

Cuvântul Libertății

Primul
cotidian al
Olteniei



Anul XXIX, Nr. 8883

• vineri, 19 aprilie 2019 • 8 pagini • 1 leu

actualitate / 2

Despre libertatea presei în Europa și în lume!

Ludovic Orban vrea să meargă până la capăt cu primarii care au migrat la PSD

politică / 3

educație / 5

Colaborare internațională în domeniul soluționării alternative a disputelor

La Universitatea din Craiova:

Dezbateri pe probleme ale migrației românilor



pagina **4**
EDUCAȚIE

Ieri, în Aula „Regele Mihai I”, din cadrul Universității din Craiova, a avut loc o dezbatere pe probleme ale migrației românilor, în țările Uniunii Europene, manifestarea fiind organizată de Ministerul pentru Românii de Pretutindeni (MRP),

în parteneriat cu Ministerul Educației Naționale. Gazdă a fost Inspectoratul Școlar Județean Dolj, iar ca invitați au fost și reprezentanți ai mai multor instituții cu prerogative în migrația românilor și a forței de muncă.

INSIDII Despre libertatea presei în Europa și în lume!

MIRCEA CANTĂR

Raportul anual al organizației non-profit și non-guvernamentale „Reporteri fără frontiere”, cu sediul la Paris, care are ca obiectiv apărarea libertății presei, așează Norvegia, Finlanda, Suedia, Olanda, Danemarca, Elveția, Noua Zeelandă, Jamaica, Belgia și Costa Rica în „top 10”. În timp ce, pe ultimul loc al clasamentului, se află Turkmenistan, care înlocuiește Coreea de Nord, în compania acestor două țări aflându-se Eritreea și China. România, locul 47, este poziționată neavantajos, de bună seamă, dar înainte de... SUA (locul 48), chiar dacă evaluarea are și criterii mai greu de înțeles, ca să nu le spunem deplin subiective. Numărul țărilor, în care munca ziariștilor, cu precădere a celor de investigație, considerată ca sigură, continuă să scadă. Peste tot în lume se face resimțită o ostilitate la adresa jurnaliștilor, amenințați, insultați, agresați, cele petrecute în Malta, Slovacia și Bulgaria, constituind exemple edificatoare în privința riscului meseriei. Cazul cel mai frapant, intens mediatizat, l-a constituit de bună seamă uciderea, în sediul ambasadei saudite din

Istanbul, a jurnalistului saudit Jamal Khashoggi, colaborator al cotidianului american „Washington Post”. Recent, RSF a cerut Regatului Unit apărarea principiului libertății de exprimare în cazul arestării la 11 aprilie a.c. la Londra, în sediul ambasadei Ecuadorului, a fondatorului Wikileaks, Julian Assange, în temeiul unui mandat emis de tribunalul din Westminster la 29 iunie 2012, pentru neprezentarea, la menționata instanță - în urma unei citări -, unde se judeca extrădarea sa, solicitată de Suedia, în cadrul unei anchete privind un prezumat viol, dar stinsă în 2017. În Europa, exemple pozitive sunt considerate țările nordice, dar modelul este departe de a fi generalizat în Europa Centrală și de Est. Interesantă este următoarea ierarhizare: Franța (locul 32), Italia (43), Polonia (59), Ungaria (87), Serbia (90), Ucraina (102), în timp ce Africa de Sud se află pe locul 31. Fotografiiile par mișcate. Fiindcă în Franța, în timpul manifestărilor „vestelor galbene”, jurnaliștii au fost realmente agresați, și nu doar la Paris. Se reproșează liderilor politici de prim-plan

faptul că nu consideră presa ca un fundament esențial al democrației, ci ca un adversar, față de care trebuie să-și afișeze adversiunea. Altfel spus, ostilitatea față de media nu este apanajul unei singure țări autoritare. Evocat negativ este cazul președintelui ceh, Miloš Zeman, care a apărut la o conferință de presă cu o replică din plastic a unei arme AK-47, pe care scria „pentru jurnaliști”. Bineînțeles este citat și Donald Trump în războiul său, necurmat, cu media națională pe care o acuză de propagarea de fake-news. Niciodată jurnaliștii americani n-au făcut obiectul amenințării cu moartea, denunț RSF. Și niciodată nu au fost solicitate atâtea antreprize private pentru asigurarea securității lor. Reproșurile formulate la adresa României sunt politizarea excesivă a presei, mecanismele netransparente de finanțare, aservirea agendei editoriale intereselor proprietarilor media, propagarea... falselor informații. Transformarea presei în instrumente de propagandă politică este mai vizibilă ca niciodată. Se reproșează canalelor private de televiziune ceea ce s-a auzit și la Bruxelles:

o lipsă de respect față de regulile deontologice, prin difuzarea de false informații în cursul manifestărilor din 2017 și 2018, criticarea omului de afaceri american, de origine maghiară, George Soros. Exemple „pozitive” sunt site-urile de investigații Rise Project, Casa Jurnalistului, Press One, Factual, G4Media, Să fie lumină, Recorder.ro. Ceea ce... știam. Criticat este accesul limitat la informația publică și reproșurile se îndreaptă spre Primăria Capitalei și alte instituții publice, precum Ministerul Sănătății sau Ministerul Apărării, care au promovat metode anti-democratice pentru a ține jurnaliștii cât mai departe de informațiile cu caracter public. Raportul anual al RSF și clasamentul elaborat, prin studii de cercetare chiar și orientativ denunță ostilitatea la adresa jurnaliștilor, care investighează corupția, evaziunea fiscală, crima organizată, peste tot în Europa și în lume. El nu conține însă și observații, fie ele și sumare, la adresa eticii jurnaliștilor, care își aveau rostul lor, pentru o imagine cât mai edificatoare, ca să nu spunem deplin obiectivă.

O plimbare în enigmaticul imobil al Băncii Naționale din Craiova

Situată pe strada „Unirii”, în vecinătatea unei alte splendori arhitecturale, Palatul Jean Mihail, clădirea în care a funcționat dintotdeauna Banca Națională

lă din Craiova este un monument istoric, care ascunde, la propriu, valorile ce nu se împuținează niciodată: banii celor din Cetatea Banilor.

Craiovenii au profitat, miercuri, de Ziua Porților Deschise, care a fost organizată de BNR, la 139 ani de la înființare, și au trecut pragul clădirii maiestruoase și solitare, care se ascunde dincolo de gardul solid de pe strada Unirii. Aflată pe un platou cu mult mai înalt decât strada și trotuarul, i-a întâmpinat curtea largă, cu ochiurile sale de verdeață intercalate ici-colo, într-un pavaj aproape impecabil. Fără măsurile de securitate, unele foarte stricte, de la intrare, clădirea primitoare ar fi creat vizitatorilor impresia că au pătruns în sa-

lonul vreunei case boierești sau a unui muzeu. O încăpere cochetă, cu tavan înalt și pereți decorați cu tapiserii în culoarea dulce a lemnului de stejar, impresionează prin eleganță și invită la cunoaștere.

Banii care au cumpărat sărăcia războielor mondiale

Angajații Băncii Naționale din Craiova s-au străduit să le ofere celor curioși posibilitatea de a afla o poveste, povestea banilor românești. Într-un album frumos legat, a fost admirată colecția de bancnote de hârtie care au fost emise de-a lungul timpului, în fapt o călătorie prin secole a leului românesc. Acolo se păstrează primii bani românești din hârtie, în realitate niște bilete ipotecare, care au fost puși în circulație de Ministerul Finanțelor - era anul 1877 - pentru acoperirea chel-

tuielilor generate de războiul de independență. Abia mai târziu, în 1880, avea să fie înființată Banca Națională a României și a mai trecut un an până când, în 1881, a emis bancnotele proprii, de 20, 100 și 1.000 de lei.

Cea mai valoroasă bancnotă

În colecția pe care o deține sucursala de la Craiova se păstrează și banii cu care s-au cumpărat alimentele și hainele rare, adică banii anilor grei din timpul celor două războaie mondiale. Tot acolo se află și bancnota de 5.000.000 de lei (emisă pe 25 iunie 1947) care este chiar bancnota cu cea mai mare valoare nominală din istoria monedei naționale. Două luni mai târziu, s-a pus problema unei stabilizări monetare și au fost introduse monede și bancnote noi, 20.000 de lei vechi fiind preschimbați pe 1 leu nou.



Se păstrează, de asemenea, banii care au fost folosiți în perioada comunistă și primul ban care a fost emis după revoluția din 1989 - bancnota de 500 de lei (tipărită în anul 1991). Până în 1995, toți acești bani vechi au fost retrași din circulație de BNR.

Banii din plastic, mai ușori și mai siguri

Banii de hârtie au încetat din viață în anul 1999 și au fost înlocuiți cu bancnotele confecționate din material polimeric, adică din plastic. Cu multă amabilitate, o funcționară a BNR Craiova, care a petrecut peste 25 de ani în slujba acestei instituții, a arătat publicului curios chiar și o punguță cu tocătură de bani, fragmente foarte mărunte de bancnote deteriorate care se retrag din circulație, apoi se distrug. Pentru că nu este o bancă comercială, BNR nu are un program cu publicul, nu face operațiuni bancare obișnuite, dar deține totuși un ghișeu. Este situat la intrare, iar acolo unde se primesc banconotele deteriorate, care pot fi aduse și de persoane-

le fizice. Banii mulți, care sunt aduși spre păstrare de către toate celelalte bănci comerciale, se păstrează la loc sigur, în seifuri extrem de bine securizate.

Tezaurul ascuns într-o bucată de zidărie

Dar tezaurul pe care îl adăpostește clădirea Băncii Naționale din Craiova nu constă doar în banii craiovenilor, locuitorii unui oraș care poartă pentru totdeauna faima de Cetate a Banilor. Nu este deloc un lucru care stă ascuns, ba din contră este expus vederii publicului. Clădirea impunătoare, cu bogăția interioarelor sale, a fost construită în anul 1887, pentru a fi prima bancă a orașului. Ascuns într-o bucată de zidărie, se mai păstrează și acum un fragment din scrisoarea pe care au depusă acolo, între cărămizile uriașe, de întemeietorii săi. Angajații sucursalei craiovene sunt convingeți că acolo se află, de fapt, adevărata comoară de suflet, în bucățile aceea palpabilă de istorie pe care o poartă cu sine această instituție.

LAURA MOȚÎRLICHE



EDITOR:
S.C. ED PRESS COM S.R.L.
Redacția și administrația:
200733 Craiova, str. Nicolăescu Plopoșor nr. 2 A,
TEL/FAX 0251/41.41.41; 41.24.57.
Număr de înmatriculare la Registrul Comerțului:
J16/1410/2005; ISSN 1220-9538
SISTEM DE MANAGEMENT AL CALITĂȚII
SR EN ISO 9001:2012
CERTIFICAT NR. 406/C/2012
Societate cu capital integral privat.
Cod fiscal: RO 17758027
Email: mediatext@mail.edpress.ro
Internet: www.edpress.ro
Director:
MIRCEA CANTĂR
Redactor-șef:
MARGA BULUGEAN
REDAȚIA:
Laura Moțîrlîche, Marga Bulugean, Magda Bratu,
Cristi Pătru
Sport: Cosmin Stăicu
Fotoreporter: Tibi Bologh
Secretariat: 0251.412.457
Publicitate: 0251.412.552
Redacția: 0251.412.613

Responsabilitate juridică pentru conținutul articolului aparține autorului. De asemenea, în cazul unor agenții de presă și personalități citate, responsabilitatea juridică le aparține.

Ludovic Orban vrea să meargă până la capăt cu primarii care au migrat la PSD

Președintele PNL, Ludovic Orban s-a întors ieri, la Craiova, asta după ce în urmă cu două săptămâni a fost pe scenă la un miting de lansare a candidaților pentru alegerile europarlamentare. Liderul liberalilor a fost în câteva localități din județul Dolj, unde le-a vorbit oamenilor atât despre importanța acestor alegeri, care vor avea loc luna viitoare, pe 26 mai, cât și despre referendumul declanșat de șeful statului. Ludovic Orban a mers însoțit de Violeta Alexandru, candidat pe listele PNL pentru alegerile europarlamentare, fost ministru pentru Dialog Social, în guvernul Cioloș, dar și de parlamentarii doljeni.

Liberalii doljeni și-au luat inima-n dinți și au sesizat Instituția Prefectului cu privire la migrația unor primari către PSD. PNL Dolj a solicitat ieri, de îndată și de urgență, Prefectului Județului Dolj să emită ordinul privind încetarea mandatelor de primar mai multor edili: Daniel Marius Cîrstianu – comuna Radovan; Eugen Giurcă – comuna Sălcuța; Vasile Traian Stan – Teslui; Marius Dinulescu – Catane; Florea Neacșu – Gighera; Florel Catană – comuna Galicea Mare și nu în ultimul rând Gheorghe Popa – comuna Mischii. „Având în vedere dispozițiile art 5, alin 2 din Legea 27/1996 a Partidelor Politice, coroborate cu art 15, al

2 din Legea 393/2004 privind Statutul Aleșilor Locali, considerăm că prin poziția adoptată în mod public în data de 11 aprilie 2019, prin care cei amintiți mai sus au aderat în mod public la un alt partid politic, față de cel pe listele căruia au candidat și au obținut prezentul mandat de primar, aceștia se regăsesc în dispozițiile amintite mai sus, adăruarea la un alt partid constituind demisie de drept din partidul pe listele căruia și-au obținut mandatul”, a explicat Ștefan Stoica, președintele PNL Dolj.

„Milioane de români au plecat în UE”

Liderul liberalilor doljeni a mai



spus că la cele două întâlniri de ieri, de la Apele Vii și de la Castranova a participat câteva sute de cetățeni, care au pus întrebări diverse, manifestând interes față de ceea ce se întâmplă cu România și viitorul acestei țări. „Tema importantă a fost migrația. Migrația românilor. O problemă cu care ne confruntăm și în județul Dolj. Din statistici rezultă clar că după Siria, urmează România în ceea ce privește migrația. Milioane de români au plecat în UE, căutându-și un loc de muncă. Din păcate, mulți din cei care au plecat nu se mai întorc, pentru că și-au reîntregit familiile acolo. Adică, există riscul depopulării. România a fost condusă dezastruos de PSD în ultimii ani, cu toate că au avut la dispoziție fonduri europene, cu toate că bugetul a crescut de la an la an”, a mai completat Ștefan Stoica.

La rândul său, **Ludovic Orban**, președintele partidului a spus că dacă prefectul județului nu face demersurile necesare, PNL îl va da în judecată, liberalii dorind să dea o lecție prin această solicitare și să se renunțe la migrația primarilor, care reprezintă o formă de lipsă de respect față de alegători. „PSD a împrăștiat o minciună prin acele ziare pe care le distribuie Poșta Română și anume că PSD vrea să lupte împotriva dublului standard”, a spus Orban

Orban, atac la Nicolicea

Președintele PNL Ludovic Orban, nu a ratat ocazia nici de data aceasta, să facă referire la nominalizarea deputatului Eugen Nicolicea pentru funcția de ministru al Justiției, de către PSD. Orban a spus că social-democrații s-au fă-

cut de răs încă o dată, cu numele propuse pentru portofoliile remaniate, iar a-l schimba pe Tudorel Toader cu Eugen Nicolicea la Ministerul Justiției este „ca și cum l-ai schimba pe Dragnea cu tasiu”. Liderul PNL a mai spus că Eugen Nicolicea va ajunge ministru al Justiției „când o face plopul mere și răchita micșunele”. „E clar că Dragnea a ajuns la un asemenea nivel de disperare să scape de pușcărie încât și-a găsit singurul inconștient care este dispus să inițieze ordonanța privind amnistia și grațierea. Dar vreau să îi liniștesc pe români și să le spun că era vorba aia cu când o face plopul mere și răchita micșunele. O să ajungă Nicolicea ministrul Justiției când o face plopul mere și răchita micșunele”.

MARGA BULUGEAN



ALDE Dolj: Avertismentul celor de la Ford trebuie luat în serios

Deputat Ion Cupă, Vicepreședinte național ALDE: „Guvernul trebuie să accelereze concretizarea construcției drumurilor rapide. Este nevoie de soluții posibil de pus repede în practică”

Preocuparea centrală a guvernării în perioada următorilor doi ani trebuie să fie dezvoltarea economică. În primul rând recuperarea întâzierilor la proiectele de infrastructură, în special construcția de autostrăzi și drumuri rapide. Acestea trebuie să fie în mod real o țintă strategică pentru România în următorii doi ani. „Discursurile despre autostrăzi și drumuri rapide în Oltenia și în toată țară trebuie să lase loc pașilor concreți pentru realizarea lor. Barierele care mai există în calea acestor proiecte, indiferent de natura lor, trebuie eli-

minate. Dacă există grupuri de interese nelegitime, politice sau economice, care frânează dezvoltarea acestor proiecte ele trebuie urgent înlăturate. Guvernul trebuie să dea dovadă de mai multă vigilență și fermitate. Săptămânal guvernul ar trebui să informeze opinia publică despre stadiul proiectelor de infrastructură rapidă”- apreciază liderul ALDE Dolj, deputatul Ion Cupă

Riscul întâzierii acestor proiecte este unul major pentru dezvoltarea economică și stabilitatea țării noastre. Ar fi păcat să pierdem ceea ce am câștigat ca și in-

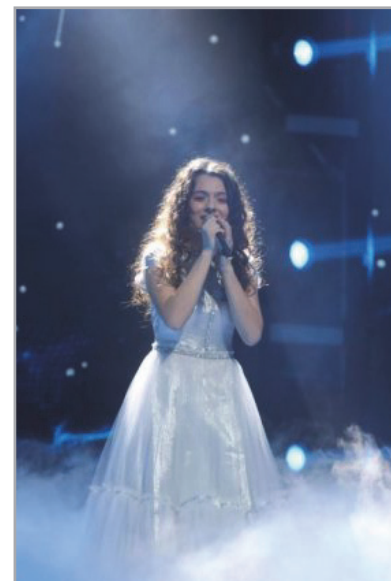
vestiții consolidate în România datorită lipsei de drumuri rapide care să lege principalele orașe de coridoarele europene de transport.

Referitor la Dolj, eventuala pierdere a investiției FORD de 1,5 miliarde de euro -adusă în țară noastră de guvernul Tăriceanu- ar fi o catastrofă. De aceea, avertismentul conducerii FORD România, făcut prin vocea domnului Ian Person la Radio France Internațional ” Vom analiza exact ceea ce fac autoritățile române în materie de infrastructură, după care vom decide cum și unde ne vom investi banii !” trebuie luat ca un grav semnal de alarmă atât de către autoritățile locale doljene cât și de guvernul României.

BIROUL DE PRESĂ ALDE DOLJ



Placido Domingo jr. va concerta, sâmbătă seara, la Sala Polivalentă din Craiova



Este fiul cunoscutului tenor Placido Domingo, de la care nu a moștenit doar numele, ci și talentul muzical, pe care l-a valorificat în compozițiile sale, interpretate de cunoscuți artiști, precum Michael Bolton, Diana Ross, Sarah Brightman, Jose Carreras, Luciano Pavarotti ș.a. Cu 11 ani în urmă, la o vârstă destul de înaintată – avea 42 de ani –, chiar

tatăl său i-a descoperit și talentul vocal, fiind și cel care l-a încurajat să cânte. Așa și-a început cariera... A ales melodii cu influențe clasice, dar și latino pop, jazz, tango, bolero, cha-cha-cha, bachata sau swing, pe unele dintre cele mai îndrăgite dintre ele publicul craiovean fiind așteptat să le asculte *live* în concertul de sâmbătă, 20 aprilie 2019, ora

20.00, de la Sala Polivalentă din Craiova. Intitulat „Placido Domingo jr. & friends”, concertul le va mai aduce în scenă pe soprana Irina Polivanova și pe Laura Bretan, favorita publicului la ediția din acest an a concursului Eurovision, în acompaniamentul Orchestrei Simfonice a Filarmonicii „Oltenia” – dirijor Marius Hristescu.

Placido Domingo jr. se află la Craiova încă de miercuri, pentru ultimele repetiții împreună cu muzicienii Filarmonicii „Oltenia”. Probleme tehnice, după cum a declarat impresarul artistului în România, Ionuț Pavel, l-au împiedicat să mai susțină și concertul de la București, anunțat pe 17 aprilie a.c., la Sala Palatului, evenimentul fiind reprogramat pentru anul viitor, însă la jumătatea lunii martie a evoluat în fața publicului din Constanța.

În cadrul unei conferințe de presă susținute ieri, la Filarmonica „Oltenia”, Placido Domingo jr. a declarat, referindu-se la România, că „este o țară frumoasă, cu o cultură minunată”,

despre care aflate prin intermediul gimnastei Nadia Comăneci și tenismanului Ilie Năstase. Înțelege limba română... „în proporție de 50 la sută” și, în plus, este familiarizat cu legenda lui Vald Tepeș. În 1999, împreună cu soția sa, și ea compozitoare, au pus pe note un musical avându-l ca personaj pe celebrul vampir din literatura mondială Dracula, pe care l-au intitulat „Vlad”. Însă abia anul trecut, după mai bine de 18 ani, acesta a fost pus în scenă, în Spania.

Concertul de sâmbătă seara, de la Sala Polivalentă, ar fi trebuit să îi aducă în fața publicului și pe tenorul Alin Stoica și cântărețul Valentin Boghean.

După ce i-au prezentat pe afișul inițial, organizatorii au anunțat că, din motive obiective, aceștia nu mai pot fi prezenți în spectacol. Craiovenii se vor putea bucura însă de extraordinara voce a tinerei Laura Bretan (17 ani), născută în Chicago, Illinois, într-o familie de români. La numai 13 ani a uimit America în cadrul show-ului *America's Got Talent*, unde s-a clasat pe locul al șaselea, iar în 2016 a ridicat sala și juriul în picioare la audițiile „Românii au talent”, concurs la care a câștigat premiul cel mare. Româncea s-a aflat printre finaliștii de anul acesta de la „Eurovision”: s-a clasat pe locul al doilea, însă a câștigat cel mai

important vot, al publicului. De asemenea, craiovenii o vor putea asculta pe soprana Irina Polivanova, absolventă a Conservatorului din Moscova.

Având în vedere modificările din program, organizatorii evenimentului au precizat că repertoriul urmează să fie definitiv, însă i-au asigurat pe spectatori că va fi unul atractiv și nu lipsit de surprize plăcute. Publicul va putea asculta piese de pe cel mai recent CD semnat Placido Domingo jr., muzică clasică ori duete cu soprana Irina Polivanova, în acompaniamentul Orchestrei Simfonice a Filarmonicii „Oltenia”, conduse de dirijorul Marius Hristescu. Concertul va dura

aproximativ două ore și o va avea ca prezentatoare pe Eveline Păuna.

Dacă Placido Domingo jr. a moștenit nu doar numele, ci măcar o fărâmə din talentul tatălui său, vă puteți convinge singuri. Încă mai găsiți la vânzare bilete pentru spectacol: le puteți achiziționa de pe site-ul eventim.ro și de la Agenția Filarmonicii „Oltenia”, din Calea Unirii nr. 16 (tel. 0251.414.698), deschisă astăzi între orele 10.00-18.00, la prețurile de 100 lei în zona VIP și 50 lei în tribună. Potrivit managerului Filarmonicii craiovene, Gabriel Zamfir, peste 800 de bilete au fost vândute până în prezent.

MAGDA BRATU

La Universitatea din Craiova :

Dezbateri pe problemele migrației românilor

Ieri, în Aula „Regele Mihai I”, din cadrul Universității din Craiova, a avut loc o dezbateri pe problemele migrației românilor, în țările Uniunii Europene, manifestarea fiind organizată de Ministerul pentru Românii de Pretu-

Acțiunea s-a desfășurat în cadrul Campaniei Naționale „Informare acasă! Siguranță în lume!”, cu motto-ul „Un cetățean informat, un cetățean câștigat”. Aula „Mihai I” a Universității din Craiova a fost plină, studenții și invitații putând să se informeze asupra drepturilor și responsabilităților pe care le au în țările unde intenționează să studieze sau să muncească. La întâlnire a fost prezent și subsecretarul de stat al MRP, Victor Ionescu, iar, alături de el,

tindenii (MRP), în parteneriat cu Ministerul Educației Naționale. Gazdă a fost Inspectoratul Școlar Județean Dolj, iar ca invitați au fost și reprezentanți ai mai multor instituții cu prerogative în migrația românilor și a forței de muncă.

„Suntem la cea de-a doua întâlnire anuală, la Craiova, din cele trei care s-au desfășurat la nivel național. Elevii au nevoie de sprijin, atunci când pleacă din țară, fie la studii, fie să muncească. Informația înseamnă

au fost și emisari ai Inspectoratului Teritorial de Muncă Dolj (Doru Ștefan), ai Agenției Județene de Ocupare a Forței de Muncă Dolj (Nicoleta Mărgăritescu), respectiv Agenția Națională de Luptă Împotriva Traficului de Persoane (Anca Amza).

siguranță, prin aceasta putând fi evitate situațiile dificile. De aceea, ne bucurăm că îl avem pe lângă noi pe domnul Subsecretar de Stat Victor Ionescu, care va explica, în detaliu, ceea ce trebuie urmat”, a precizat prof. Monica Leontina Sună, inspector general al învățământului doljean. Subsecretarul de Stat, Victor Ionescu, a venit și a explicat, în mare, despre ceea ce este vorba: „Acest proiect a început în 2017, pe patru programe „pilot”, în județe din



Moldova, iar, în 2018, s-a extins. Acum, suntem în plină dezvoltare. Ne dorim să avem elemente de bază, care să ne ajute să-i îndrumăm pe tineri când pleacă în alte țări, fie pentru studiu, fie pentru a lucra. Aceștia trebuie să fie informați și să fie

foarte atenți când primesc tot felul de detalii. Când ajung într-o țară străină, dacă întâmpină probleme, să ia legătura cu ambasadele sau consulatele României, fiindcă oricând problemele se rezolvă”.

CRISTI PĂTRU

Regizorul Radu Afrim, angajat al Teatrului Național din Craiova!



«Într-o casă plină cu suricate, pe lângă păsări sabot și o cârțiță moartă, viețuiesc trei surori. Sora cea mică este bântuită de amintirea unei mame nebune și nu a mai părăsit suricatele de un an de la moartea subită a tatălui. Cea mare s-a cuibărit în fața televizorului și a mâncat până la imobilizare. Sora mijlocie este singura care muncește pentru a întreține casa cu suricate. Peste tot și toate guvernează spiritul unui fake Budha. Fetele sunt captive în acest univers extravagant. Trei bărbați apar în viața lor și le zburcă existența». (Sursa: Teatrul Național Craiova)

Cu o carieră de peste 18 ani în domeniul teatral, cu spectacole montate în toată țara și în afara ei, distins cu trei Premii UNITER pentru cea mai bună regie – în 2006 pentru „*Plastilina*” de Vasili Sigarev (Teatrul „Toma Caragiu” Ploiești); în 2007 pentru „*Joi-MegaJoy*” de Katalin Turoczi (Teatrul Odeon București); în 2016 pentru „*Tihna*” de Attila Bartis (Teatrul Național din Târgu Mureș – Compania „Tomba Miklos”) –, regizorul Radu Afrim a ales Craiova pentru proiectele sale din perioada următoare, deși a descoperit relativ de curând și trupa Teatrului Național „Marin Sorescu”, și orașul.

«Știam de acum doi ani, când am fost pentru prima dată în viața mea în Craiova – pentru că până atunci nu am călcat aici – că e fain, că se iese după repetiții la bere, că lumea râde, lumea trăiește... Nu e

peste tot la fel. Sunt locuri în care lumea repetă și fiecare se duce acasă și își vede de treabă. Nu există întâlniri, împrieteniri, există doar o colaborare rece. Cel mai grav e la București, din punctul acesta de vedere, acolo nimeni, după spectacol, nu mai face ce se făcea altădată, să iasă dup-aia să mai discutăm, fie despre proiect, fie despre altceva. Sunt doar câțiva actori care mai fac lucrul acesta. Dar aici, la Craiova, se și lucrează bine, fără fițe, fără să se uite nimeni la ceas, și dup-aia lumea mai are chef să și iasă, să stăm împreună, să ne relaxăm... Pentru că repetițiile nu sunt o distracție, ci o muncă serioasă, unde ne iubim, dar ne și urâm. Și dup-aia... trebuie să reparăm totul la o bere!», a declarat regizorul.

Radu Afrim a mărturisit că a descoperit orașul la pas și cu aparatul de fotografiat în mână, cunoscută fiind pasiunea sa pentru fotografie. „Craiova este un oraș pe care eu l-am descoperit cu camera foto pe străzi neumbrate de

mine și fotografiind case care, din păcate, dispar, se distrug și nimeni nu pare că observă acest lucru. O lume care dispare încet...”, a mai spus acesta.

Pentru noul său spectacol montat aici a ales un text al scriitorului și regizorului de teatru de origine cehă David Drabek, distins cu Premiul „Alfred Radok”. În piesele sale, Drabek critică societatea contemporană, în special materialismul și consumerismul. Scrierile lui au elemente suprarealiste și antieroi ce suferă de fobii și deviații de comportament – aproape fiecare personaj este o victimă a societății putrede. Excepție nu face nici „Casa cu suricate”. Traducerea textului a fost realizată de Mircea Dan Duță, iar scenografia și costumele sunt create de Irina Moscu – aflată prima dată la Naționalul craiovean, dar cu care Radu Afrim are o îndelungată colaborare. Din distribuția spectacolului fac parte actorii Raluca Păun (*Rozica*), Romanița Ionescu (*Mama*), Iulia Lazăr (*Valerica*), Ramona

Vestea unui nou spectacol la Teatrul Național „Marin Sorescu” montat de Radu Afrim – „*Casa cu suricate*”, după textul dramaturgului ceh David Drabek – a venit, ieri, însoțită de o altă la fel de bună: de aproximativ o lună, cunoscutul regizor este angajat al instituției! „Îmi place foarte mult la Craiova, e viață aici! Eu sunt ardelean și n-aș fi crezut să pot să mă simt atât de bine între olteni! Nu m-aș fi gândit...”, a declarat Afrim, ieri, în cadrul unei conferințe de presă în care a vorbit despre acest al doilea spectacol pe care îl pune în scenă aici. Considerat unul dintre cei mai importanți regizori români ai momentului, de trei ori câștigător al Premiul UNITER pentru regie, Radu Afrim a mai montat la Craiova, în anul 2017, „*Dacă am gândi cu voce tare*”, pe textul scriitorului bosniac Adnan Lugonic. „*Casa cu suricate*” – pe care o consideră „o piesă atractivă, o poveste foarte *catchy*, cu umor și personaje simpatice, care o să prindă la public” – va avea premiera națională sâmbătă, 20 aprilie 2019, și duminică, 21 aprilie 2019, ora 19.00, în Sala „Amza Pellea”. Spectacolul este recomandat publicului cu vârsta peste 16 ani.



Drăgulescu (*Nutzi*), Constantin Cicort (*Tatăl*), Alex Calangiu (*Ion*), Claudiu Mihail (*Lentziu*), Cătălin Miculeasa (*Buddha Boy*) și Vlad Udrescu (*Samuel/a*).

„Este un basm pentru oameni mari, despre trei surori care locuiesc singure, fără mamă, fără tată, fără iubire în jurul lor. Însă fiecare își va găsi, la un moment dat, perechea. Am construit, cred, niște personaje foarte vii, ample, pline, foarte suculente cu acești actori. (...) Scenografa Irina Moscu a imaginat un spațiu oniric, în detaliu, un spațiu-muzeu și chiar mi-ar fi plăcut ca publicul să poată urca pe scenă să se uite în toate cotloanele acestei case care are patina timpului”, a mai spus regizorul Radu Afrim, adăugând că piesa „are umor, are tragicism, are poezie multă și ironie”

și că este „axată foarte multe pe personaje, pe construcția lor și pe relația dintre ele”. «Am ales această piesă pentru că este atractivă, are o poveste foarte *catchy*, are umor, are personaje simpatice care o să prindă la public. Nu e filosofică, e doar poetică... Iar lumea are nevoie de poezie în continuare, poate mai mult decât altădată”, a mai spus Afrim.

Spectacolul „*Casa cu suricate*” durează 180 de minute, cu pauză, și nu este recomandat persoanelor cu vârsta sub 16 ani. Următoarele două reprezentații sunt anunțate pe 4 și 18 mai 2019. Biletele costă 44, 34 și 24 lei pe platforma online și 45, 35, 25 lei la Agenția teatrală (rezervări: la numărul de telefon 0251.413.677).

MAGDA BRATU

Colaborare internațională în domeniul soluționării alternative a disputelor

Preocuparea Facultății de Drept a Universității din Craiova pentru relansarea Curții de Arbitraj de pe lângă Camera de Comerț și Industrie a județului Dolj este cunoscută printre specialiștii domeniului. De-a lungul timpului, cadrele didac-

»Începuturile arbitrajului în Oltenia sunt situate în anii 1990. Prin activitățile întreprinse de colegii profesioniști în domeniul arbitrajului din Baroul Dolj și de la Facultatea de Drept, am încercat să identificăm locul și rolul arbitrajului ca modalitate alternativă pentru soluționarea unor litigii, să identificăm avantajele și dezavantajele arbitrajului național și internațional, să creștem premisele pentru dezvoltarea practicilor de soluționare a conflictelor prin arbitraj» ne-a declarat prof.univ.dr. Olteanu Gabriel,

tice ale Facultății de Drept implicate în arbitrajul organizat la nivelul acestei instituții au organizat numeroase prelegeri și workshop-uri în domeniul soluționării alternative a disputelor, pentru profesioniștii domeniului și pentru studenți.

membru al Curții de arbitraj Dolj. În acest context, Facultatea de Drept a Universității din Craiova a extins colaborările internaționale în domeniul arbitrajului. Astfel, în zilele de 17-18 aprilie 2019, profesorul american Patrick McDermott, profesor de drept la *Franklin P. Perdue School of Business* și director al *Centrului de Cercetare și Evaluare pentru Rezolvarea Conflictelor, Salisbury University*, specializat în arbitraj internațional și negociere, inclusiv negocierea contractelor colective de

muncă și relația angajator-salariat a fost invitatul Facultății de Drept din Craiova pentru susținerea prelegerii cu tema „The U.S. Private (Civil) Litigation Model and how it has been reshaped by Donald Trump”. Prelegerea a avut un important auditoriu format din studenți doctoranzi, avocați, membrii ai Curții de Arbitraj Dolj. Prezentă la eveniment, președinta Curții de arbitraj Dolj, av. Sofia Cozac, a purtat un fructuos dialog cu profesorul Patrick Mc Dermott.

Vorbind despre avantajele prin-



cipiului contradictorialității în sistemul american, profesorul McDermott a afirmat că „aplicarea acestuia reduce rolul statului în disputele private, părțile suportă costurile procedurilor, este mai ușor de analizat pentru un juriu

imparțial și satisfăcător pentru părțile implicate.” În contextul politic actual, se remarcă și că „rolul președinților americani în numirea judecătorilor poate influența decisiv sistemul judiciar”.

CRISTI PĂTRU

Anunțul tău!

SC DVD GLOBAL CONSTRUCT SRL, titular al proiectului "Construire Locuință Colectivă P+2, Construire 2 Locuințe Colective P+2 cu spații comerciale Parter și Împrejmuire Teren" anunță publicul interesat asupra luării deciziei etapei de încadrare de către Agenția Pentru Protecția Mediului Dolj, în cadrul procedurii de evaluare a impactului asupra mediului, pentru proiectul "Construire Locuință Colectivă P+2, Construire 2 Locuințe Colective P+2 cu spații comerciale Parter și Împrejmuire Teren", propus a fi amplasat în Comuna Malu Mare, sat Preajba, T79, P1, județ Dolj. Proiectul deciziei de încadrare și motivele care o fundamentează pot fi consultate la sediul Agenției Pentru Protecția Mediului Dolj, din Craiova, str. Petru Rareș, nr.1, jud. Dolj, în zilele de luni-joi, între orele 08.00-16.30 și vineri, între 08.00-14.00, precum și la următoarea adresă de internet: <http://apmdj.anpm.ro>. Publicul interesat poate înainta comentarii/observații la proiectul deciziei de încadrare în termen de 10 zile de la data publicării anunțului pe pagina de internet a Agenției pentru Protecția Mediului Dolj.

PĂDEANU Sergiu Ionuț, în calitate de titular al proiectului, anunță publicul interesat asupra depunerii solicitării de emitere a acordului de mediu pentru proiectul CONSTRUIRE IMOBIL P+1E- BUCĂTĂRIE ȘI BIROURI, PLATFORMĂ BETONATĂ- AMPLASARE CORT EVENIMENTE SEZONIER, propus a fi amplasat în oraș Segarcea, str. Republicii, nr. 11A, jud. Dolj. Informațiile privind proiectul propus pot fi consultate la sediul Agenției pentru Protecția Mediului Dolj, Craiova, str. Petru Rareș, nr. 1 și la sediul oraș Segarcea, str. Republicii, nr. 11A, jud. Dolj, în zilele de luni până joi, între orele 08.00-16.30 și vineri, între orele 8.00-14.00. Observațiile publicului se primesc zilnic la sediul Agenției pentru Protecția Mediului Dolj, Craiova, str. Petru Rareș, nr. 1, fax 0251.419.035, email: office@apmdj.anpm.ro.

DRAGPITAR SRL, titular al proiectului „Înființare plantație nuci, surse și rețea alimentare cu apă (2 foraje apă) și împrejmuire teren”, anunță publicul interesat asupra luării deciziei etapei de încadrare de către APM Dolj în cadrul procedurii de evaluare a impactului asupra mediului, pentru proiectul „Înființare plantație nuci, surse și rețea alimentare cu apă (2 foraje apă) și împrejmuire teren”, propus a fi amplasat în comuna Predești, sat Predești, T31 P260, 263, 266, 269, T39 P307, 312, T40 P316, județul Dolj. Proiectul deciziei de încadrare și motivele care o fundamentează pot fi consultate la sediul APM Dolj din Craiova, str. Petru Rares, nr. 1, în zilele de luni până joi, între orele 08.00-16.00 și vineri între orele 08.00-14.00, precum și la următoarea adresă de internet www.apmdj.anpm.ro. Publicul interesat poate înainta comentarii/observații la proiectul deciziei de încadrare în termen de 10 zile de la data publicării anunțului pe pagina de internet a APM Dolj.

Anunțul tău!

U.J.C.C. Dolj, cu sediul în Craiova, str. Unirii nr. 50 închiriaza spațiu în suprafață de 85 mp, str. Nicolae Bălcescu, nr. 2, pretabil pentru birouri, cabinet medical, sediu firmă, etc. Telefon: 0251/ 533.830, între orele 08.00-16.00 sau 0769/ 016.925.

S.C. KATOMM RECYCLING SRL anunță publicul interesat asupra depunerii solicitării de obținere a autorizației de mediu privind activitatea de colectare a deșeurilor ce se desfășoară în Craiova, str. Banu Stepan nr. 1A. Informațiile privind potențialul impact asupra mediului pot fi consultate la sediul APM Dolj, Craiova, str. Petru Rareș, nr. 1, zilnic între orele 9-14. Observațiile publicului se primesc zilnic la sediul APM Dolj până la data de 03.05.2019.

PRIMĂRIA COMUNEI TERPEZIȚA anunță publicul interesat asupra depunerii solicitării de emitere a acordului de mediu pentru proiectul: „Modernizare drum communal DC 103, Terpezița – Căciulatu, comuna Terpezița, județul Dolj, etapa II”, propus a fi amplasat în comuna Terpezița, satele Terpezița și Căciulatu. Informațiile privind proiectul propus pot fi consultate la sediul Agenției pentru Protecția Mediului Dolj Craiova, str. Petru Rareș nr. 1, adresa de internet [http:// apmdj.anpm.ro](http://apmdj.anpm.ro) și la sediul Primăriei Comunei Terpezița, Comuna Terpezița, sat Terpezița, nr. 334 în zilele de luni până vineri între orele 8.00-16.00. Observațiile publicului se primesc zilnic la sediul Agenției pentru Protecția Mediului Dolj, Craiova, str. Petru Rareș nr. 1, fax:0251/419.035, email: office@apmdj.anpm.ro.

PRESTĂRI SERVICII

REPARĂM TELEVI-ZOARE - ORICE TIP. Telefon: 0722/809.368.

Caut sa îngrijesc bătrâni. Telefon: 0765/709.354.

VÂNZĂRI

CASE

Vând sau schimb cu apartament Craiova, casă mare cu toate utilitățile super-îmbunătățită în comuna Lipovu cu teren 7000 mp. Telefon: 0742/450.724.

TERENURI

LOC DE CASĂ, 2600 metri pătrați, deschidere la drum - 34 metri. Telefon: 0722/475.344.

Vând teren (locuri de casă), Podari. Telefon: 0722/943.220.

Vând teren Craiova. Telefon: 0251/548.870.

Vând în Băile Govora terenuri de 400 mp și 1500 mp, toate utilitățile, asfalt, lângă pădure. Telefon: 0744/563.640; 0351/402.056.

AUTO

Vând OPEL ASTRA G CARAVAN argintiu, motor 1,6 benzină și instalație gaz butelie toroidală 1800 E. Telefon: 0786/391.745.

Vând MERCEDES E 270, diesel din 2004, culoare negru - înmatriculat în România. Telefon: 0786/391.745.

VÂNZĂRI DIVERSE

VÂND PORCI. Telefon: 0787/381.508.

Butoi de Zinc 200 litri, butoi de lemn 140 litri vin, moară 220V-0,8kw, uruitoare motor electric 220V-380V-2,2 kw, lăzi stupi, ușa lemn cu toc - stejar. Telefon: 0720/115.936.

Vând groapă suprapusă cimitirul Romanești. Telefon: 0770/304.207; 0351/456.907.

Vând familie rațe mute (rățoi + 2 rațe) pentru prăsilă și ouă incubatie. Telefon: 0786/391.745.

Vând 4 roți MERCEDES cu cauciucuri de iarnă 195/65R15, jante în stea. Preț convenabil. Telefon: 0762/183.205.

Vând 1000 chiparoase florifere (tuberoze) cu 10-12 puiți pe bulb. Telefon: 0786/391.745.

Vând solarii din țeavă fixate pe pivoți demontabili, ranforsate cu trei lonjeroane pe coamă. Telefon: 0786/391.745.

Vând aragaz voiaj două ochiuri cu butelie, polizor unghiular, (flex) D125/850W, canistre aluminiu 20 litri noi, arzătoare gaze sobă D 600, alternator 12V nou, Pick-up Tesla cu boxe, doză nouă de rezervă, discuri cu muzică diferită. Telefon: 0251/427.583.

Vând țigla Jimbolia, căpriori și cărămidă din demolări. Telefon: 0722/943.220.

PIERDERI

FIRMA CÎRȚU IONUȚ LUCIAN SRL declară pierdute și nule: Număr de ordine, Carte de intervenție pentru DATECS, model DATECS MP55B, seria: 15081265.

ANUNȚ GRATUIT (maximum 15 cuvinte)

- TREBUIE PREZENTAT TALONUL DIN ZIUA ÎN CARE SE FACE SOLICITAREA
- VALABIL NUMAI PENTRU PERSOANE FIZICE ȘI ABONAȚI PERSOANE FIZICE

TALONUL - CONTRACT DE MICĂ PUBLICITATE NR:

Către S.C. ED PRESS COM S.R.L.

Subsemnatul.....

Domiciliat în

Posesor al B.I. Seria Numărul.....

vă rog să publicați următorul anunț în ziarul dumneavoastră, la rubrica

la data de asumându-mi responsabilitatea conținutului:

Vineri, 19 aprilie 2019

Semnătura:.....

Știi cum să „Papi” Astra?

La debutul lui Cornel Papură, Universitatea Craiova are deplasare la Giurgiu, unde a câștigat clar în sezonul regulat

Astra Giurgiu – Universitatea Craiova

Stadion: „Marin Anastasovici”, astăzi, ora 21

Astra Giurgiu: Lazar – Butean, Cestor, Bejan, Radunovic – Mrzljak, N. Roșu – Begue, Llullaku, V. Gheorghe – Alibec. Antrenor: Costel Enache. Rezerve: Miguel Santos – Erico, Balaure, Biceanu, Moise, Hambo, Zoua.

Universitatea Craiova: Pigiaccelli – Martic, Donkor, Kelic, Briceag – Bărbuț, Mateiu, Cicăldău, Bancu – Cristea, Carlos Fortes. Antrenor: Cornel Papură. Rezerve: L. Popescu – Dimitrov, Fedele, Acka, Mihăilă, Drăghici, Baicu.

Cornel Papură debutează astăzi în postura de principal al Universității Craiova, în deplasarea de la Giurgiu. Nu e una facilă, chiar dacă alb-albaștrii au câștigat cu 3-0 lângă Dunăre, în sezonul regulat. Atunci, duelul antrenorilor i-a opus pe Devis Mangia și Gigi Mulțescu, precursorii lui „Papi” pe banca tehnică a Științei. Trupa lui Enache i-a chinat însă pe olteni în ultima perioadă, în cele două dueluri de pe „Ion Oblemenco”, disputate unul după altul. Cu 2-1 pentru Astra s-a încheiat sezonul regulat, și cu 1-0 pentru alb-albaștri s-a deschis play-off-ul. Gazdele sunt motivate și de reclamația făcută de Universitatea la FRF, legată de dubiosul meci Astra – FCSB. Enache, înfrânt drastic de echipa secundă a lui Hagi, a preluat exemplul Viitorului și a câștigat deplasarea la Sepsi fără mulți titulari. Llulaku, Alibec, Begue, Radunovic și Gheorghe au fost odihniți pentru azi, dar și în perspectiva returului cu CFR, din semifinalele Cupei, unde Astra are de conservat acel 3-1 din Gruia.

Papură: „Sper să fiu inspirat și să mă ajute jucătorii”

Cornel Papură nu poate invoca nici problemele de lot (Koljic, Rocha, Tiago), și nici moralul scăzut al elevilor săi, în cazul unui rezultat nefavorabil. Prezent în club din 2013, cunoscând lotul și chiar având un cuvânt de spus la transferuri, „Papi” și-a asumat răspunderea de a apăra obiectivul european în ultimele 5 runde. Spune că va încerca să imprime un stil ofensiv echipei, iar în meciul cu Astra se bizuie pe

experiența jucătorilor săi, care știu cum să-i abordeze pe adversari. „Acum trebuie să fac tot ce depinde de mine să câștig meciul cu Astra. Vom vedea ce jucători avem apți pentru meci. Sper să fiu inspirat și jucătorii să mă ajute să câștigăm meciul cu Astra. Din start am acceptat provocare de a fi antrenorul echipei, chiar dacă nu trece printr-un moment foarte plăcut. Am mai trăit acest sentiment, când eram într-o situație mai puțin plăcută în Liga 2. Sper să avem rezultate pozitive. Mie îmi place jocul ofensiv și sper să reușesc să impun câteva idei din modul meu de a vedea jocul. Sunt de șase ani în club și cunosc destul de bine echipa, îi cunosc pe jucători. Am văzut jucătorii, nu este greu de anticipat ce atmosferă este în lotul unei echipe care pierde. Este neîncredere în sine, dar ei își dau seama că pot face mult mai multe. Echipa are un lot care poate să fie mai sus de locul doi” a declarat Papură.

Bancu: „Nu trebuie să le oferim spații”

Căpitanul Nicușor Bancu este cu siguranță printre jucătorii care îl regretă pe Devis Mangia, el fiind propulsat la națională în timpul mandatului de aproape doi ani al italianului. „Bancone” recunoaște că starea de spirit nu este una bună, dar știe că trebuie apărută cu orice preț agoniseala acestui sezon. „Venim după niște rezultate nu foarte bune, suntem supărați, dezamăgiți de ce s-a întâmplat în ultima perioadă, dar trebuie să mergem la Astra să câștigăm. Dacă noi ne facem

jocul și punem presiune pe ei avem prima șansă, pentru că au jucători buni, iar dacă îi lași să joace îți pot crea probleme. Trebuie să ne asigurăm că nu le vom lăsa spații, să nu le dăm șansa să își creeze ocazii. Sper să fie șocul care trebuie, să ne revenim, să câștigăm la Astra și după aceea să ne gândim și la Cupă. Nu e nimic imposibil în fotbal, se pot întâmpla multe, dar trebuie să o luăm pas cu pas, acum ne gândim doar la Astra, pentru că acesta este un meci foarte important, ne poate ajuta să ne revenim psihic, să ne gândim că avem șanse mari să ne atingem obiectivul, locul 3 sau locul 2. Atmosfera nu este OK după aceste rezultate, suntem cu toții dezamăgiți de ce s-a întâmplat, cred că puteam să facem mai mult, să nu fim în această situație, dar viața nu e ușoară, se pot întâmpla și asemenea lucruri”, a spus Nicușor Bancu.

Craiova, „against modern football”

Universitatea Craiova a votat împotriva vânzării drepturilor TV de către LPF, pe motivul că meciurile sunt programate la ore inaccesibile publicului, în special copiilor. A fost însă unica opțiune contra, drepturile TV fiind vândute pe următorii 5 ani în aceleași condiții ca până acum. Clubul din Bănie a emis un comunicat în acest sens. „Da, Universitatea Craiova a votat împotriva vânzării drepturilor TV de către LPF în condițiile actuale de management al transmisiilor sportive din Liga I. Nu poți să te plângi de media mică de spectatori la meciurile din competiția internă, după care să programezi partide în zile de luni, iarna, la ora 21:30. Nu doar că nu ne pasă de prezent, dar riscăm să ne omorâm și viitorul. Cum vor învăța copiii drumul stadionului, dacă majoritatea meciurilor se joacă la ore la care acei copii deja dorm? Cum să-i convingi chiar pe adulți să vină la stadion, când la ora terminării partidelor nu mai



au transport în comun și unii vor merge ore întregi până acasă, unde deja trebuie să se pregătească pentru serviciul pe care îl vor începe în câteva ore? Craiova este ultimul bastion din România al fotbalului jucat în condiții pe care ar trebui să le considerăm normale: cu peste 10.000 de oameni în tribune meci de meci. Dacă se va goli și Oblemenco, putem să plecăm acasă cu toții. Universitatea Craiova luptă din răspuțeri pentru ca meciurile de Liga I să se joace doar sâmbăta și duminica și cel târziu la ora 18:00, cu excepția etapelor disputate vara, când cea mai târzie oră acceptată ar trebui să fie, din

punctul nostru de vedere, 20:30. Le reamintim tuturor partenerilor noștri de la Ligă și televiziuni că fotbalul trebuie să aparțină suporterilor. Nu doar suporterilor Științei, ci tuturor suporterilor din țară, de la Craiova la Iași și de la Constanța la Cluj. Fotbalul adevărat se joacă și se vede pe stadion, nu pe un ecran rece și artificial. Și până la urmă cine s-ar uita la un meci fie și la televizor, dacă va vedea acolo imagini cu niște tribune triste și goală? Nu le răpiți oamenilor până și fotbalul, domnilor! Este una dintre puținele bucurii care le-au mai rămas. NouaNePasaDeFotbal. Vouă?”

Liga I, play-off, etapa a 6-a

Astra – „U” Craiova, astăzi, ora 21
Sepsi – CFR Cluj, sâmbătă, ora 21
Viitorul – FCSB, duminică, ora 21

CLASAMENT	M	V	E	Î	G	P
1. CFR Cluj	5	3	2	0	5-1	38
2. FCSB	5	3	1	1	8-4	35
3. Craiova	5	2	1	2	5-5	30
4. Viitorul	5	3	1	1	8-4	29
5. Astra	5	1	0	4	2-8	24
6. Sepsi	5	0	1	4	1-7	20

Play-out, etapa a 6-a

Hermannstadt – Voluntari, astăzi, ora 18
Gaz Metan – Călărași, duminică, ora 18
Poli Iași – Chiajna, luni, ora 18
Dinamo – FC Botoșani, luni, ora 21

CLASAMENT	M	V	E	Î	G	P
1. Mediaș	5	5	0	0	10-3	31
2. Dinamo	5	4	0	1	9-4	28
3. Poli Iași	5	2	0	3	4-6	23
4. Botoșani	5	1	1	3	3-6	22
5. Voluntari	5	3	1	1	8-5	21
6. Hermanns.	5	0	1	4	2-8	17
7. Călărași	5	1	1	3	4-9	16
8. Chiajna	5	1	2	2	8-7	14

Voleibaliștii Craiovei luptă pentru locul secund

Ieșiți din lupta pentru titlu, după eșecul de la Dinamo, voleibaliștii de la SCMU Craiova se pregătesc de un duel direct pentru locul 2, cu Zalăul, programat duminică, de la ora 18, în Sala Polivalentă. Zalăul este pe poziția secundă și are 2 puncte în fața Craiovei, cu 4 etape rămase din play-off. Antrenorul Dan Pascu spune că echipa nu a făcut față presiunii presupuse de lupta pentru titlu și a clacat prematur, pierzând meciurile cu Galați și Dinamo. „Jucăm încă un meci greu,

ca fiecare din acest play-off. În tur, am câștigat surprinzător la Zalău, contra unei echipe foarte valoroase, care vine mult mai motivată la noi și care rămâne în lupta pentru titlu. Înainte de meciul de la Zalău play-off-ul se împărțise în primele 3 și următoarele 3. Din moment ce am intrat în lupta pentru titlu, totul a explodat, lumea a înnebunit, ne-a văzut campioni, lucru care nu a fost benefic echipei. Am încercat să păstrez un echilibru, dar n-am reușit. Eșecul de la Di-

namo ne-a scos din lupta pentru titlu și ne rămâne lupta pentru locul 2” a declarat antrenorul Craiovei. Jucătorul Răzvan Olteanu a adăugat: „Zalăul este adversarul direct pentru locul 2, contează foarte mult acest joc și fiecare punct. Nu ne-am gândit la titlu, ci să fim cât mai sus, dar când am văzut că suntem în calcule am început să ne gândim că putem mai mult. E dezamăgire totuși în cadrul echipei, normală atunci când cazi de pe primul loc”.

FARA TAXE DE DRUM DIN 2019

Treci pe gaz si economisesti pana la 30.000€ pe an*



100% ECONOMIE LA TAXA DE DRUM

Fara taxe de drum in 2019 si 2020
Pana la 30000€ pe an economie*

20% ECONOMIE DE CARBURANT

20% mai putin combustibil consumat **

100% PRIETENOS CU MEDIUL

90% mai putin NO₂
99% mai putine PM
95% mai putin CO₂ cu biometan

SCHIMBANDU-TI VEHICULELE ALIMENTATE CU MOTORINA, CU VEHICULELE IVECO ALIMENTATE CU GAZ, OBTII O AUTONOMIE DE PANA LA 1600 KM, NU MAI PLATESTI TAXE DE DRUM, FARA COSTURI PENTRU AFACEREA TA SI MEDIUL INCONJURATOR.

IVECO

Your partner for sustainable transport

* economie cu taxa de drum si combustibilul, la 150000Km parcursi, 90% taxe de drum.
** 10% economie de combustibil fata de Stralis Diesel 460HP si 10% la costul combustibilului.

Pentru mai multe detalii contactați-ne! Email: office@briaris.ro

București:

Șos. Alexandriei, nr 282,
Sect. 5, București
Tel: +4 0372 791 160 / 161
Fax: +4 0372 872 364

Craiova:

Comuna Cârcea,
Calea București Nr. 2,
Jud Dolj
Tel: +4 0251 592 950
Fax: +4 0251 410 910

Vâlcea:

Calea București, Nr. 23,
Cartier Goranu, Jud Vâlcea
Tel: +4 0350 401 683 / 684
Tel: +4 0372 730 307
Fax: +4 0372 876 220

Cluj:

Comuna Florești, Sat Luna de Sus,
DN I - E60, Nr. 101, Jud Cluj
Tel: +4 0264 415 144
Tel: +4 0372 730 308
Fax: +4 0264 415 129

BRIARIS

Te ținem în mișcare