: 0251/427.583.

### SCHIMBURI DIVERSE

Schimb aparatură foto laborator, cu televizor în funcție. Telefon: 0351/181.202.

### DIVERSE

Pensionar cu pensie mică rog persoană care are posibilitatea să doneze televizor, preț mic. Telefon: 0351/181.202.

### OFERTE ÎNCHIRIERI

PROPRIETAR, inchiriez apartament 3 camere, decomandat, complet mobilat și utilat, Zona George Enescu, Energetic. Telefon: 0740/991.323.

# Una caldă, alta înghețată

**Universitatea Craiova a pierdut fără drept de apel primul amical cu Viitorul, scor 0-3, dar s-a revanșat în al doilea, câștigând cu 2-1**

Primele meciuri văzute în România după pandemie au fost amicalele dintre Universitatea Craiova și Viitorul. Acestea au reprezentat totodată și debutul lui Cristiano Bergodi la Universitatea Craiova. Ocupanta locului 3 din play-off, Craiova, și liderul din play-out, Viitorul, au jucat din nou fotbal, după 3 luni de pauză. Din cauza condițiilor impuse, nu s-a putut juca pe "Ion Oblemenco" și nici măcar pe "Extensiv", astfel încât partidele s-au disputat în cantonamentul din Lunca Jiului, fără spectatori, dar cu telespectatori, amicalele fiind televizate. În cele două întâlniri din sezonul regulat, Universitatea Craiova a învins Viitorul, 3-1 în Bănie și 2-1 la Ovidiu, de fiecare dată deschizând scorul formația dobrogeană. S-a stabilit ca formulele să fie diferite în cele două meciuri, iar Bergodi a optat pentru un "amestec" de titulari și rezerve. În primul joc a folosit formula L. Popescu - Vlădoiu, Gardoș, Cosic, Bancu - Qaka, Ivanov, A. Popescu - Gustavo, Nițu, Mihăilă. Au intrat: Marinescu - Baiaram, Danciu. Gică Hagi a avut și el la start puțini titulari obișnuiți, iar în ultima jumătate de oră a rezervat-o exclusiv juniorilor din academie. Au început: Tordai - Căpușă, Edjouma, Iacob, Dussaut - Dulca, Achim, C. Matei - L. Munteanu, G. Ganea, Bărnoi. Au intrat: Buzbuchi - G. Buta, A. Georgescu, Bodișteanu, Andronache, Chițu, Dănuleasa, Grameni, N. Popescu, Grosu. De arbitraj s-au ocupat foști arbitri craioveni, central fiind Silviu Buzărnescu, tatăl lui Dan Buzărnescu, vedeta de fotbal virtual a Craiovei și a naționalei României, extrem de activ în perioada pandemiei.

## Mihăilă s-a accidentat din nou

Ziua a început cu o veste tragică, decesul tatălui lui Alex Mățel, fundașul dreapta care tocmai și-a prelungit contractul cu Craiova. Știrile negative au continuat pentru olteni. După un sfert de oră, Mihăilă a abandonat jocul, din cauza unei accidentări. Declarase forfăit și înaintea meciului cu FCSB, ultimul înaintea întreruperii campionatului. Astfel, până să se pună la masa negocierilor, echipele de afară care-l doresc pe Mihăilă ar trebui să-i verifice amănunțit starea de sănătate.

Primul amical a fost la discreția puștilor lui Hagi, mult mai coerenți în exprimare decât băieții lui Bergodi. Dintr-o fază cursivă a rezultat și primul gol văzut în România de la reluarea fotbalului. Ganezu cel mic, George, râvnit de conducătorii Craiovei,

a centrat perfect pentru Louis Munteanu, care și-a confirmat eficacitatea laudată recent de patronul/antrenorul său, marcând cu capul. Ocaziile au abundat la poarta lui Laurențiu Popescu, pe fondul unui joc controlat total de oaspeți. Dussaut, Ganea sau Munteanu au fost imprecizi, dar Bărnoi și Louis Munteanu n-au ezitat la finalizare, punând pe tabela virtuală diferența netă din joc: 3-0 pentru Viitorul. Ultimele două goluri au venit în decurs de un minut. Deși Craiova a jucat unde se antrenează zi de zi, Viitorul a fost echipa cu repere, echipa care s-a simțit ideal pe terenul din Lunca.

Pe margine, Bergodi avea la pauză mina unui antrenor demis, nu a unuia recent instalat. În același timp, Mihai Rotaru probabil se gândea de ce a mers pe mâna doctorului, și nu pe a antrenorului, chiar dacă eram în plină pandemie. Asta vis a vis de scandalul în urma căruia a plecat de la echipă Cornel Papură...

Repriza a doua a fost mai echilibrată, dar tot cu Viitorul la pupătră, chiar dacă din minutul 60 Gică Hagi a aruncat în teren mai mulți debutanți, inclusiv pe fiul lui Gică Popescu, Nicolas. Oltenii au fost complet debusolați, fără ritm, fără voință, fără plăcere de a juca. Viitorul a fost unica echipă care a dat senzația că a fost nerăbdătoare să se reia meciurile, în timp ce Craiova a părut nostalgică după perioada de carantină.

## Bărbuț, două goluri cu stângul, la vinclu

Față de primul duel al zilei între Craiova și Viitorul, al doilea amical a adus pe teren mai mulți titulari obișnuiți, așa că a semănat mai mult cu un meci oficial, fiind și mai echilibrat și mai spectaculos decât primul, în care practic numai puștii lui Hagi au fost pe teren. La Craiova s-a remarcat lipsa lui Koljic, atacantul bosniac fiind menajat, astfel încât Ivan a jucat vârf împins. Pe dreapta, în apărare, în lipsa lui Mățel, care în dimineața meciului a primit vestea tragică a decesului tatălui său, Cristiano Bergodi l-a titularizat pe tânărul Ionuț Mitran (18 ani), de profesie fundaș central, care de altfel a avut o evoluție remarcabilă, atât ca fundaș dreapta, la început, cât și ca stoper, în repriza a doua.

Craiova cea „de bază” a arătat mult mai bine decât cea cu multe rezerve, dar și în aceste condiții tot Viitorul a deschis scorul și în al doilea amical. Rivaldinho a punctat pe un contraatac purtat de Iancu, la care Bălașa s-a descoperit decisiv, înlesnind șutul brazilianului. Riposta



oltenilor n-a întârziat, dar a fost fără efect ca scor, Nistor și compania având numai ocazii. Până la urmă egalarea a venit, firesc. Ghiță, fundașul dorit în Bănie, a vrut să arate că are deja relații de joc cu oltenii și le-a oferit mingea, iar Bărbuț a punctat cu stângul, de la marginea careului. Șutul a trebuit să fie aproape de vinclu pentru a-l depăși pe Căbuz, care scosese tot până atunci.

În repriza secundă, ambele formații au avut ocazii, însă ritmul a scăzut, explicabil, fiind primul meci după 3 luni de pauză. Până la urmă, Cristi Bărbuț a reușit dubla, marcând tot cu stângul și tot la vinclu, după o incursiune a lui Ivan.

În al doilea meci cu Viitorul, Cristiano Bergodi a folosit formula: Pigliacelli - Mitran, Bălașa (46 Vlădoiu), Acka, Vătăjelu - Mateiu, Cicăldău (72 Danciu), Nistor - Bărbuț, Ivan, Baiaram (57 Nițu).

La Viitorul au jucat: Căbuz - Boboc (46 Al. Georgescu), Mladen (70 Dănuleasa), Ghiță (82 G. Buta), Cr. Ganea - Casap (70 Grameni), Ciobanu (70 Grosu), Artean (82 N. Popescu) - Iancu (82 Bodișteanu), Rivaldinho (70 Andronache), Pitu (46 Chițu).

## Bergodi: "La Craiova se vrea performanță și joc plăcut, dar nu va fi ușor"

După debutul pe banca Universității Craiova, în meciurile amicale cu Viitorul (0-3 și 2-1), italianul Cristiano Bergodi spune că nu va fi ușor să îndeplinească dorințele suporterilor craioveni legate de performanță și de un joc spectaculos. "Concluziile sunt că au fost antrenamente bune ambele jocuri, ne-au permis să avem 90 de minute pentru toți jucătorii. Unii au fost obosiți, am lucrat mult în ultima vreme, acum vom avea o săptămână de descărcare pentru meciul cu Botoșani. A doua partidă a fost bună pentru noi, am jucat bine, și sunt mulțumit de ceea ce

s-a întâmplat. Important este că nu am avut accidentări. Nu e ușor să ne revenim după două luni și jumătate. E foarte greu pentru un antrenor să gestioneze această perioadă, e normal că poate să apară surprize din toate punctele de vedere. Echipele s-au antrenat acasă sau cu grupe de 4 jucători, vom încerca să avem prospețime în ceea ce urmează. - Sunt aici din 2005 și știu că la Craiova se vrea performanță și joc plăcut, nu va fi ușor, dar vom încerca tot ceea ce ține de noi. Sunt sigur că putem face treabă bună. La Craiova sunt condiții de Serie A. Nu am ales un prim 11, dar mă gândesc la cine va putea juca, e bine că există concurență. Astăzi am făcut două echipe, de dimineață au fost mulți tineri și s-a văzut. Am încredere în băieți și vom vedea ce vom face săptămâna viitoare." a declarat Cristiano Bergodi la finalul partidelor amicale cu Viitorul. Cristiano Bergodi spune că absența fanilor din tribune va fi un mare handicap pentru echipa sa, dar va încerca să fie un motivator bun. „E o problemă mare că nu vom avea spectatori, dar nu poate să fie o scuză pentru jucători. La Craiova, suporterii erau al 12-lea om pe teren, trebuie să ne motivăm singuri, iar antrenorul are un rol important.”

## Elvir Koljic, menajat

Atacantul Elvir Koljic a lipsit de la partidele amicale cu Viitorul, iar Bergodi a explicat că l-a menajat pe bosniac, după ce acesta a acuzat a ușoară accidentare recent. De asemenea, Mihaia Bălașa a fost schimbat la pauză, după ce s-a accidentat.

„Pe Koljic l-am menajat pentru că a avut o lovitură la genunchi și nu s-a antrenat sută la sută și am vrut să-l menajăm, este un jucător important pentru noi. Astăzi am putut să văd și alți jucători. Bălașa a avut o încălțătură la mușchi, o mică înțepătură și cred că va fi apt pentru meciul cu Botoșani” a declarat Bergodi.

## Gică Hagi, satisfăcut de amicale

La finalul celor două meciuri amicale cu Universitatea Craiova, antrenorul Viitorului, Gică Hagi, s-a declarat foarte mulțumit de modul cum au evoluat jucătorii săi, precum și de condițiile de pregătire și de transport, cu avionul oferite de clubul din Bănie. "Două jocuri bune, frumoase, avem de câștigat și noi și Craiova. De asta am venit, am avut condiții bune, chiar dacă a fost departe, mulțumim gazdelor care ne-au oferit toate condițiile, ne-au pus și un avion la dispoziție. Am arătat foarte bine în ambele meciuri. Scorul nu ne-a interesat nici pe ei nici pe noi, au fost două antrenamente foarte bune, adversarul este unul foarte bun. Am avut 10 copii cărora le-am dat șanse, unii sunt mai bine fizic, alții mai puțin, dar vom vedea când încep meciurile oficiale, acum evaluăm, dar mă gândesc deja la etapă” a spus Gică Hagi.

Antrenorul de la Viitorul spune că Universitatea ar trebui să aibă șansă ca să poată lua titlul, după cum a arătat în aceste amicale. "Îi doresc Craiovei să se bată la titlu, dar trebuie să aibă șansă, toate cele 3 din față sunt echipe bune, care pot câștiga campionatul. La Craiova se întâmplă lucruri frumoase, inclusiv această bază de pregătire pe care am jucat, terenul a fost impecabil. Craiova crește de la an la an” a spus Hagi. Surprinzător, dar Gică Hagi a declarat că nu a fost nerăbdător să reînceapă munca, deoarece în pauza de pandemie a avut timp de odihnă. "Mi-a căzut bine pauza, că m-am odihnit, am făcut și alte lucruri de care nu aveam timp, acum trebuie să rezolv multe probleme, că a început treaba, sunt foarte multe treburi de aranjat și în teren și în afara lui” a spus "Regele”.