

Cuvântul Libertății

Primul
cotidian al
Olteniei



Anul XXIX, Nr. 8881

• miercuri, 17 aprilie 2019 • 8 pagini • 1 leu

actualitate / 2

**Notre Dame de
Paris: Solidaritate,
tristețe, susținere!**

**Opera „Mefistofele”,
prezentată
în premieră absolută
la Craiova**

cultură / 4

actualitate / 3

**Cele 17 tramvaie
noi ne costă
puțin mai mult!**

Astăzi,

Programul “Investește în tine”, prezentat studenților craioveni



pagina
3
ACTUALITATE

Lansat în urmă cu câteva luni, Programul “Investește în tine” reflecta urmărirea susținerii tinerei generații, în sensul creșterii incluziunii sociale. În cadrul programului, FNGCIMM acor-

dă garanția statului român, de până la 80%, pentru creditele acordate de băncile participante. Până la această dată, la nivelul întregii țări, au fost acordate circa 1.000 de garanții, în valoare to-

tală de cca 27 milioane de lei. În Regiunea Sud 4 Vest Oltenia, în perioada noiembrie 2018 - aprilie 2019, au fost acordate 60 de garanții, cu o valoare medie de cca 29.000 lei.

INSIDII Notre Dame de Paris: Solidaritate, tristețe, susținere!

MIRCEA CANȚĂR

Mesaje din lumea întreagă, bineînțelese și de la București, au fost adresate în tot cursul zilei de ieri Franței, după incendiul devastator al Catedralei Notre Dame de Paris, o bijuterie a artei gotice și o emblemă fidelă a Capitalei Luminoase. Drama sfâșietoare a stârnit emoții în toată lumea, fiindcă focul a lovit o catedrală a imperiului, și apoi a Republicii, cu 850 de ani de istorie, arhitectură, pictură și sculptură. Un simbol al creștinătății. O capodoperă a arhitecturii medievale gotice, construită pe durata secolelor XII și XIII, un reper cultural, nu doar al Parisului, cât și al restului lumii civilizate. Un simbol al culturii europene a ars. Sub privirile unei lumi întregi, care a privit înmărmurită, luni seara, imagini de coșmar, neverosimile, și numeroase mari canale străine de televiziune – cum s-a întâmplat și la București – și-au întrerupt programele pentru a difuza în direct evenimentul care a atins „cea mai mare comoară a lumii”, cum s-a exprimat Barack Obama. Vizitată an de an de milioane de pelerini și turiști. De-a dreptul lăudabilă media franceză, care așa cum observa și istoricul

Adrian Cioroianu, delegatul permanent al României pe lângă UNESCO, cu rang de ambasador, nu s-a aventurat în ipoteze năstrușnice, deplasate, tendențioase, spre a ne reaminti de „corupția ucide”, sintagmă cu care s-a cochetat copios la nenorocirea de la Colectiv. Ministrul Culturii, Franc Riester și secretarul de stat Laurent Nunez de la Interne, susțin că erau identificate vulnerabilitățile la nivelul boltei fragilizate, din cauza lemnului copt de trecerea timpului, aparținând diverselor specii de arbori seculari. Șarpanta scheletului din bârne al acoperișului Catedralei a fost distrusă în totalitate, iar o parte din bolta edificiului s-a dărâmat. Structura de lemn, una dintre cele mai vechi din Franța, era lungă de 100 metri și era compusă din material lemnos, aparținând circa 1.000 de arbori, trunchiuri de copaci din specii diferite, asamblate, de unde și porecla de „pădure”, pe care i-au dat-o specialiștii. Unele dintre bârne datau din secolul XII, iar stejarii folosiți atunci aveau deja 300 de ani vechime. O pierdere mare în acest incendiu, este turla subțire – „săgeata” – din mijlocul construcției, care se ridica la 93

de metri de sol, și care luni seara a cedat. Ancheta Parchetului din Paris, pentru „distrugere involuntară prin incendiu”, declanșată imediat a fost încredințată Direcției Regionale a Poliției Judiciare (DPRJ), care mobilizează 50 de anchetatori și deja lucrătorii șantierului sunt așteptați pentru primele declarații. Ancheta se anunță lungă și complexă, a declarat procurorul Parisului, Remy Hertz, evocată fiind ipoteza unei flăcări provocată de un aparat de sudură. 400 de pompieri au fost implicați timp de peste 12 ore în lupta cu flăcările, utilizate fiind 18 tunuri de apă, adusă din Sena. Două turnuri au fost salvate, iar structura „prezervată în întregime”. Incendiul Catedralei Notre Dame este văzut ca o tragedie internațională. Și bilanțul pagubelor materiale se anunță dramatic. O reuniune a guvernului, condus de Edouard Philippe, a avut loc în cursul zilei de ieri. După ce Emmanuel Macron făgăduise reconstruirea Catedralei, deși durata se va întinde pe mai mulți ani, iar costurile se vor ridica la sute de milioane de euro. O subscripție națională a fost deja lansată. Și, miliardarul Francois Pinaut, proprietarul fir-

mei Gucci și al echipei de fotbal Stade Rennais, a deblocat 100 milioane euro, iar familia Bernard Arnault și-a anunțat participarea cu 200 milioane euro. Regiunea Ile de France, a anunțat un ajutor de urgență de 10 milioane euro. Primăria Parisului oferă 50 milioane euro, iar Grupul LVMH, un gigant de lux, a anunțat un ajutor de 200 milioane euro. O colectă națională, inițiată de Fondation du Patrimoine, sub deviza „Notre Dame de Paris je t'aime”, a fost deschisă. Se vorbește de o conferință internațională a donatorilor. Desfigurată, Catedrala Notre Dame este în picioare. Ce s-a salvat și ce nu s-a salvat este încă în discuție. Se spune că impresionanta colecție de obiecte de cult între care Coroana de Spini, presupusă a fi stat pe capul lui Hristos, și o bucată din crucea pe care ar fi fost răstignit, sunt salvate. Se discută despre colecția de tablouri, unele intacte, altele afectate. Dar solidaritatea francezilor, îngemănată cu tristețea contează și pe susținerea internațională, care nu va lipsi cu siguranță. Când este vorba de Catedrala Notre Dame din Paris, și noi suntem francezi.

ALDE Dolj: Cerem eliminarea standardelor duble din UE la calitatea produselor!

Deputat Ion Cupă, președinte ALDE Dolj: „Dreptul europenilor din Est, deci și a românilor, la aceeași calitate a produselor cu cele care se comercializează în Vestul și Nordul Europei trebuie respectat”

ALDE va da până la capăt bătălia pentru ca toți europenii din UE să beneficieze de aceeași calitate a produselor alimentare și non alimentare. „Românii, esticii în general, nu trebuie tratați ca niște consumatori de rang II. Ceea ce scrie pe eticheta produselor trebuie să se regăsească și în conținutul lor, peste tot în UE, inclusiv în țară noastră” - a precizat **Ion Cupă**, liderul ALDE Dolj, președinte al Comisiei pentru mediu și echilibru ecologic din Camera Deputaților.

ALDE România a depus prin intermediul europarlamentarei Renate Weber un amendament la Nouă Directivă UE privind „Standarde mai bune și moderne

pentru protecția consumatorului” (raportul Dalton). Amendament menit să corecteze conținutul acestei Directive care, în actuală sa formă, NU ELIMINĂ POSIBILITATEA DUBLULUI STANDARD!

ALDE cere respectarea Rezoluției Parlamentului European împotriva acestui dublu standard, adoptată în 2018, cu o largă majoritate. Dacă amendamentul depus de doamna Renate Weber nu va fi adoptat, ALDE va vota împotriva acestei Directivei UE, în conformitate și cu programul pentru alegerile europene prin care cerem eliminarea acestor standarde duble.

BIROUL DE PRESĂ ALDE DOLJ



„Copiii dăruiesc copiilor”, acțiune organizată de Școala Gimnazială „Gheorghe Țițeica” din Craiova



Manifestarea a fost organizată de Școala Gimnazială „Gheorghe Țițeica” din Craiova, având ca parteneri Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu” din Craiova, „Vio Dance Art” și Liceul de Arte „Marin Sorescu” din Craiova. A fost o acți-

une prin care nu se poate prezenta mai frumos și mai pur gândurile unor copii, îndreptate către semenii săi. Este un exemplu de conștientizare, de atenție, de afecțiune, încurajare, experiențe frumoase, un model pentru adulți, venit de

Luni, 15 aprilie, la Liceul de Arte „Marin Sorescu” din Craiova s-a desfășurat o acțiune caritabilă, organizată de Școala Gimnazială „Gheorghe Țițeica” din Craiova, cuprinsă

această dată, dinspre copii pentru copii. A fost un adevărat spectacol, pe scenă urcând adevărați artiști de mâine, cei de la „Aerobic 21” (Școala Gimnazială „Gheorghe Țițeica”), „Dance Show 39” (Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu”) și „Vio Dance Art”, participanți la campionate internaționale la Viena, Praga, Budapesta, Haskovo. Aceștia vor participa la „International Dance Competition”, concurs care se va desfășura în luna iunie, în Muntenegru. Din partea orga-

nizatorilor, au fost, în fața publicului, elevii Iulian Ștefania Florescu, Ilinca Ciucă, Anisia Zamfir, Luca Brătineanu și Damaris Brebu. Tote felicitările le merită și ceilalți participanți la spectacol, de la alte instituții de învățământ din Craiova. „Cred că am oferit o seară frumoasă tuturor participanților. Nu pot să nu mulțumesc celor care ne-au ajutat: prof. **Lucia Croitoru**, director al Liceului de Arte „Marin Sorescu”; prof. **Crisanda Turcu**, director al Școlii Gimnaziale „Nicolae Bălcescu”;

prof. **Loredana Gheorghe**, manager al Școlii Gimnaziale din Coșoveni; prof. **Viorica Toma**, coordonatoarea de excepție a dansatorilor. A fost o acțiune caritabilă, prin care vom face cadouri copiilor din zone defavorizate, începând cu Școala Gimnazială din Coșoveni, ai cărei elevi au fost prezenți la această frumoasă activitate”, a precizat prof. **Cerasela Cremene**, director al Școlii Gimnaziale „Gheorghe Țițeica” din Craiova.

CRISTI PĂTRU

Astăzi,

Programul “Investește în tine”, prezentat studenților craioveni

Lansat în urmă cu câteva luni, Programul “Investește în tine” reflecta urmărirea susținerii tinerei generații, în sensul creșterii incluziunii sociale. În cadrul programului, FNGCMM acordă garanția statului român, de până la 80%, pentru creditele acordate de băncile participan-

te. Până la această dată, la nivelul întregii țări, au fost acordate circa 1.000 de garanții, în valoare totală de cca 27 milioane de lei. În Regiunea Sud 4 Vest Oltenia, în perioada noiembrie 2018 - aprilie 2019, au fost acordate 60 de garanții, cu o valoare medie de cca 29.000 lei.



Fondul Național de Garantare a Creditelor pentru IMM-uri (FNGCMM) continuă în 2019 strategia de poziționare ca pilon de sprijin pragmatic pentru dezvoltarea mediului antreprenorial, a persoanelor fizice și a beneficiarilor publici prin facilitarea accesului la finanțare. „Implementarea și derularea diverselor programe guvernamentale a permis sprijinirea sectorului antreprenorial ce acti-

vează în sectoare importante ale economiei naționale, a altor entități din zona publică sau socială dar și persoanelor fizice interesate în efectuarea unor investiții legate de achiziționarea unei locuințe sau de dezvoltarea personală, profesională”, a subliniat ieri, **Gheorghe Lăpădat**, Director General FNGCMM, în cadrul unei conferințe de presă, organizată la Sala Henri Condă, Hotel Ramada Pla-

za, din Craiova. La conferință au mai participat și **Mihaela Bărbulescu**, director general FLG Craiova și **Dorian Butoi**, director FLG Craiova.

În prima lună de la demararea Programului Prima Casa 2019, au fost aprobate 21 de solicitări de garantare

La nivelul Regiunii 4 Sud-Vest Oltenia FNGCMM a facilitat în anul 2018 accesul la achiziția unei locuințe pentru peste 980 de tineri, numai în județul Dolj fiind garantate 412 credite în cadrul Programului Prima Casa. În prima lună de la demararea Programului Prima Casa 2019, au fost aprobate 21 de solicitări de garantare la nivelul Regiunii 4 Sud-Vest Oltenia, din care 8 la nivelul județului Dolj. „Am identificat în regiunea 4 Sud-Vest Oltenia un important potențial de creștere, iar acest lucru înseamnă pentru FNGCMM o oportunitate în extinderea ofertei de instrumente de garantare adaptate la cerințele antreprenorilor, ale beneficiarilor publici sau ale fermierilor. FNGCMM are atât capacitatea, cât și determinarea de a-i susține pe toți cei care au planuri de dezvoltare în acest an, fie că sunt planuri de afaceri, planuri de evoluție a comunităților sau planuri



personale, de viitor. Avem un mesaj de încurajare pentru tinerii noștri beneficiari, pentru a investi în propria dezvoltare sau pentru a-și antrena și materializa abilitățile antreprenoriale, iar pentru beneficiarii ajunși la vârsta maturității în afaceri vom continua să ne concentrăm pe diversificarea și adaptarea produselor de garantare”, a declarat **Gheorghe Lăpădat**, director general FNGCMM.

Garanții pentru finanțarea a peste 400 de start-up-uri din Regiunea 4 Sud Vest Oltenia

FNGCMM a emis în cadrul programului Start-Up Nation garanții pentru finanțarea a peste 400 de start-up-uri din Regiunea 4 Sud Vest Oltenia, în valoare de peste 60 milioane lei, valoarea finanțării fiind de circa 77 milioane lei. Acest lucru a condus la o stimulare a mediului de afaceri, la creșterea capacității de implementare a unor

noi tehnologii și a numărului de locuri de muncă la nivel de regiune. În perioada 2002-2019, FNGCMM a susținut finanțarea a peste 6800 de întreprinzători din Regiunea 4 Sud Vest Oltenia, valoarea garanțiilor ridicându-se la circa 1,6 miliarde lei. Cele 870 de garanții, în valoare de peste 900 milioane lei acordate de FNGCMM în perioada 2010-2019 în Regiunea 4 Sud Vest Oltenia, demonstrează implicarea instituției în dinamizarea programelor de dezvoltare durabilă dedicate beneficiarilor publici locali care au în derulare proiecte de infrastructură rutieră, socială și educațională, de alimentare cu apă sau canalizare în cadrul Programului Național de Dezvoltare Rurală 2014 - 2020, în baza OUG 79/2009 privind renovarea și dezvoltarea spațiului rural prin creșterea calității vieții și diversificarea economiei în zonele rurale.

MARGA BULUGEAN

În anul 2018, în Regiunea 4 Sud Vest Oltenia au fost acordate 200 de garanții destinate susținerii proiectelor de dezvoltare în sectorul rural, cu o valoare de 104 milioane lei. Județul Dolj deține primul loc în clasamentul regional și național din portofoliul FNGCMM, ca expresie pragmatică a contribuției statului la creșterea calității vieții în zonele rurale și renovarea satului românesc.



Primăria Craiova și-a propus, după cum se știe, să modernizeze transportul în comun cu autobuze și tramvaie noi, majoritatea achiziționate pe fonduri europene. Cele două categorii de mijloace de transport au fost documentate separat, cererile de finanțare fiind trimise de municipalitate – în cazul autobuzelor și de Ministerul Dezvoltării – în cazul tramvaielor. Recent, repre-

zentanții ministerului au transmis municipalității că documentația de bază – proiectul de hotărâre inițial – trebuie să fie modificat la capitolul co-finanțare.

Consilierii au votat modificarea proiectului de hotărâre

Solicitarea ministerului a venit în februarie 2019, însă consilierii municipali au fost convocați, luni, pentru a vota schimbările aduse

Cele 17 tramvaie noi ne costă puțin mai mult!

Cele 17 tramvaie noi pe care municipalitatea urmează să le achiziționeze cu fonduri europene implică o cheltuială în plus de 32 milioane de lei de la bugetul local. Acești bani re-

prezintă proiectului. În documentație, autoritățile locale arată că li s-a transmis de către Ministerul Dezvoltării că valoarea TVA-ului pentru achiziția de mijloace de transport prin fonduri europene este considerată o cheltuială neeligibilă și, ca atare, trebuie să fie suportată de municipalitate de la bugetul local. La o valoare totală a proiectului de 202 milioane de lei, TVA-ul reprezintă 32,30 milioane de lei, sumă care, conform reglementărilor europene, trebuie achitată de către Primăria Craiova.

Contribuția totală a municipiului ajunge la 35,7 milioane de lei

Pe lângă cele 32,30 milioane de lei, care reprezintă cota de TVA, autoritatea locală participă și cu o contribuție de 2% din valoarea to-

tală a proiectului, calculată la 3,4 milioane de lei. De altfel, aceasta este și suma inițială pe care consilierii municipali au votat-o, în august 2018, când s-a aprobat proiectul de hotărâre privind achiziția celor 17 tramvaie noi. În concluzie, contribuția actuală cu care trebuie să vină la proiect ajunge acum la suma de 35,7 milioane de lei. Grosul banilor vine, evident, din fonduri europene - valoarea eligibilă a contractului de achiziție tramvaie a fost aprobată la suma de 170 milioane de lei, fonduri europene acordate prin Programul Operațional Regional (POR).

Licitația, în evaluare la Ministerul Dezvoltării

Pe 18 ianuarie, Ministerul Dez-

voltării a lansat, în SEAP, licitația pentru achiziția celor 17 tramvaie noi, care vor ajunge la Craiova. Suma estimată a fost de 170 milioane de lei, echivalentul a 36 milioane de euro. Termenul-limită pentru primirea ofertelor a fost data de 6 martie – care a expirat – iar adjudecarea se va face până pe data de 6 septembrie, când va fi anunțată și firma câștigătoare. În caietul de sarcini, autoritățile au cerut ca tramvaiele să aibă o lungime de 25 de metri și o capacitate de 140 călători transportați în picioare și de minim 50 persoane pe scaune fixe, nerabatabile. Producătorul trebuie să asigure și o garanție de minim 350.000 km sau minim 5 ani de la data punerii în exploatare.

LAURA MOȚÎRLICHE

Opera „Mefistofele”, prezentată în premieră absolută la Craiova

Iubitorii genului liric au ocazia să vadă, în premieră absolută la Craiova, spectacolul „Mefistofele” pe muzica și libretul lui Arrigo Boito, după „Faust” de Goethe, în regia lui Peter P. Pachl, din Germania, care o apreciază ca „o operă extraordinară și, în același timp, extravagantă”.

O montare modernă, asumată de Opera Română Craiova, cu o distribuție internațională, în care se regăsesc artiști din Italia, Grecia și Serbia, prin care instituția vrea să iasă din tiparele cu care și-a obișnuit publicul, potrivit managerului Antoniu Zamfir. Concepția scenografică a spectacolului îi aparține lui Răsvan Drăgănescu, iar coregrafia este realizată de Laurențiu Nicu. Cele două reprezentații în premieră, din 23 și 25 aprilie 2019, ora 19.00, cu concursul Orchestrei, Corului și ansamblului de balet, vor fi prezentate pe scena Cercului Militar Craiova, ambele sub conducerea muzicală a dirijorului Dumitru Cărciumaru.

„Mefistofele” nu rămâne însă singurul eveniment până la încheierea stagiunii instituției, la jumătatea lunii iunie a.c. Pe data de 30 mai se vor celebra 40 de ani de activitate operistică la Craiova, iar o săptămână mai târziu publicul ar putea revedea, la Teatrul de Vară din Parcul „Nicolae Romanescu”, spectaculoasa montare „Carmen” Rock Version, pe muzica lui Georges Bizet, cu care artiștii au fost invitați, pe 24 august a.c., la Chișinău.

„Aducem publicului un spectacol pe care nu l-a văzut niciodată pe scena Operei Române Craiova. Rar se joacă și pe scenele din România – ultima montare datează de la sfârșitul anilor '90, la Opera Națională Română din Iași. Este un spectacol prin care ne dorim să ieșim din tiparul cu care ne-am obișnuit publicul. Va fi o producție modernă, pentru care am apelat la regizorul Peter P. Pachl, o personalitate în domeniul artei lirice, și nu numai, pentru că a creat și spectacole de teatru dramatic”, a precizat, ieri, în cadrul unei conferințe de presă, managerul Operei Române, **Antoniu Zamfir**, reamintind de o altă producție modernă din repertoriul instituției – „Don Giovanni” de W.A. Mozart, creație a unei colaborări de excepție dintre regizorul Plamen Kartaloff, sceno-

graful Răsvan Drăgănescu și designerul Cătălin Botezatu, cu premiera în octombrie 2014.

Prezentată în premieră absolută la Scala din Milano în urmă cu mai bine de 150 de ani, opera „Mefistofele” este apreciată de regizorul **Peter P. Pachl** ca „extraordinară și, în același timp, extravagantă”. Pe de altă parte, **Dumitru Cărciumaru** – dirijor al Operei craiovene din iulie 2018 – o consideră „foarte actuală, o alegere reprezentativă spre a reda problemele societății contemporane, lupta continuă în care ne aflăm, cel mai important mesaj pe care ni-l transmite Goethe în opera sa fiind de a ne regăsi pe noi înșine”. Tragica poveste a doctorului Faust, după celebrul poem dramatic al lui Goethe, redată în opera „Mefistofele”, este binecunoscută: savantul care își vinde sufletul, punându-se în



«Poet, admirator înfocat al lui Wagner, Boito a scris textele pentru operele târzii lui ale lui Giuseppe Verdi – „Otello” și „Falstaff”, două dintre cele mai complexe opere scrise vreodată. „Mefistofele” a fost prezentată în premieră absolută la Scala din Milano în 5 martie 1868, versiunea definitivă, destul de mult modificată, fiind însă adusă în fața publicului abia în 1881. Libretul aparținând compozitorului este considerat cel mai convingător dintre toate versiunile muzicale ale lui Faust de Goethe. De data aceasta accentul nu este pus pe reîntinerirea lui Faust, tema aleasă fiind una

mai profundă, aceea a promisiunii de a atinge idealul de fericire. Spre deosebire de *Faust* de Gounod, care a redus poemul goethean la o simplă poveste de dragoste, Boito a rămas mai aproape de sursă, încercând să păstreze dimensiunea filozofică a personajelor și adaptând întregul traseu inițial al eroului în căutare de absolut. Faust trebuie convins, el nu își va abandona sufletul diavolului decât în momentul în care va atinge extazul în fața „clipei de fericire” și își va dori oprirea timpului: „De voi zice clipei îmi ești dragă, rămâi, nu zbura!”». (Opera Română Craiova)

slujba lui Satan, din dorința de a-și recăpăta tinerețea și de a cunoaște, în sfârșit, bucuriile și plăcerile unei vieți „lumești”.

În rolul lui *Mefistofele*, publicul îl va putea vedea, pe 23 aprilie, pe **Sorin Drăniceanu**, iar în 25 aprilie, pe **Pietro Toscano** (Italia). „Pentru un bas, *Mefistofele* este un rol foarte complex, dar și complet, zic eu, pentru că înbină actoria cu cântul. E o plăcere foarte mare pentru mine să lucrez cu această echipă și sper să fiu la înălțimea tuturor așteptărilor”, a declarat Sorin Drăniceanu, ambasador al României pe marile scene ale lumii. Interpretul rolului *Faust* este tenorul italian **Gianni Leccese**, care onorează pentru a doua oară invitația Operei Române Craiova, după prezența din ope-

ra „Simon Boccanegra”, de G. Verdi, iar rolul *Margareta* îi este încredințat sopranei **Renata Vari**.

Solistă a Operei Naționale din Atena, soprana **Cellia Costea** – aplaudată pentru interpretările sale pe unele dintre cele mai importante scene ale lumii, precum Covent Garden și Opera de Stat din Viena – are, în cele două reprezentații în premieră, rolul *Elena*. «Sunteți norocoși pentru că Opera din Craiova aduce în fața dvs. lucruri foarte rare, așa cum a fost și „Simon Boccanegra”, în urmă cu trei ani. „Mefistofele” este o operă care foarte rar s-a cântat în România și destul de rar în întreaga lume. O să descoperiți o muzică excepțională și o poveste fascinantă», a declarat, în cadrul conferinței de presă de ieri,

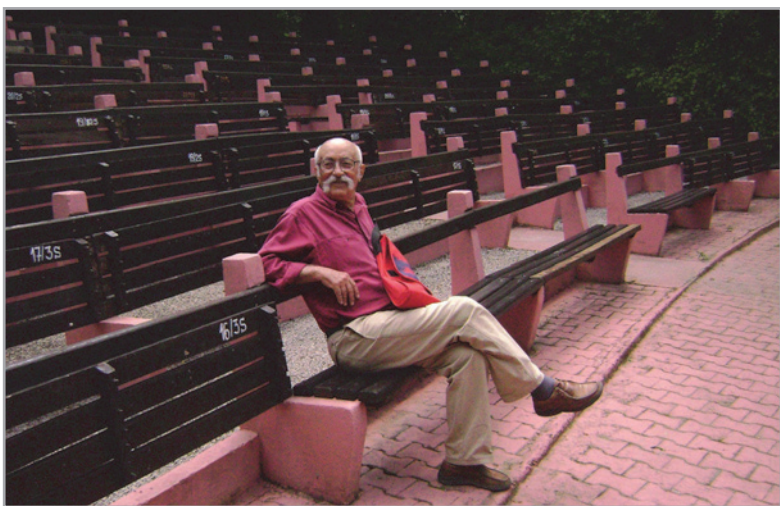
Cellia Costea, care va reveni în toamnă la Craiova și pentru rolul *Margareta* din „Mefistofele”. Distribuția spectacolului este completată de **Sanja Radisic** (Serbia) – *Martha* / *Pantalis*, **Alessandro D'Acrissa** (Italia) – *Wagner* și **Petrișor Efrem** – *Nereus*.

Biletele pentru cele două reprezentații, din 23 și 25 aprilie 2019, la preț de 40 lei (20 lei pentru pensionari și 10 lei pentru elevi), pot fi procurate de la Agenția Operei Române Craiova, din strada „Mihai Viteazul” nr. 7. Rezervări: la numărul de telefon 0351.442.471, la adresa de e-mail agentiadebilete@operacraiova.ro sau pe pagina Facebook a instituției.

MAGDA BRATU

Cu studii de muzicologie, teatrologie și lingvistică la Universitatea din Munchen, **Peter P. Pachl** a fost invitat să regizeze lucrări muzicale și dramatice în numeroase teatre din Europa și SUA. Profesorul universitar doctor Peter P. Pachl a început să predea regie în 1989 la Hano-
vra, urmând Weimar, Bayreuth, Viena și Bochum, precum și cursuri de management cultural în Weimar, Dresda, Hamburg, Haga și Berlin. Pe lângă activitatea regizorală și cea universitară, s-a aflat de-a lungul timpului la conducerea unor prestigioase instituții germane. Fondator al Teatrului Pianopianissimo din Munchen în 1980, pe care îl conduce în continuare, este în prezent director al Berliner Symphoniker.

Absolvent al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău, specializările Dirijat simfonic și Canto academic, **Dumitru Cărciumaru** a devenit dirijor al Filarmonicii de Stat „Serghei Lunchevici” în 2010, la doar 24 ani, iar în 2011, dirijor al Teatrului Național de Operă și Balet „Maria Bieșu” din Chișinău. Amplul său repertoriu cuprinde spectacole de operă și balet, programe simfonice și vocal-simfonice clasice și contemporane. Dirijor al Operei Române Craiova, Dumitru Cărciumaru a fost aplaudat de melomani pentru conducerea muzicală a mai multor reprezentații, printre care „Unirea cea Mare”, spectacolul-eveniment dedicat Centenarului Marii Uniri.



Colegii și prietenii de la Teatrul pentru Copii și Tineret „Colibri” Craiova anunță cu tristețe despărțirea de Eustațiu Gregorian, pictor-scenograf al acestei instituții mai bine de 30 de ani, personalitate internațională a scenografiei, creator de stil și estetic în teatrul românesc de animație, reper de dăruire profesională și umană.

Distins cu numeroase premii și medalii pentru scenografie și pictură, membru în juriile unora din

cele mai importante festivaluri internaționale de teatru pentru copii și tineret, Eustațiu Gregorian rămâne artistul unei lumi care inspiră și cultivă sublimul în artă. Numele său se regăsește pe afișele a sute de spectacole din țară și străinătate, titluri ale literaturii române și universale, care aduc public numeros în sălile de teatru.

„Imaginativul” Eustațiu Gregorian, după spusele criticului Valentin Silvestru, a îmbogățit prin crea-

S-a stins primul scenograf al teatrului de păpuși craiovean!

EUSTAȚIU GREGORIAN (n. 30 noiembrie 1930 – d. 16 aprilie 2019)

ția sa universul cultural craiovean, notorietatea sa fiind voce pentru Craiova și cultura acestui oraș peste tot în lume.

«Cred că majoritatea păpușarilor din țară sunt de acord cu mine că păpușile lui Gregorian au un stil propriu: nu se confundă, nu pot fi înstrăinate. Tehnicile și intervențiile lui se lasă (și sunt copiate sau „împrumutate”), stilul lui rămâne inalienabil, ca o parafă, ca o iscălitură chinezească ascunsă». (I.D. Sîrbu, „Între Scylla și Carbyda”, 1980)

Mare scenograf român, așa cum este amintit în *Dicționarul Teatrului de Animație, Păpuși și Marionete din România* (coord. de regizorul Cristian Pepino), Eustațiu Gregorian a realizat o sinteză originală a limbajului plastic modern cu tradiția artei populare românești și

scenografii pline de umor și fantezie pentru care a primit numeroase premii internaționale.

A realizat scenografia la peste 300 de spectacole, printre care *Jucăriile Mihaelei*, *Cinci săptămâni în balon*, *Domnul Goe*, *Păcală*, *Cartea cu Apolodor*, *Ivan Turbin*, *că*, *Prăslea cel Voinic și merele de aur*, *Făt Frumos cel urât*, *Frumoasa și Bestia*, *Dănilă Prepeleac*, *Sarea în bucate*, *Harap Alb*.

A semnat scenografiile unor spectacole în teatre din țară: Arad, Botoșani, Constanța, Iași, Timișoara, Alba Iulia, Brașov, Sibiu, Târnăveni, precum și în străinătate: Suedia, Spania, Siria, Iugoslavia, Ungaria.

Scenograful Eustațiu Gregorian a fost distins cu Trofeul „Micul Prinț” la Festivalul Internațional de la Subotica – Serbia, din 2012, pentru contribuția la dezvoltarea tea-

trului pentru copii în lume, cu Ordinul Meritul Cultural, Ordinul Pentru Merit în grad de Cavaler, iar din anul 2004 cu titlul de Cetățean de Onoare al Craiovei.

A fost cofondator al Asociației GAG de promovare a artei teatrului de animație, alături de Adriana Teodorescu și Augustin Teodorescu, împreună înființând Muzeul Teatrului de Păpuși de la Craiova, primul din România, care fost premiat de UNITER pentru originalitate.

Poveștile, pastelurile și păpușile maestrului Eustațiu Gregorian au putut fi admirate la Teatrul „Colibri” Craiova în 2016, în expoziția deschisă de Ziua Internațională a Marionetiștilor și Păpușarilor.

Drum lin, minunatul nostru Gregoriță!

Teatrul pentru Copii și Tineret „Colibri”

Anunțul tău!

1.INFORMAȚII generale privind concedentul, în special denumirea, codul fiscal, adresa, numărul de telefon, telefax și/sau adresa de e-mail ale persoanei de contact: Primăria Comunei Sadova, str.Craiovei, nr. 165, cu sediul în comuna Sadova, județul Dolj, cod poștal: 207505, telefon: 0251.376.622, fax: 0351.418.644, cod fiscal: 4553437, e-mail: primariacomuneisadova@gmail.com, sadova@cjdolj.ro. 2.Informații generale privind obiectul concesiunii, în special descrierea și identificarea bunului care urmează să fie concesiionat/închiriat /vândut: Nr.crt.; Tarla; Parcela; Suprafața (ha); Categoria; Domeniu public/privat; Scopul evaluării: 1.; T 1; P 3, 4, 5; 0,3285; Intravilan; Privat; Concesionare. 2.; T 112; P 4623; 0,2200; Intravilan; Privat; Concesionare. 3.Informații privind documentația de atribuire: Documentația de atribuire se poate procura de la sediul Primăriei Sadova, str.Craiovei, nr.165, județul Dolj. 3.1.Modalitatea sau modalitățile prin care persoanele interesate pot intra în posesia unui exemplar al documentației de atribuire: prin cerere, de la sediul Primăriei Sadova, str.Craiovei, nr.165, județul Dolj. 3.2.Denumirea și adresa serviciului/compartimentului din cadrul concedentului/administratorului/ vânzătorului de la care se poate obține un exemplar din documentația de atribuire: Compartimentul de Achiziții al Primăriei Sadova, str.Craiovei, nr.165, județul Dolj. 3.3.Costul și condițiile de plată pentru obținerea acestui exemplar, unde este cazul, potrivit prevederilor Ordonanței de Urgență a Guvernului nr.54/2006: Prețul caietului de sarcini este de 400Lei. Se achită la casieria Primăriei Sadova. 3.4.Data-limită pentru solicitarea clarificărilor: 06.05.2019, ora 16.00. 4.Informații privind ofertele: de la sediul Primăriei Sadova, str.Craiovei, nr.165, județul Dolj. 4.1.Data-limită de depunere a ofertelor: 10.05.2019, ora 12.00. 4.2.Adresa la care trebuie depuse ofertele: la sediul Primăriei Sadova, str.Craiovei, nr.165, județul Dolj. 4.3.Numărul de exemplare în care trebuie depusă fiecare ofertă: într-un exemplar original și un exemplar copie. 5.Data și locul la care se va desfășura ședința publică de deschidere a ofertelor: 17.05.2019, ora 12.00, la sediul Primăriei Sadova, str.Craiovei, nr.165, județul Dolj. 6.Denumirea, adresa, numărul de telefon, telefax și/sau adresa de e-mail ale instanței competente în soluționarea litigiilor apărute și termenele pentru sesizarea instanței: Secția de Contencios a Tribunalului Dolj, Craiova, str.Breștei, nr.129, județul Dolj, telefon/fax: 0251.410.140, e-mail: registraturaacte.dj@just.ro. 7.Data transmiterii anunțului de negociere directă către instituțiile abilitate, în vederea publicării: 16.04.2019.

Anunțul tău!

1.INFORMAȚII generale privind concedentul/administratorul /vânzătorul, în special denumirea, codul fiscal, adresa, numărul de telefon, telefax și/sau adresa de e-mail ale persoanei de contact: Primăria Comunei Sadova, str.Craiovei, nr.165, cu e-mail: sadova@cjdolj.ro, telefon: 0251.376.622, fax: 0351.418.644, CUI: 4553437. 2.Informații generale privind obiectul concesiunii/vânzării /închirierii, în special descrierea și identificarea bunului ce urmează să fie concesiionat/închiriat /vândut: Nr.crt.; Tarla; Parcela; Suprafața (ha); Categoria; Domeniu public/privat; Scopul evaluării: 1.; T 1; P 3, 4, 5; 0,3285; Intravilan; Privat; Concesionare. 2.; T 112; P 4623; 0,2200; Intravilan; Privat; Concesionare. 3.Informații privind documentația de atribuire: Documentația de atribuire se poate procura de la sediul Primăriei Sadova, str.Craiovei, nr.165, județul Dolj. 3.1.Modalitatea sau modalitățile prin care persoanele interesate pot intra în posesia unui exemplar al documentației de atribuire: prin cerere, de la sediul Primăriei Sadova, str.Craiovei, nr.165, județul Dolj. 3.2.Denumirea și adresa serviciului/compartimentului din cadrul concedentului/administratorului/ vânzătorului de la care se poate obține un exemplar din documentația de atribuire: Compartimentul de Achiziții al Primăriei Sadova, str.Craiovei, nr.165, jud.Dolj. 3.3.Costul și condițiile de plată pentru obținerea acestui exemplar: Prețul caietului de sarcini este de 400RON. Se achită la casieria Primăriei Sadova. 3.4.Data-limită pentru solicitarea clarificărilor: 06.05.2019, ora 16.00. 4.Informații privind ofertele: la sediul Primăriei Sadova, str.Craiovei, nr.165, județul Dolj. 4.1.Data-limită de depunere a ofertelor: 10.05.2019, ora 12.00. 4.2.Adresa la care trebuie depuse ofertele: sediul Primăriei Sadova, str.Craiovei, nr.165, județul Dolj. 4.3.Numărul de exemplare în care trebuie depusă fiecare ofertă: într-un exemplar original și un exemplar copie. 5.Data și locul la care se va desfășura ședința publică de deschidere a ofertelor: 17.05.2019, ora 10.00, la sediul Primăriei Sadova, str.Craiovei, nr.165, județul Dolj. 6.Denumirea, adresa, numărul de telefon, telefax și/sau adresa de e-mail ale instanței competente în soluționarea litigiilor apărute și termenele pentru sesizarea instanței: Secția de Contencios a Tribunalului Dolj, sediul: Craiova, str.Breștei, nr.129, județul Dolj, telefon: 0251.418.612, fax: 0351.430.088, e-mail: tr-dolj@just.ro. 7.Data transmiterii anunțului de negociere directă către instituțiile abilitate, în vederea publicării: 16.04.2019.

Anunț public.S.C. FERNANDO COLECT S.R.L. anunță publicul interesat asupra depunerii solicitării de emitere a acordului de mediu pentru proiectul: "REALIZARE PLATFORMĂ BETONATĂ PENTRU DEPOZITARE DEȘEURI METALICE", propusă a fi amplasată în CALEA SEVERINULUI, NR.239, COMUNA CETATE, SATUL CETATE, JUDEȚUL DOLJ. Informațiile privind proiectul propus pot fi consultate la sediul APM Dolj, Craiova, strada Petru Rareș, nr. 1, și la amplasamentul investiției Calea Severinului, Nr.239, Comuna Cetate, Satul Cetate, Județul Dolj, în zilele de luni - joi între orele 8 - 16 și vineri între orele 8 - 14. Observațiile publicului se primesc zilnic la sediul APM Dolj, Craiova, strada Petru Rareș, nr.1, fax 0251 / 419.035, e-mail: office@apmdj.anpm.ro.

Anunțul tău!

S.C. FRAȚII BACRIZ S.R.L. și S.C. FRUCT PREST S.R.L., titular al proiectului „CONSTRUIRE 3 BLOCURI DE LOCUINȚE COLECTIVE S+P+11 CU PARCARE LA SUBSOL ȘI IMPREJMUIRE PARȚIALĂ TEREN”, anunță publicul interesat asupra luării deciziei etapei de încadrare de către Agenția pentru Protecția Mediului Dolj, în cadrul procedurii de evaluare a impactului asupra mediului, pentru proiectul „CONSTRUIRE 3 BLOCURI DE LOCUINȚE COLECTIVE S+P+11 CU PARCARE LA SUBSOL ȘI IMPREJMUIRE PARȚIALĂ TEREN”, propus a fi amplasat în Mun. Craiova, Str. Sărariilor, 29A, Jud. Dolj. Proiectul deciziei de încadrare și motivele care o fundamentează pot fi consultate la sediul Agenției pentru Protecția Mediului Dolj, din Craiova, str. Petru Rareș nr. 1, jud. Dolj, în zilele de luni –joi, între orele 8,00- 16,30 și vineri între orele 8,00- 14, 00 precum și la următoarea adresă de internet <http://apmdj.anpm.ro>. *Publicul interesat poate înainta comentarii/observații la proiectul deciziei de încadrare în termen de 10 zile de la data publicării anunțului pe pagina de internet a Agenției pentru Protecția Mediului Dolj.*

UAT comuna DANEȚI, cu sediul în COMUNA DANEȚI, str. Principală, nr. 160, cod poștal 207215, CUI:4553518, tel.0763.655.345, fax: 0251.377.001, e-mail: daneti@cjdolj.ro, organizează în data de 15.05.2019, ora 11.00, licitație publică pentru vânzarea unui teren situat în intravilan în suprafața de 1.062mp aflat în proprietatea privată a comunei Daneți. Informații privind obiectul vânzării: Obiectul vânzării îl reprezintă un teren situat în intravilanul comunei Daneți pe strada Principală, nr. 212, identificat cu număr cadastral 32429, 32126, aparținând domeniului privat al comunei Daneți. Documentația de atribuire a fost aprobată prin Hotărârea Consiliului local al comunei Daneți nr.22 din 09.04.2019 și conține: informații generale privind vânzătorul, denumirea, codul fiscal, adresa, numărul de telefon, tele/fax și/sau adresa de-mail a persoanei de contact: Caietul de sarcini: Instrucțiuni privind organizarea și desfășurarea procedurii de vânzare prin licitație publică; Instrucțiuni privind modul de elaborare și prezentare a ofertelor; Informații privind stabilirea ofertei câștigătoare; Instrucțiuni privind modul de utilizare a căilor de atac; Informații referitoare la clauzele contractuale obligatorii; Formulaire. Modalitățile de intrare în posesia documentației de atribuire: la sediul UAT Daneți din str.Principală, nr.160, de luni până vineri între orele 08.00-16.00 sau de pe siteul UAT Daneți www.primariadaneti.ro. Prețul documentației de atribuire este de 50Lei pe suport hârtie și gratuit în format electronic. Prețul documentației se achită la Casieria Primăriei Daneți. Data limită până la care se pot solicita clarificări este 09.05.2019, ora 16.00. Informații privind ofertele: data limită pentru depunerea ofertelor este 15.05.2019, ora 10.00. Ofertele se depun la registratura Primăriei Daneți din str. Principală, nr. 160, comuna Daneți, județul Dolj, cod poștal 207215. Ofertele de depun într-un exemplar. Ședința publică de licitație se va desfășura la sediul UAT DANEȚI din str. PRINCIPALĂ, nr. 160, în data de 15.05.2019, ora 11.00. Soluționarea litigiilor apărute este de competența Tribunalului Dolj, cu sediul în Mun.Craiova, str. Breștei, nr. 12, tel.0251.410.140, email: egistraturaacte.dj@just.ro. Anunțul de licitație a fost transmis spre publicare în data de 16.04.2019.

Papură: „Nu e un moment favorabil, dar sper să-mi imprim stilul ofensiv”

Noul antrenor al Științei are contract până în vară și ca obiectiv: participarea în cupele europene

Noul antrenor al Universității Craiova, Cornel Papură, este născut de ziua clubului din Bănie, 5 septembrie, iar când Știința a împlinit 70 de ani, „Papi”, un jucător emblematic al ei, a ajuns la borna 45. Papură are mai multe „mandate” ca fotbalist al Craiovei, iar în clubul actual s-a aflat încă de la renaștere, din 2013. A fost omul bun la toate, a activat în cadrul centrului de copii și juniori, apoi a fost secund al lui Ovidiu Stângă, a antrenat echipa-satelit, apoi a fost director sportiv, s-a ocupat de scouting și de analizarea și propunerea unor fotbaliști pentru transferul la echipă. A acceptat să fie acum și antrenor principal, în condițiile în care nu putea fi adus un antrenor „din afară” pentru numai 5 etape, plus Cupa, iar în club mai erau variantele Nicolae Ungureanu, ori tehnicieni de la juniori, fiindcă Sorin Cârțu a spus răspicat că a renunțat la antrenorat. Papură este conștient că face acest pas într-un moment deloc favorabil. Echipa este în declin ca rezultate, are moralul la pământ, sunt mulți jucători accidentați, programul este infernal. Totodată, Mangia și-a creat o imagine bună în rândul suporterilor și al media, așa că urmașul său va avea de „luptat” și cu acest lucru. Deși nu s-a propunat termenul de „intermediar”, nici de către patron și nici de Sorin Cârțu, Papură spune că are contract numai până în vară. Își asumă momentul, știe ce presiune este la Craiova, din partea fanilor și a presei, dar are încredere că poate să-și impună stilul de joc, unul ofensiv. Mai mult, a lăsat, precizând că pentru Craiova este necesar să se califice în cupele europene, dar nu și suficient, scopul pe termen mediu fiind intrarea în grupele Europa League. De altfel, Papură a fost ultimul marcat al Craiovei în cupele europene, în 2000, până când Ivan Martić a înscris în ultimul minut al partidei de la Leipzig.

„Jucătorii și-au pierdut încrederea”

La conferința de prezentare, Papură i-a avut alături pe Sorin Cârțu, cel care l-a promovat și l-a antrenat în mai multe rânduri la Craiova, dar și pe căpitănel Nicușor Bancu, pe care „Papi” l-a pregătit la FC Olt, în liga secundă. Ce a spus Cornel Papură la prezentarea sa: „Din start am acceptat provocarea de a fi antrenorul echipei. Nu este

un moment nu foarte plăcut, dar momentele nu ți le alegi, am mai trăit o dată acest sentiment, când eram în liga a doua, dar ca secund. Este o provocare pentru mine, vreau să reușesc, să avem rezultate pozitive. Mie îmi place jocul ofensiv, pe unde am activat, în liga a doua sau la echipa satelit, mi-am propus un joc așa. Sper să reușesc să impun câteva idei din modul meu de a vedea jocul în acest scurt timp. Este o onoare pentru mine să fiu antrenorul Universității Craiova. Mă voi sfătui și cu Sorin Cârțu, bineînțeles. În principiu, obiectivul este să rămânem pe locul 3, dar cred că avem șanse și să prindem locul 2. Vom vedea pe parcurs. Primul scop e să câștig cu Astra. Vom vedea ce jucători avem apți pentru meci, fiindcă sunt mai multe absențe. Sper să fiu inspirat și jucătorii să mă ajute să câștigăm meciul cu Astra. Sunt de șase ani în club și cunosc destul de bine echipa, îi cunosc pe jucători. Abia am văzut băieții, nu este greu de anticipat ce atmosferă este în lotul unei echipe care pierde. Este neîncredere în sine, dar ei își dau seama că pot face mult mai multe. Echipa are un lot care poate să fie mai sus de locul doi. Am un contract până la sfârșitul sezonului și sper să fie cinci meciuri în campionat și două în Cupă. Depinde și cum începem. Cu Mangia am avut o relație normală. Nu prea ai tangențe cu prima echipă când lucrezi la juniori. Nu ne-am consultat direct. Eu făceam un profil pentru jucători, iar cei care decideau erau mai sus. Eu fac ceea ce trebuie pentru un profil al jucătorului, iar dacă este compatibil cu viziunea antrenorului, probabil este transferat”.

Cârțu: „Evaluarea lui Cornel este continuă”

La prezentarea lui Cornel Papură, Sorin Cârțu a declarat: „Cornel vine într-un moment dificil, dar toți cei care suntem în club avem încredere că el și echipa vor trece peste aceste momente într-un mod favorabil pentru noi. Sunt niște jocuri delicate, dar toți așteptăm să jucăm în cupele europene. Cornel este un antrenor tânăr, un copil al Craiovei, îl cunosc foarte bine. Am contribuit la ascensiunea lui ca fotbalist, l-am adus în lotul echipei mari. L-am avut în mai multe mandate jucător. Îi doresc să aibă viață cât mai lungă la acest club, să realizeze performanțe,



pentru că asta este menirea antrenorului la Universitatea Craiova, un club care mereu a avut pretenții, așteptări mari. Obiectivul este cupele europene, evaluarea lui Cornel este continuă, imaginea lui este imaginea rezultatelor pe care le are, este o regulă. Nu ne-am gândit nicio secundă că pleacă Mangia, a fost o surpriză pentru toți”.

Bancu: „Atmosfera nu este OK la echipă”

Nicușor Bancu a adăugat: „Îi urez bun venit lui mister Papură la echipă, am mai lucrat cu dânsul la Slatina și este un antrenor bun. Sper să ne ajute să ieșim din pasa aceasta proastă. Suntem supărați de ceea ce s-a întâmplat în ultima perioadă. Atmosfera nu este OK, suntem dezamăgiți, fiindcă puteam face mai mult, să nu fim aici, dar viața nu este ușoară, se mai întâmplă și astfel de lucruri. Am făcut o muncă de aproape doi ani cu Devis Mangia, am avut rezultate bune. Nu am mai vorbit cu el, am aflat de la domnul Rotaru că a plecat. Pentru mine, Mangia a fost un antrenor foarte bun, am ajuns la echipa națională cu el și îi urez baftă acolo unde va ajunge”.

Koljic lipsește până în toamnă

Golgheterul Universității Craiova, Elvir Koljic, are probleme mai mari decât se anunțase inițial și va lipsi până în toamnă. Bosniacul a plecat la Barcelona pentru o intervenție la tendonul femural. „Pe Koljic nu ne mai bazăm pentru o perioadă lungă. A plecat de ieri la Barcelona să se opereze la tendonul femural și abia undeva octombrie ar putea reveni” a pre-

cizat Sorin Cârțu. Atacantul bosniac a fost adus în Bănie după începerea sezonului actual și a reușit să marcheze 13 goluri, tot atâtea câte a înscris și Alex Mitriță, un alt jucător pe care nu se mai bazează Craiova, fiind transferat în SUA.

Mangia a venit cu propunerea de a pleca

Într-o intervenție la postul tv digisport, acționarul principal al Universității Craiova, Mihai Rotaru, a lămurit problema despărțirii de Devis Mangia: „Pur și simplu a fost discuție, iar concluzia a fost că cel mai bine ar fi să ne despărțim. Am ținut foarte mult la Devis. N-am luat în calcul o despărțire, dar s-a ajuns în această situație. Este o chestiune care ține de bucătăria noastră internă. Noi, când ne-am așezat la masă, n-am luat în calcul că se va ajunge la această discuție. La noi, antrenorul este șeful în vestiar. Ne dorim mereu să fim echipa cu cei mai longevivi antrenori pe bancă, dar uneori intervin rupturile. Dintr-un motiv sau altul. Nu a existat scandal, nu au fost probleme în vestiar. Nu avem ce să-i reproșăm lui Mangia din punct de vedere al profesionalismului. Preferăm să ratăm un obiectiv, decât să schimbăm antrenorul în timpul campionatului. Toate lucrurile au mers foarte bine, nu avem ce să-i reproșăm. Nu s-a rupt contractul. Noi am reziliat de comun acord cu Devis Mangia. El nu și-a dat demisia! Pur și simplu s-a ajuns la concluzia asta, după discuția purtată ieri. El a venit cu propunerea. A fost vreun jucător vândut fără ca antrenorul să-și dea acor-

dul? Răspunsul este nu! Niciun jucător n-a plecat, fără acordul antrenorului principal. Devis nu s-a plâns niciodată! A spus doar că trebuie să ne completăm pozițiile. Niciun jucător nu a plecat de la Craiova, fără girul lui Devis Mangia” a declarat Rotaru.

Rotaru: „Papură știe echipa foarte bine”

Despre instalarea lui Cornel Papură, Mihai Rotaru a declarat: „Cornel Papură lucrează de șase ani în cadrul clubului. A contribuit la 70% dintre jucătorii aduși până acum la club. Nu avem de gând să discutăm cu niciunul dintre antrenorii propuși de presă. Avem antrenor principal, toată lumea trebuie să înțeleagă acest lucru. Noi credem în Cornel Papură. Vom trage o concluzie după, sperăm noi, finala Cupei României. Avem încredere că putem întoarce rezultatul la Ovidiu. Avem antrenor principal, punct! Nu avem altă variantă. Cornel Papură are investită toată autoritatea din cadrul clubului. Nu avem de gând să contactăm alt antrenor în următoarea perioadă. El a fost director sportiv la echipă. El i-a adus pe Mitriță, pe Donkor... Contractul lui e valabil până în vară. Obiectivul este minim locul 3 în campionat și câștigarea Cupei României. Papură știe echipa foarte bine. Îl consider unul dintre cei mai bine pregătiți antrenori din Liga 1. Pregătirea fizică nu e treaba mea. Eu pun antrenorul și după am terminat. Dacă nu intrăm în preliminariile cupelor europene, sezonul este un eșec pentru noi. Tot stafful de până acum va rămâne cu Papură”.

FARA TAXE DE DRUM DIN 2019

Treci pe gaz si economisesti pana la 30.000€ pe an*



100% ECONOMIE LA TAXA DE DRUM

Fara taxe de drum in 2019 si 2020
Pana la 30000€ pe an economie*

20% ECONOMIE DE CARBURANT

20% mai putin combustibil consumat **

100% PRIETENOS CU MEDIUL

90% mai putin NO₂
99% mai putine PM
95% mai putin CO₂ cu biometan

SCHIMBANDU-TI VEHICULELE ALIMENTATE CU MOTORINA, CU VEHICULELE IVECO ALIMENTATE CU GAZ, OBTII O AUTONOMIE DE PANA LA 1600 KM, NU MAI PLATESTI TAXE DE DRUM, FARA COSTURI PENTRU AFACEREA TA SI MEDIUL INCONJURATOR.

IVECO

Your partner for sustainable transport

* economie cu taxa de drum si combustibilul, la 150000Km parcursi, 90% taxe de drum.
** 10% economie de combustibil fata de Stralis Diesel 460HP si 10% la costul combustibilului.

Pentru mai multe detalii contactați-ne! Email: office@briaris.ro

București:

Șos. Alexandriei, nr 282,
Sect. 5, București
Tel: +4 0372 791 160 / 161
Fax: +4 0372 872 364

Craiova:

Comuna Cârcea,
Calea București Nr. 2,
Jud Dolj
Tel: +4 0251 592 950
Fax: +4 0251 410 910

Vâlcea:

Calea București, Nr. 23,
Cartier Goranu, Jud Vâlcea
Tel: +4 0350 401 683 / 684
Tel: +4 0372 730 307
Fax: +4 0372 876 220

Cluj:

Comuna Florești, Sat Luna de Sus,
DN I - E60, Nr. 101, Jud Cluj
Tel: +4 0264 415 144
Tel: +4 0372 730 308
Fax: +4 0264 415 129

BRIARIS

Te ținem în mișcare