

Cuvântul Libertății

Primul
cotidian al
Olteniei



Anul XXIX, Nr. 8893

• vineri, 10 mai 2019 • 8 pagini • 1 leu

Craiova și Doljul și-au cinstit eroii

Ziua de 9 mai are triplă semnificație pentru România. La această dată, țara noastră și-a dobândit independența, în anul 1877, iar, fiind parte din Coaliția Națiunilor Unite a contribuit, în 1945, la victoria împotriva Regimului Nazist, Germania semnând, atunci, Actul de capitulare. De asemenea, România sărbătorește Ziua Europei, una statutată, în 1985, la Milano. Ieri, Craiova și Doljul și-au omagiat eroii și au vorbit, cu speranțe, despre viitor.

pagina **2** ACTUALITATE



ROMÂNIA
merită mai mult respect
în Uniunea Europeană
PE 26 MAI
VOTEAZĂ

PSD

INSIDII Summitul de la Sibiu: De ce europenii nu-și iubesc liderii lor!

MIRCEA CANTĂR

Summitul european de la Sibiu, de ieri, aidoma unui cântec de lebdă pentru principalii lideri ai UE – Jean Claude Juncke, Donald Tusk, Antonio Tajani – înaintea alegerilor europarlamentare de la 26 mai a.c. a avut pe lângă simbolistica de rigoare și nu puține conotații eminamente politice: mobilizarea deplină a popularilor europeni, care potrivit proiecțiilor „Político” vor pierde cel puțin 46 de mandate în viitoarea legislatură. Oricum, nici unul din cei enumerați nu se va mai regăsi în viitoarea arhitectură a Comisiei Europene, Consiliului European, Parlamentului European, în funcțiile deținute, fără a fi regretat. Jean Claude Juncker ne-a transmis și o altă informație insolită: nu Klaus Iohannis și nici altcineva, ci el și Donald Tusk au luat decizia ca ultimul summit european înaintea alegerilor europarlamentare să se țină la Sibiu (Hermannstadt „din rațiuni luxemburgheze”). Costul summitului s-a ridicat, după anumite surse, demne de încredere, la circa 27

milioane euro, sumă aprobată de Guvernul României, condus de Viorica Dăncilă. Rezultatul? În cadrul unui summit PPE, găzduit de Complexul muzeal Astra din Sibiu, președintele Klaus Iohannis nu a ratat ocazia de a lansa o serie de noi atacuri la adresa PSD și ALDE, adversarii săi politici. Ceea ce a surprins într-un fel a fost însă „conformarea” lui Donald Tusk, președintele Consiliului European, de a nu o invita personal pe Viorica Dăncilă, premierul României, care coordonează președinția Consiliului UE, și care a aprobat, repetăm, fondurile pentru acest summit. Nu a fost vorba de băjbăială politică, ci mai degrabă de flexibilitate, creativitate politică, adaptate... noilor cerințe electorale. Premierul Viorica Dăncilă urma să întâlnească omologii din diferite state membre ale UE, cu care convenise anterior. Nu mai surprind așadar motivele pentru care în țara sa Donald Tusk, fost premier și lider al Platformei Civice (formațiune libe-

rală), este atât de... popular. Febrilitatea campaniei electorale premergătoare alegerilor europarlamentare s-a făcut din plin resimțită. Contextul este cel deja cunoscut: nici germanul Manfred Weber, creștin-democrat, nici olandezul Frans Timmermans, social-democrat, candidați la președinția Comisiei Europene, nu sunt pe cai mari în sondaje și nici unul, nici celălalt nu vor fi capabili să construiască o majoritate, de data aceasta fiind nevoie de o înțelegere mai largă, extrem de hibridă, între creștin-democrați, socialiști, liberali, ecologiști ș.a.m.d., fiecare familie politică având la rândul său propriile pretenții. Summitul de la Sibiu poate fi considerat doar parțial benefic, dar nu atât pentru țară, cât pentru Klaus Iohannis și... PNL. Interesele României în acest context politic favorabil nu au fost atinse, chiar dacă s-a vorbit despre unitate, solidaritate, libertate, democrație, stat de drept, siguranța și prosperitatea cetățenilor. Rămânem în afara spa-

țiului Schengen, și premierul olandez Mark Rutte ne-a reiterat că „*nu mergem în direcția corectă în acest moment*”, și alte platitudini despre democrație. Summitul de la Sibiu, așteptat a fi o dimineață cu ferestre deschise pentru România a trecut. Liderilor europeni, invitaților, observatorilor, li s-a făcut o primire caldă, deplin ospitalieră. A fost aprobată Declarația de la Sibiu, un document în zece puncte, care include sintagma „*spiritul de la Sibiu*”, asociat cu spiritul unei noi Uniuni în 27, pregătită să-și îmbrățișeze viitorul ca un corp unitar. „*Vom rămâne uniți la bine și la greu. Vom da dovadă de solidaritate în vremuri dificile și vom sta întotdeauna alături unii de ceilalți. Putem să ne exprimăm și ne vom exprima la unison. Vom căuta întotdeauna soluții comune, ascultându-ne unii pe alții, într-un spirit de înțelegere*” ș.a.m.d. Textul sună bine, materializarea lui rămâne însă utopică.

Craiova și Doljul și-au cinstit eroii

Ziua de 9 mai are triplă semnificație pentru România. La această dată, țara noastră și-a dobândit independența, în anul 1877, iar, fiind parte din Coaliția Națiunilor Unite a contribuit, în 1945, la victoria împotriva Regimului Nazist,

Germania semnând, atunci, Actul de capitulare. De asemenea, România sărbătorește Ziua Europei, una statutată, în 1985, la Milano. Ieri, Craiova și Doljul și-au omagiat eroii și au vorbit, cu speranțe, despre viitor.



Piațeta din cartierul „1 mai” a fost ieri, plină, participând sute de oameni și oficialități, la manifestările dedicate Zilei de 9 mai. Persoane de toate vârstele, simpli trecători sau care au venit din proprie inițiativă, reprezentanți ai autori-

tăților locale și județene au fost prezente la această acțiune, una dedicată tuturor românilor. Lângă Monumentul Independenței, inaugurat în 1977, a avut loc o manifestare grandioasă, care a debutat cu intonarea Imnului de Stat al

României, produs de corul Colegiului Național „Tudor Vladimirescu” din Craiova, urmând de Imnul Europei, pus în scenă de Fanfara Militară a Garnizoanei Craiova.

Glorie eroilor, speranțe pentru viitor

După deschiderea oficială a evenimentului, au venit alocuțiunile oficialităților. „Este o onoare pentru mine să particip la o asemenea acțiune dedicată unei zile de importanță majoră pentru România. În 9 mai 1877, ministrul de externe al României, **Mihail Kogălniceanu**, lansa în Parlamentul țării, faimoasa declarație de rupere a relațiilor cu Imperiul Otoman, care a fost aprobată de plen. S-a plătit cu preț greu acest act, peste 10.000 de români sacrificându-și viața. În 9 mai 1945, România a fost parte intergan-



tă la capitularea Germaniei, iar, în 1985, s-a stabilit Ziua Europei, din care, acum, țara noastră face parte. Mă înclin în fața eroilor și vreau să transmit „La mulți ani, România!” și un viitor strălucit Europei”, a precizat **Dan Narcis Purcărescu**, prefect al județului Dolj. La rândul său, **Ion Prioteasa**, președinte al Consiliului Județean Dolj, a menționat: „Este o zi a marilor împliniri ale României, una cu semnificații foarte mari, în care ne îndreptăm privirea către trecut și ne uităm cu speranță către viitor. Atunci, la 1877, s-a pus piatra de temelie a stautului Român, în 1945 am continuat procesul de edificare a națiunii independente, iar, acum facem parte din marea familie a Uniunii Europene”. Prezent la manifestare, primarul Craiovei, **Mihail Genoiu**, a declarat: „Este o zi plină de însemnătate pentru

România. Independența are ceva aparte, iar noi, Craiova și Doljul, am avut un loc important în istorie. Cei de atunci s-au implicat total, inclusiv prin sacrificiul vieții, în îndeplinirea idealului. Apoi, în 1945, am fost parte din victoria împotriva nazismului, iar, în prezent, suntem actori importanți în Uniunea Europeană, deținând și Președinția Consiliului European”. La Monumentul Independenței, au fost depuse coroane de flori, din partea autorităților, ONG-urilor, partidelor politice. La Calafat, acolo unde Principele Carol I a lansat, se pare, celebra frază „Asta-i muzica ce-mi place!”, la lansarea primului obuz de către armata română, cel care a ratificat, pe 10 mai, Declarația de Independență, au avut loc manifestări dedicate evenimentului.

CRISTI PĂTRU

Produs de Lemon Studio, la comanda PNL, cod mandatar 41190007.

10 la sută din PIB pentru educație



Rareș Bogdan

Suntem în preajma unui eveniment rar, cu valoarea diamantului: renașterea unei națiuni.

Există peste 10 tipuri de împrejurări care generează ciclicitatea cu care se repetă istoria, analizate de sociologi mai ales în zonele adiacente dictaturilor sau chiar aflate în epicentrul lor. De la pierderea legăturii cu electoratul și minciunile sfruntate, la gradul de sărăcie, pulverizarea drepturilor fundamentale și teroare – toate influențează cursul istoriei. România are exemple cu carul pentru toate situațiile. Îmi place să cred însă că mai există un detaliu minunat, aflat în filonul ei spiritual, detaliu care a ajutat-o nu doar să provoace deșteptarea conștiinței colective, ci să atingă masa critică: speranța. Ne-cazul a fost că până acum, partidele politice au folosit doar experiențele traumatizante pentru a-și face campanie și nu au pus pe masă alternativa. Uneori, cu explicații ridicole: nu vă spunem proiectul nostru, ne temem că nu-l fură adversarii.

Ce vor românii

Se întâmplă să cutreier atât zone bogate din România, cât și unele unde sărăcia a devenit o etichetă, iar oamenii, după ce-și varsă oful și cer „scăpați-ne!”, vor să știe care este argumentul pentru care trebuie să ne ștampileze pe noi, liberalii. Argument, nu promisiuni goale, cum le-a fost dat să audă. Ce bine este că nu trebuie să mint – căci aici este fenomenul despre care vorbeam! După cum se învață la cursurile de marketing politic și electoral, cursuri transformate în strategii complicate, alegerile se câștigă cu două vehicule: frica și bucuria. Sunt rarissime cazurile în care s-a mizat pe a doua variantă și, probabil, doar în state foarte avansate, unde politicienii se bat cu proiecte și abia pe locul doi

vine împrășcarea cu noroi. Cum România nu este decât o candidată la civilizația generalizată, ca flăcăul de la țară pe care-l laudă toți pentru potențial, cetățenii ei nu au avut șansa să cântărească materie, ci înjurături. Până acum!

Pentru prima oară în istoria noastră, odată cu pachetul obligatoriu în care se arată, cu fapte, nu cu minciuni, că nenorocirea poartă numele PSD, există încă ceva: dovada priceperii la politică. O altă politică! Știți că în majoritatea ziarelor nordice, pagina de politică conține exclusiv informații despre ceea ce considerăm noi „social”? Și asta deoarece clasa care guvernează decizia a priceput ce înseamnă atunci când populația delegă suveranitatea, deci singura ei politică este binele comunitar. Prin urmare, nu exclusiv prin frică se câștigă alegerile, ci prin dovada că există și oameni fericiți. Ce-și doresc românii? Să fie fericiți. Este posibil? O, da!

Sate îmbătrânite, fără speranță

Probabil că gluma cea mai mare care ne-a însoțit după 1989 este cea cu potențialul enorm pe care-l are țara noastră. Riscăm să murim tânără speranță sau confirmăm? Dacă aș avea miliarde, aș urca în autocare zeci de mii de cetățeni din pungile de sărăcie ale țării (Doamne, câte sunt!) și le-aș duce să viziteze câteva orașe și comune din Transilvania. Paranteză: îmi scriu unii să nu mai zic în Oltenia că în Cluj-Napoca e bunăstare, că e frumos, pentru că oltenii sunt mândri și mă vor sancționa. Ei, ce să vezi? Eu nu vorbesc ca propagandiștii urii, nu îi etichetez drept proști pe românii care au altă părere sau stau în expectativă. Oltenii nu au nicio

vină că mijloacele de informare în masă au fost acaparate (cu mici și curajoase excepții) de bolșevici care nu au niciun interes să mediatizeze modele de comunități prospere. De asta este datoria noastră să le arătăm. Da, aceasta este bucuria pe care o livrăm electoratului: bucuria perpetuării modelelor de succes. Pentru prima oară, alegerile vor fi câștigate având în față realități palpabile, nu promisiuni deșarte. Mai rămâne ca mesajul să ajungă la oameni. El este simplu: milioane de români au plecat din țară alungați de lipsa perspectivei unui trai decent. În acest ritm, în scurt timp nu am avea doar sate goale sau îmbătrânite, ci și orașe. Admit că aici am exagerat un pic, dar imposibilul negru a devenit posibil în 2 ani și 6 luni. Își imaginea cineva că imediat după ce va câștiga alegerile, PSD se va concentra pe schimbarea legislației astfel încât să scape de închisoare o mână de îmbuibăți politici? Nu își imaginea, deoarece s-a bazat pe propriul obraz, nu? S-a bazat pe 7 ani de-acasă, pe „așa ceva nu se face”.

Fapte, nu vorbe

Este un secret că infractorii politici au nenorocit România? Nu, o știu până și copiii din ciclul primar. Astfel, însă, luând contact de timpuriu cu acest adevăr dureros, creierul lor de adolescenți caută modalități de a evita dezastrul personal. Copiii știu de mici, din păcate tot mai mulți, că salvarea e plecarea. Despre realitățile crunte aud zilnic de la părinți: spitale în paragină, români care mor cu zile. Drumuri bombardate, bani europeni refuzați pentru că nu se pot fura (21 de miliar-



de!!). Alimente proaste aduse din Est, fermieri distruși, cu credite pe care nu le mai pot plăti. Facturi la întreținere dublate de managementul dezastruos. 2400 de școli cu toalete în fundul curții, săli de clasă fără încălzire. Legi pentru infractori și pentru trădători. Grupuri de interese, licitații trucate. Industria, vândută de Guvernele Năstase și Tăriceanu pe comisioane grase. Comune fără apă și canalizare. Lista este

lungă și reprezintă tot atâtea motive pentru care românii au plecat. Soluția la toate? Bani europeni. Cum să facem ca istoria să nu se repete la capitolul nenorocirilor? Alocând 10 la sută din PIB pentru educație. Dar nu ca excepție, ci ca regulă, minim 10 ani. De aici pornește totul!

Aflați mai multe despre Rareș Bogdan și PNL. Click aici:

<https://www.romaniainprimulrand.ro>

Comandat de Partidul Național Liberal, cod unic mandatar 41190007.



Consultarea românilor prin referendum este o practică democratică atâta vreme cât ea nu este utilizată ca un instrument

de manipulare politică. Referendumul lui Iohannis - suprapus în mod parazită peste cele mai importante alegeri din istoria

ALDE DOLJ: Nu participăm la diversiunea lui Iohannis

Deputat Ion Cupă, președinte ALDE Dolj: ”Recomandăm tuturor membrilor și simpatizanților noștri din Dolj să NU voteze la REFERENDUM ”

Uniunii Europene- este o diversiune nedemnă de un șef de stat care se vrea european.

Miza acestui referendum este pe de o parte furtul startului campaniei prezidențiale, efect al fricii de înfrângere a lui Klaus Iohannis iar pe de altă parte, ajutarea PNL să iasă din groapa de încredere publică în care se află de ani buni. ALDE nu poate gira o astfel de diversiune pseudodemocratică. ALDE crede că vremea conducătorilor care îi iau de proști pe români trebuie să apună.

Recomandăm tuturor membrilor și simpatizanților noștri din Dolj să evite susținerea acestei diversiuni prin participarea la referendumul de casă al domnului Iohannis@co. Decizia noastră se întemeiază atât pe bunul simț public dar și pe argumente de ordin tehnic cum sunt cele prezentate de organizații profesionale cu reputație neștirbită precum Uniunea Națională a Juriștilor din România sau APADOR-CH.

Acestea arată clar că prin includerea mai multor probleme

într-o singură întrebare se încalcă libertatea cetățenilor de a-și exprima opinia distinct pe fiecare dintre aceste probleme. Mai mult, ele afirmă că referendumul este inutil având în vedere că demersul nu va avea urmări juridice și cu atât mai puțin influențe asupra luptei anticorupție.

Prin urmare dragi doljeni, mergeți pe 26 mai la votul pentru europene. Referendumul, ignorați-l!

**BIROUL DE PRESĂ
ALDE DOLJ**

Primăria Craiova reamenajează intrarea în Parcul Romanescu

Primăria Craiova a semnat, miercuri, contractul de execuție pentru reamenajarea zonei de la intrarea în Parcul „Nicolae Romanescu”.

Statuia cu doi cai, aparținând sculptorului Ion Jalea, va fi păstrată pe același amplasament, dar i se va schimba soclul.

Ambient One Construct SRL este firma care a câștigat licitația pentru modernizarea căii de acces în Parcul „Nicolae Romanescu” și are la dispoziție două luni pentru a realiza proiectarea, apoi alte șase luni pentru a face și lucrarea. „Statuia cu cei doi cai va fi amplasată pe un alt soclu, mult mai adecvat și mai corelat cu dimensiunile statuii. Această necesitate a plecat de la faptul că acolo soclul statuii este deteriorat în totalitate, au căzut toate plăcile. Toți arhitecții cu

care am vorbit au spus că, dacă tot faceți o lucrare, atunci faceți-o cum trebuie. Firma care a câștigat studiul de fezabilitate a gândit o piațetă care să fie în concordanță cu interiorul parcului. Este o zonă în care se parchează mașinile într-o parte și alta, iar acum va deveni o zonă pietonală”, a explicat primarul Craiovei, Mihail Genoiu.

Banii vor fi acordați de la buget

Contractul are o valoare de

636.737 de lei, plus TVA, banii care vor fi acordați din bugetul de investiții al municipalității. Reprezentantul firmei de construcții, Zamfir Tudor, a promis autorităților că va termina lucrarea la termen. Potrivit acestuia, va fi demolat soclul, care se află într-o stare



avansată de degradare, și se va reabilita statuia existentă. Toată zona din jurul statuii, care este acum amenajată cu asfalt, va fi înlocuită cu pavaj din piatră, de tipul celui din interiorul parcului. De asemenea, se va lărgi întreaga zonă de acolo și se vor reconfigura trotuarele. Pe noul amplasament vor fi montate bănci rotunde și se vor amenaja spații de verdeață. Pentru a înlesni accesul cărucioarelor pentru copii, bordurile care delimitează spa-

țiul respectiv vor fi înlăturate, a mai spus acesta.

Statuia lui Ion Jalea va avea un soclu nou

„Statuia cu cai” aparține sculptorului Ion Jalea și a fost realizată special pentru Hipodromul din Parcul Nicolae Romanescu, fiind amplasată la tribuna principală. Putea fi admirată la toate cursele de cai, care erau pe atunci un mod frecvent de relaxare pentru craioveni, și nu era expusă pe un soclu, fiind așezată direct în iarbă. De cealaltă parte, cubul din beton pe care se află acum statuia – la intrarea în parc – a fost executat și

ridicat pentru un alt monument. Trebuia să susțină un cal imens, care purta aripi și care a fost realizat într-un mod futurist, numai din materiale reciclabile, de către artistul craiovean Norian Paicu. Tânărul sculptor donase monumentul orașului, iar ideea municipalității a fost să îl așeze la intrarea în parc. Când a intrat la vot, în consiliu, proiectul a căzut. Văzând titlatura „Pegas” a noii statuii, aleșii craioveni de atunci nu au fost de acord cu acest amplasament și au votat împotriva, motivând că nu doresc să se facă reclamă la această marcă.

LAURA MOȚÎRLICHE

La Liceul Tehnologic Auto Craiova, 150 de ani de istorie

Ieri, Liceul Tehnologic Auto a fost în sărbătoare. S-au împlinit 150 de ani de la înființarea instituției de învățământ preuniversitar, care, de-a lungul timpului, și-a schimbat de mai multe ori denumirea. La aniversare, au fost prezenți în jur de 400 de elevi, de la 19 școli gimnaziale din Craiova și Dolj, care au luat contact cu oferta educațională pentru anul școlar 2019/2020, una care este foarte atrăgătoare, mai ales pe partea profesională și tehnologică.

Conform datelor istorice, prezentate de prof. **Georgică Bercea - Florea**, director al Liceului Tehnologic Auto Craiova,

actuala instituție de învățământ preuniversitar a luat ființă la 1869, prin donația unor clădiri, de pe actuala stradă „Mitropolit

Firmilian”, acolo unde a stat, până în anul 2003, liceul, făcută de un mare moșier al Craiovei, **Dima Popovici**. La momentul respectiv, se numea „stabiliment de fete pentru boierii scăpați”. De-a lungul timpului, s-a trecut prin mai multe transformări, după vremuri, iar, acum, se află într-un plin proces de dezvoltare.

Conducerea actuală a liceului se implică foarte mult în diversificarea ofertelor educaționale, iar rezultatele se văd, mai ales prin prezența, ieri, a aproximativ 400 de elevi din învățământul gimnazial din Craiova și Dolj. „Ducem tradiția mai departe și vrem să facem istorie în continuare. Avem lângă noi reprezentanți ai partenerilor noștri economici, care ne ajută în dezvoltare, mai ales în învățământul profesional și dual, și așa aminti „Cummins”, „TIAB” și „QFort”, dar și mulți alții. Cred că am ajuns unul dintre cele mai bune licee din Craiova, dacă nu și din țară, care mergem pe dezvoltarea învățământului profesional și tehnic. Avem, pentru anul școlar viitor, o ofertă foarte bună.

OFERTA EDUCAȚIONALĂ - ANUL ȘCOLAR 2019-2020			
INVĂȚĂMÂNT GIMNAZIAL - CURSURI DE ZI - Futbol FILIERA VOCAȚIONALĂ Clasa a V-a - 14 locuri			
INVĂȚĂMÂNT LICAL CURSURI DE ZI - Clasa a IX-a			
FILIERA TEHNOLOGICĂ TEHNIC / ELECTRIC Tehnician electrician electronist auto 28 locuri		FILIERA VOCAȚIONALĂ TEHNIC / MECANICĂ Tehnician transporturi 28 locuri	
INVĂȚĂMÂNT PROFESIONAL - CURSURI DE ZI - Clasa a IX-a			
INVĂȚĂMÂNT TRADIȚIONAL Mecanic auto 28 locuri		INVĂȚĂMÂNT DUAL Operator la mașini cu comandă numerică 20 locuri	
Tehnician exploatare mașini industriale 14 locuri		Scular matrișer 10 locuri	
INVĂȚĂMÂNT LICAL - CURSURI SERALE - Clasa a XI-a - ciclul superior al liceului			
FILIERA TEHNOLOGICĂ Tehnic/Mecanică - Tehnician transporturi 28 locuri		Tehnic/Electric - Tehnician electrician electronist auto 28 locuri	
ȘCOALA POST-LICEALĂ - CURSURI DE ZI - Anul I DOMENIUL TEHNIC / TRANSPORTURI Tehnician transporturi auto interne și internaționale 28 locuri			
PARTENERI: FORD ROMÂNIA S.A., S.C. CASA NOASTRĂ S.A., (QFORT S.R.L.), S.C. MITLIV EXIM S.R.L., S.C. MITLIV CRANES EQUIPMENT S.R.L., S.C. FEROCET S.R.L., S.C. CUMMINS GENERATOR TECHNOLOGIES S.A., S.C. AVIANE CRAIOVA S.A., S.C. DIGITAL GRUP S.R.L., S.C. DICO ROMÂNIA S.R.L., S.C. CCAS S.R.L., S.C. DENNEMULTIPRO S.R.L., S.C. SIMODE-IMPEX S.R.L., PEUGEOT, UMROM S.C., S.C. AUTEC-AUTOTECNIC S.R.L., S.C. EURASIA S.R.L., S.C. PRIMO MOTORS S.R.L., S.C. EUROCAR S.R.L.			

Astfel, la filiera tehnologică avem, pe tehnic/electric, cursuri de zi, cls. a IX, 28 de locuri, la mecanică același număr, iar, pe „vocațională” (sportiv), tot 28. La învățământul profesional, cursuri de zi, la metoda tradițională, 56 de poziții (28 pentru mecanic auto și câte 14 la tinichigiu – vopsitor auto, respectiv electrician exploatare joasă tensiune). La dual, avem 30 de locuri (20 – opera-

tor la mașini comandă numerică – 10 la sculer - matrișer). La seral, punem la dispoziție 28 de locuri la tehnician transporturi și același număr la tehnician electrician – electronist auto. Nu lipsește nici oferta pentru Școala Post-liceală, unde sunt prevăzute 28 de poziții pentru tehnician transporturi auto interne și internaționale”, a mai precizat Georgică Bercea – Florea.

CRISTI PĂTRU



Tenorul Fabio Armiliato, la Craiova: De la scena operei la... scena dușului în filmul lui Woody Allen!

Lucrări celebre, care figurează în repertoriul curent al teatrelor de gen, mereu jucate în această formulă, „Cavalleria Rusticana” de Pietro Mascagni și „Paiate” de Ruggero Leoncavallo revin în programul de spectacole al Operei Române Craiova, după aproape doi ani. Reprezentațiile vor avea loc sâmbătă, 11 mai 2019, de la orele 19.00, respectiv 20.00, pe scena Cercului Militar, în interpretarea Orchestrei și Corului instituției, sub bagheta dirijorilor Marius Hristescu și Lorenzo Bizzarri (Italia).

Distribuțiile sunt cu totul speciale, din ele făcând parte, alături de artiști craioveni, patru invitați italieni și alți trei din București. „Sunt două reprezentații destul de costisitoare și nu ne-am putea permite, jucându-le atât de rar, să venim cu distribuții mediocre. Căutăm, pe cât posibil, să aducem interpreți valoroși, să atragem publicul, să îl încântăm și să-l fidelizăm spectacolelor de operă”, spune Antoniu Zamfir, managerul Operei Române Craiova.

Revine la Craiova, cu acest prilej, Fabio Armiliato, unul dintre cei mai importanți tenori ai scenei internaționale de operă, apreciat pentru vocea sa, pentru registrul său înalt și pentru muzicalitatea înăscută, dar și pentru interpretările dramatice și carisma care definește personajele sale. Publicul l-a mai putut asculta, anul trecut, în tradiționalul spectacol de Crăciun al Operei Române Craiova, iar acum îl va regăsi în rolul Canio din „Paiate”, personaj pe care artistul îl consideră „foarte interesant din punct de vedere muzical”. O poveste de dragoste înfocată, cu pasiuni și trădări, între arlechini uneori zămbitori, alteori triști...

În România, în schimb, Fabio Armiliato a venit de nenumărate ori, în 2009 participând la Festivalul Internațional „George Enescu”, iar în 2018, la Gala Premiilor Operelor Naționale Române, de la Iași. Mărturisește că se simte bine aici – are prieteni, se bucură mereu de ospitalitate și gustă cu plăcere bucătăria românească, mai ales sarmalele!

În interviul pe care ni l-a acordat în exclusivitate, tenorul Fabio Armiliato a vorbit despre operă, „o mare pasiune, care dă un sens întregii mele vieți”, despre cariera sa, ca și despre una dintre cele mai senzaționale experiențe pe care le-a trăit: să cânte operă sub duș, într-un film al celebrului regizor Woody Allen! Este vorba despre „To Rome with Love” / „Din dragoste pentru Roma”, o coproducție SUA – Italia – Spania (2012), în care, între alții, i-a avut parteneri de scenă pe actorii Alec Baldwin, Penelope Cruz, Judy Davis și Ornella Muti. Filmul, în care tenorul cântă și o arie din „Paiate”, i-a adus o extraordinară popularitate, chiar și în rândul celor care nu sunt pasionați de operă!

– Interviu cu tenorul FABIO ARMILIATO (Italia) –

- Nu îmi permit să vă întreb cum stați cu dragostea, nici dacă împărtășiți gelozia feroce a lui Canio. Dar vă întreb cum vă place acest rol din „Paiate”, pe care îl veți interpreta în curând și la Craiova?

- Nu am interpretat foarte des rolul lui Canio în prima parte a carierei mele, în schimb am cântat foarte mult în „Cavalleria Rusticana”, în special la Metropolitan Opera din New York. Și asta deoarece nu e ușor de „asimilat” din punct de vedere teatral. În viața particulară mă simt o persoană foarte elegantă și nu mă pot plia în prea mare măsură pe acest rol așa cum a fost el conturat de libretist. De-aici reticența de a-l interpreta. Este un personaj foarte interesant din punct de vedere muzical, asupra căruia poți avea viziuni diverse. Figura lui Canio, conducător al unei companii artistice, este foarte dură, ceea ce nu îl face foarte iubit. Iar eu încerc altă abordare, să îi evidențiez și latura sentimentală. Am cunoscut în istoria teatrului italian personaje care erau foarte simpatice pe scenă, dar foarte dure, rezervate, mai puțin amabile, chiar violente în realitate. Încerc cumva să „adaptez” personajul la personalitatea mea.

- Una dintre cele mai senzaționale experiențe pentru dvs., după cum ați declarat, a fost să faceți parte din distribuția filmului „To Rome with Love”, în regia marelui Woody Allen. Un film în care ați cântat sub duș o arie din „Paiate” și care v-a adus o popularitate fantastică, chiar și în rândul celor care nu sunt pasionați de operă. Cum a fost trecerea de la scena operei la... scena dușului?

- Ideea lui Woody Allen de a aduce un omagiu Italiei și ideii de belcanto s-a materializat prin această scenă, într-o oarecare măsură distractivă, cu un tenor care nu este profesionist, dar are o voce incredibilă și și-o exersează acasă, sub duș, unde toată lumea cântă și se crede artist. Woody Allen avea de peste zece ani această idee, care s-a dovedit a fi genială. A găsit în mine personajul pe care îl căuta, deși, ca regizor, putea să găsească orice alt actor și să folosească o înregistrare cu vocea lui Pavarotti. Pentru mine a fost o experiență incredibilă, într-adevăr! Woody Allen are un foarte mare respect pentru operă. A lăsat la latitudinea mea alegerea fragmentelor muzicale pe care să le cânt în film și am ales și „Paiate”. Mulți au întrebat apoi de ce nu s-ar putea crea și în operă o astfel de regie! Scena este, subtil, și o critică, o ironie pe care Woody Allen o face la adresa producțiilor de operă foarte moderne. Se referă la „Tosca” într-o cabină telefonică sau „Rigoletto” în care totul este alb... Experiența în film a fost extraordinară și mi-a creat o popularitate, într-adevăr, dincolo de lumea operei.

- Aveți o carieră de succes. Ați cântat în cele mai mari teatre din lume, iar în ultimii ani nu ați ocolit nici România și, iată, nici Craiova. Cu ce impresii ați plecat, cu ce gânduri reveniți?

- M-am simțit bine aici. Am găsit o țară care mereu este în creștere, am găsit ospitalitate și o mare atenție pentru cultură. De asemenea, am foarte mulți colegi și prieteni români, cu unii am cântat împreună. Mă simt foarte apropiat de ei, poate și pentru faptul că limbile română și italiană creează o punte ușor de trecut când e vorba de prietenii. I-am cunoscut pe tenorul Corneliu Murgu, soprana Angela Gheorghiu, mezzosoprana Mariana Cioromila, basul Marcel Roșca... Îmi place mult și bucătăria românească, îmi plac sarmalele!

- În România fiind, ați apreciat public că opera este forma de artă cea mai complexă: înseamnă teatru, dramă, muzică, balet, regie, costume, toate îmbinate într-un spectacol live! Cum este să trăiești o astfel de viață, dedicată lucrărilor lirice și scenei? Uneori nu este copleșitor acest efort?

- Obositoare sunt drumurile și valizele! Opera este, înainte de toate, o mare pasiune, care dă un sens întregii mele vieți. Mai întâi, este nevoie de studiu asiduu ca să te cunoști pe tine însuși. Apoi e profesia, care te învață să respecti tradiția a ceva ce dănuie de peste 400 de ani. Este, deci, o responsabilitate. Iar când reușești să îți faci o carieră, această responsabilitate devine și mai mare, întrucât publicul te cunoaște și are așteptări din ce în ce mai mari de tine. Și mai este ceva: responsabilitatea de a da mai departe această artă nemuritoare, de a face tinerii să se îndrăgostească de acest gen muzical. Opera are și o valoare educativă. Într-adevăr, este efort, este oboseală, dar recompensă sunt aplauzele publicului, este afecțiunea lui, este bucuria de a împărtăși viața ta cu alții.

- Încotro vă îndreptați după „Paiate” și după Craiova? Și... când veți reveni aici? Apropo, cum vă place orașul?

- Eu sper să revin destul de repede! A fost a doua oară când am ajuns la Craiova, am vizitat centrul vechi, cu frumoasa lui arhitectură. Mi-aș fi dorit să ajung și la Castelul lui Dracula de la Bran, dar nu am reușit, din cauza programului, a repetițiilor. Aștept o altă ocazie... Odată reîntors în Italia, voi relua un spectacol pe care l-am creat, ce unește opera și tangoul: „Recital Cantango”. Va avea două reprezentații: una în apropiere de Verona, cealaltă la Varna, în Bulgaria. Apoi voi cânta în „Paiate” la Parma, în iunie, și în SUA, la Portland, unde voi reveni după o perioadă destul de lungă. Și... mai am în program multe alte concerte!



Fabio Armiliato s-a născut la Genova, unde a absolvit Conservatorul „Niccolo Paganini”. Debutul său în „Simon Boccanegra” de Verdi l-a propulsat rapid, marcându-i începutul carierei și făcându-l să preia cele mai importante roluri din mai multe teatre celebre din lume, precum Metropolitan Opera din New York, Teatro alla Scala din Milano, L’Opéra de Paris, Opera din San Francisco, Teatro Real din Madrid și Wiener Staatsoper.

Ruggiero Leoncavallo a început lucrul la „Paiate” / „Pagliacci” în urma anunțării unui concurs milanez al operelor într-un singur act, la care a participat și compozitorul Pietro Mascagni, care a câștigat, cu „Cavalleria Rusticana”. Pentru că nu a respectat regula de bază și a scris o operă în două acte, Leoncavallo a fost descalificat. Însă această decizie nu a afectat dorința compozitorului de a prezenta opera sa publicului. Astfel, doi ani mai târziu, la 21 mai 1892, la „Teatro Dal Verme” din Milano a avut loc premiera „Paiate”, care a cunoscut un succes extraordinar, devenind cea mai renumită operă a compozitorului. Acțiunea are loc în satul Montalto din Calabria (sudul Italiei), la 15 august 1865. Se pare că tragedia întâmplare a fost reală, petrecându-se în Calabria (Italia), iar judecător la condamnarea actorului ucigaș a fost însuși tatăl compozitorului.

În distribuția spectacolului Operei Române Craiova, de sâmbătă, 11 mai 2019, ora 20.00: Fabio Armiliato (Italia) – Canio; Renata Vari – Nedda; Ioan Cherata – Tonio; Alessandro D’Acrissa (Italia) – Beppe; Francesco Baiocchi (Italia) – Silvio; Dragoș Drăniceanu, Petrișor Efreș – Țărani.

«Într-un sat poposește, întâmpinată cu entuziasm de țărani, o trupă de teatru ambulat, alcătuit din Tonio clownul, Peppe și cuplul Canio (șeful trupei) – Nedda, tânăra lui soție. Toți se tem de gelozia feroce a lui Canio, totuși Tonio îi declară tinerei femei iubire. Respins cu dispreț, Tonio promite să se răzbune. Rămasă singură, Nedda îl așteaptă pe tânărul Silvio, care i-a promis să o elibereze de tirania lui Canio. Tonio îi spionează și îl avertizează pe Canio că, după spectacol, Nedda îl va părăsi. Nebun de gelozie, Canio îmbracă haina de paiată. Spectacolul începe, dar după ce Peppe – Arlechin își cântă serenada, Canio începe să confunde situația din piesă cu propriul destin, insistând să afle cine este amantul Neddei. Femeia refuză cu îndărătnicie orice răspuns, căzând sub lovitură de cuțit a lui Canio. Silvio, încercând să o salveze, are aceeași soartă. Drama se încheie cu celebra replică a lui Canio rostită în fața publicului înmărmurit: „Comedia s-a sfârșit!”».

(Grigore Constantinescu – „Splendorile operei”)

Drama pe care o trăiesc personajele din opera „Cavalleria Rusticana” se petrece într-un sat din Sicilia chiar în ziua de Paște, la sfârșitul anilor 1890. Libretul, inspirat după nuvela scriitorului Giovanni Verga, este creat de Giovanni Targioni-Tozzetti și Giovanni Menasci. Prima reprezentație a avut loc la Teatrul Costanzi din Roma, în anul 1890. Pietro Mascagni a compus această operă la îndemnul libretistului, după ce se publicase în revista „Teatro Illustrato” un concurs componistic de opere într-un act desfășurate într-un decor unic. În câteva luni, opera era creată. Mascagni a aflat că este câștigătorul concursului. Astfel, opera a fost imediat pusă în scenă, jucându-se de câteva ori la rând cu mare succes.

În distribuția spectacolului Operei Române Craiova, de sâmbătă, 11 mai 2019, ora 19.00: Adriana Dumitriu (București) – Santuzza; Raluca Ciocă (București) – Lola; Gianni Leccese (Italia) – Turiddu; Francesco Baiocchi (Italia) – Alfio; Adriana Alexandru (București) – Mamma Lucia.

Anunțul tău!

Primăria Comunei Robănești Județul Dolj, organizează "CONCURS" pentru ocuparea funcției publice de execuție vacantă de „inspector,cls.I-grad profesional,,debutant”. Concursul va avea loc la sediul Primăriei Robănești și constă în doua probe dupa cum urmează: - proba scrisa va avea loc in ziua de: 10.06.2019 ora 10.00. - interviul va avea loc în ziua de: 13.06.2019 ora 14.00. Candidații trebuie să îndeplinească condițiile prevăzute la art. 54 din Legea nr. 188 / 1999 cu modificările și completările ulterioare, privind statutul funcționarilor publici precum și următoarele condiții specifice: studii universitare de licență absolvite cu diplomă de licență, respectiv studii superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență sau echivalent în domeniul studiilor: comunicare și relații cu publicul, drept, științe economice; Dosarele de înscriere se depun în termen de 20 zile de la data publicării în Monitorul Oficial, respectiv până pe data de 30.05.2019, ora 16:00 la secretariatul comisiei de concurs din cadrul Primăriei Robănești. str. Traian Vuia, nr. 96, persoană de contact d-na Albu Daniela-Ionela -tel. 0725545740. Bibliografia și actele necesare pentru dosarul de înscriere la concurs sunt afișate la sediul Primăriei Robănești și pe site-ul www.robanesti.ro.

Anunțul tău!

ANUNȚ PUBLIC S.C. TECH VENTURES S.R.L.-D, prin Bogdan-Cristian Stanache, anunță publicul interesat asupra depunerii solicitării de emitere a acordului de mediu pentru proiectul "Construire clădire de birouri pentru incubator de afaceri, racorduri, branșamente la utilități și amenajări exterioare" propus a fi amplasat în Comuna Brădești, satul Răcării de Jos T65/P60/1,61, str. Marin Sorescu, nr. 54, județul Dolj. Informațiile privind proiectul propus pot fi consultate la sediul A.P.M. Dolj, Craiova, str. Petru Rareș, nr. 1, jud. Dolj, adresa de internet [htt://apmdj.anpm.ro](http://apmdj.anpm.ro) și la sediul S. C. TECH VENTURES S.R.L.-D, Craiova, Aleea 2 Poligonului nr 31, jud Dolj în zilele de Luni-Joi, între orele 8,00-16,30 și Vineri între orele 8,00-14,00. Observațiile publicului se primesc zilnic la sediul A.P.M. Dolj, Craiova, str. Petru Rareș nr. 1, jud. Dolj, fax 0251/419 035, e-mail: office@apmdj.anpm.ro.

Primăria MOȚĂȚEI, județul DOLJ anunță Începerea proiectului: "MODERNIZARE ȘI REABILITARE STAȚIE DE TRATARE APĂ POTABILĂ ÎN COMUNA MOȚĂȚEI, JUDEȚUL DOLJ", observațiile publicului se primesc zilnic la sediul la sediul Administrația Națională "Apele Române" sucursala Administrația Bazinală de Apă Jiu Craiova, Str. N. Romanescu, nr. 54, municipiul Craiova, Jud. Dolj.

Anunțul tău!

PRIMĂRIA COMUNEI URZICUȚA, anunță publicul interesat asupra depunerii solicitării de emitere a acordului de mediu pentru proiectul: MODERNIZARE STRĂZI RURALE ÎN SATELE URZICUȚA ȘI URZICA MARE, COMUNA URZICUȚA, JUDEȚUL DOLJ, propus a fi amplasat în comuna Urzicuța, județul Dolj. Informațiile privind proiectul propus pot fi consultate la sediul Agenției pentru Protecția Mediului Dolj Craiova, str. Petru Rareș nr. 1 și la sediul primăriei comunei Urzicuța, din localitatea Urzicuța, str. Craiovei, nr. 40, județul Dolj, în zilele de luni până joi, între orele 8.00-16.30 și vineri între orele 8.00-14.00. Observațiile publicului se primesc zilnic la sediul Agenției pentru Protecția Mediului Dolj, Craiova, str. Petru Rareș nr. 1, fax:0251/419. 035, email: office@apmdj.anpm.ro.

CENTRUL COMERCIAL SUCPI

*Unora le place
să muncească
decât să piardă timpul
și să aștepte
speranța unui „job”.*

Sună la telefon
0251/438.440 și vino
în Calea București,
strada Grigore Pleșoianu,
să închiriezi un stand la
cel mai bun preț.
Cu noi vei avea
propriul „job”!

S.C. EXPERT PREV S.R.L.**EXPERIENȚA NE RECOMANDĂ**

- Cele mai înalte standarde de profesionalism
- Suntem la dispoziția dumneavoastră:
 - SSM Securitate și Sănătate în Muncă (Protecția Muncii)
 - Situații de Urgență – Prevenirea și Stingerea Incendiilor (P.S.I)-Protecția civilă
 - Întocmirea Documentelor Inițiale
 - Evaluare de risc de accidente și îmbolnăvire profesională
 - Întocmire plan de intervenție
 - Managementul Mediului

Relații la telefoanele: 0766/632.388 și 0760/678.231.

PRESTĂRI SERVICII
REPARĂM
TELEVIZOARE - ORICE
TIP. Telefon: 0722/809.368.

VÂNZĂRI
CASE
Vând sau schimb cu apartament Craiova, casă mare cu toate utilitățile super-îmbunătățită în comuna Lipovu cu teren 7000 mp. Telefon: 0742/450.724.

CASĂ nouă, situată la capătul mașinii 4, la intrare în Malu Mare. Telefon: 0759/556.257.

TERENURI
LOC DE CASĂ, 2600 metri pătrați, deschidere la drum - 34 metri. Telefon: 0722/475.344.

Vând teren (locuri de casă), Podari. Telefon: 0722/943.220.

Vând în Băile Govora terenuri de 400 mp și 1500 mp, toate utilitățile, asfalt, lângă pădure. Telefon: 0744/563.640; 0351/402.056.

VÂNZĂRI DIVERSE
Butoi de Zinc 200 litri, butoi de lemn 140 litri vin, moară 220V-0,8kw, uruitoare motor electric 220V- 380V-2,2 kw, lăzi stupi, ușă lemn cu toc - stejar. Telefon: 0720/115.936.

Vând groapă suprapusă cimitirul Romanești. Telefon: 0770/304.207; 0351/456.907.

VÂND PORCI. Telefon: 0787/381.508.

Vând două chioșcuri noi, cu amplasament central. Telefon: 0251/412.457.

Vând 1000 chiparoase florifere (tuberoze) cu 10-12 puieți pe bulb. Telefon: 0786/391.745.

Vând diferite componente agricole plug cu roți, tânăla, proțap pt. arat cu vaci, juguri pt. 1+2 vaci. Telefon: 0766/886.735.

Vând aragaz voiaj două ochiuri cu butelie, polizor unghiular, (flex) D125/850W, canistre aluminiu 20 litri noi, arzătoare gaze sobă D 600, alternator 12V nou, Pick-up Tesla cu boxe, doză nouă de rezervă, discuri cu muzică diferită. Telefon: 0251/427.583.

Vând țigla Jimbolia, căpriori și cărămidă din demolări. Telefon: 0722/943.220.

MATRIMONIALE
Caut pensionară 65-70 ani, 1,60 umilă de la țară, sau oraș ptr. alungarea și să ne unim singurătățile. Telefon: 0785/346.808.

PIERDERI

FIRMA DOVAFARM SRL declară pierdute și nule: Număr de ordine, Carte de Intervenție, Registru Special pentru DATECS MP55, seria: 12231674.

FIRMA TANIFARM SRL declară pierdute și nule: Număr de ordine, Carte de Intervenție, Registru Special pentru DATECS MP55, seria: 12259109.

Centrul Comercial SUCPI
anunță programul de lucru:
Luni - Vineri
9.00 - 20.00,
Sâmbătă
9.00 - 18.00,
Duminică
9.00 - 18.00.

FIRMA D C ALEX SRL declară pierdute și nule: Număr de ordine, Carte de Intervenție, Registru Special pentru ACTIVA, model MAGIC, seria: AC341967.

NEUROCORD MEDICAL SRL declară pierdut certificat constatator punct de lucru Legea 359/2004. Se declară nul.

CONDOLEANȚE

Colegii de la AJVPS DOLJ sunt alături de Dadiciu Cristian, la trecerea prematură în ne-ființă a fratelui Dadiciu Alin. Sincere condoleanțe.

ANUNȚ GRATUIT (maximum 15 cuvinte)

- TREBUIE PREZENTAT TALONUL DIN ZIUA ÎN CARE SE FACE SOLICITAREA
- VALABIL NUMAI PENTRU PERSOANE FIZICE ȘI ABONAȚI PERSOANE FIZICE

TALONUL - CONTRACT DE MICĂ PUBLICITATE NR:

Către **S.C. ED PRESS COM S.R.L.**

Subsemnatul.....

Domiciliat în

Posesor al B.I. Seria Numărul.....

vă rog să publicați următorul anunț în ziarul dumneavoastră, la rubrica la data de

asumându-mi responsabilitatea conținutului:

Vineri, 10 mai 2019

Semnătura:.....

În Gruia, egalul convine tuturor

Cu o remiză în meciul direct, CFR Cluj ar deveni campioană, iar Universitatea Craiova ar păstra șanse mari la podium

O remiză în Gruia duminică seara ar fi ideală și pentru CFR Cluj și pentru Universitatea Craiova. Cu un punct, echipa lui Dan Petrescu ar fi campioană, pentru al doilea an la rând, în timp ce oltenii și-ar menține poziția a treia înaintea ultimei etape, când au meci direct cu Viitorul. De fapt, un egal ar avea aceeași valoare cu o victorie pentru trupa lui Papură, în condițiile în care este de așteptat ca Viitorul să bată Astra, la Ovidiu. Chiar dacă ar câștiga în Gruia, alb-albaștrii tot ar mai avea nevoie de 1 punct în ultima etapă pentru a-și menține locul pe podium și a-și asigura prezența în cupele europene, așa că remiza este echivalentă cu victoria pentru formația din Bănie. În acest campionat, CFR și Universitatea au mai terminat de două ori la egalitate, 0-0, în turul sezonului regulat, sub Feleac, și în play-off, în Bănie. Dacă ar pierde la Cluj, Craiova ar avea nevoie de victorie în ultima rundă, pe te-

ren propriu, cu Viitorul, ca să rămână pe locul 3. Dacă ar pierde cu oltenii, CFR are nevoie de un egal în derby-ul cu FCSB pentru a-și păstra titlul.

Pe de altă parte, Craiova n-a avut parte de „îngăduință” din partea CFR-ului nici când aceasta din urmă nu mai avea vreun obiectiv. Astfel, acum 3 ani, în penultima etapă din play-out, oltenii aveau nevoie de un punct în Gruia pentru a câștiga play-out-ul și a evolua în cupele europene, însă CFR s-a impus cu 4-0 pe teren propriu, iar CSMS Iași a mers atunci în Europa League.



Papură mai are jucători doar de-un prim 11

Misiunea lui Papură este dificilă, ținând cont de lista lungă de indisponibili, și în același timp ușoară, fiindcă nu trebuie să se chinuie defel să compună primul 11, pe care-l poate contera oricine, ținând cont de variantele rămase. Astfel, Bancu și Mihăilă sunt suspendați, Carlos Fortes este plecat în Portugalia, pentru a fi alături de soția însărcinată, în timp ce lista accidentaților îi cuprinde pe: Martić, Tiago Ferreira, Acka, Nuno Rocha și Koljic. Nici Alex Cicăldău nu s-a antrenat în ultimele zile, dar se speră că va fi apt până la ora partidei. Astfel, primul 11 al Craiovei i-ar conține pe: Pigliacelli – Dimitrov, Donkor, Kelic, Briceag – Mateiu, Fedele, Cicăldău – Baicu, Bărbuț, Cristea, iar banca de rezerve va fi completată cu jucători de la echipa-satelit. Unicul dubiu este legat de folosirea lui Baicu sau a lui Drăghici în partea stângă.

Liga I, play-off, etapa a 9-a

Sepsi – FCSB, sâmbătă, ora 21
CFR Cluj – „U” Craiova, duminică, ora 21
Viitorul – Astra, luni, ora 20.30

CLASAMENT	M	V	E	Î	G	P
1. CFR Cluj	8	6	2	0	14-3	47
2. FCSB	8	5	2	1	12-5	42
3. Craiova	8	4	1	3	7-7	36
4. Viitorul	8	4	2	2	13-9	33
5. Astra	8	1	0	7	3-15	24
6. Sepsi	8	0	1	7	2-12	20

Play-out, etapa a 9-a

FC Botoșani – FC Voluntari, vineri, ora 18
Dinamo – Gaz Metan, vineri, ora 21
Hermannstadt – Chiajna, sâmbătă, ora 15.30
Poli Iași – Dunărea Călărași, sâmbătă, ora 18

CLASAMENT	M	V	E	Î	G	P
1. Mediaș	8	7	1	0	16-4	38
2. Dinamo	8	6	0	2	12-6	34
3. Botoșani	8	2	2	4	8-9	26
4. Poli Iași	8	2	2	4	5-10	25
5. Voluntari	8	3	3	2	10-8	23
6. Călărași	8	2	3	3	5-9	21
7. Hermanns.	8	0	3	5	4-13	19
8. Chiajna	8	1	4	3	11-12	16



MAI MULTĂ INTEGRARE. MAI MULTĂ PROSPERITATE

STATELE UNITE ALE EUROPEI — soluția care pune Europa la masa deciziilor în procesul de globalizare

- ✓ accelerarea procesului de integrare ca soluție pentru o Europă prosperă;
- ✓ economie europeană puternică și competitivă;
- ✓ condiții de muncă mai bune; salarii și pensii asemănătoare în toate statele europene; locuri de muncă pentru tineri;
- ✓ securitatea frontierelor și rezolvarea problemei migrației;
- ✓ monedă unică;
- ✓ consolidarea statului de drept;
- ✓ combaterea populismului.

SIGURANȚA ÎN UNIUNEA EUROPEANĂ

Securitatea în Uniunea Europeană

- ✓ prosperitatea continuă poate fi asigurată numai prin sporirea securității în Uniunea Europeană;
- ✓ cetățenii europeni au nevoie de mai multă siguranță în statele în care studiază, muncesc, locuiesc.

Securitatea frontierelor și rezolvarea problemei migrației

- ✓ un stat care își protejează frontierele este un stat respectat;
- ✓ susținem instituirea Poliției de Frontieră Europeană, bine dotată atât cu mijloace terestre, cât și la nivel maritim;
- ✓ implementarea unei legislații europene pentru migranți care să respecte interesele cetățenilor europeni.

Combaterea naționalism - populismului

- ✓ cel mai periculos adversar al UE astăzi este populismul;
- ✓ vom demasca minciuna populismului, anti-europenilor și vom explica nevoia unei Europe unite.



„Uniți în Europa”, mesajul PMP la alegerile europarlamentare, este mai mult decât un slogan. Este o viziune pe termen lung, în favoarea României și a Europei în care ne vedem viitorul. Uniunea Europeană reprezintă pentru România împlinirea unei promisiuni pentru prosperitate, democrație și libertate.

SUSȚINEM RESPECTAREA PRINCIPIULUI CONCURENȚEI ÎN AGRICULTURĂ

Subvențiile pentru agricultură

- ✓ vom lupta pentru creșterea subvențiilor pentru agricultura din România și din alte state care au aderat mai târziu la UE;
- ✓ subvenția la hectarul de teren agricol pentru fermierii români este azi la jumătatea celei din Franța.

DUCEM OBIECTIVUL UNIRII LA BRUXELLES ȘI APĂRĂM DREPTURILE ROMÂNILOR DIN DIASPORA

Republica Moldova

- ✓ ducem obiectivul Unirii la Bruxelles;
- ✓ luptăm pentru creșterea fondurilor alocate pentru R. Moldova în interiorul Acordului de Asociere semnat de R. Moldova cu Uniunea Europeană;
- ✓ vrem creșterea cooperării între R. Moldova și Uniunea Europeană;
- ✓ în paralel, susținem, în România, accelerarea procesului de acordare a cetățeniei;

SUSȚINEM PROIECTE EUROPENE

Calea de navigație Constanța – Rotterdam, un proiect european major

- ✓ susținem punerea în funcțiune a căii de navigație Constanța – Rotterdam, pe relația Rin – Main – Dunăre;
- ✓ este un proiect cu impact major pentru reducerea costurilor de transport.

Drepturile românilor din Diaspora

- ✓ apărăm drepturile celor 3,5 milioane de români plecați la muncă în Europa;
- ✓ sprijinirea copiilor ai căror părinți sunt plecați la muncă în străinătate.