

# Cuvântul Libertății

Primul  
cotidian al  
Olteniei



Anul XXX, Nr. 9088

• vineri, 21 februarie 2020 • 8 pagini • 1 leu

actualitate / 2

**BPN al PNL:  
Nici un primar PSD  
„înrolat” la PNL!**

**Voie bună, versuri și  
muzică de Ziua Națională  
„Constantin Brâncuși”**

cultură / 3

sport / 8

**Dielna: „Sunt un  
lider, un leu, am  
venit să luptăm  
pentru titlu!”**

## Reabilitarea Colegiului Național „Carol I”, o prioritate pentru Craiova



administrație / 4-5

Reabilitarea Colegiului Național „Carol I” și a Operei Române Craiova depinde de constituirea unei comisii interministeriale care să pregătească ho-

tărârea de guvern pentru demararea lucrărilor de execuție. Reprezentanții Primăriei Craiova solicită, și de această dată, ca această comisie să fie în-

tocmită pentru a putea fi demarate lucrările de intervenție, care, conform ultimelor deize, au fost estimate la suma de peste 115 milioane de lei.



# INSIDII BPN al PNL: Nici un primar PSD „înrolat” la PNL!

MIRCEA CANTĂR

Articolul unic al deciziei Biroului Politic Național al PNL, din 3 februarie a.c., sună clar și se vrea convingător: „**PNL nu ia nici un primar PSD pentru a candida din partea PNL la alegerile locale**”. Decizia este semnată de Ludovic Orban, președintele PNL și Robert Sighiartău, secretarul general al PNL. Fără a fi nici salutară, dar nici de criticat, confecționată „pe picior”, decizia este mai degrabă ipocrită, fiindcă despre candidatura lui Mihai Chirică pentru primăria Iași, din partea PNL, având în vedere că a fost membru PSD, s-a spus că devenise opozantul lui Liviu Dragnea și al PSD-ului, prin faptul că protestase împotriva OUG 13. Aceasta a fost justificarea. Cam pueri-

lă. Cu siguranță „excepții” se vor mai identifica. Ca principiu politic, ca normă etică, pentru însănătoșirea partidelor noastre, ar trebui cultivată consecvența ideologică, dar nu plutim într-un ocean de rigoare morală, de exaltare a onoarei, ca să pretindem așa ceva. În realitate, cu cât mai spectaculoase sunt declarațiile de intransigență ale unora, cu atât mai acomodante sunt acțiunile lor. Adezionile sincere se reajustează fără prejudecăți stânenitoare. În acest „teritoriu” stăm bine. Dar nici nu este obligatoriu, ca într-o viață de om, să treci pe la mai multe partide politice, deși versatilitatea aceasta vine din perioada interbelică, și a avut reprezentanți iluștrii. Infatigabilul Constantin Argetoianu,

din părțile locului, a fost „de toate”, și conservator, și averescian, și carlist, agrarian, liberal ș.a.m.d. Ludovic Orban și Robert Sighiartău nu susțin în articolul unic din decizia BPN al PNL că se opun tumbelor ideologice, că nu cred în virtutea convalescenței, nu, ei o dau la plesneală, că nu doresc înrolați, pentru a candida la un nou mandat, actuali primari PSD. Cu alte cuvinte se opun... extracțiilor. Convalescența e viciul naturilor greoaie, incapabile de mobilitate intelectuală, opace la rafinamentele relativismului. E o întregă poveste cu alegerile locale din acest an. Care de regulă au particularitățile lor, prin autoritatea aproape metafizică a primarilor, acolo unde aceștia și-au

exersat mandatele în folosul comunităților. Votul este preponderent uninominal, în cazul lor, indiferent de formațiunea politică sub ale cărei falduri candidează. Ceea ce sugerează însă decizia BPN a PNL este însă altceva: și în campania pentru alegerile locale, „calul de bătaie” pentru liberali va fi tot PSD. Adică se va încerca o extensie a campaniei electorale pentru alegerile prezidențiale din toamna trecută, soldată cu bune rezultate. Care va fi replica social-democraților, după „schimbarea la față”, care va surveni în urma Congresului, rămâne de urmărit, deși anumite semnale sunt de luat în seamă. În prea multe locuri, social-democrații vor fi greu de învins.

## PMP DOLJ: CRIZA POLITICĂ ADUCE RISCURI MAJORE

**Deputat Ion Cupă, Vicepreședinte Național PMP: Criza politică trebuie scurtată. Românii nu trebuie să plătească „oalele sparte” ale politicianilor.**

EDITOR:  
**S.C. ED PRESS COM S.R.L.**

Redacția și administrația:  
200733 Craiova, str. Nicolăescu Ploșcor nr. 2 A,  
TEL/FAX 0251/41.41.41; 41.24.57.  
Număr de înmatriculare la Registrul Comerțului:  
J16/1410/2005; ISSN 1220-9538  
SISTEM DE MANAGEMENT AL CALITĂȚII  
SR EN ISO 9001:2012  
CERTIFICAT NR. 406/C/2012  
Societate cu capital integral privat.  
Cod fiscal: RO 17758027  
Email: [mediafax@mail.cvlpress.ro](mailto:mediafax@mail.cvlpress.ro)  
Internet: [www.cvlpress.ro](http://www.cvlpress.ro)

Director:  
**MIRCEA CANTĂR**

Redactor-șef:  
**MARGA BULUGEAN**

REDACTAȚIA:  
Laura Motșirliche, Marga Bulugean,  
Cristi Pătru  
Sport: Cosmin Stăicu  
Fotoreporter: Tibi Bologh

Secretariat: 0251.412.457  
Publicitate: 0251.412.552  
Redacția: 0251.412.613

Responsabilitate juridică pentru conținutul articolului aparține autorului. De asemenea, în cazul unor agenții de presă și personalități citate, responsabilitatea juridică le aparține.

**OFF-uri** de GABRIEL BRATU-MIB



- Când vine primăvara, Popescule, se dezgheață drumurile, îngheață salariile...

PMP, ca partid responsabil, solicită tuturor partidelor să înțeleagă că prelungirea actualei crize politice va genera costuri majore pentru viitorul guvern, oricare va fi acela.

Instabilitatea politică amână măsuri economice absolut necesare, în absența cărora, ritmul dezvoltării societății românești va fi mult încetinit, dacă nu cumva, stopat.

Presiunea tot mai mare asupra monedei naționale, creșterea dobânzilor la împrumuturi (Ministerul Finanțelor tocmai a împrumutat pe 10 ani, 1,3 miliarde de lei la

o dobândă anuală de 4,19%), reticența în creștere a investitorilor, imposibilitatea de a negocia eficient alocările de fonduri europene în cadrul exercițiului bugetar 2021 – 2027 al UE și prevederile „Green Deal”-ului, blocarea instituțiilor publice și imposibilitatea luării unor măsuri de corecție bugetară, intrarea țării în vizorul agențiilor internaționale de rating - sunt doar câteva riscuri majore care pândesc țara noastră.

Din păcate cei care vor deconta la final aceste exerciții de ireponsabilitate publică vor fi tot cetățenii.



„PMP nu vrea acest lucru. De aceea facem, în fiecare zi, apeluri la maturitate politică pentru ca România să aibă, cât mai repede, un executiv funcțional care să-și

facă treaba cu patriotism și competență” - a precizat deputatul Ion Cupă, liderul PMP Dolj, vicepreședinte național al partidului.

**BIROUL DE PRESĂ PMP DOLJ**

## „Lucia di Lammermoor”, o reprezentație specială la Opera Craiova



Spectatorii îi vor putea asculta pe Mariana Bulicanu - în rolul titular, David Baños (Edgardo de Ravenswood), Ioan Cherata (Lordul Enrico Ashton), Sorin Drăniceanu (Raimondo Bidebent), Bogdan Olaru (Lordul Arthur Bucklaw), Corina Vlada (Alisa), Petrișor Efrim (Normanno), Orchestra, Corul și Baletul Operei Române Craiova, sub conducerea muzicală a maestrului Dumitru Cărciumaru.

\*\*\*

Este pentru prima dată când îndrăgita soprană Mariana Bulicanu interpretează acest rol în fața publi-

cului craiovean, eveniment așteptat de melomanii din Bănie, care au primit cu entuziasm cele mai recente interpretări ale sale, dar și aparițiile sopranei în cele două spectacole-eveniment de la finalul anului trecut, Pop Opera Concert și Crăciun la Operă.

Tenorul liric David Baños este aplaudat pe cele mai importante scene lirice spaniole, dar și în multe alte țări europene, publicul craiovean apreciindu-l pentru rolurile sale din „La Traviata”, „Aida”, „Don Carlo”, emblematic fiind rolul Mario Cavaradossi din spectacolul-

„Lucia di Lammermoor”, spectacolul Operei Române Craiova programat sâmbătă, 22 februarie 2020, începând cu ora 19.00, în sala Cercului Militar, este un prilej pentru melomani de a asculta capodopera lui Gaetano Donizetti în interpretarea unei distribuții de excepție.

eveniment „Tosca” care a avut loc în Parcul Nicolae Romanescu în anul 2017.

Baritonul Ioan Cherata este unul dintre favoriții spectatorilor, câștigându-și admirația acestora încă de la debutul său pe scena lirică din Craiova în anul 2001, fiind de atunci prezent în distribuțiile celor mai importante spectacole ale Operei Române Craiova. Apare frecvent pe scene importante din țară și din străinătate, participând la numeroase turnee, dar remarcându-se și în

planul interpretării unor partituri solistice reprezentative din creația vocal-simfonică.

O voce de excepție apreciată la nivel internațional, basul craiovean Sorin Drăniceanu primește ovații la fiecare apariție a sa pe scenă, impresionând, în îndelungata sa carieră, deopotrivă publicul și criticii prin talentul și tehnica sa, dar și prin inteligența în interpretare, sensibilitatea și extraordinara sa forță de expresie.

**ANA-MARIA PETOLESCU**





# Voie bună, versuri și muzică de Ziua Națională „Constantin Brâncuși”

Ziua Națională „Constantin Brâncuși” a fost celebrată la Muzeul de Artă Craiova printr-o expoziție de grafică intitulată „Eouri brâncușiene”.

„Au fost expuse lucrări realizate în tehnica linogravurii de către elevii Liceului de Arte „Marin Sorescu” – secția arte vizuale, create în cadrul atelierelor de linogravură, desfășurate la Muzeul de Artă Craiova. Cu această ocazie a avut loc și un program cultural – educativ coordonat de Asociația Membrilor Ordinului >>Palmes Academiques<< din România, în colaborare cu instituția noastră, la care au participat elevii Liceului Tehnologic >>Constantin Brâncuși<< din Craiova, împreună cu elevii secției de muzică a Liceului de Arte >>Marin Sorescu<<. Invitatul de onoare al ediției din acest an este David Royaux, Delegat General Wallonie – Bruxelles la București.”, a spus **Rusalia Crățunoiu**, muzeograf al Muzeului de Arte din Craiova.

## „La el și golul capătă o formă”

Care sunt inovațiile pe care le-a adus Constantin Brâncuși în Epoca Modernă? Cum s-a desprins de ce a fost făcut înaintea lui? Despre cum a îmbogățit Constantin Brâncuși universul plastic a vorbit **Lucian Rogneanu**, muzeograf tot în cadrul Muzeului de Artă al Craiovei. „Rama este bariera între lumea noastră și ceea ce a creat autorul. La Brâncuși, bariera este soclul lucrării, acea barieră a devenit la el parte din lucrare. Constantin Brâncuși este primul sculptor care într-o lucrare de artă polisează bronzul și luciul din lucrările sale constituie ineditul creațiilor. Până la Brâncuși nu o să vedeți bronz polisat decât în cadrul artelor decorative”, a spus acesta.

Mai mult decât atât, el a mai spus că o altă înnoire pe care a adus-o marele artist culturii plastice, este reprezentată de tehnică

de tăietorii directe. „Această tehnică nu a mai fost folosită din Egiptul Antic până la Brâncuși, fiind considerată o tehnică ce ține de atelier și nu de o lucrare artistică.”, a adăugat **Lucian Rogneanu**.

Tot el a spus că lemnul era considerat un material de calitate inferioară, ceea ce rezultă din el putea fi doar un exercițiu, dar Constantin Brâncuși a folosit acest material natural în lucrările sale. „Constantin Brâncuși a făcut cicluri de lucrări ale mai multor variante ale aceleiași lucrări. Această nouă tehnică a fost preluată și dezvoltată de mai mulți artiști. Marele artist a fost primul care a exploatat valoarea golului în sculptură. La el și golul capătă o formă”, a încheiat acesta.

Despre Constantin Brâncuși a vorbit și **Laurențiu Puicin**, directorul Liceului Tehnologic „Constantin Brâncuși”, dar de această dată despre începutul carierei sale de sculptor și despre șederea lui în Craiova. „Încă de la început, Brâncuși a fost format la Școala de Arte și Meserii din Craiova în ceea ce am numi astăzi spirit european și deschidere europeană”, a spus el. Elevul Brâncuși a absolvit cursurile în 1898 cu o lucrare ce reprezenta un bust al lui Ghiorghe Chițu. „Mai puțin cunoscut este faptul că adevăratul fondator al Școlii de Arte și Meserii, a fost de fapt Ghiorghe Chițu. Colegiul care îi poartă numele a fost înființat șapte ani mai târziu ca Școală Economică.”, a mai fost informat publicul craiovean.

## Voie bună, versuri și muzică de Ziua Națională „Constantin Brâncuși”

Coordonatoarea programului cultural organizat cu ocazia sărbătoririi Zilei Naționale Constan-



tin Brâncuși, prof.dr. **Maria Tronea**, vicepreședinte al *Asociației Membrilor Ordinului „Palmes Academiques”* a spus că Brâncuși a fost un artizan, el continuând tradiția tatălui său. Mai mult decât atât, ea a susținut că evenimentul este bilingv. Astfel, elevii de la Liceul Tehnologic „Constantin Brâncuși”, coordonați de **Monica Asan**, profesoară a aceluiași liceu, au oferit publicului craiovean un spectacol-lectură intitulat: „La sagesse de Brâncuși”. „Si la perre chante, c'est que le main s'eveille/ Et souvre sans fen, brûlante flamme/ Appelée f renie sur l'hiver polissant/ Les sans blancs des collines allonje.” - sunt doar câteva dintre versurile recitate de una dintre elevelle liceului.

În cadrul evenimentului, elevii Liceului Tehnologic „Constantin Brâncuși” au citit și alte versuri dedicate sculpturii brâncușiene. „Eu vă dau bucurie/ În sculptură este expresia perfectă a dorului românesc/ Tăierea

directă este adevăratul drum spre sculptură/ Dar și cel mai greu pentru cei care nu știu să meargă/ Sărutul a fost drumul meu spre Damasc”, a recitat o tânără elevă.

Au urmat apoi elevii de la Liceul de Arte „Marin Sorescu”, ce au fost coordonați de **Emanuela Ciolacu**, profesoară în cadrul acestui liceu. **Cristina Tomescu** a cântat la pian, a interpretat vocal **Cristiana Preda**, **Mihne Anoiu** a cântat la chitară, iar **Bianca Mălăel** la vioară. Programul muzical a fost încheiat de trioul format din elevii: **Cristina Tomescu**, la pian, **Alin Joița**, la clarinet, iar la vioară, **Alexandru Birjega**.

## „Își cioplise singur vioara.”

Câteva cuvinte a spus și **Maria Barbărasă**, profesoară a Liceului de Arte „Marin Sorescu”. Aceasta a vorbit despre relația marelui artist cu muzica. „Brâncuși a selectat din muzică numai ceea ce s-a potrivit sensibilității sale artistice. S-a

apropiat mai puțin de muzica simfonică, cunoștea foarte bine muzica populară, cânta la flaut, la vioară. Își cioplise singur vioara. Sculptura lui Constantin Brâncuși a inspirat și muzicieni români, cum ar fi: Aurel Stroe sau Tiberiu Olah. Cel din urmă a scris mai multe lucrări reunite sub titulatura >>Omagiu lui Brâncuși<<”, a notat aceasta.

Evenimentul a fost încheiat de prof.dr. **Maria Tronea**, vicepreședintele *Asociației Membrilor Ordinului „Palmes Academiques”*. „Educație prin cultură, asta ne dorim. Acest lucru îl dorea și marele sculptor pentru că așa cum Eminescu voia să se adreseze tinerilor prin poezie, așa și Constantin Brâncuși prin sculpturi. Apropiati-vă de moștenirea pe care v-a lăsat-o. Depășiți granițele școlii, mergeți la instituțiile culturale.”, a spus aceasta.

Publicul craiovean s-a putut bucura atât de lucrările brâncușiene expuse la muzeu, dar și de expoziția de linogravuri „Eouri Brâncușiene”.





# Reabilitarea Colegiului Național



Autoritățile locale susțin că au făcut toate demersurile necesare pentru continuarea proiectului de reabilitare a Colegiului Național „Carol I” și a Operei Române Craiova. „Ca absolvent de Carol, m-a preocupat dintotdeauna soarta clădirii și a colegiului. Și, în calitate de primar, am făcut toate demersurile pentru a stopa degradarea clădirii și pentru găsirea soluțiilor necesare pentru reabilitarea sa. Fiind o clădire-monument istoric de categoria A, suntem obligați să ținem seama de rigorile legii. Iar reabilitarea unui monument precum Colegiul „Carol I” nu este deloc ușoară. Nu vorbim despre reabilitarea unor simple săli de clasă, vorbim de consolidarea unei clădiri - bijuterie arhitecturală, cu o vechime de peste un secol și peste care au trecut mai multe cutremure și care se întinde pe o suprafață de peste 4.000 metri pătrați”, a declarat primarul Craiovei, Mihail Genoiu.

## S-a încercat reabilitarea pe fonduri europene, prin POR

Situația deplorabilă în care a ajuns clădirea ar fi putut fi evitată, susțin reprezentanții municipalității craiovene, dacă se accesau fondurile europene din Programul Operațional Regional 2007 – 2013, prin care s-a reabilitat și Muzeul de Artă din Craiova. „Atunci a fost singura oportunitate de reabilitare a colegiului pe fonduri europene. De atunci, au mai fost fonduri europene pentru monumente, dar fără să aibă destinația de unități de învățământ și în limita a 5 milioane de euro, cu tot cu suma necesară pentru cofinanțare, mult prea puțin față de suma necesară reabilitării Colegiului și a Operei – care este de aproximativ 24 de milioane de euro”, a menționat edilul-șef al Craiovei.

## Fondurile UE destinate unităților școlare nu au putut fi accesate

O altă axă pe fonduri europene a fost destinată unităților de învățământ, dar acea axă a fost dedicată strict colegiilor tehnice, iar Colegiul Național „Carol I” nu a putut să fie încadrat nici aici, fiind unul teoretic, mai arată reprezentanții Primăriei Craiova. „În plus, este un obiectiv care nu poate fi comparat cu nici un alt tip de proiect accesat pe fonduri europene datorită complexității sale funcționale – și aici mă refer la faptul că adăpostește două instituții cu funcționalități total diferite – o unitate de învățământ și una de cultură, dar și a sumelor mari necesare pentru reabilitare. Practic, reabilitarea Colegiului Carol I este una de anvergură, de interes public național”, consideră primarul Mihail Genoiu.

## Demersurile de reabilitare au început din anul 2012

Demersurile pentru reabilitarea Colegiului Național „Carol I” au început în anul 2012, când a fost întocmită expertiza tehnică a corpului central de către SC IDP

PROIECT SA Craiova. Anul următor, municipalitatea a emis certificatul de urbanism, care a fost prelungit în 2014. În 2016, prin hotărâre a CLM Craiova au fost actualizați parametrii tehnico-economici pentru DALI (Documentația de Avizare a Lucrărilor de Intervenție) pentru reabilitare și consolidare corp central Colegiul Carol I și Opera Română – varianta minimală. În anul următor (2017), s-a organizat, la nivelul Primăriei Craiova, două proceduri de achiziție publică cu fonduri prevăzute din bugetul local, dar nici unul dintre participanții la procedură nu a îndeplinit cerințele stabilite de autoritatea locală.

## CNI a preluat amplasamentele în 2018

În anul 2018, Primăria Craiova a solicitat Companiei Naționale de Investiții (CNI), prin adresa nr. 32258/21 februarie 2018, includerea reabilitării Colegiului „Carol I” și a Operei Române Craiova în Programul național de construcții de interes public sau social (fiind vorba de un obiectiv de interes public național, care necesita urgent lucrări de reabilitare). Autoritățile au predat ampla-

## Reabilitarea Colegiului Național „Carol I” și a Operei Române Craiova depinde de constituirea unei comisii interministeriale care să pregătească hotărârea de guvern pentru demararea lucrărilor de execuție. Reprezentanții Primăriei

samentele conform protocolului, către Ministerul Dezvoltării Regionale și Administrației Publice, prin Compania Națională de Investiții, consilierii municipali aprobând și ei o hotărâre în acest sens. „Practic, prin această hotărâre, reabilitarea Colegiului Carol I a fost oficial inclusă în programul de guvernare, devenind obiectiv public. Din acel moment, Primăria Craiova a depus toate eforturile pentru a actualiza documentația, răspunzând la toate solicitările CNI, conform reglementărilor legale în vigoare: s-a refăcut expertiza tehnică la structura de rezistență și s-au actualizat documentele tehnice”, se arată într-un comunicat de presă al municipalității craiovene.

## Ministerul Dezvoltării a dat aviz favorabil în 2019

În anul următor (2019), se depune toată documentația actualizată la Comisia tehnică din cadrul CNI. După ce se constată, în martie 2019, că și corpul reabilitat în 2008 este afectat, se reface din nou documentația și se rededuce, în perioada iulie-august, la CNI, după ce sunt incluse și alte solicitări venite, între timp, din partea Ministerului Culturii. În septembrie, dosarul este avizat și trece de comisia tehnică din cadrul CNI, fiind predat către Ministerul Dezvoltării. Pe data de 10 octombrie, documentația este avizată de pre-comisia tehnico-economică, urmând a fi înaintată comisiei finale din cadrul ministerului. „A urmat apoi schimbarea guvernului, iar noul ministru al Dezvoltării a dorit modificarea componenței comisiei tehnico-economice, ceea ce a condus la întreruperea întregului proces ce se afla în derulare în acel moment. În ianuarie 2020, primarul a solicitat public, completarea componenței comisiei de la Ministerul Dezvoltării, iar pe 28 ianuarie, se întrunește comisia tehnico-economică pe care o aște-

tăm încă din 4 noiembrie 2019. Documentația clădirii Colegiului Carol I și a Operei Române Craiova a primit aviz favorabil din partea comisiei tehnico-economice a Ministerului Dezvoltării”, se mai arată în comunicatul municipalității.

## Se așteaptă întocmirea unei comisii interministeriale

După avizarea primită de la Ministerul Dezvoltării, Compania Națională de Investiții, împreună cu proiectantul, urmează să transmită aceeași documentație unei comisii interministeriale, care trebuie să pregătească și proiectul de Hotărâre de Guvern, care, odată aprobat, va permite demararea licitației de execuție. „Această comisie nu există la ora actuală, mare parte dintre membrii ei fiind demisi de actualul prim-ministru, fără a se fi luat vreodată decizie în acest sens, până în acest moment. Dacă la ora actuală există o urgență în vederea continuării demersurilor pentru reabilitarea Colegiului Național Carol I, aceasta este stabilirea membrilor Comisiei Interministeriale”, subliniază reprezentanții Primăriei Craiova. Valoarea investiției pentru reabilitarea Colegiului „Carol I” și a Operei Române Craiova este de peste 115 milioane lei.

## Manageriatul Colegiului Național „Carol I” își prezintă argumentele pentru demersurile făcute

În ultima perioadă, în spațiul public se manifestă un interes crescut pentru susținerea Colegiului Național „Carol I” din Craiova, în vederea urgentării lucrărilor de reabilitare și consolidare a clădirii, precum și a păstrării în condiții optime a bunurilor de patrimoniu. În acest context, prof. **Cristian Angel Stăiculescu**, manager al Colegiului Național „Carol I”, a precizat: „A existat și există o preocupare permanentă a forurilor decizionale din cadrul școlii noastre în ceea ce privește bunurile de patrimoniu: biblioteca școlară, rocile, picturile, ecorșul lui Brâncuși etc. Datorită unei bogate corespondențe cu diverse instituții (Primăria Municipiului Craiova, ADR SV Oltenia, Muzeul Olteniei, Muzeul de Artă, Biblioteca Județeană” Alexandru și Aristia Aman”, Direcția Județeană pentru Cultură Dolj, Inspectoratul Școlar Județean Dolj, Sindicatul din învățământul preuniversitar doljean, Compania Națională de Investiții, Senatul României, Camera Deputaților din România, Ministerul Educației Naționale etc.), s-a pus în discuție permanent situația clădirilor din cadrul școlii, precum și situația bunuri-





# „Carol I”, o prioritate pentru Craiova

**Craiova solicită, și de această dată, ca această comisie să fie întocmită pentru a putea fi demarate lucrările de intervenție, care, conform ultimelor devize, au fost estimate la suma de peste 115 milioane de lei.**

lor de patrimoniu”. Mai mult, în perioada 2017-prezent, cu sprijinul instituțiilor abilitate, al foștilor absolvenți caroliști, al personalului școlii, al unor părinți și elevi, s-au efectuat mai multe lucrări, același director venind cu mențiuni suplimentare: ” modificarea canalizării exterioare din aripa laterală reabilitată dinspre strada” Mihai Bravu”, care afecta foarte grav posibilitatea desfășurării cursurilor în laboratoarele de fizică, matematică și chimie (se produceau frecvent inundații, fiind o problemă apărută după reabilitare), de modernizare și dotare a laboratorului de matematică și a laboratoarelor de fizică, de modernizare a spațiilor sanitare, de identificare a spațiilor optime pentru depozitarea bunurilor de patrimoniu, de asigurare a acestor spații prin montarea unui sistem de siguranță de tip grilaj la ușa de acces, de montare a unui sistem de supraveghere video, de realizare a rafturilor necesare depozitării cărților aflate în cutii de carton, de mutare a ecorșeului lui Brâncuși, de tratare a colecției de fluturi, de mutare a tablourilor, de mutare a rocilor, de identificare a întregului fond de carte (bibliotecă, CDI și demisol școala centrală), de mutare a unei părți din fondul de carte al bibliotecii (procedură aflată în curs de finalizare), de identificare a întregului mobilier școlar și de propus spre demontare și conservare, de întocmire a unui proiect de modernizare a întregii săli de sport, de realizare a caietului de sarcini pentru expertizarea sălii de sport în vederea reabilitării, de dotare a sălilor de curs (15 clase) cu un nou mobilier școlar (mobilierul vechi aflându-se într-o stare deplorabilă și inutilizabilă pentru elevii noștri), de reparare și de vopsire a fațadei școlii mici, de înlocuire a învelitorii din tablă a acoperișului școlii mici, de înființare

a unui nou laborator de informatică la standarde moderne, de îmbunătățire a 2 laboratoare de informatică, de finalizare a înlocuirii geamurilor de sticlă cu geam termopan în corpul 5, de realizare a unor aviziere din termopan pentru toate clădirile școlii (interior-exterior), de dotare a școlii mici cu laptopuri și video-proiectoare în toate sălile (aflate în proces de montare), de înființare a unui program de After-SCHOOL la standarde moderne, de reabilitare a bazinului de înot C.N. ”Carol I” ( închis din anul 1996) etc”.

## Istoria este păstrată

În plus, ca noutate, din 2018-2019, Colegiul Național ”Carol I” din Craiova a adăugat în colecția bunurilor de patrimoniu și o colecție numismatică (37 de monede- cea mai veche datând din a doua jumătate a secolului III î.d.Hr și 104 bancnote), găsite de către echipa managerială (în urma verificării tuturor încăperilor din școala închisă - partea centrală a clădirii principale nerenovate, pentru proiectul de reabilitare și consolidare) în seiful din vechiul birou directorial (aflate acolo de zeci de ani). Colecția de monede și bancnote a fost identificată, determinată și evaluată cu sprijinul specialiștilor din cadrul Muzeului Olteniei. „Tot în anul 2019, la inițiativa echipei manageriale și în urma adreselor înaintate către Primăria Municipiului Craiova și Senatul României, Compania Națională de Investiții a fost de acord cu extinderea lucrărilor de reabilitare și consolidare la nivelul întregii clădiri a ȘCOLII CENTRALE (inclusiv părțile care deja fuseseră reabilitate cu ani în urmă). În ceea ce privește bazinul de înot, acesta se află în administrarea Colegiului Național ”Carol I”. Actualmente, activitățile și cursurile de înot sunt gratuite pentru



elevi, iar înscrierile s-au făcut și se fac în continuare în baza solicitărilor scrise de la părinții/tutorii legali și elevii majori și înregistrate la secretariatul unității noastre școlare. De asemenea, părinții/tutorii legali și elevii majori vor completa o declarație-angajament (anexată Regulamentului). Toate informațiile și documentele necesare pot fi consultate pe site-ul, pagina de facebook și la secretariatul școlii. Posibilitatea elevilor de a participa la aceste activități extrașcolare se va realiza în ordinea înscrierilor. Demersul a devenit posibil, la inițiativa echipei manageriale cu sprijinul administrației publice locale, al cadrelor didactice din catedra de educație fizică și sport de la Colegiul Național ”Carol I” și disponibilitatea cadrelor didactice de la Facultatea de Educație Fizică și Sport din Craiova, cărora le mulțumim pentru oportunitatea de a le oferi în mod gratuit cursuri de înot elevilor noștri”, a mai spus Cristian Angel Stăiculescu.

## Rezultate de prestigiu

În paralel, actul educațional și performanțele școlare primează la Colegiul Național ”Carol I”, în pe-



rioadă 2017 - prezent obținându-se numeroase premii la olimpiadele naționale și internaționale, ca rezultat al unei munci în echipă. De asemenea, ca recunoaștere a menținerii școlii noastre pe treptele cele mai înalte ale învățământului preuniversitar național, amintim doar câteva din titlurile obținute în perioada mai sus menționată: ”Școală-ambasador a Parlamentului European” (2019), ”Școală europeană” (2019) pentru performanțele deosebite obținute în activitatea de cooperare europeană și pentru contribuțiile aduse la pro-

movarea și dezvoltarea dimensiunii europene a educației, Conferirea titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului Craiova Marelui Savant George (Gogu) Constantinescu (2019) cu sprijinul Domnului Alexandru Mironov, Menținerea titlului de Colegiu Național (2018-2019) pentru următorii 5 ani, ”Școală LabelFrancÉducation” (2018). Aducem pe această cale sincere mulțumiri tuturor instituțiilor colaboratoare, caroliștilor de ieri și de astăzi, mass-mediei și tuturor celor implicați în realizarea acestor demersuri.

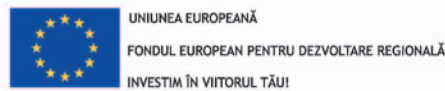




## Anunțul tău!

**CONVOCARE. OUI Mîrșani, anunță pe cei interesați că în data de 07.03.2020, ora 10<sup>00</sup> la sediul Căminului Cultural din comuna Rojiște, județul Dolj va avea loc Adunarea Generală a organizației. Pe ordinea de zi vor fi dezbătute următoarele puncte: 1. Reorganizarea OUI Mîrșani prin schimbarea organelor de conducere; 2. Stabilirea unui nou sediu social; 3. Întocmirea Actului Constitutiv și a Statutului organizației; 4. Primirea de noi membrii în organizație; 5. Stabilirea unei taxe de înscriere pentru membrii noi veniți; 6. Desemnarea persoanei împuternicite să autentifice Actul Constitutiv și Statutul, și să comunice în relația cu Ministerul Agriculturii și Dezvoltării Rurale; 7. Diverse. Membrii Consiliului de Administrație.**

**CONVOCARE. OUI Rojiște, anunță pe cei interesați că în data de 25.03.2020, ora 10<sup>00</sup> la sediul Căminului Cultural din comuna Rojiște, județul Dolj va avea loc Adunarea Generală de constituire. Pe ordinea de zi vor fi dezbătute următoarele puncte: 8. Constituția OUI Rojiște; 9. Stabilirea sediului social; 10. Stabilirea patrimoniului social; 11. Alegerea organelor de conducere; 12. Întocmirea Actului Constitutiv și a Statutului organizației, și aprobarea acestora; 13. Desemnarea persoanei împuternicite să autentifice Actul Constitutiv și Statutul, și să comunice în relația cu Ministerul Agriculturii și Dezvoltării Rurale; 14. Diverse. Membrii Consiliului de Administrație.**



UNIUNEA EUROPEANĂ  
FONDUL EUROPEAN PENTRU DEZVOLTARE REGIONALĂ  
INVESTIM ÎN VIITORUL TĂU!



GUVERNUL ROMÂNIEI



GUVERNUL BULGARIEI



ASOCIAȚIA DIMANCHE

**FAIRDEAL - Ofertă scurtă -  
Platformă pentru Produse artizanale Locale din Zona CBC**

PROIECT ROBG204

**WWW.FAIRDEAL.BG/RO**

**FAIRDEAL - Short supply -  
Chain Platform for Local Artisan Products in the CBC Area**



www.interregrobg.eu

Conținutul acestui material nu reprezintă în mod necesar poziția oficială a Uniunii Europene.

teatrul național  
marin sorescu  
craiova



Municipalitatea  
Veliko Tarnovo



Camera de Comerț  
Bilaterală Bulgaria-Romania

## Anunțul tău!

**CORNEANU OVIDIU MADALIN SI DINU GHEORGHITA** anunță publicul interesat asupra depunerii solicitării de emitere a acordului de mediu pentru proiectul “Construire imobil P+3+M locuințe colective”, propus a fi amplasat în Municipiul Craiova, str. Basarabia, nr. 8B, județul Dolj. Informațiile privind proiectul propus pot fi consultate la sediul APM Dolj, strada Petru Rareș nr. 1 și la sediul CORNEANU OVIDIU MADALIN SI DINU GHEORGHITA (Str. Lt. Becherescu, nr. 8A, bl. C, sc. 3, ap. 4, Băilești, jud. Dolj) în zilele de luni până joi între orele 8,00-16,00 și vineri între orele 8,00-14,00. Observațiile publicului se primesc zilnic la sediul A.P.M. Dolj, str. Petru Rareș, nr. 1.

**Vând două  
chioșcuri noi,  
cu amplasament  
central. Telefon:  
0251/412.457.**

## CENTRUL COMERCIAL SUCPI

*Unora le place  
să muncească  
decât să piardă timpul  
și să aștepte  
speranța unui „job”.*

**Sună la telefon  
0251/438.440 și vino  
în Calea București,  
strada Grigore Pleșoianu,  
să închiriezi un stand la  
cel mai bun preț.  
Cu noi vei avea  
propriul „job”!**

## Centrul Comercial SUCPI

**anunță programul  
de lucru:**

**Luni - Vineri  
9.00 - 20.00,  
Sâmbătă  
9.00 - 18.00,  
Duminică  
9.00 - 18.00.**



**TELEKOM ROMANIA  
COMMUNICATIONS S.A.**

Vinde o clădire comercială situată în Localitatea Plenița, str. Traian, nr. 36, jud. Dolj, compusă din:

- Teren intravilan în suprafață de 682 mp din acte și măsurători;
- Construcția C1 - Oficiu comercial, cu suprafață construită la sol de 283 mp.

Pentru vânzarea acestui imobil, Telekom organizează licitație cu oferta în plic închis.

Data limită de depunere a documentelor de eligibilitate și a ofertelor este 13 martie 2020, iar perioada de desfășurare a licitației are loc în intervalul 10 februarie 2020 - 11 iunie 2020.

Prețul de pornire la licitație este de: 122.000 Euro (scutit TVA).

Pentru mai multe detalii despre imobil și regulamentul licitației, vizitează-ne pe [www.realestate.telekom.ro](http://www.realestate.telekom.ro) sau ne puteți contacta la telefon: 0766.686.668.

Persoanele interesate să participe la licitație pot solicita Caietul de Sarcini și pe adresa de e-mail [imobiliare@telekom.ro](mailto:imobiliare@telekom.ro)

**VÂNZĂRI****APARTAMENTE**

Vând apartament 2 camere, situat în Valea Roșie. Sunați după ora 19.00. Telefon: 0351/181.202.

Vând (schimb) apartament Craiova și casă Plenița cu apartament 4 camere Craiova central, et. 1 + diferență. Telefon: 0351/802.305.

**CASE**

Vând casă frumoasă în comuna Vîrtop, județul Dolj. Telefon: 0745/602.001.

Vând (schimb) casă locuibilă comuna Perisor, cadastru, anexe, apă curentă, canalizare la poartă, teren 4500 mp, livadă cu pruni, vie. Telefon: 0765/291.623.

Proprietar, vând casă nouă, BORDEI. Telefon: 0752/641.487.

Vând casă Cioroiși + anexe, teren 3000 mp. Telefon: 0765/152.614.

**TERENURI**

Vând teren Predești, 800 mp, utilități, pitoresc, ideal pentru casă sau casă de vacanță. Telefon: 0773/996.446.

Vând teren intravilan SC Avioane Sa Craiova, suprafață 1,25 Ha. Telefon: 0769/456.241; 0763/506.962.

Vând loc pentru casă la 10 km Craiova (și alte construcții diverse). Telefon: 0727/884.205.

Vând teren 2000 mp (locuri de casă intravilan cu toate utilitățile apă, canal, electricitate, gaze) Cârcea - situat în fața vilelor de la ieșirea din Comuna Cârcea pe dreapta spre Craiova. Telefon: 0720/231.610.

Vând loc de casă 500 mp, intravilan Criva, asfalt, pomi fructiferi, posibilitate apă curentă. Telefon: 0745/043.152.

Vând teren (locuri de casă), Podari. Telefon: 0722/943.220.

Vând 2 terenuri lângă FABRICADETERMOPANE „Q FORT” - GARA PIELESTI pt. investiții 5000 m. Pret negociabil. Telefon: 0752/641.487.

**AUTO**

Vând DACIA 1310 cu toate taxele la zi. Telefon: 0727/884.205.

**VÂNZĂRI DIVERSE**

Vând telefon mobil SAMSUNG nou preț acceptabil. Telefon: 0351/805.288; 0774/682.257.

Vând porți metalice în stare bună. Comuna Goiești, Dolj. Preț negociabil 1600 RON. Telefon: 0722/233.332.

Vând 2 boilere pe gaze + un boiler pe lemne. Telefon: 0751/136.216.

Vând bibliotecă lemn, 2 fotolii VINTAGE, 1 aparat radio - pickup, 1 masă 12 persoane, 6 scaune, 1 birou, 1 mașină de cusut (Rusia), 2 seturi inox (noi) crătiți - Italia, 2 undițe de pescuit. Prețuri mici. Telefon: 0729/684.222.

Vând aparat de mărit + accesorii laborator foto. Telefon: 0351/181.202.

Vând pantofi bărbătești 42 din piele noi - 50 lei, ghete bărbătești cu șiret 44 noi - 60 lei, ghete damă 37-38 din piele - 50 lei, costume bărbătești stofă negru și gri noi, 90 lei, haină îmblănită stofă neagră guler astrahan - 80 lei. Telefon: 0770/303.445.

Vând grapă și plug de boi. Telefon: 0752/147.785.

Mașină de cusut Ileana cu pedală- 250 lei, cuvertură plușată grenă și 2 carpete pentru fotolii - 150 lei, covor persan 220/210 - 100 lei, săpun de casă 5 lei /kg. Telefon: 0770/303.445.

Vând robot bucătărie cu bol 6,5l inox, oglindă cristal 160/80 cm, cuier hol, ață cusut goblen, haină piele întoarsă căprioară nr. 50. Telefon: 0752/236.667.

**S.C. EXPERT PREV S.R.L.****EXPERIENȚA NE RECOMANDĂ**

- Cele mai înalte standarde de profesionalism
- Suntem la dispoziția dumneavoastră:
- SSM Securitate și Sănătate în Muncă (Protecția Muncii)
- Situații de Urgență - Prevenirea și Stingerea Incendiilor (P.S.I)-Protecția civilă
- Întocmirea Documentelor Inițiale
- Evaluare de risc de accidente și îmbolnăvire profesională
- Întocmire plan de intervenție
- Managementul Mediului

Relații la telefoanele: 0766/632.388 și 0760/678.231.

Vând aragaz voiaj două ochiuri cu butelie, polizor unghiular, (flex) D125/850W, canistre aluminiu 20 litri noi, arzătoare gaze sobă D 600, alternator 12V nou, Pick-up Tesla cu boxe, doză nouă de rezervă, discuri cu muzică diferită. Telefon: 0251/427.583.

Vând trotinetă și bicicletă copii - 50 lei bucata, raft metalic 140-90-40-80 lei, negociabil. Telefon: 0351/181.202.

**OFERTE ÎNCHIRIERI**

PROPRIETAR, închiriez apartament 3 camere, decomandat, complet mobilat și utilat, zona George Enescu, Energetic. Telefon: 0740/991.323.

**PIERDERI**

LUCKY FACTORY SRL declară pierdute certificat de înregistrare și certificate constatatoare emise de ORC Dolj. Se declară nule.

**CONDOLEANȚE**

Cu mare durere am aflat de pierderea unui minunat om și prieten care a fost LEU MARIN din comuna Mârșani, jud Dolj, după o lungă și grea suferință. Toată viața sa, a muncit și și-a iubit familia, fiind mereu preocupat de a o face fericită și de a se comporta ca un cetățean de vază al comunei sale. MARIAN LEU a fost un apropiat de cei din jurul său, a sărit să îi ajute și totdată a cerut sfaturi pentru a realiza din muncă, lucruri bune pentru familie și comunitate. Dumnezeu să îl odihnească în pace și să nu al uităm niciodată! Prof. Dr. Corneliu Sabetay

**ANUNȚ GRATUIT (maximum 15 cuvinte)**

- TREBUIE PREZENTAT TALONUL DIN ZIUA ÎN CARE SE FACE SOLICITAREA
- VALABIL NUMAI PENTRU PERSOANE FIZICE ȘI ABONAȚI PERSOANE FIZICE

TALONUL - CONTRACT DE MICĂ PUBLICITATE NR: .....

**Către S.C. ED PRESS COM S.R.L.**

Subsemnatul.....

Domiciliat în .....

Posesor al B.I. Seria ..... Numărul.....

vă rog să publicați următorul anunț în ziarul dumneavoastră, la rubrica .....

la data de ..... asumându-mi responsabilitatea conținutului:

Vineri, 21 februarie 2020

Semnătura:.....



# Dielna: „Sunt un lider, un leu, am venit să luptăm pentru titlu!”

**Fundașul francez de 32 de ani a fost prezentat de Universitatea Craiova, el urmând a purta numărul 4**

Francezul Claude Dielna a semnat un contract până la finalul acestui sezon cu Universitatea Craiova, cu posibilitate de prelungire. El va purta numărul 4 la echipa din Bănie, fiind prezentat într-o conferință de presă. Declarațiile lui Claude Dielna la prezentarea sa: „Sunt bucuros să fiu la Craiova și că am semnat pentru Universitatea. Cunosco Craiova de când am jucat prima dată în România, este un club mare, cu o istorie extraordinară și fani deosebiți, foarte gălăgioși, și de aceea am ales să vin aici, să luptăm pentru titlu. Voi da totul, eu și colegii vom face totul pentru a face istorie pentru Universitatea Craiova și pentru a face fericiți suporterii. Leul pe care îl am tatuat este o reflecție a mea, mă reprezintă, mă consider un leu, un luptător, știu că leul este și simbolul Craiovei. Nu l-am întâlnit încă pe Dan Nistor, cu care am jucat, dar sunt bucuros că-l voi revedea în curând. Mă

simt foarte bine, de mâine voi începe antrenamentele și staff-ul tehnic va decide dacă voi juca duminică sau când voi debuta. Când am jucat contra echipei lui Mitriță, el era accidentat, dar știu că este un jucător foarte bun și este apreciat în SUA. Am avut ofertă din China, dar Craiova m-a dorit mai mult și mă bucur că am ajuns aici, aceasta a fost decizia mea, nu a fost nevoie să primesc vreun sfat, fiindcă știu ce înseamnă Craiova. Sunt concentrat pe acest obiectiv, pe următorul meci pe care îl avem și vom vedea ce se va întâmpla. Este o mare oportunitate pentru oraș, pentru club să fim în luptă pentru campionat. Nu simt presiune, mă consider un lider, o să muncim împreună și o să rezolvăm problemele din apărare”.

Francezul de 32 de ani, originar din Guadelupa, a jucat în ultimii ani în Major League Soccer, pentru New England Revolution și Portland Timbers. Diel-



na vine la Universitatea Craiova din postura de jucător liber de contract și va încasa un salariu de 15.000 de euro pe lună. Claude Dielna a jucat în 2017 la Dinamo, cu care a câștigat Cupa

Ligii. A mai jucat în cariera sa la: Lorient, Istres, Olympiacos Pirreu, Sedan, Ajaccio, Sheffield Wednesday și Slovan Bratislava. La Ajaccio, Dielna a fost coleg cu Adrian Mutu, care l-a și adus,

de altfel, prima dată în România, când era oficial la Dinamo. Totodată, Dielna a fost coechipier cu Sergiu Buș, atacantul lui Gaz Metan Mediaș, pe când ambii evoluau la Sheffield Wednesday.

## Craioveanu: „Meciul cu CFR e pentru noi unul dintre cele mai importante din ultimii ani”

Directorul de imagine al Universității Craiova, Gică Craioveanu, este prezent zilele acestea în Bănie, motivul fiind însă unul legat de familie: starea de sănătate a tatălui său, care trece prin momente dificile. Craioveanu a vorbit despre derby-ul dintre Craiova și CFR Cluj, spunând că acesta este unul dintre cele mai importante meciuri ale oltenilor din ultimii ani, iar fanii au simțit acest lucru, partida urmând a se juca, aproape sigur, cu casa închisă. „Este unul dintre cele mai importante meciuri ale noastre din ultimii ani și unul care ne poate aduce la egalitate cu CFR Cluj înainte de play-off. Ei zic că echipa este în formă, este pe val, minus câteva minute din meciul cu Vi-

itorul, când adversarii și-au creat ocazii, dar două meciuri și jumătate am jucat foarte bine. Am încredere în echipă. E important ca Elvir Koljic să fie măcar la 80 % din potențial, am încredere în cei trei de la mijloc, Cicăldău, Nistor și Mateiu, am încredere în Mihăilă, în Bancone. Și apoi, avem 30.000 de lei care vor împinge echipa de la spate în momentele grele. Va conta și că adversarul joacă în cupele europene, fiindcă Dan Petrescu va schimba jucători și poate să se cunoască lucrul acesta” a spus Gicanu.

**„Ar fi nebunie în Bănie dacă am lua titlul!”**

În privința șanselor la titlu ale Craiovei, Gică Craioveanu

este spune că e importantă constanța echipei, modul cum va profita de momentul bun și adaugă că ar fi o atmosferă nemaipomenită în Bănie dacă s-ar reuși o asemenea performanță. „CFR Cluj are stilul lui Atletico Madrid, dacă îți dai un gol e greu să-i mai întorci, în timp ce FCSB are jucători foarte buni de la mijloc în sus, care pot face diferența. Avem nevoie de puțină șansă și să nu se accidenteze nimeni, mai ales Koljic. Va depinde foarte mult moralul. Când câștigi, altfel vezi lucrurile. Ar fi frumos să luăm campionatul, aș veni și eu din Spania să mă joc cu trofeul, ar fi nebunie la Craiova. În 1991, când am luat campionatul, am pus trofeul pe linia de tramvai. Trebuie să câștigi însă aproape tot. Am trecut pe la băieți, dar decât Cornel poate să-i motiveze pe băieți, eu sunt cu caterinca. Cu zaibărul nu, e interzis acum!” a spus Craioveanu.

„Grande” spune că portarul italian Mirko Pigliacelli poate încheia definitiv conflictul cu galeria numai prin prestații foarte bune: „Sper că s-a încheiat conflictul, dar publicul e pătimaș. Depinde de el, dacă va face meciuri la fel de bune, sper să-l ierte băieții de la Peluza Nord”. Craioveanu a vorbit și despre ultima

achiziție a Craiovei, fundașul francez Claude Dielna: „Mi-am pus apărători când l-am văzut și m-am dus direct în cameră. Are față de fioros, i-

am pus porecla Zimbrisor Carpatin. Sper să ne ajute, la Dinamo a jucat foarte bine, dar să vedem cum va fi din punct de vedere fizic”.

### Liga I, etapa a XXVI-a

**FC Voluntari – Hermannstadt, sâmbătă, ora 14.30**  
**FCSB – Chindia, sâmbătă, ora 20**  
**Viitorul – Clinceni, duminică, ora 16.30**  
**Mediaș – Dinamo, duminică, ora 16.30**  
**Astra – Sepsi, duminică, ora 16.30**  
**„U” Craiova – CFR Cluj, duminică, ora 20**  
**FC Botoșani – Poli Iași, luni, ora 20**

CLASAMENT	M	V	E	Î	G	P
1. CFR Cluj	25	14	7	4	49-16	49
2. Craiova	25	14	4	7	41-27	46
3. FCSB	25	13	4	8	36-28	43
4. Botoșani	25	11	9	5	34-29	42
5. Astra	25	13	5	7	36-27	41
6. Mediaș	25	11	7	7	33-30	40
7. Viitorul	25	11	6	8	44-29	39
8. Dinamo	25	10	4	11	37-40	34
9. Sepsi	25	7	11	7	28-24	32
10. Hermann.	25	5	10	10	26-42	25
11. Chindia	25	6	6	13	30-44	24
12. Poli Iași	25	5	7	13	25-38	22
13. Clinceni	25	4	9	12	30-47	21
14. Voluntari	25	4	5	16	20-45	17

**Astra Giurgiu are o penalizare de 3 puncte.**

